

staellinika

TEACHER GUIDES

Ages 6+

Οι χαιρετισμοί

NODE 0 ΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ.

NODE 1 ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

NODE 2 ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ...

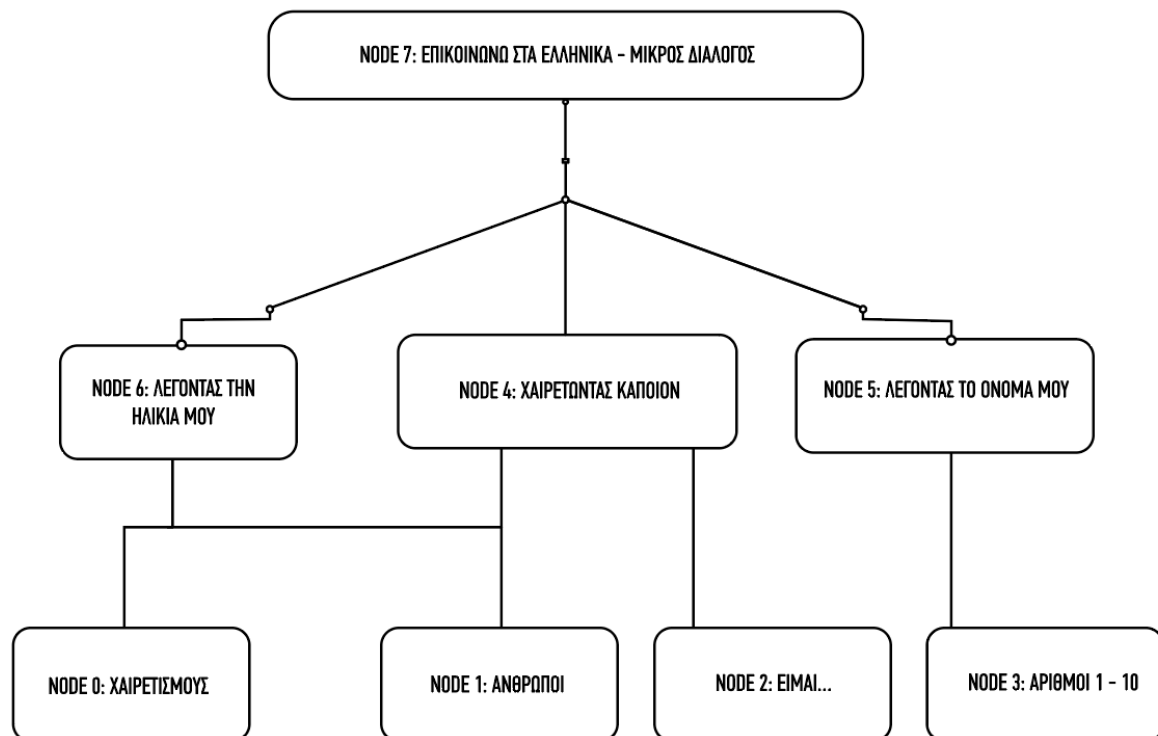
NODE 3 ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ 1 - 10

NODE 4 ΧΑΙΡΕΤΩ ΚΑΠΟΙΟΝ/Α.

NODE 5 ΣΥΣΤΗΝΟΜΑΙ.

NODE 6 ΛΕΩ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΜΟΥ.

NODE 7 ΧΑΙΡΕΤΩ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΝΟΜΑΙ.



NODE 0

ΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται για χαιρετισμούς
- να μπορούν να κατονομάσουν τις διαφορετικές ώρες κατά τη διάρκεια της ημέρας
- να μπορούν να ανταποκριθούν στις εντολές («δείξε μου το πρωί, δείξε μου το μεσημέρι κλπ») (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να συμμετάσχουν σε καθημερινές συνομιλίες (Προφορική αλληλεπίδραση) να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα συγκεκριμένα στοιχεία λεξιλογίου ώστε να περιγράψουν τις διαφορετικές ώρες της ημέρας και να χαιρετίσουν αναλόγως (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | |
|-----------------|-------------|
| • το πρωί | • καλησπέρα |
| • το μεσημέρι | • καληνύχτα |
| • το απόγευμα | • γεια |
| • το βράδυ | • αντίο |
| • καλημέρα | |
| • καλό μεσημέρι | |

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- | | |
|--|---|
| • να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν | μέσα από τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες |
| • να μπορούν να συμμετάσχουν σε μία δραστηριότητα δομημένη στο πλαίσιο παιχνιδιού | • να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια |
| • να εργαστούν πάνω στις κινητικές δεξιότητές τους (χρησιμοποιώντας ψαλίδι για να κόβουν και ξυλομπογιές για να χρωματίζουν) | • να βελτιώσουν τις δεξιότητες συγκέντρωσης και μνήμης |
| • να εξερευνήσουν τη δημιουργικότητά τους και να εκφραστούν | • να μάθουν τρόπους συμπεριφοράς και επικοινωνίας με ευγενικό τρόπο |

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΝΗΜΗΣ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετά τους/τις μαθητές/τριες καθώς μπαίνει στην τάξη.

Δ: «Γεια σας παιδιά! Καλημέρα παιδιά!» (Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετά ξεχωριστά κάθε μαθητή/τρια).

Δ: «Καλημέρα Γιάννη, καλημέρα Ελένη ... »

Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει μία μασκότ (κάποιον χαρακτήρα) στην τάξη (π.χ.: ένα αρκουδάκι, μία μαιμού, ή οποιοδήποτε άλλο κουκλάκι). Η μασκότ θα χρησιμοποιηθεί και στις επόμενες ενότητες παρομοίως. Για τον λόγο αυτόν ο/η εκπαιδευτικός επιλέγει για τη μασκότ ένα πολύ απλό όνομα ή ένα αστείο το οποίο θα είναι ελκυστικό προς τους/τις μαθητές/τριες. Για παράδειγμα: Άρης, Λίνα, ο κύριος Κατσούφης, η κυρία Γελαστούλα, κλπ.

Για παράδειγμα

Μασκότ: «Γεια σας παιδιά! Είμαι ο Άρης!»

Η μασκότ χαιρετά τους/τις μαθητές/τριες. Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τον χαιρετισμό 2-3 φορές για να επιβεβαιώσει τη σωστή προφορά. Οι μαθητές/τριες ενδέχεται να απαντήσουν στον χαιρετισμό του. Εάν διστάζουν να χαιρετίσουν, ο/η εκπαιδευτικός δε χρειάζεται να προβληματιστεί καθώς γνωρίζει ότι τα παιδιά θέλουν τον χρόνο τους για να συνηθίσουν τη νέα γλώσσα (διάστημα παύσης).

Δ: «Ο Άρης, παιδιά, σήμερα, θα μας πει πως περνάει τη μέρα του. Θέλετε να τον ακούσετε;»

Η μασκότ ξεκινά να τραγουδά το παρακάτω τραγούδι:

Ντριν! Χτυπά το ξυπνητήρι

Το μυαλό μου σουρωτήρι

Ξημερώνει νέα μέρα,

Που φωνάζει: Καλημέρα!

Καλημέρα! Καλημέρα!! Καλημέρα!!!

(Ο/Η εκπαιδευτικός παριστάνει πως έχει πονοκέφαλο ενώ παρουσιάζει μία εικόνα με τον ήλιο που ανατέλλει και ένα αγόρι που ξυπνάει από τον ήχο ενός ξυπνητηριού)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο πρώτος στίχος χρησιμοποιήθηκε από το παρακάτω τραγούδι:

https://www.youtube.com/watch?v=K_zrNozoMQ&t=29s

Ντριν! Χτυπάει το κουδούνι

Με χορό και με τραγούδι

Με παιχνίδι και φιλιά

Γεια χαρά μικρά παιδιά

Γεια! Γεια! Γειαααααααα!

(Ο/Η εκπαιδευτικός παριστάνει πως έχει πονοκέφαλο ενώ παρουσιάζει μία εικόνα με μαθητές/τριες και τον/την εκπαιδευτικό τους που χαιρετιούνται το πρωί στο προαύλιο ενώ χτυπά το κουδούνι).

Ντριν! Χτυπάει το κουδούνι

Το μυαλό μου σαν ζουζούνι

Φεύγω για άλλα μέρη

Καλό μεσημέρι Μαίρη!

Καλό μεσημέρι! Αντίο! Καλό μεσημέεεεεερι!

(Ο/Η εκπαιδευτικός παριστάνει πως έχει πονοκέφαλο ενώ παρουσιάζει μία εικόνα με έναν λαμπερό ήλιο και ένα αγόρι που φεύγει από το σχολείο. Στην ίδια φαίνεται να ακούγεται ο ήχος του κουδουνιού ενώ το αγόρι χαιρετά μία φίλη).

Ντριν! Χτυπάει το κινητό

Για κουτσό ή για κρυφό

Με τη Μαίρη και την Έλλη

Καλό απόγευμα Βαγγέλη

Καλό απόγευμα! Καλό απόγευμα! Καλό απόγευμαααααα!

(Ο/Η εκπαιδευτικός κρατά το κινητό του και παράγει έναν ήχο κλήσης. Παρουσιάζει μία εικόνα με έναν ήλιο που δύει και ένα αγόρι που παίζει με τους φίλους του στο πάρκο).

Νταν! Χτυπάει η καμπάνα

Το φεγγάρι σαν μπανάνα

Πλησιάζει νέα νύχτα

Που φωνάζει καληνύχτα

Καληνύχτα! Καληνύχτα! Καληνύχταααααα!

(Ο/Η εκπαιδευτικός παράγει τον ήχο του κουδουνιού. Παράλληλα παρουσιάζει μία εικόνα με το φεγγάρι στον ουρανό και ένα αγόρι που πηγαίνει στο κρεβάτι).

Η μασκότη τραγουδά το τραγούδι δύο φορές. Στη συνέχεια ξεκινά έναν διάλογο με έναν/μία μαθητή/τρια καθώς προσπαθεί να εκμαιεύσει την ώρα της ημέρας και τον αντίστοιχο χαιρετισμό. Εάν ο/η μαθητής/τρια δεν μπορεί να απαντήσει, τότε δίνει την απάντηση η μασκότη.

Άρης: «Τι ώρα της ημέρας είναι;» (Δείχνει τον ήλιο που ανατέλλει.)
Μ: «Πρωί.»
Άρης: «Τι λέμε το πρωί;»
Μ: «Καλημέρα.»
Άρης: «Τι λέει ο Άρης στα παιδιά στην αυλή του σχολείου το πρωί;»
Μ: «Γεια.»

Άρης: «Τι ώρα της ημέρας είναι;» (Δείχνει τον λαμπερό ήλιο.)
Μ: «Μεσημέρι.»
Άρης: «Τι λέμε το μεσημέρι;»
Μ: «Καλό μεσημέρι.»
Άρης: «Τι λέει ο Άρης στα παιδιά στην αυλή του σχολείου το μεσημέρι;»
Μ: «Αντίο.»

Άρης: «Τι ώρα της ημέρας είναι;» (Δείχνει τον ήλιο που δύει.)
Μ: «Απόγευμα.»
Άρης: «Τι λέμε το απόγευμα;»
Μ: «Καλησπέρα.»

Άρης: «Τι ώρα της ημέρας είναι;» (Δείχνει το φεγγάρι.)
Μ: «Βράδυ.»
Άρης: «Τι λέμε το βράδυ;»
Μ: «Καληνύχτα.»

Άρης: «Πολύ σωστά παιδιά! Είναι πρωί και λέω 'καλημέρα', είναι μεσημέρι και λέω 'καλό μεσημέρι', είναι απόγευμα και λέω

'καλησπέρα', είναι βράδυ και λέω 'καληνύχτα'. Όταν συναντώ κάποιον του λέω 'γεια' και όταν φεύγω του λέω 'αντίο'» (Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τις ώρες της ημέρας και τους αντίστοιχους χαιρετισμούς για να τα κατανοήσουν οι μαθητές/τριες περισσότερο).

Καθώς η μασκότη επαναλαμβάνει τους χαιρετισμούς, δείχνει ξανά τις εικόνες με τον ήλιο και το φεγγάρι καθώς και τις εικόνες με τους/τις μαθητές/τριες στο σχολείο το πρωί και το απόγευμα. Στο τέλος του ποδο οι μαθητές/τριες πιθανώς να συγκρατήσουν το τραγούδι μέσα από την οπτικοποίησή του και έτσι να κάνει παραπάνω εξάσκηση.

Σημείωση 2: Τα κουκλάκια μπορούν και συνιστώνται να ζωντανέψουν στην αίθουσα, ειδικά σε τάξεις με πολύ νέους/ες ηλικιακά μαθητές/τριες. Οι μικροί/ές μαθητές/τριες πιθανώς να ντρέπονται συχνά και να αποφεύγουν να μιλήσουν ή να απαντήσουν στις ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Στην πραγματικότητα, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ανακαλύψει ότι κάποιοι/ες μαθητές/τριες προτιμούν να μιλήσουν στο κουκλάκι παρά σε αυτόν/ή! Τα κουκλάκια και η χρήση τους επιτρέπουν στους/στις εκπαιδευτικούς να παρουσιάζουν μία νέα γλώσσα στους/στις μαθητές/τριες και βοηθά και τις δύο πλευρές να θυμούνται και να χρησιμοποιούν το νέο λεξιλόγιο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Στόχος της δραστηριότητας είναι να ελέγξει αν οι μαθητές/τριες θυμούνται τη σημασία των χαιρετισμών και το λεξιλόγιο που παρουσιάζεται από τον Άρη, τη μασκότη. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου παρουσιάζονται οι εικόνες του ήλιου και του φεγγαριού. Κάθε μαθητής/τρια πρέπει να απαντήσει σε ερωτήσεις δείχνοντας τη σωστή εικόνα. Για παράδειγμα:

«Δείξε μου το πρωί. Τι λέμε το πρωί;»

«Δείξε μου το μεσημέρι. Τι λέμε το μεσημέρι;»

«Δείξε μου το απόγευμα. Τι λέμε το απόγευμα;»

«Δείξε μου το βράδυ. Τι λέμε το βράδυ;»

«Δείξε μου την εικόνα των παιδιών που συναντιούνται το πρωί στο σχολείο. Τι λένε;»

«Δείξε μου την εικόνα των παιδιών που αποχαιρετιούνται το μεσημέρι. Τι λένε;»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες τα πρώτα δευτερόλεπτα(έως 1.21) από το παρακάτω τραγούδι:

<https://www.youtube.com/watch?v=NXDDe7dcgZ8> (Πότε λέμε Καλημέρα και Καληνύχτα)

Πες μας ρομποτάκι

Πότε λέμε καλημέρα;

Πότε λέμε καλημέρα;

Τη νύχτα ή τη μέρα;

Τη νύχτα ή τη μέρα; (Ο/Η εκπαιδευτικός σταματά το βίντεο στα 32 δευτερόλεπτα και αναμένει την απάντηση από τους/τις μαθητές/τριες.)

Τη μέρα, τη μέρα

Λέμε καλημέρα (Οι μαθητές/τριες ακούνε το τραγούδι και ελέγχουν την απάντησή τους.)

Πες μας ρομποτάκι

Πότε λέμε καληνύχτα;

Πότε λέμε καληνύχτα;

Τη μέρα ή τη νύχτα;

Τη μέρα ή τη νύχτα; (Ο/Η εκπαιδευτικός σταματά το βίντεο στο 1.05 και αναμένει την απάντηση από τους/τις μαθητές/τριες.)

Τη νύχτα, τη νύχτα

Λέμε καληνύχτα (Οι μαθητές/τριες ακούνε το τραγούδι και ελέγχουν την απάντησή τους.)

Πες μας Λευτέρη (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει την εικόνα ενός αγοριού.)

Πότε λέμε καλό μεσημέρι;

Πότε λέμε καλό μεσημέρι;

Το απόγευμα ή το μεσημέρι;

Το απόγευμα ή το μεσημέρι; (Ο/Η εκπαιδευτικός σταματά και αναμένει την απάντηση από τους/τις μαθητές/τριες.)

Το μεσημέρι, το μεσημέρι

Λέμε καλό μεσημέρι (Οι μαθητές/τριες ελέγχουν την απάντησή τους με τον/την εκπαιδευτικό.)

Πες μας θυγατέρα (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει ένα ζευγάρι μαζί με την κόρη τους.)

Πότε λέμε καλησπέρα;

Πότε λέμε καλησπέρα;

Το μεσημέρι ή το απόγευμα;

Το μεσημέρι ή το απόγευμα; (Ο/Η εκπαιδευτικός σταματά και αναμένει την απάντηση από τους/τις μαθητές/τριες.)

Το απόγευμα, το απόγευμα

Λέμε καλησπέρα (Οι μαθητές/τριες ελέγχουν την απάντησή τους με τον/την εκπαιδευτικό τους.)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Οι τελευταίες δύο στροφές δεν ανήκουν σε αυτό το βίντεο-τραγούδι. Έχουν δημιουργηθεί συγκεκριμένα για τον σκοπό αυτού του μαθήματος.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει διάφορες εικόνες στους/στις μαθητές/τριες. Αυτοί ακούνε τον/την εκπαιδευτικό που χρησιμοποιεί διάφορους χαιρετισμούς και διαλέγουν τη σωστή εικόνα. Για παράδειγμα, οι εικόνες μπορεί να είναι οι παρακάτω:

Εικόνα 1: Ο ήλιος που ανατέλλει.

Εικόνα 2: Δύο παιδιά που κοιτάζονται ενώ το ένα χαιρετά.

Εικόνα 3: Δύο παιδιά που κοιτάζουν σε αντίθετες κατευθύνσεις ενώ το ένα χαιρετά.

Εικόνα 4: Το φεγγάρι

Δ: «Καληνύχτα» (εικόνα 4)

Δ: «Γεια! Τι κάνεις; » (εικόνα 2)

Δ: «Καλημέρα» (εικόνα 1)

Δ: «Αντίο» (εικόνα 3)

Ή

Εικόνα 1: Ο ήλιος που ανατέλλει.

Εικόνα 2: Το φεγγάρι

Εικόνα 3: Ένας πολύ λαμπερός ήλιος

Εικόνα 4: Ο ήλιος που δύει.

Δ: «Καληνύχτα» (εικόνα 2)

Δ: «Καλημέρα» (εικόνα 1)

Δ: «Καλησπέρα» (εικόνα 4)

Δ: «Καλό μεσημέρι» (εικόνα 3)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες διάφορες εικόνες και τους κάνει κατάλληλες ερωτήσεις για να του απαντήσουν με βάση το νέο λεξιλόγιο. Για παράδειγμα:

Η εικόνα με τον ήλιο που ανατέλλει

Δ: «Τι ώρα της ημέρας είναι;»

Μ: «Πρωί».

Δ: «Τι λέμε το πρωί;»

Μ: «Καλημέρα!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζευγάρια: Σε κάθε μαθητή/τρια δίνεται μία εικόνα. Ο/Η συμμαθητής/τρια του/της δε βλέπει την εικόνα αυτή. Ο/Η κάθε μαθητής/τρια ρωτάει τον/τη συμμαθητή/τρια του/της με σκοπό να αναγνωρίσει την εικόνα που κρατά. Για παράδειγμα, η εικόνα ενός/μιας μαθητή/τριας δείχνει τρία παιδιά μέσα σε ένα σπίτι τη νύχτα. Το ένα παιδί στέκεται στην πόρτα ενώ αποχαιρετά τα άλλα δύο.

Ένας πιθανός διάλογος είναι ο παρακάτω:

Μ1: «(Είναι) πρωί; » (Εάν το γνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριων δεν είναι υψηλό, μπορούν να πουν μόνο τη λέξη «πρωί»).

Μ2: «Όχι! »

Μ1: «Μεσημέρι; »

Μ2: «Όχι! »

Μ1: «Απόγευμα; »

Μ2: «Όχι! »

Μ1: «Βράδυ;»

Μ2: «Ναι! »

Μ1: «Λένε καληνύχτα; » (Το αναμενόμενο είναι οι μαθητές/τριες να πουν μόνο τη λέξη «καληνύχτα»).

Μ2: «Ναι! »

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ: ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Είναι σαφές ότι ο ήλιος και το φεγγάρι καθορίζουν σημαντικά την έννοια του χρόνου. Γι' αυτόν τον λόγο προτείνονται ως θέματα στην ακόλουθη καλλιτεχνική δραστηριότητα.

Δίνονται στους/στις μαθητές/τριες ξυλομπογιές, ψαλίδια και χαρτιά ζωγραφικής (άσπρο για τη μέρα και μαύρο για τη νύχτα). Τους ζητείται να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και να ζωγραφίσουν τον ήλιο (την ανατολή, τη δύση και έναν λαμπερό ήλιο) στο λευκό χαρτί. Ζωγραφική με πιρούνι, κουμπιά ή μακαρόνια θα μπορούσε να είναι ένας δημιουργικός τρόπος απεικόνισης των ακτίνων του ήλιου. Στο μαύρο χαρτί τους ζητείται να ζωγραφίσουν το φεγγάρι (πανσέληνο ή μισοφέγγαρο όπως ήταν στο τραγούδι του μαθήματος). Άσπρο χρώμα ή αλεύρι μπορούν χρησιμοποιηθούν με εξαιρετικά καλό αποτέλεσμα. Μόλις ολοκληρώσουν την εργασία τους οι

μαθητές/τριες παρουσιάζουν τη ζωγραφιά τους στην υπόλοιπη τάξη με το παρακάτω τρόπο : Οποιοσδήποτε τρόπος έκφρασης είναι αποδεκτός. Για παράδειγμα:

«Πρωί! Καλημέρα! »

«Μεσημέρι! Καλό μεσημέρι! »

«Απόγευμα! Καλησπέρα! »

«Βράδυ! Καληνύχτα! (Η αντίο ήλιε!) Γεια σου φεγγάρι! »

Στο τέλος, οι ζωγραφιές των μαθητών/τριων αναρτώνται σε πίνακα στην τάξη για μελλοντική χρήση.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι μνήμης(συγκέντρωσης)

Το παιχνίδι αυτό παίζεται με τον γνωστό τρόπο των παιχνιδιών μνήμης. Οι μαθητές/τριες έχουν την ευκαιρία να βελτιώσουν και να εμπεδώσουν τη γλώσσα που παρουσιάζεται με έναν πιο διασκεδαστικό τρόπο. Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει δύο πακέτα εικόνων. Οι εικόνες πρέπει να απεικονίζουν παιδιά, εικόνες

κτλ., που λειτουργούν σε δραστηριότητες ημέρας και νύχτας (π.χ. βρίσκονται στο σχολείο, παίζουν έξω, κοιμούνται στο κρεβάτι, φορούν πιτζάμες, κλπ.). Ένας/Μια μαθητής/τρια γυρίζει ανάποδα δύο κάρτες (μία κάθε φορά). Ανάλογα με την κάρτα, ο/η μαθητής/τρια πρέπει να χρησιμοποιήσει τον κατάλληλο χαιρετισμό. Αν οι δύο κάρτες ταιριάζουν, μένουν ανοιχτές και ο/η μαθητής/τρια μπορεί να δοκιμάσει πάλι.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να κάνουν εξάσκηση στο τραγούδι αυτό στο σπίτι και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να το χρησιμοποιήσει στην τάξη ώστε όλοι να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν:

Καλημέρα

<https://www.youtube.com/watch?v=8KPIKwKrKko>

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- μία μασκότ
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο
- χαρτόνι, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές, ψαλίδι, κόλλα,

εικόνες κτλ.

- πιρούνι, μακαρόνια, κουμπιά, αλεύρι, άσπρο χρώμα.

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 1

ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται για τους διαφορετικούς τύπους ανθρώπων
- να μπορούν να κατονομάσουν τους διαφορετικούς τύπους ανθρώπων
- να διακρίνουν τα δύο φύλλα
- να διακρίνουν τους ανθρώπους με βάση τις διαφορετικές ηλικιακές ομάδες
- να διακρίνουν τους δύο αριθμούς (ενικός-πληθυντικός)
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις (π.χ. «δείξε μου το αγόρι» κλπ) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να κατανοήσουν και να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικές με το πρόσωπο μιας εικόνας (Προφορική αλληλεπίδραση)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- αγόρι/α
- κορίτσι/α
- άνδρας/άνδρες
- γυναίκα/ες
- παιδί/παιδιά
- μεγάλος/οι
- κύριος/οι
- κυρία/ες

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια προκειμένου να δώσουν εντολές και να τις εκτελέσουν
- να μπορούν να εργαστούν είτε ατομικά είτε ομαδικά με στόχο να δημιουργήσουν μία εργασία
- να αναπτύξουν επικοινωνιακές δεξιότητες
- να συμμετάσχουν σε παιχνίδια ρόλων
- να τελειοποιήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες (χρησιμοποιώντας ψαλίδι για να κόβουν και ξυλομπογιές για να χρωματίζουν)
- να διευρύνουν τη δημιουργικότητά τους
- να παίξουν, να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετά τους/τις μαθητές/τριες, τους δείχνει μία εικόνα του Μικρού Νικόλα και ξεκινά έναν διάλογο μαζί τους:

Δ: «Ξέρετε παιδιά ποιος είναι αυτός; Είναι ο Μικρός Νικόλας ένα αγόρι, όπως ο Γιώργος, ο Μάνος, ο Ηλίας, κλπ. Δεν είναι κορίτσι όπως η Μαρία, η Ελένη και η Κατερίνα. (Καθώς ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει τις λέξεις αγόρι/κορίτσι δείχνει κάποια αγόρια και κορίτσια στην τάξη για να παρουσιάσει τις λέξεις και να τους βοηθήσει να διακρίνουν τα δύο γένη.). Αυτό το αγόρι μένει σε μια μακρινή χώρα τη Γαλλία με τη μαμά του και τον μπαμπά του. Θέλετε να μάθουμε περισσότερα για αυτόν;»

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=3FMZ2PxbgrQ&t=3s>

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο μία φορά για να καταλάβουν την ιστορία και τις σχέσεις ανάμεσα στους χαρακτήρες. Αφού τελειώσει το βίντεο, ο/η εκπαιδευτικός τους/τις ρωτάει με τι σχετίζεται η ιστορία. Καθώς το λεξιλόγιο των μαθητών/τριών είναι αρκετά περιορισμένο, κάθε είδους απάντηση είναι αποδεκτή. Για παράδειγμα, ενδέχεται να πούνε “βάτραχος” στη μητρική τους γλώσσα ή να μιμηθούν τον ήχο ενός βατράχου λέγοντας “ribbit” ή «κουάξ» (ο ήχος του βατράχου στα ελληνικά). Εάν δε δοθεί κάποια απάντηση, ο/η εκπαιδευτικός δε θα πρέπει να επιμείνει καθώς ο σκοπός αυτού του ποδε είναι απλώς να παρουσιάσει συγκεκριμένα λεξιλογικά στοιχεία.

Οι μαθητές/τριες βλέπουν το βίντεο για δεύτερη φορά. Αυτή τη φορά ο/η εκπαιδευτικός σταματά μετά από την παρουσίαση κάθε χαρακτήρα και παραθέτει το λεξιλόγιο που αντιστοιχεί στην εικόνα που βλέπουν. Αφού το επαναλάβει δύο φορές ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να το επαναλάβουν μετά από αυτόν. (Η παρουσίαση συνοδεύεται από την επανάληψη των μαθητών/τριών είτε σε όλοι/ες μαζί, είτε σε μικρές ομάδες, είτε μεμονωμένα από τον/τη μαθητή/τρια.). Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να επικεντρωθεί στη σωστή προφορά και άρθρωση των λέξεων.

Ο τρόπος παρουσίασης μπορεί να είναι ο εξής:

Εικόνα 1: αγόρι

Δ: «Αυτό είναι ένα αγόρι, ο Νικόλας». (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει

τον Μικρό Νικόλα-0.33 δευτερόλεπτα στο βίντεο-και επαναλαμβάνει τη λέξη «αγόρι» τρεις φορές.).

Δ: «Αυτό είναι έξι αγόρια». (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τον Μικρό Νικόλα και πέντε ακόμα αγόρια-0.44 δευτερόλεπτα στο βίντεο-και επαναλαμβάνει τη λέξη «αγόρια» τρεις φορές.).

Δ: «Αυτό είναι ένα κορίτσι η Λουίζα (Louise)». (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τη Λουίζα-1.13 δευτερόλεπτα στο βίντεο- και επαναλαμβάνει τη λέξη «κορίτσι» τρεις φορές. Σχετικά με το όνομα του κοριτσιού, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει το ελληνικό όνομα Λουίζα).

Δ: «Αυτό είναι δύο κορίτσια. Η Λουίζα (Louise) και η Μαρία (Marie-Edwige.) 9.43 δευτερόλεπτα στο βίντεο.

Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τη λέξη «κορίτσια». Μπορεί να επιλέξει να χρησιμοποιήσει το αγγλικό όνομα Mary-Jane αντί του γαλλικού.

Κατά τον ίδιο τρόπο ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει όλα τα στοιχεία του λεξιλογίου.

Κατά την παρουσίαση αυτών των στοιχείων, φροντίζει να τονίσει τις καταλήξεις των λέξεων που δηλώνουν το αρσενικό και το θηλυκό γένος καθώς επίσης και τον πληθυντικό αριθμό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ζητάμε από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα και να μας δείξουν τους χαρακτήρες που αναφέρουμε.

Για παράδειγμα:

Δ: «Δείξε μου το αγόρι/κορίτσι/παιδιά».

Δ: «Δείξε μου τον άνδρα/κύριο».

Δ: «Δείξε μου τους άνδρες/κυρίους/μεγάλους» .

Δ: «Δείξε μου τη γυναίκα/κυρία».

Δ: «Δείξε μου τις γυναίκες/κυρίες».

Δ: «Δείξε μου τη γυναίκα/κυρία».

Δ: «Δείξε μου τον άνδρα/κύριο».

Δ: «Δείξε μου τους μεγάλους».

Ανάλογα με την αυτοπεποίθηση που έχουν οι μαθητές/τριες, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει μία εικόνα με χαρακτήρες διαφορετικών φύλων, ηλικίας και πλήθους (ενικός-πληθυντικός αριθμός) και να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να ανταποκριθούν σε πιο απαιτητικές εντολές. Για παράδειγμα:

Δ: «Δείξε μου την κυρία. Δείξε μου το κορίτσι. Δείξε μου τα αγόρια. Δείξε μου τα παιδιά.»

Δ: «Δείξε μου τον κύριο/μεγάλο. Δείξε μου τα αγόρια. Δείξε μου τα παιδιά.»

Οι εικόνες έχουν χρησιμοποιηθεί από το βίντεο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με τους/τις μαθητές/τριες να δίνουν οδηγίες στους/στις συμμαθητές/τριές τους. Σε αυτούς θα ζητούν να αναγνωρίσουν τον σωστό χαρακτήρα σε μία εικόνα. Εξαιτίας της περιορισμένης γλωσσικής επάρκειας των μαθητών/τριων, μπορούν να χρησιμοποιήσουν απλοποιημένο λόγο (π.χ., αντί να πουν «δείξε μου τον κύριο», μπορούν να πουν μόνο «κύριος»). Σε αυτήν τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογηθούν μεταξύ τους (αξιολόγηση από τους/τις συμμαθητές/τριες). Σε περίπτωση που ο χαρακτήρας που εμφανίζεται δεν είναι ο σωστός, ο/η μαθητής/τρια που δίνει την εντολή θα πρέπει να την επαναλάβει ή αν δεν είναι

σίγουρος, θα μπορεί να συμβουλευτεί τον/την εκπαιδευτικό. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να κυκλοφορεί μέσα στην τάξη και να ακούει τον διάλογο των μαθητών/τριων προκειμένου να ελέγχει την ακρίβεια τους στην παραγωγή και κατανόηση του προφορικού λόγου.

Οι μαθητές/τριες σε κάθε ζεύγος θα πρέπει να αλλάζουν ρόλους ώστε να έχουν και οι δύο κάθε φορά την ευκαιρία να εξασκηθούν στις ακουστικές και προφορικές τους δεξιότητες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει εικόνες και οι μαθητές/τριες απαντούν. Μπορεί να ξεκινήσει με εύκολες ερωτήσεις και να προχωρήσει σε πιο δύσκολες ανάλογα με το γνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριων.

Αρχικά ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει να δώσει μία διμερή ερώτηση:

Δ: «Τι βλέπεις; Άνδρα ή αγόρι;»

Μ: «Άνδρα!»

Δ: «Τι βλέπεις; Κορίτσι ή κυρία;»

Μ: «Κυρία!»

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει μία ερώτηση όπως η παρακάτω:

Δ: «Τι βλέπεις; Κορίτσι ή αγόρι;»

Μ: «Κορίτσι και αγόρι»

Δ: «Τι βλέπεις; Μεγάλους ή παιδιά;»

Μ: «Μεγάλους και παιδιά»

Στο τέλος, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει πιο συγκεκριμένες ερωτήσεις:

Δ: «Τι παιδιά βλέπεις;»

Μ: «Αγόρια»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Μάντεψε ποιος!

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις ίδιες εικόνες που χρησιμοποίησε στις προηγούμενες δραστηριότητες. Οι εικόνες αυτές απεικονίζουν τον Μικρό Νικόλα και τους φίλους του.

Ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να εργαστούν σε ζευγάρια και δίνει στον καθένα/καθεμία ένα πακέτο από 6 (ή περισσότερες) εικόνες (και τα δύο πακέτα να είναι ίδια). Όσες περισσότερες εικόνες δίνει, τόσο πιο πολύ αυξάνεται ο βαθμός δυσκολίας του παιχνιδιού. Κάθε μαθητής/τρια παίρνει ένα πακέτο και το βλέπει μόνο ο/η ίδιος/α. Στη συνέχεια, επιλέγει (νοερά) μία από τις εικόνες του πακέτου (χωρίς να την αποκαλύψει) ενώ ο/η άλλος/η μαθητής/τρια κάνει ερωτήσεις προκειμένου να αναγνωρίσει την εικόνα που έχει διαλέξει ο/η συμμαθητής/τρια του/της. Μία πιθανή στιχομυθία θα μπορούσε να είναι η εξής:

Μ1: «Άνδρας; »

Μ2: «Όχι.»

Μ1: «Γυναίκα; »

Μ2: «Όχι.»

Μ1: «Αγόρι;»

Μ2: «Όχι.»

Μ1: «Κορίτσι;»

Μ2: «Ναι!»

Μ1: «Λουίζα (Louise); »

Μ2: «Όχι.»

Μ1: «Μαρία (Marie-Edwige); »

Μ2: «Ναι!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΑΓΟΡΙ

Οι μαθητές/τριες ακολουθούν τις κινήσεις του/της εκπαιδευτικού καθώς τραγουδούν.

Το κορίτσι με το αγόρι	(Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει ένα αγόρι και ένα κορίτσι μέσα στην τάξη.)
Και τα άλλα τα παιδιά	(Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει περισσότερους/ες μαθητές/τριες.)
Παίζουν, τρέχουν όλη μέρα	(Ο/Η εκπαιδευτικός παριστάνει πως παίζει, τρέχει ...)

Τραγουδάνε με χαρά	(... και τραγουδάει χαρούμενα ενώ κρατάει ένα μικρόφωνο.)
Οι μεγάλοι όμως άνδρες	(Ο/Η εκπαιδευτικός παριστάνει πως έχει μουστάκι.)
Και οι κυρίες δυνατά <u>Ξεφυσάνε</u> και φωνάζουν	(Ο/Η εκπαιδευτικός παριστάνει πως περπατάει σε ψηλοτάκουνα παπούτσια ενώ φωνάζει και ξεφυσά.)
Φτάνει πια μικρά παιδιά	(Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει με χειρονομία το σήμα του "στοπ" δείχνοντας τους/τις μαθητές/τριες.)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Δακτυλομαριονέτες

Δίνονται στους/στις μαθητές/τριες ξυλομπογιές, ψαλίδια και χαρτί ζωγραφικής. Τους ζητείται να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους για να ζωγραφίσουν δακτυλομαριονέτες οι οποίες θα αναπαριστούν τους χαρακτήρες από το βίντεο. Αφού τελειώσουν, πηγαίνουν κάτω από τον ήλιο, το φεγγάρι κτλ. (η εργασία των καλλιτεχνικών από το προηγούμενο node) και ξεκινούν έναν διάλογο. Για παράδειγμα, ένας/μία μαθητής/τρια που έχει ζωγραφίσει μία δακτυλομαριονέτα με τη φιγούρα μιας δασκάλας μπορεί να ξεκινήσει έναν διάλογο με έναν/μία μαθητή/τρια ο οποίος έχει μία δακτυλομαριονέτα του Μικρού Νικόλα και με έναν/μία μαθητή/τρια που έχει μία δακτυλομαριονέτα με αντρική φιγούρα. (π.χ., ένα αγόρι από την τάξη του Μικρού Νικόλα).

Οποιοσδήποτε τρόπος έκφρασης σε αυτό το επίπεδο είναι αποδεκτός. Για παράδειγμα:

M1: «Καλημέρα παιδιά/αγόρια! »

M2 και M3: «Καλημέρα κυρία! »

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- εικόνες
- δακτυλομαριονέτες
- χαρτόνι, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές, ψαλίδι, κόλλα, εικόνες κτλ.

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η οδηγία για τα δύο γένη τόσο στον ενικό όσο και στον πληθυντικό αριθμό, όπως αυτή περιγράφεται στο υλικό μελέτης αυτού του node, είναι αρκετά απαιτητική για τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας, κυρίως επειδή δεν υπάρχει αυτή η διαφοροποίηση στην αγγλική γλώσσα. Γι' αυτόν τον λόγο ο/η εκπαιδευτικός έχει παρουσιάσει το περιεχόμενο έμμεσα μέσα από το βίντεο και δίνει έμφαση στις καταλήξεις του πληθυντικού αριθμού κατά τη διάρκεια της παρουσίασης. Σε αυτό το επίπεδο δεν είναι ούτε υποχρεωτική ούτε αποτελεσματική η επιμονή στην ακρίβεια. Η διαφοροποίηση ανάμεσα στα δύο γένη θα γίνει σταδιακά καθώς οι μαθητές/τριες θα έχουν εκτενέστερη επαφή με το νέο υλικό.

NODE 2

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ...

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:
ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΡΗΜΑ “ΕΙΜΑΙ”.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν και να αναγνωρίσουν πώς να χρησιμοποιούν το πρώτο, δεύτερο και τρίτο πρόσωπο της προσωπικής αντωνυμίας στον ενικό αριθμό
- να μπορούν να χρησιμοποιούν τις παραπάνω προσωπικές αντωνυμίες συνδυαστικά με το ρήμα «είναι»
- να μπορούν να παρουσιάσουν κάποιον/-α χρησιμοποιώντας το τρίτο πρόσωπο της προσωπικής αντωνυμίας στον ενικό αριθμό – κατανοώντας τη διάκριση μεταξύ αρσενικού και θηλυκού γένους
- να μπορούν να ακούσουν μία παρουσίαση και να την αντιστοιχίσουν με την ανάλογη εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να επικοινωνήσουν χρησιμοποιώντας κατάλληλα το πρώτο, δεύτερο και τρίτο πρόσωπο της προσωπικής αντωνυμίας στον ενικό αριθμό (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα συγκεκριμένα στοιχεία του λεξιλογίου προκειμένου να παρουσιάσουν τον εαυτό τους και τους/τις συμμαθητές/-τριές τους (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- εγώ είμαι
- εσύ είσαι
- αυτός είναι
- αυτή είναι

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν
- να μπορούν να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες υπό τη μορφή παιχνιδιού
- να εργάζονται πάνω στις κινητικές δεξιότητές τους (χρησιμοποιώντας ψαλίδι για να κόβουν και ξυλομπογιές για να χρωματίζουν)
- να εξερευνήσουν τη δημιουργικότητά τους και να εκφραστούν μέσα από τα καλλιτεχνικά
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια
- να βελτιώσουν την παρατηρητικότητά τους

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετά τους/τις μαθητές/τριες καθώς μπαίνει στην τάξη.

Δ: «Γεια σας παιδιά! Καλημέρα παιδιά! Σήμερα έχουμε επισκέψεις!» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει δύο μασκότ. Ο άντρας-μασκότ αρχίζει έναν διάλογο με τη γυναίκα-μασκότ.).

Κύριος Κατσούφης: «Καλημέρα! Εγώ είμαι ο κύριος Κατσούφης!» (Δείχνει τον εαυτό του.).

Κυρία Γελαστούλα: «Καλημέρα, κύριε Κατσούφη! Εγώ είμαι η κυρία Γελαστούλα!» (Δείχνει τον εαυτό της.).

Κύριος Κατσούφης: «Μάλιστα! Εσύ είσαι η κυρία Γελαστούλα και εγώ είμαι ο κύριος Κατσούφης!» (Δείχνει την κυρία Γελαστούλα και τον εαυτό του αντίστοιχα.).

Κυρία Γελαστούλα: «Σωστά! Εγώ είμαι η κυρία Γελαστούλα και εσύ

είσαι ο κύριος Κατσούφης!» (Δείχνει τον εαυτό της και τον κύριο Κατσούφη αντίστοιχα.).

Κύριος Κατσούφης: «Και μήπως ξέρεις, κυρία Γελαστούλα, ποιος είναι αυτός;» (Δείχνει ένα αγόρι μέσα στην τάξη.).

Κυρία Γελαστούλα: «Αυτός είναι ο θάνατος!»

Κύριος Κατσούφης: «Και ποια είναι αυτή;» (Δείχνει ένα κορίτσι μέσα στην τάξη.).

Κυρία Γελαστούλα: «Αυτή είναι η Λίνα!»

Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τον διάλογο τονίζοντας την αντιστοιχία ανάμεσα στις προσωπικές αντωνυμίες και το ρήμα «είναι».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες με διάφορους ανθρώπους που δείχνουν είτε τον εαυτό τους είτε τους άλλους. Οι μαθητές/τριες ακούνε τον/την εκπαιδευτικό και επιλέγουν τη σωστή εικόνα. Για παράδειγμα:

1. Αυτός είναι ο κύριος Πέτρος.
2. Εγώ είμαι ο Ηλίας.
3. Εγώ είμαι η Κατερίνα
4. Εσύ είσαι η κυρία Μαρία.
5. Αυτή είναι η κυρία Ελένη.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τα πρώτα δευτερόλεπτα (έως το 0.12) από το παρακάτω βίντεο

(<https://www.youtube.com/watch?v=0-kgJp7J2GE>) στο οποίο η "Πέππα το γουρουνάκι" παρουσιάζει τον εαυτό της και την οικογένειά της. (Ο/Η εκπαιδευτικός δεν παρουσιάζει το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα μέλη μιας οικογένειας, καθώς γι' αυτό θα γίνει λόγος στο Module 2, αλλά μόνο τα ονόματα των χαρακτήρων).

Ο/Η εκπαιδευτικός αρχίζει τον παρακάτω διάλογο με τους/τις μαθητές/τριες προκειμένου να ελέγξει το επίπεδο κατανόησης. Ενώ θέτει τις ερωτήσεις, μπορεί επίσης να γυρίσει πίσω το βίντεο και να δείξει στους/στις μαθητές/τριες τις αντίστοιχες σκηνές:

Δ: «Τι λέει η Πέππα;»

M: «Εγώ είμαι η Πέππα το γουρουνάκι.»

Δ: «Αυτός ποιος είναι;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τον αδερφό Γιώργο.)

M: «Αυτός είναι ο Γιώργος.»

Δ: «Αυτή ποια είναι;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τη μαμά.)

M: «Αυτή είναι η κυρία Γουρουνίτσα.»

Δ: «Αυτός ποιος είναι;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τον μπαμπά.)

M: «Αυτός είναι ο κύριος Γουρουνάκης.»

Δ: «Τι θα λέγαμε εμείς αν μιλούσαμε στην Πέππα;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει την Πέππα.)

M: «Εσύ είσαι η Πέππα το γουρουνάκι.»

Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο στο 0.38 και ρωτάει:

Δ: «Ποια είναι αυτή;» (0.38 λεπτά)

M: «Αυτή είναι η Emily ελεφαντίνα.»

Δ: «Σωστά! Τι νομίζετε ότι είπε η κυρία Γαζέλα στην Emily όταν την είδε ;» (0.38)

M: «Εγώ είμαι η κυρία Γαζέλα. Εσύ είσαι η Emily ;»

Δ: «Σωστά! Και τι είπε η Emily;»

M: «Ναι! Εγώ είμαι η Emily.»

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός δείχνει ξανά το βίντεο, το σταματάει στο 0.41 και λέει στους/στις μαθητές/τριες:

Δ: «Η Emily είναι ντροπαλή (Ο/Η εκπαιδευτικός παίρνει ντροπαλό ύφος.). Η κυρία Γαζέλα (Gazelle) την παρουσιάζει στα παιδιά της τάξης. Τι λέει;»

«Εγώ είμαι η κυρία Γαζέλα. Αυτή είναι η Πέππα το γουρουνάκι, , αυτή είναι η Σούζυ (Suzy) η προβατίνα, αυτή είναι η Κάντυ (Candy) η γάτα, αυτή είναι η Ρεβέκκα (Rebecca) το κουνέλι, αυτή είναι η Ζωή (Zoe) η ζέβρα, αυτός είναι ο Ντάννυ (Danny) ο σκύλος, αυτός είναι ο Πέτρος (Pedro) το πόνυ. Και εσύ είσαι ...;»

Δ: «Εγώ είμαι η Αιμιλία (Emily) η ελεφαντίνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Επειδή αυτό είναι το τρίτο node του Module 1 και το λεξιλόγιο των μαθητών/τριων είναι ακόμη αρκετά περιορισμένο, ενδέχεται να μην μπορούν να απαντήσουν στις ερωτήσεις. Για να βοηθηθούν οι μαθητές/τριες στην εξάσκηση του λεξιλογίου αυτού του node, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να παρέχει ο/η ίδιος/-α τις απαντήσεις και να τους παροτρύνει να επαναλάβουν μετά από αυτόν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Snap (Στιγμιότυπο)

Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει κάρτες που απεικονίζουν ένα πρόσωπο. Το πρόσωπο αυτό παρουσιάζει τον εαυτό του ή κάποιον/-α άλλον/-η. Ο/Η εκπαιδευτικός οργανώνει τους/τις μαθητές/τριες σε ομάδες δίνοντας στην κάθε ομάδα ένα πακέτο από κάρτες μαζί με τέσσερα αντίγραφα από κάθε κάρτα. Ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να ανακατέψουν και να μοιράσουν όλες τις κάρτες ισομερώς, με την όψη προς τα κάτω (να μην είναι εμφανείς). Κάθε μαθητής/τρια έχει τώρα ένα πακέτο από κάρτες μπροστά του/

της. Με τη σειρά του/της, κάθε μαθητής/τρια γυρίζει μία κάρτα και λέει τον σωστό συνδυασμό αντωνυμίας και ρήματος, π.χ. εγώ είμαι, εσύ είσαι, αυτός είναι, αυτή είναι). Έπειτα τοποθετεί την κάρτα στη μέση του τραπεζιού. Σε περίπτωση που κάποιος μαθητής/τρια εμφανίσει μία κάρτα που είναι η ίδια με την προηγούμενη, ο/η μαθητής/τρια που θα πει πρώτος "Snap" κερδίζει όλες τις κάρτες και τις στοιβάξει μπροστά τους. Το παιχνίδι τελειώνει όταν καταφέρει ένας/μία μαθητής/τρια να έχει όλες τις κάρτες.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Για την υλοποίηση αυτής της δραστηριότητας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει τις εικόνες της δραστηριότητας 2. Πιο συγκεκριμένα, μπορεί να δημιουργήσει τέσσερα αντίγραφα από κάθε εικόνα για να φτιάξει ένα πακέτο από 20 κάρτες (4Χ5=20) για την κάθε ομάδα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Όλοι/ες οι μαθητές/τριες με τη σειρά σηκώνονται όρθιοι/ες, συστήνονται αλλά και συστήνουν άλλους/ες συμμαθητές/τριές τους στην υπόλοιπη τάξη. Για παράδειγμα:

M1: «Εγώ είμαι η Τζένη. Εσύ είσαι ο Νίκος κι αυτή είναι η

Κατερίνα».

M2: «Εσύ είσαι η Τζένη. Εγώ είμαι ο Κώστας κι αυτός είναι ο Γιώργος», κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η ώρα των καλλιτεχνικών

Ο/Η εκπαιδευτικός προμηθεύει τους/τις μαθητές/τριες με χαρτόνι, ξυλομπογιές, ψαλίδι κτλ. και τους ζητάει να φτιάξουν μάσκες με τους χαρακτήρες από την τάξη της κυρίας Γαζέλας. Όταν τελειώσουν,

οι μαθητές/τριες πρέπει να παρουσιάσουν τους χαρακτήρες που αντιστοιχούν στις μάσκες που έφτιαξαν. Για παράδειγμα: «Αυτός είναι ο Ντάνυ», «Αυτή είναι η Σούζυ» κλπ.

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να κάνουν εξάσκηση σε αυτό το τραγούδι στο σπίτι και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να το χρησιμοποιήσει στην τάξη για να το τραγουδήσουν όλοι και να διασκεδάσουν:

Εγώ είμαι εγώ (Χ2)

Και αν έχω μεγάλο αδερφό

Τον αγαπώ (Χ2)

Μα εγώ, εγώ είμαι εγώ

Εσύ είσαι εσύ (Χ2)

Μια ύπαρξη μοναδική

Και αγάπη αξίζεις πιο πολύ

Γιατί εσύ είσαι εσύ (Χ3)

<https://www.youtube.com/watch?v=kHPxgSLras0>

(Εγώ είμαι εγώ/0-42 λεπτά και 1.02-1.21 λεπτά).

Αυτό το τραγούδι μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε επόμενα μαθήματα εάν ο/η εκπαιδευτικός θελήσει να προσθέσει τον χαρακτηρισμό του ξεχωριστού και μοναδικού. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί στο Module 3, node 0 όταν ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάσει τα άμεσα μέλη μιας οικογένειας. Τότε το πρώτο μέρος του τραγουδιού μπορεί να έχει ως εξής:

Εγώ είμαι εγώ (Χ2)

Και αν έχω άτακτο/γκρινιάρη, κλπ αδερφό

Τον αγαπώ (Χ2)

Μα εγώ, εγώ είμαι εγώ

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- διάφορες μασκότ
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο

- χαρτόνι, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές, ψαλίδι, κόλλα, εικόνες κτλ.
- μάσκες

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 3

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ 1 - 10

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΜΕΤΡΑΜΕ ΑΠΟ ΤΟ 1 ΕΩΣ ΤΟ 10.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τους αριθμούς 1-10 την αντίστοιχη αριθμητική έννοια (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναφέρουν ονομαστικά τους αριθμούς 1-10
- να μπορούν να μετρήσουν από το 1 προς το 10 (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να είναι σε θέση να ακούσουν τους αριθμούς 1-10 και να βρουν

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- ένα
- δύο
- τρία
- Τέσσερα
- Πέντε
- έξι
- επτά
- οκτώ
- εννιά
- δέκα

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια προκειμένου να δώσουν εντολές και να τις εκτελέσουν
- να μπορούν να εργαστούν με στόχο να δημιουργήσουν μία εργασία
- Να εξασκήσουν την αίσθηση της αφής
- να ελαιοποιήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες (χρησιμοποιώντας ψαλίδι για να κόβουν και ξυλομπογιές για να χρωματίζουν)
- να παίζουν, να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετά τους/τις μαθητές/τριες και ξεκινά να παίρνει παρουσίες.

«Καλημέρα παιδιά. Πώς είστε; Ας δούμε πόσα αγόρια και πόσα κορίτσια έχουμε στην τάξη μας σήμερα».

(Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινά να μετράει.)

«1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 κορίτσια. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 αγόρια. Για να σιγουρευτώ!» (Ο/Η εκπαιδευτικός μετράει ξανά καθώς οι μαθητές/τριες παραμένουν σιωπηλοί/ές.)

«Μήπως μπορούμε τώρα να μάθουμε τους αριθμούς όλοι μαζί με τον κύριο Μολυβάκι ;».

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τα πρώτα δευτερόλεπτα (έως το 1.02) από το παρακάτω βίντεο:

<https://www.youtube.com/watch?v=VmQ9NLxB6lg&t=201s>

(Μαθαίνω τους αριθμούς 1-10 | Παιδικά Τραγούδια | kidsongs.gr)

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν τα πρώτα 40 δευτερόλεπτα. Κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης ο/η εκπαιδευτικός παραμένει σιωπηλός. Για τα επόμενα δευτερόλεπτα (μέχρι το 0.56), ο/η εκπαιδευτικός κάνει παύση μετά από κάθε αριθμό, τον επαναλαμβάνει και αναμένει από τους/τις μαθητές/τριες επίσης να τον επαναλά-

βουν μετά από αυτόν/ή. Ο/Η εκπαιδευτικός δέχεται κάθε αντίδραση από τους/τις μαθητές/τριες. Εάν κάποιοι/ες μαθητές/τριες δεν επαναλάβουν τους αριθμούς, είναι απόλυτα αποδεκτό. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επαναλάβει όσες φορές χρειάζεται, μέχρι οι περισσότεροι/ες ή και όλοι/ες οι μαθητές/τριες να νιώσουν άνετα για να επαναλάβουν τους αριθμούς χωρίς τη βοήθεια του/της.

Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός δείχνει ξανά το βίντεο από το 1.22 μέχρι το 2.06. Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν αυτό το απόσπασμα δύο φορές. Δεν είναι απαραίτητο να δημιουργήσουν τον ενικό και πληθυντικό αριθμό του ουσιαστικού (μήλο-μήλα) καθώς αυτό θα παρουσιαστεί αργότερα. Θα πρέπει σε μαθησιακό επίπεδο να εστιάσουν αποκλειστικά στους αριθμούς. Στον υπόλοιπο χρόνο του μαθήματος οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο από το 2.32 έως το 3.57. Καθώς η εισαγωγή στοιχείων είναι το κλειδί στην εκμάθηση της γλώσσας, η επαναλαμβανόμενη επαφή των μαθητών/τριων με τους αριθμούς τους παρέχει την απαραίτητη παρουσίασή τους και ενισχύει την εμπέδωση και την απομνημόνευσή τους. Μόνο ο/η εκπαιδευτικός τραγουδάει τους στίχους που ακούγονται μεταξύ των αριθμών για να κρατάει τον ρυθμό του τραγουδιού.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός σταματά το παραπάνω βίντεο στο 0.41 και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να του/της δείξουν κάθε φορά έναν αριθμό.

Για παράδειγμα:

«Δείξε μου το δύο».

«Δείξε μου το τρία».

Εάν ο/η εκπαιδευτικός επιθυμεί να κάνει τη δραστηριότητα περισσότερο απαιτητική, μπορεί να αναφέρει τους αριθμούς με τυχαία σειρά. Για παράδειγμα:

«Δείξε μου το έξι».

«Δείξε μου το δέκα».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από κάποιον/α μαθητή/τρια να ανέβει στον πίνακα ενώ έχει ήδη τοποθετήσει στην έδρα 10 αντικείμενα ή φρούτα (π.χ. 10 μήλα ή 10 αυτοκινητάκια κτλ.). Εξηγεί πως θα του/της δώσει προφορικά έναν αριθμό και εκείνος/η θα πρέπει να μετρήσει τα αντίστοιχα αντικείμενα. Για παράδειγμα, ο/η εκπαιδευτικός λέει: «Τέσσερα» και ο/η μαθητής/τρια θα πρέπει να μετρήσει έως το τέσσερα δείχνοντας παράλληλα τον αντίστοιχο αριθμό αντικειμένων ή φρούτων που βρίσκονται πάνω στην έδρα: «Ένα, δύο, τρία, τέσσερα».

Στο σημείο αυτό ο/η εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να κάνει επανάληψη στο λεξιλόγιο που παρουσιάστηκε στα προηγούμενα nodes.

Μπορεί λοιπόν να δώσει τις παρακάτω εντολές:

«2 παιδιά»

«1 κορίτσι»

«4 αγόρια»

«1 κυρία» ή «1 κύριος» (ανάλογα με το φύλο του εκπαιδευτικού)

Εάν ο/η εκπαιδευτικός διακρίνει πως οι μαθητές/τριες νιώθουν αρκετή σιγουριά, μπορεί να ζητήσει σε έναν/μία από αυτούς/ές να γίνει ο/η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες εικόνες από τούρτες γενεθλίων και εικόνες παιδιών ηλικίας 1-10 χρονών. Παρουσιάζει κάθε παιδί αναφέροντας παράλληλα και την ηλικία του. Οι μαθητές/τριες πρέπει να δείξουν ποια τούρτα αντιστοιχεί στο

κάθε παιδί. Για παράδειγμα:

Δ: «Η Μαρίνα είναι 2». Οι μαθητές/τριες πρέπει να δείξουν την αντίστοιχη τούρτα γενεθλίων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν ξανά το βίντεο μεταξύ 4.09 και 4.53 λεπτών και απαντούν στις ερωτήσεις του σκίουρου:

«Πόσα μήλα βλέπεις;»

«Πόσες μπάλες βλέπεις;»

Οι μαθητές/τριες μπορούν επίσης να παρακολουθήσουν το παρακάτω απόσπασμα του βίντεο (5.55-6.22 λεπτά) και να απαντήσουν στην ερώτηση του γουρουνιού:

«Πόσους ελέφαντες βλέπεις;»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν ξανά το βίντεο μεταξύ 4.09 και 4.53 λεπτών και απαντούν στις ερωτήσεις του σκίουρου:

«Πόσα μήλα βλέπεις;»

«Πόσες μπάλες βλέπεις;»

Οι μαθητές/τριες μπορούν επίσης να παρακολουθήσουν το παρακάτω απόσπασμα του βίντεο (5.55-6.22 λεπτά) και να απαντήσουν στην ερώτηση του γουρουνιού:

«Πόσους ελέφαντες βλέπεις;»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η χρήση δραστηριοτήτων που συνδυάζουν πολλαπλές αισθήσεις συνιστάται ανεπιφύλακτα στα μαθήματα νέων μαθητών/τριών, καθώς τους/τις εντυπωσιάζουν ιδιαίτερα και αναπτύσσεται το γνωστικό τους επίπεδο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ.

<https://www.youtube.com/watch?v=VmQ9NLxB6Ig&t=201s>

(Μαθαίνω τους αριθμούς 1-10 | Παιδικά Τραγούδια | kidsongs.gr)/4.57-5.28 λεπτά)

Θέλω να τραγουδάω, θέλω και να μετράω

Από το 1 ως το 10, ξέρω να μετράω

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, και μετά το 10 (X2)

Μπορώ και να χορεύω, τους αριθμούς λατρεύω.

Οι μαθητές/τριες αναμένεται να λένε μόνο τους αριθμούς. Ο/Η εκπαιδευτικός τραγουδάει το υπόλοιπο τραγούδι.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Τραγούδι δράσης

1, 2, 3 μετρώ τα πλοία (Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει μία εικόνα με πλοία και τα μετράει χρησιμοποιώντας τα δάχτυλά του/της.)

4, 5 σαλπάρουν τρέξε (Ο/Η εκπαιδευτικός παριστάνει πως τρέχει.)

6, 7 κορνάρουν δυνατά (Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει τον ήχο ενός πλοίου.)

8, 9, 10 γρήγορα έμπα (Ο/Η εκπαιδευτικός παριστάνει πως τρέχει για να επιβιβαστεί στο πλοίο.)

Οι μαθητές/τριες ακολουθούν και επαναλαμβάνουν τις ενέργειες του/της εκπαιδευτικού ενώ λένε τους αριθμούς.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Ποιος είναι ο αγαπημένος σου αριθμός?

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες ξυλομπογιές και χαρτί ζωγραφικής και τους ζητάει να σχεδιάσουν και να ζωγραφίσουν τον αγαπημένο τους αριθμό.

Εναλλακτικά, μπορούν να δημιουργήσουν τους δικούς τους αριθμούς σε τρισδιάστατη μορφή χρησιμοποιώντας πλαστελίνη, χάντρες, ζυμαρικά, κουμπιά, φύλλα ή οτιδήποτε άλλο τους/τις εμπνέει. Όταν τελειώσουν, παρουσιάζουν τη δική τους δουλειά στους/στις συμμαθητές/τριες τους και ο/η εκπαιδευτικός την εκθέτει για επιπλέον εξάσκηση και χρήση μέσα στην τάξη.

Το μάθημα μπορεί να τελειώσει με τον/την εκπαιδευτικό να τραγουδάει το παρακάτω τραγούδι. (Οι μαθητές/τριες θα επαναλαμβάνουν μόνο τους αριθμούς): <https://www.youtube.com/watch?v=VmQ9NLxB6lg&t=201s>

(Μαθαίνω τους αριθμούς 1-10 | Παιδικά Τραγούδια | kidsongs.gr)/8.09-8.38 λεπτά

Σήμερα μάθαμε να μετράμε

Όλοι μαζί τραγουδάμε

Απο το 1 ως το 10 εγώ

Πως μ' αρέσει να μετρώ

1, 2, 3, 4, 5

6, 7, 8, 9, 10 (Χ2)

Οι μαθητές/τριες και πάλι επαναλαμβάνουν μόνο τους αριθμούς.

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να παρακολουθήσουν το βίντεο στο σπίτι και όταν επιστρέψουν στην τάξη μπορούν να το δουν όλοι με τους/τις συμμαθητές/τριες τους ξανά για να θυμηθούν και να εξασκηθούν στους αριθμούς.

<https://www.youtube.com/watch?v=4BGimegwPX4>

Εναλλακτικά, μπορούν να εξασκηθούν στους αριθμούς στο σπίτι με το παρακάτω βιβλίο:

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- εικόνες από το διαδίκτυο με τούρτες γενεθλίων και παιδιά
- υφασμάτινη τσάντα

- πλαστικοί/ξύλινοι κτλ. αριθμοί
- ξυλομπογιές, χαρτί ζωγραφικής, κόλλα, ψαλίδι
- πλαστελίνη, χάντρες, ζυμαρικά, κουμπιά, φύλλα

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 4

ΧΑΙΡΕΤΑΩ ΚΑΠΟΙΟΝ/Α.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΧΑΙΡΕΤΑΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να επαναλάβουν το λεξιλόγιο που έχει ήδη διδαχθεί (nodes 0 και 1)
- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται για χαιρετισμούς
- να μπορούν να απαντήσουν στις ερωτήσεις: «Τι κάνεις;», «Τι κάνετε;»
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το β' ενικό και πληθυντικό πρόσωπο του ρήματος «κάνω» όταν χαιρετούν κάποιον
- να μπορούν να χαιρετήσουν σε διαφορετικές ώρες της ημέρας
- να μπορούν να ακούνε χαιρετισμούς και να επιλέγουν την αντίστοιχη σωστή εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να συμμετέχουν σε καθημερινές συζητήσεις (Προφορική αλληλεπίδραση)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Γεια (σου)!
- τι κάνεις;
- καλά, ευχαριστώ. Εσύ;
- καλά κι εγώ
- γεια σας, κύριε Νίκο!
- γεια σας, παιδιά!
- τι κάνετε; (πληθυντικός και πληθυντικός ευγενείας)
- καλά, ευχαριστώ. Εσείς;
- καλά κι εμείς

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν
- να μπορούν να συμμετάσχουν σε κάποιο παιχνίδι
- να βελτιώσουν τις κινητικές τους δεξιότητες (χρησιμοποιώντας ψαλίδι για να κόψουν και ξυλομπογιές για να ζωγραφίσουν)
- να εξερευνήσουν τη δημιουργικότητά τους και να εκφραστούν μέσα από τα καλλιτεχνικά
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια
- να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η μασκώτ επαναλαμβάνει τον χαιρετισμό 3 φορές και ο/η εκπαιδευτικός δίνει έμφαση στον πληθυντικό αριθμό της αντωνυμίας 'σας' για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να συνδέσουν αυτόν τον τύπο με τον πληθυντικό αριθμό του ουσιαστικού 'παιδιά'. Στη συνέχεια, η μασκώτ αρχίζει να χαιρετάει κάθε μαθητή/τρια προσωπικά.

Άρης: «Γεια σου Μαρία. Τι κάνεις;»

Άρης: «Γεια σου Πέτρο. Τι κάνεις;» κλπ.

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει μία πιθανή απάντηση:

«Καλά, ευχαριστώ. Εσύ;»

Άρης: «Κι εγώ καλά».

Η μασκώτ συνεχίζει να χαιρετάει με τον ίδιο τρόπο τον/την κάθε μαθητή/τρια ξεχωριστά:

Άρης: «Γεια σου, Κώστα. Τι κάνεις;»

Κώστας: «Καλά, ευχαριστώ. Εσύ;»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Είναι πολύ σημαντικό για τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας να νιώσουν σημαντικοί/ές μέσα στην τάξη. Γι' αυτόν τον λόγο ο/η εκπαιδευτικός χαιρετάει τον/την καθένα/καθεμία προσωπικά. Μερικοί/ές μαθητές/τριες μπορεί να μην απαντήσουν στον χαιρετισμό του/της. Αυτή η αντίδραση είναι απόλυτα αποδεκτή καθώς μερικοί/ές μαθητές/τριες μπορεί να χρειάζονται περισσότερο χρόνο για να νιώσουν σιγουριά με τη χρήση των ελληνικών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες ακούνε τις φράσεις «Γεια σου! Τι κάνεις;», «Γεια σας! Τι κάνετε;» που ειπώθηκαν από τον/την εκπαιδευτικό. Αφού τις ακούσουν επιλέγουν τη σωστή εικόνα.

Για παράδειγμα: Οι μαθητές/τριες βλέπουν τέσσερις εικόνες και επιλέγουν τη σωστή ανάλογα με το τι λέει ο/η εκπαιδευτικός.

Δ: «Γεια σου Μαρία! Τι κάνεις;» (Οι μαθητές/τριες επιλέγουν την 3η εικόνα.)

Εναλλακτικά, οι μαθητές/τριες βλέπουν τις ακόλουθες εικόνες:

1. Η εικόνα μιας γυναίκας
2. Η εικόνα ενός αγοριού και ενός κοριτσιού
3. Η εικόνα ενός αγοριού
4. Η εικόνα ενός άνδρα

Άρης: «Κι εγώ καλά», κλπ.

Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να σχηματίσουν έναν κύκλο. Πιάνουν όλοι τα χέρια τους και γυρίζουν γύρω γύρω καθώς τραγουδούν το παρακάτω τραγούδι:

Τραγούδι κύκλου: «Γεια»

Έρθε η ώρα να πούμε γεια

Να πούμε γεια, να πούμε γεια,

Έρθε η ώρα να πούμε γεια

Σε όλα τα παιδιά!!!

Καθώς βρίσκονται μέσα στον κύκλο, ο/η εκπαιδευτικός χαιρετάει ξανά τον/την κάθε μαθητή/τρια προσωπικά, τους/τις ρωτάει τι κάνουν και τους/τις παροτρύνει να απαντήσουν.

Δ: «Γεια σου Ειρήνη! Τι κάνεις;»

Μ: «Καλά!» ή «Καλά! Ευχαριστώ!»

Δ: «Γεια σας παιδιά! Τι κάνετε;» (Οι μαθητές/τριες επιλέγουν τη 2η εικόνα.)

Προκειμένου οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τη διαφορά μεταξύ του πληθυντικού αριθμού, ο οποίος αναφέρεται σε πολλά πρόσωπα και του πληθυντικού ευγενείας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να χρησιμοποιήσει τις παρακάτω εικόνες:

1. Η εικόνα μιας γυναίκας
2. Η εικόνα ενός αγοριού
3. Η εικόνα ενός αγοριού
4. Η εικόνα ενός αγοριού και ενός κοριτσιού

Δ: «Γεια σας κυρία Ελένη. Τι κάνετε;» (Οι μαθητές/τριες πρέπει να επιλέξουν την 1η εικόνα.)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η διαφορά ανάμεσα στον πληθυντικό αριθμό που αναφέρεται σε πολλά πρόσωπα και στον πληθυντικό ευγενείας αναμένεται να δυσκολέψει τους/τις μαθητές/τριες στην κατανόησή της καθώς σχετίζεται με πρακτικά θέματα της γλώσσας. Ως εκ τούτου, οι εκπαιδευτικοί δεν πρέπει να επιμείνουν στην εκμάθησή της σε αυτό το στάδιο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η δραστηριότητα αυτή χρησιμοποιείται ως δραστηριότητα επανάληψης για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να θυμηθούν τις διαφορετικές ώρες της ημέρας που παρουσιάστηκαν στο Module 0.0 προτού περάσουν στην επόμενη δραστηριότητα. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλονται οι εικόνες του ήλιου και του φεγγαριού. Κάθε μαθητής/τρια πρέπει να δείξει τη σωστή εικόνα και να απαντήσει στην ερώτηση του/της εκπαιδευτικού. Για παράδειγμα:

Δ: «Δείξε μου το πρωί»/ «Τι λέμε το πρωί;»

Μ: «Καλημέρα».

Δ: «Δείξε μου το μεσημέρι»/ «Τι λέμε το μεσημέρι;»

Μ: «Καλό μεσημέρι».

Δ: «Δείξε μου το απόγευμα»/ «Τι λέμε το απόγευμα;»

Μ: «Καλησπέρα».

Δ: «Δείξε μου το βράδυ»/ «Τι λέμε το βράδυ;»

Μ: «Καληνύχτα».

Στη συνέχεια μεταβαίνει στην επόμενη δραστηριότητα:
Ο/Η εκπαιδευτικός προβάλλει τις παρακάτω εικόνες:

Η εικόνα ενός ήλιου που ανατέλλει

Η εικόνα ενός λαμπερού ήλιου

Η εικόνα ενός ήλιου που δύει

Η εικόνα ενός φεγγαριού

Οι μαθητές/τριες πρέπει να επιλέξουν τη σωστή εικόνα αφού ακούσουν τον χαιρετισμό του/της εκπαιδευτικού. Για παράδειγμα:

Δ: «Καλησπέρα! Τι κάνεις; » (Οι μαθητές/τριες επιλέγουν την 3η εικόνα.)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες με διάφορους ανθρώπους. Οι μαθητές/τριες πρέπει να επιλέξουν την αντίστοιχη εικόνα και να αποδώσουν τον σωστό χαιρετισμό. Για παράδειγμα:

Δ: «Δείξε μου τον κύριο Γιάννη! Χαιρέτησε τον!»

Μ: «Γεια σας κύριε Γιάννη!»

Διαφορετικά, οι μαθητές/τριες βλέπουν συγκεκριμένες εικόνες και

χαιρετούν ανάλογα με αυτό που βλέπουν. Για παράδειγμα:

Η εικόνα μιας έναστρης νύχτας και ενός αγοριού που λέει αντίο στους φίλους του:

Δ: «Είσαι το αγόρι. Χαιρέτησε τα παιδιά.»

Μ: «Καληνύχτα!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι ρόλων

Εργασία σε ζευγάρια: Στους/στις μαθητές/τριες παρουσιάζονται εικόνες όπως οι ακόλουθες. Πρέπει να παριστάνουν ότι είναι κάποιο από τα πρόσωπα των εικόνων (οι ρόλοι ανατίθενται από τον/την εκπαιδευτικό) και να χαιρετήσουν το άλλο πρόσωπο. Για παράδειγμα:

M1: (αγόρι): «Γεια σου! Τι κάνεις; »

M2: (κορίτσι): «Καλά. Εσύ; »

M1: (γυναίκα): «Γεια σου! Τι κάνεις; »

M2: (αγόρι): «Καλά. Εσείς; »

M1: (παιδιά): «Γεια σας! Τι κάνετε; »

M2: (μεγάλοι): «Καλά. Εσείς; »

Ομαδική εργασία: Αυτή δραστηριότητα ενδέχεται να είναι πιο απαιτητική. Για παράδειγμα:

M1 και M2 (κορίτσια): «Γεια σας! »
M3 και M4 (αγόρια): «Γεια σας! Τι κάνετε; »
M1 και M2 (κορίτσια): «Καλά! Εσείς; »
M3 και M4 (αγόρια): « Καλά κι εμείς! »
M1 (γυναίκα): «Γεια σου! Τι κάνεις; »
M2 (αγόρι): «Γεια σας! Καλά, εσείς; »
M1 (γυναίκα): «Καλά κι εγώ! »
M2 (αγόρι): «Καληνύχτα! »

M1 (αγόρι): «Καλημέρα! Τι κάνεις; »
M2 (κορίτσι): «Καλημέρα! Καλά, εσύ; »

M1 (αγόρι): «Καλά κι εγώ! »
M2 (κορίτσι): «Αντίο! »

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογηθούν μεταξύ τους (αξιολόγηση μεταξύ συμμαθητών/τριών). Σε περίπτωση που δεν μπορούν να αποδώσουν τον κατάλληλο χαιρετισμό, θα πρέπει να συμβουλευτούν τον/την εκπαιδευτικό. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να κυκλοφορεί μέσα στην τάξη και να ακούει τον διάλογο των μαθητών/τριών προκειμένου να ελέγχει την ακρίβεια τους στην παραγωγή και κατανόηση του προφορικού λόγου. Οι μαθητές/τριες σε κάθε ζευγάρι θα πρέπει να αλλάζουν ρόλους ώστε να έχουν και οι δύο κάθε φορά την ευκαιρία να εξασκηθούν στις ακουστικές και προφορικές τους δεξιότητες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ: ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Χειροτεχνίες: Στους/Στις μαθητές/τριες δίνεται πολύχρωμο χαρτί για να δημιουργήσουν στόματα που μιλούν. Μαζί με τον/την εκπαιδευτικό παρακολουθούν τις οδηγίες από το παρακάτω βίντεο σχετικά με το πώς να δημιουργήσουν το οριγκάμι "στόμα που μιλάει". Ο/Η εκπαιδευτικός συχνά σταματάει το βίντεο και βοηθάει τους/τις μαθητές/τριες με την αναδίπλωση του χαρτιού. Προτείνουμε να χρησιμοποιηθεί η μαριονέτα που μιλάει σε δραστηριότητες προφορικού λόγου αυτού του node αλλά και στα επόμενα. Επειδή προσελκύουν αρκετά τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας, μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν στον κύκλο

όταν οι μαθητές/τριες τραγουδούν το τραγούδι του χαιρετισμού και του αποχαιρετισμού. Οι μαθητές/τριες χρησιμοποιούν τα στόματα που μιλούν για να χαιρετήσουν ο/η ένας/μία τον/την άλλον/η, να χαιρετήσουν και άλλους/ες μαθητές/τριες και φυσικά τον/την εκπαιδευτικό τους.

Origami Snapper: <https://www.youtube.com/watch?v=xX-q9p5AVHCs>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Ρίξε τα ζάρια

Τα παιδιά δουλεύουν σε ομάδες. Καθώς ρίχνουν τα ζάρια, χαιρετούν τους ανθρώπους που βρίσκονται στην πλευρά που εμφανίζεται κάθε

φορά. Για παράδειγμα, εικόνα 1: «Καλημέρα (Γεια σας)! Τι κάνετε;»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Παιχνίδι: Ρίξε τα ζάρια

Τα παιδιά δουλεύουν σε ομάδες. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ολοκληρώσει το μάθημα με το παρακάτω τραγούδι.

Ήρθε η ώρα για αντίο παιδιά

Αντίο με χαρά

Τραγούδι κύκλου: «Αντίο»

Όλοι λένε αντίο μεταξύ τους. Ο/Η εκπαιδευτικός κρατάει οπτική επαφή με το κάθε παιδί.

Ήρθε η ώρα για αντίο παιδιά
Αντίο παιδιά, αντίο παιδιά

Καθώς ρίχνουν τα ζάρια, χαιρετούν τους ανθρώπους που βρίσκονται στην πλευρά που εμφανίζεται κάθε φορά. Για παράδειγμα, εικόνα 1: «Καλημέρα (Γεια σας)! Τι κάνετε;»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η ώρα του κύκλου είναι ένας καλός τρόπος να ξεκινήσουν οι μαθητές/τριες τα μαθήματα όταν δείχνουν να μην έχουν καλή διάθεση κατά την είσοδό τους στην τάξη. Τα δύο τραγούδια κύκλου-«Γεια» και -«Αντίο» θα χρησιμοποιηθούν στην έναρξη και το τέλος κάθε μαθήματος καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς για την καθιέρωση της καθημερινής ρουτίνας στην τάξη. Πηγή έμπνευσης ήταν τα ακόλουθα αγγλικά τραγούδια:

<https://www.youtube.com/watch?v=gdeB9kDT6ul>

<https://www.youtube.com/watch?v=rCr2t34vklE>

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- μία μασκότ
- οριγκάμι μαριονέτες που μιλούν
- ζάρια
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο
- χρωματιστό χαρτί

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Είναι πιθανό οι μαθητές/τριες να αντιμετωπίσουν δύο γλωσσικές δυσκολίες σε αυτό το node: (α) την επιλογή της σωστής αντωνυμίας στην κλητική πτώση ανάλογα με τον αριθμό των ανθρώπων στους οποίους απευθύνονται (Γεια σου, Γεια σας) και (β) την επιλογή ανάμεσα στον ενικό και πληθυντικό αριθμό του β' ρηματικού προσώπου (κάνεις, κάνετε). Οι μαθητές/τριες αναμένεται να κατακτήσουν αυτούς τους γραμματικούς τύπους σε δεύτερο στάδιο καθώς θα έχουν τριβή με τη φυσική χρήση της γλώσσας σε επικοινωνιακό πλαίσιο. Επαναλαμβανόμενες διορθώσεις ή ρητή διδασκαλία αυτών των γραμματικών δομών από τον/την εκπαιδευτικό δεν αναμένεται να έχουν κάποια επίδραση στην άπταιστη χρήση της γλώσσας.

NODE 5

ΣΥΣΤΗΝΟΜΑΙ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΣΥΣΤΗΝΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ/Α.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται για συστάσεις
- να μπορούν να συστηθούν
- Να μπορούν να ρωτήσουν το όνομα ενός προσώπου
- να μπορούν να συνδυάσουν τις εκφράσεις «την λένε» και «τον λένε» με το θηλυκό και το αρσενικό γένος αντίστοιχα
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις (δείξε μου ποιον/ποια συστήνω) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να συμμετάσχουν σε καθημερινές συζητήσεις (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να συστήσουν κάποιον/-α (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Πώς σε λένε;
- Πώς τον/την λένε;
- με λένε
- σε λένε
- τον/την λένε
- είμαι ο/η
- είσαι ο/η
- είναι ο/η

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν
- Να μπορούν να συμμετάσχουν σε παιχνίδι ρόλων
- να βελτιώσουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- (χρησιμοποιώντας ψαλίδι για να κόψουν και ξυλομπογιές για να ζωγραφίσουν)
- να εξερευνήσουν τη δημιουργικότητά τους και να εκφραστούν
- μέσα από τα καλλιτεχνικά
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες καθώς μπαίνει στην τάξη και συστήνεται σε αυτούς/ές.

«Γεια σας/καλημέρα παιδιά! Είμαι η Κατερίνα/ο Νίκος. Με λένε Κατερίνα/Νίκο. Σήμερα έχουμε επισκέψεις. Θυμάστε τον Άρη; »

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τον Άρη, τη μασκότ που επισκέφτηκε την τάξη στα προηγούμενα nodes (βλ. 0.0 και 0.4) όπως επίσης και τρεις ακόμα μασκότ. Ο Άρης χαιρετάει και συστήνεται στην τάξη:

Άρης: «Γεια σας/καλημέρα παιδιά! Με θυμάστε; Είμαι ο Άρης. Με λένε Άρη».

Ο/Η εκπαιδευτικός παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να απαντήσουν:

«Γεια σου Άρη».

Άρης (συστήνοντας τον εαυτό του στην άλλη μασκότ): «Γεια σου! Είμαι ο Άρης. Με λένε Άρη. Εσένα πώς σε λένε;»

Μασκότ 2: «Μάντεψε! »

Άρης: «Σε λένε Ειρήνη; »

Μασκότ 2: «Όχι! »

Άρης: «Σε λένε Μαρία; »

Μασκότ 2: «Όχι! »

Άρης: «Πώς σε λένε τελικά; »

Μασκότ 2: «Είμαι η Λίνα. Με λένε Λίνα! »

Άρης: «Γεια σου Λίνα! Και ποιος είναι αυτός; » (Ο Άρης δείχνει μία άλλη μασκότ δίπλα στη Λίνα).

Λίνα: «Αυτός είναι ο Ηλίας. Τον λένε Ηλία! » (Η Λίνα δείχνει μία αντρική μασκότ καθώς τη συστήνει στον Άρη).

Άρης: «Γεια σου Ηλία! Και ποια είναι αυτή; »

Λίνα: «Αυτή είναι η Μαρία. Την λένε Μαρία! » (Η Λίνα δείχνει μία γυναικεία μασκότ καθώς τη συστήνει στον Άρη.).

Άρης: «Γεια σου Μαρία! »

Λίνα και Ηλίας: «Εσένα πώς σε λένε; » (Η Λίνα και ο Ηλίας απευθύνονται στον Άρη.)

Άρης: «Είμαι ο Άρης. Με λένε Άρη! »

Λίνα και Ηλίας: «Γεια σου Άρη! »

Στο τέλος ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τα ονόματα καθώς παρουσιάζει τον εαυτό του/της και παρουσιάζει και τις τέσσερις μασκότ στους/στις μαθητές/τριες.

«Με λένε Κατερίνα/Νίκο. Σε λένε Άρη. Την λένε Λίνα. Την λένε Μαρία. Τον λένε Ηλία.» (Καθώς ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τις συστάσεις δείχνει και την αντίστοιχη μασκότ.).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει στον πίνακα για να δείξει τη δραστηριότητα. Θα κάνει συστάσεις και ο/η μαθητής/τρια πρέπει να υποδείξει το πρόσωπο ή τη μασκότ που συστήνεται.

Δ: «Ποιος μιλάει;»

Δ: «Με λένε Κατερίνα/Νίκο». (ο/η μαθητής/τρια δείχνει τον/την εκπαιδευτικό)

Δ: «Σε λένε Άρη». (ο/η μαθητής/τρια δείχνει τον Άρη)

Δ: «Την λένε Λίνα». (ο/η μαθητής/τρια δείχνει τη Λίνα)

Δ: «Τον λένε Ηλία». (ο/η μαθητής/τρια δείχνει τον Ηλία)

Δ: «Την λένε Μαρία». (ο/η μαθητής/τρια δείχνει τη Μαρία).

Η δραστηριότητα μπορεί να συνεχιστεί με άλλους/ες μαθητές/τριες να ανεβαίνουν στον πίνακα προκειμένου να υποδείξουν τη

μαριονέτα που παρουσιάζεται. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να χρησιμοποιήσει τα ονόματα των μαθητών/τριών, για παράδειγμα:

Δ: «Τον λένε Πέτρο» (ο/η μαθητής/τρια πρέπει να δείξει έναν συγκεκριμένο μαθητή που ονομάζεται Πέτρος) κτλ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες δουλεύουν σε ζευγάρια. Τους δίνονται διάφορες εικόνες και τους ζητείται να ακούσουν τις συστάσεις του/της εκπαιδευτικού και να επιλέξουν τη σωστή εικόνα ανάλογα με το γένος, την ηλικία και την οικειότητα με το πρόσωπο που παρουσιάζεται. Για παράδειγμα:

Δ: «Με λένε Έλλη». (εικόνα 1)

Δ: «Σε λένε Αλέξη». (εικόνα 2)

Δ: «Την λένε Μαρία». (εικόνα 3)

Δ: «Την λένε κυρία Σοφία». (εικόνα 4)

Δ: «Τον λένε Φώτη». (εικόνα 5)

Δ: «Τον λένε κύριο Μάνο». (εικόνα 6)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες καλούνται να συμμετάσχουν σε δραστηριότητα ζευγαριών ή ομάδων με τις τέσσερις μασκότ να ρωτούν και να απαντούν σε ερωτήσεις καθώς κάνουν συστάσεις.

Η πρώτη μασκότ απευθύνεται σε μία μαθήτρια:

Λίνα: «Γεια σου!»

Μ: «Γεια σου!»

Λίνα «Πώς σε λένε;»

Μ: «Με λένε Ειρήνη. Εσένα πώς σε λένε;»

Λίνα: «Με λένε Λίνα».

Εναλλακτικά, οι μαθητές/τριες μπορούν να ξεκινήσουν μία συζήτηση: «Γεια σου! Με λένε Θανάση. Εσένα πώς σε λένε;»

Άρης: «Γεια σου Θανάση! Με λένε Άρη.»

Στο τέλος, η μία μασκότ μαζί με τους/τις τρεις άλλους/-ες φίλους/-ες της μπορεί να ξεκινήσει έναν διάλογο με τρεις(ή και παραπάνω) μαθητές/τριες:

ο Άρης: «Γεια σας! Με λένε Άρη. Αυτόν τον λένε Ηλία, αυτήν την λένε Μαρία και αυτήν την λένε Λίνα. Εσάς πώς σας λένε;»

Μ: «Γεια σας! Με λένε Κώστα. Αυτόν τον λένε Πέτρο και αυτήν την λένε Ελένη».

Στο σημείο αυτό μία από τις μασκότ μπορεί να προσποιηθεί πως δεν άκουσε τα ονόματα και να τα ρωτήσει ξανά. Για παράδειγμα:

Άρης: «Σε λένε Κώστα, τον λένε Γιάννη και την λένε Μαρία;»

Μ: «Όχι! Με λένε Κώστα, τον λένε Πέτρο και την λένε Ελένη.»

Άρης: «Α! Ναι! Σωστά!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες παρουσιάζονται στη διάσημη σειρά κινουμένων σχεδίων “Ben and Holly’s Little Kingdom”. Παρακολουθούν τα πρώτα 0.16 λεπτά από το παρακάτω βίντεο (https://www.youtube.com/watch?v=btb-bF7aq_U/)

Μπεν και Χόλι Ένα πολύ σημαντικό πρόσωπο) όπου ο Μπεν το ξωτικό συστήνεται. Οι μαθητές/τριες το βλέπουν δύο φορές. Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο, δείχνει τον Μπεν και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες:

Δ: «Πώς τον λένε;»

Μ: «Τον λένε Μπεν (το ξωτικό)».

Δ: «Σωστά!»

Στη συνέχεια παρακολουθούν μέχρι το 0.20 όπου η πριγκίπισσα Χόλυ παρουσιάζει τον εαυτό της. Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει ξανά το βίντεο, δείχνει την πριγκίπισσα Χόλυ και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες:

Δ: «Πώς την λένε;»

Μ: «Την λένε πριγκίπισσα Χόλυ!»

Έπειτα οι μαθητές/τριες βλέπουν το βίντεο από 5.40-5.44 λεπτά όπου ο βασιλιάς Λεοπόλδος τους χαιρετάει όλους καθώς μπαίνει στο Μικρό Βασίλειο. Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει ξανά το βίντεο και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες:

Δ: «Τι λέει ο «νάνος;»

Μ: «Γεια σε όλους! Καλησπέρα σας!»

Δ: «Τι θα του απαντήσουμε εμείς;»

Μ: «Γεια σου! Καλησπέρα!»

Αμέσως μετά οι μαθητές/τριες βλέπουν μέχρι τα 5.49 λεπτά. Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες τι απαντάει ο νάνος στους ανθρώπους του Μικρού Βασιλείου όταν λένε ότι περιμένουν τον βασιλιά Λεοπόλδο.

Μ: «Εγώ είμαι αυτός!»

Δ: «Δηλαδή εγώ είμαι ο ...»

Μ: «Εγώ είμαι ο βασιλιάς Λεοπόλδος!»

(Σε αυτό το σημείο εάν ο/η εκπαιδευτικός πιστεύει πως οι μαθητές/τριες νιώθουν σιγουριά, μπορεί να ρωτήσει: «Πώς αλλιώς θα μπορούσε να το πει;» παίρνοντας ως απάντηση: «Με λένε βασιλιά

Λεοπόλδο!»).

Ο/Η εκπαιδευτικός συνεχίζει μέχρι τα 6.03 λεπτά και κάνει συγκεκριμένες ερωτήσεις για να αποσπάσει τις εκφράσεις που έχουν ήδη παρουσιαστεί.

Δ: «Τον πιστεύουν ότι είναι ο βασιλιάς Λεοπόλδος;»

Μ: «Όχι!»

Δ: «Τι ρωτάνε;»

Μ: «Εσύ; Εσύ είσαι ο βασιλιάς Λεοπόλδος;»

Δ: «Πώς αλλιώς θα μπορούσαν να ρωτήσουν;»

Μ: «Σε λένε βασιλιά Λεοπόλδο;»

Δ: «Τι τους λέει; »

Μ: «Ναι εγώ είμαι αυτός! »

Δ: «Πώς αλλιώς θα μπορούσε να το πει;»

Μ: «Με λένε βασιλιά Λεοπόλδο!»

Δ: «Δηλαδή πώς τον λένε;»

Μ: «Τον λένε βασιλιά Λεοπόλδο! »

Ένα ακόμα βασιλικό ζευγάρι πλησιάζει το παλάτι καθώς η νταντά Πλαμ (ένας άλλος χαρακτήρας στη σειρά) τους αναγγέλλει (7.38 -7.44). Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει και περιμένει την απάντηση ενώ τους δείχνει στην οθόνη:

Δ: «Πώς τον λένε;»

Μ: «Τον λένε βασιλιά Καλεντούλα!»

Δ: «Πώς την λένε;»

Μ: «Την λένε βασίλισσα Καλεντούλα! »

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ

Δίνονται στους/στις μαθητές/τριες χαρτόνι ή λευκό χαρτί, ξυλομπογιές, ψαλίδι, χαρτοταινία κτλ. και τους ζητείται να φτιάξουν μάσκες/στέμματα/μαγικό ραβδί κτλ. για να αναπαραστήσουν τους

χαρακτήρες από το Μικρό Βασίλειο του Μπεν και της Χόλυ. Οι μάσκες θα χρησιμοποιηθούν στη δραστηριότητα ρόλων παρακάτω.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ

Παιχνίδι ρόλων: Πριν από τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες συστήνονται στην τάξη(ανάλογα με τον ρόλο που τους έχει ανατεθεί), για παράδειγμα: «Είμαι ο βασιλιάς Λεοπόλδος». Στη συνέχεια συνεχίζουν για να συστηθούν ως χαρακτήρες του Μικρού Βασιλείου. Ο/Η εκπαιδευτικός περνάει δίπλα τους και ελέγχει. Οι διάλογοι μπορεί να έχουν ως εξής:

Μ1: «Γεια σου!»

Μ2 : «Γεια σου!»

Μ1: «Πώς σε λένε;»

Μ2 : «Με λένε βασιλιά Λεοπόλδο. Εσένα πώς σε λένε;»

Μ1: «Με λένε Μπεν!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Οι μαθητές/τριες και ο/η εκπαιδευτικός τραγουδούν και κάνουν εξάσκηση στο τραγούδι που ακολουθεί.

Πες μας αγοράκι

Πώς σε λένε αστεράκι ;

Πώς σε λένε αστεράκι;

Μάκη, Τάκη ή Λευτεράκη;

Μάκη, Τάκη ή Λευτεράκη;

Λευτεράκη, Λευτεράκη

Με λένε Λευτεράκη.

Πες μας κοριτσάκι

Πώς την λένε τη δασκάλα;

Πώς την λένε τη δασκάλα;

Μαρία, Έλλη ή Άννα;

Μαρία, Έλλη ή Άννα;

Άννα, Άννα

Την λένε τη δασκάλα.

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

του τραγουδιού στο σπίτι και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός θα έχει τη δυνατότητα να το χρησιμοποιήσει στην τάξη για να το τραγουδήσουν όλοι και να διασκεδάσουν. Καθώς οι μαθητές/τριες τραγουδούν, αναφέρουν το δικό τους όνομα.

<https://www.youtube.com/watch?v=e085rzEetyE&t=1s> (Με λένε Νικόλα)

Με λένε Νικόλα

Και θέλω να παίξω

Με όλα τα Lego και τα playmobil
Με λένε Νικόλα
Και θέλω να τρέχω

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- μασκότ

Να πέφτω
Και πάλι να γελώ

- χαρτόνι, λευκό χαρτί, χαρτοταινία, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές, ψαλίδι, κτλ.

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 5

TELLING MY AGE

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΛΕΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΡΩΤΑΜΕ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να επαναλάβουν και να επεξεργαστούν λεξιλόγιο που έχει ήδη διδαχθεί (οι αριθμοί 1-10)
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις (π.χ. «Δείξε μου τα κεράκια στην τούρτα», «είναι 5 χρονών. Ποια είναι η τούρτα του;» (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο προκειμένου να ρωτήσουν και να απαντήσουν σε ερωτήσεις
- αναφορικά με την ηλικία κάποιου/-ας (Προφορική αλληλεπίδραση)
- Να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο προκειμένου να ευχηθούν για τα γενέθλια κάποιου/-ας (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- «Πόσων χρονών είσαι/είναι;»
- «Είμαι/είσαι/είναι πέντε, έξι, επτά, οκτώ, εννιά, δέκα χρονών»

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να επεξεργαστούν υποδείξεις και να τις εκτελέσουν
- Να μπορούν να συμμετάσχουν σε κάποιο παιχνίδι
- να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες
- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να βελτιώσουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να εκφραστούν μέσα από τα καλλιτεχνικά
- Να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινάει το μάθημα τραγουδώντας ένα τραγούδι που παρουσιάστηκε στο Module 0.3-δραστηριότητα 7 σε περίπτωση που θέλει να κάνει επανάληψη στους αριθμούς 1-10 προτού παρουσιάσει το μάθημα της ημέρας.

[Θέλω να τραγουδάω, θέλω και να μετράω
Από το 1 ως το 10, ξέρω να μετράω
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, και μετά το 10 \(Χ2\)
Μπορώ και να χορεύω, τους αριθμούς λατρεύω.](https://www.youtube.com/watch?v=VmQ9NLxB6lg&list=PL1s(Mαθαίνω τους αριθμούς 1-10 | Παιδικά Τραγούδια | kidsongs.gr)/4.57-5.28 λεπτά)</p></div><div data-bbox=)

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις ενημερώνει ότι θα παρακολουθήσουν ένα βίντεο για έναν άνδρα που ονομάζεται κύριος Κατσούφης. (Ο/Η εκπαιδευτικός προσπαθεί να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν την έννοια της λέξης 'κατσούφης'.

<https://www.youtube.com/watch?v=UKkljUlYbfk> (Τα γενέθλια – Μικροί κύριοι, Μικρές κυρίες)

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο μία φορά για να κατανοήσουν το νόημα της ιστορίας και στη συνέχεια το βλέπουν και πάλι. Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο και λέει:

Δ: «Αυτός είναι ο κύριος Κατσούφης. Σήμερα έχει/είναι τα γενέθλιά του». (0.23 λεπτά)

Δ: «Σήμερα ο κύριος Κατσούφης έχει πάρτι γενεθλίων». (1.09 λεπτά)

Δ: «Δείτε την τούρτα γενεθλίων! Ο κύριος Κατσούφης είναι ενός χρονών». (1.09 λεπτά)

Δ: «Ο κύριος Κατσούφης εύχεται στον εαυτό του: Χρόνια μου πολλά.» (9.34 λεπτά)

Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει κάθε πρόταση δύο φορές.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο στα 9.31 λεπτά και κάνει συγκεκριμένες υποδείξεις-ερωτήσεις τις οποίες οι μαθητές/τριες πρέπει να απαντήσουν σωστά. Για παράδειγμα:

Δ: «Δείξε μου τον κύριο Κατσούφη.»

Δ: «Δείξε μου τα κεράκια στην τούρτα του κυρίου Κατσούφη! Σωστά! Πόσα είναι;»

Μ: «Ένα».

Δ: «Μπράβο! Πόσων χρονών είναι ο κύριος Κατσούφης;»

Μ: «Ένα!»

Δ: «Πολύ σωστά!»

Δ: «Τι εύχεται στον εαυτό του ο κύριος Κατσούφης;»

Μ: «Χρόνια μου πολλά.»

Δ: «Μπράβο!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα αγόρι που γιορτάζει τα γενέθλιά του. Είναι μπερδεμένος γιατί δε βρίσκει την τούρτα γενεθλίων του. Οι μαθητές/τριες ακούνε τον/την εκπαιδευτικό και επιλέγουν τη σωστή τούρτα.

Δ: «Ο Γιάννης είναι 2 χρονών. Ποια είναι η τούρτα του;»

Μ: «Αυτή.» (Ο/Η μαθητής/τρια/-τρια δείχνει την τρίτη τούρτα.)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν τα δύο πρώτα δευτερόλεπτα από το παρακάτω βίντεο:

(<https://www.youtube.com/watch?v=0iGVMYd9zx4&list=PLyBPMo-n6ennAl9a0GKDcHC7tahDtqfWzo/>)

Ντόρα η μικρή εξερευνήτρια – το γλυκό, το παγωτό και η τούρτα).

Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει:

Δ: «Τι έχει η Ντόρα σήμερα;»

Μ: «Γενέθλια».

Δ: «Σωστά! »

Στη συνέχεια ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να παρακολουθήσουν ένα ακόμα απόσπασμα από το βίντεο αλλά χωρίς ήχο (2.20–2.33). Καθώς παρακολουθούν, μετρούν τα κεράκια της τούρτας. Έπειτα το βλέπουν ξανά αλλά αυτή τη φορά με ήχο για να ελέγξουν τις απαντήσεις τους. Η διάδραση μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητή/-τριας μπορεί να είναι η ακόλουθη:

Δ: «Μπορείς να μετρήσεις τα κεράκια στην τούρτα της Ντόρας;»

Μ: «1, 2, 3, 4, 5»

Δ: «Σωστά. Πόσο χρονών είναι η Ντόρα;»

Μ: «5».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν τα 2 πρώτα δευτερόλεπτα από το παρακάτω βίντεο και ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει:

<https://www.youtube.com/watch?v=4DoMC3PJGSg&feature=youtu.be> (πόσο χρονών είσαι;)

Δ: «Αυτή παιδιά είναι η Όλγα. Τι την ρώτησε ο κύριος;»

Μ: «Πόσων χρονών είσαι; »

Δ: «Τι λέει η Όλγα;»

Μ: «Είμαι τέσσερα».

Ύστερα οι μαθητές/τριες παρακολουθούν τα επόμενα τέσσερα δευτερόλεπτα και ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει:

Δ: «Σωστά! Ο μπαμπάς της τι λέει;»

Μ: «Είναι πέντε!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει διάφορες εικόνες με παιδιά που φυσούν τα κεράκια στην τούρτα γενεθλίων τους. Οι μαθητές/τριες πρέπει να μετρήσουν τα κεράκια και να βρουν πόσο χρονών είναι τα παιδιά.

Για παράδειγμα:

Δ: «Πόσων χρονών είναι το αγόρι/ο Άρης;»

Μ: «Είναι οκτώ χρονών».

Δ: «Τι θα του ευχηθούμε;»

Μ: «Χρόνια πολλά Άρη!»

Δ: «Πόσων χρονών είναι το κορίτσι/η Μαρία;»

Μ: «Είναι πέντε χρονών».

Δ: «Τι θα της ευχηθούμε;»

Μ: «Χρόνια πολλά Μαρία!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζεύγη: Οι μαθητές/τριες πρέπει να ρωτήσουν την ηλικία ο/η ένας/μία του/της άλλου/ης και να απαντήσουν αντίστοιχα. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να παρουσιάσει ένα υποδειγματικό διάλογο με έναν/μία μαθητή/τρια μπροστά σε όλους/ες τους/τις μαθητές/

τριες. Ο διάλογος μπορεί να είναι ο εξής:

M1: «Χρόνια πολλά Έλλη! Πόσων χρονών είσαι;»

M2: «Είμαι πέντε χρονών!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΙΧΝΙΔΙ/ ΤΡΙΛΙΖΑ: ΠΟΣΟ ΧΡΟΝΩΝ ΕΙΣΑΙ?

Οι μαθητές/τριες δουλεύουν σε ζευγάρια. Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί ένα πλέγμα από 3 επί 3 τετράγωνα καθώς επίσης και ένα σετ από “πιόνια-ήλιους” για τον/τη μαθητή/τρια Α και ένα σετ από “πιόνια-φεγγάρια” για τον/τη μαθητή/τρια Β. Κάθε τετράγωνο απεικονίζει τούρτες γενεθλίων με έναν αριθμό από το 1 έως το 9 επάνω τους. Όταν ο/η μαθητής/τρια Α επιλέγει ένα τετράγωνο πρέπει να πει την ηλικία του/της σύμφωνα με την εικόνα. Για παράδειγμα, εάν η πρώτη εικόνα έχει μία τούρτα με τον αριθμό επτά, ο/η μαθητής/τρια πρέπει να πει: «Είμαι επτά χρονών». Έπειτα τοποθετεί το “πιόνι-ήλιο” επάνω στο αντίστοιχο τετράγωνο. Οι

μαθητές/τριες τοποθετούν εναλλάξ τα πιόνια “ήλιο” ή “φεγγάρι” πάνω στα τετράγωνα μέχρι είτε κάποιος/α μαθητής/τρια να συμπληρώσει τρία στη σειρά, οριζόντια, κάθετα ή διαγώνια είτε όλα τα τετράγωνα να καλυφθούν. Εάν ένας/μία μαθητής/τρια καταφέρει να σχηματίσει τρεις ήλιους ή τρία φεγγάρια στη σειρά, τότε είναι και ο νικητής. Εάν όλα τα τετράγωνα καλυφθούν και κανένας/καμία μαθητής/τρια δεν έχει δημιουργήσει μία τριάδα, τότε το παιχνίδι τελειώνει με ισοπαλία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9

Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες χαρτόνι, ξυλομπογιές, ψαλίδι κτλ. και τους ζητάει να δημιουργήσουν το δικό τους καπέλο γενεθλίων. Στην μπροστινή πλευρά του καπέλου πρέπει να ζωγραφίσουν τον αριθμό που δείχνει την ηλικία τους. Το καπέλο ενδεχομένως να χρησιμοποιηθεί και στα γενέθλιά τους. Οι μαθητές/

τριες θα φορούν το καπέλο τους και οι συμμαθητές/τριες τους θα τραγουδούν το τραγούδι από τη δραστηριότητα του ανεστραμμένου μοντέλου τάξης «Χρόνια Πολλά».

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να κάνουν εξάσκηση στο τραγούδι στο σπίτι και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει να το τραγουδήσουν όλοι μαζί στην τάξη (από 0.34 έως 0.51 λεπτά):

https://www.youtube.com/watch?v=E_UnAzBerCM&t=204s (Χρόνια Πολλά)

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- πιόνια σε μορφή ήλιου πιόνια σε μορφή φεγγαριού για την τριλιζα

- χαρτόνι, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές, ψαλίδι, κόλλα, εικόνες κτλ.

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 7

ΧΑΙΡΕΤΩ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΝΟΜΑΙ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΟΥ MODULE 1

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να επαναλάβουν και να επεξεργαστούν λεξιλόγιο που έχει ήδη δι-
δαχθεί (χαιρετισμοί, συστάσεις, ερωτήσεις και απαντήσεις σχετικά
με την ηλικία και το όνομα κάποιου/-ας)
- Να κάνουν επανάληψη και εξάσκηση στο ρήμα είμαι (α',β' και γ'
ενικό πρόσωπο)
- να συνδυάσουν ρήμα/υποκείμενο και γένος (εγώ είμαι, εσύ είσαι,
αυτός/ή είναι)
- να κάνουν εξάσκηση στις διαφορετικές ώρες τις ημέρας
- να μπορούν να συμμετέχουν σε καθημερινές συζητήσεις
(Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο
και τις αντίστοιχες λεξιλογικές εκφράσεις για να συστηθούν
(Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|------------|-----------------|--|
| • αγόρι | • απόγευμα | • πόσων χρονών είσαι/είναι; |
| • κορίτσι | • βράδυ | • ένα, δύο, τρία, τέσσερα, πέντε, έξι, επτά, |
| • γυναίκα | • καλημέρα | οκτώ, εννιά, δέκα |
| • άνδρας | • καλό μεσημέρι | • πώς σε/τον/την λένε; |
| • παιδιά | • καλησπέρα | • με/σε/τον/την λένε... |
| • μεγάλοι | • καληνύχτα | |
| • πρωί | • αντίο | |
| • μεσημέρι | • γεια σου/σας | |

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να παίξουν, να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν
- να μπορούν να συμμετάσχουν σε δραστηριότητα ρόλων
- να κάνουν κάποια σωματική δραστηριότητα
- να εργαστούν πάνω στις κινητικές δεξιότητές τους (χρησι-
μοποιώντας ξυλομπογιές για να σχεδιάσουν και να χρωματί-
σουν)
- να εξερευνήσουν τη δημιουργικότητά τους και να εκφραστούν
μέσα από τα καλλιτεχνικά
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει έναν/μία μαθητή/τρια για να πάει και να καθίσει σε μία καρέκλα. Η καρέκλα είναι γυρισμένη με την πλάτη μακριά από τους/τις υπόλοιπους/ες μαθητές/τριες. Ο/Η μαθητής/τρια φοράει το καπέλο ενός καπετάνιου. Οι υπόλοιποι/ες μαθητές/τριες βλέπουν την πλάτη του/της. Εναλλάξ ο/η καθέννας/καθεμία πλησιάζει τον καπετάνιο πηγαίνοντας αργά πίσω του και λέγοντας «Καλημέρα καπετάνιε» με μία διαφορετική και αστεία φωνή. Ο καπετάνιος πρέπει να μαντέψει ποιος είναι ο/η μαθητής/τρια κάνοντας του/της απλές ερωτήσεις: «Είσαι ο Νίκος;», «Είσαι η

Έλλη;» κλπ. Εάν ο καπετάνιος καταφέρει να μαντέψει ποιος/-α είναι από τη φωνή, ακούει ένα «Μπράβο καπετάνιε!» από τους/τις υπόλοιπους/ες μαθητές/τριες.

Ο/Η εκπαιδευτικός θα εντυπωσιαστεί από το πόσο δημιουργικοί/ές μπορούν να γίνουν οι μαθητές/τριες με το να μιμούνται αστείες φωνές.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Το πλοίο σαλπάρει

Ο/Η εκπαιδευτικός αρχικά κάνει επανάληψη του διαδραστικού τραγουδιού που παρουσιάστηκε στο node 0.3-δραστηριότητα 8.

- 1, 2, 3 μετρώ τα πλοία (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει μία εικόνα με πλοία και τα μετράει χρησιμοποιώντας τα δακτυλά του/της)
- 4, 5 σαλπάρουν τρέξε (ο/η εκπαιδευτικός προσποιείται πως τρέχει)
- 6, 7 κορνάρουν δυνατά (ο/η εκπαιδευτικός κάνει τον ήχο ενός πλοίου)
- 8, 9, 10 γρήγορα έμπα (ο/η εκπαιδευτικός προσποιείται πως τρέχει για να επιβιβαστεί στο πλοίο)

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός ανακοινώνει πως σήμερα όλη η τάξη θα επιβιβαστεί σε ένα πλοίο για να πάει στην Κρήτη. (Δείχνει την Κρήτη στον χάρτη.). Ο/Η εκπαιδευτικός θα είναι ο καπετάνιος (φοράει το καπέλο του καπετάνιου) και όλοι οι υπόλοιποι/ες μαθητές/τριες θα είναι οι επιβάτες. Σταδιακά, όλοι οι μαθητές/τριες θα πρέπει να επιβιβαστούν στο πλοίο για να ταξιδέψουν στην Κρήτη. Οι μαθητές/τριες κάθονται σχηματίζοντας έναν κύκλο. Ο/Η εκπαιδευτικός περπατάει γύρω από τον κύκλο τραγουδώντας το τραγούδι. Όταν φτάσει στο τέλος του τραγουδιού, επιλέγει να επιβιβάσει μαζί του/της για Κρήτη έναν επιβάτη. Ο/Η μαθητής/τρια σηκώνεται και πιάνει το χέρι του/της εκπαιδευτικού που τραγουδάει:

«Το πλοίο σαλπάρει για Κρήτη

και παίρνει μαζί του την Νίκη»

Η Νίκη προσποιείται ότι επιβιβάζεται στο πλοίο και ακολουθεί τον/την εκπαιδευτικό. Ο/Η εκπαιδευτικός μαζί με τη Νίκη περπατούν γύρω από τον κύκλο κρατώντας τα χέρια τους ενώ η τάξη τραγουδάει το τραγούδι. Στο τέλος του τραγουδιού η Νίκη επιλέγει έναν/μία νέο/α φίλο/η για να για να συμμετέχει στο ταξίδι, η γραμμή με τους επιβάτες μεγαλώνει και όλοι/ες οι μαθητές/τριες τραγουδούν:

«Το πλοίο σαλπάρει για Κρήτη
και η Νίκη παίρνει μαζί της τη Βίκη»

Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει το τραγούδι μέχρι όλη η τάξη τραγουδώντας και περπατώντας στη γραμμή να σαλπάρουν για Κρήτη.

Για να προσθέσει ένα ακόμα διασκεδαστικό στοιχείο, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να τελειώσει τη δραστηριότητα ονομάζοντας όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες-επιβάτες ενώ την ίδια ώρα φωνάζει: «Γρήγορα! Γρήγορα! Αργούμε! Σαλπάρουμε!»

Σαλπάρουμε για Κρήτη,

Σαλπάρουμε για Κρήτη,

Σαλπάρουμε για Κρήτη,

Και παίρνουμε μαζί μας τη Νίκη, τη Βίκη, τον Νίκο, τον Αλέξανδρο κλπ.

Όταν το διαδραστικό τραγούδι τελειώσει και όλοι/ες έχουν επιβιβαστεί, ο καπετάνιος(εκπαιδευτικός) αρχίζει μία συζήτηση με τους επιβάτες(μαθητές/τριες). Για παράδειγμα:

Καπετάνιος: «Καλημέρα! Τι κάνετε; » (ο καπετάνιος απευθύνεται σε ένα αγόρι-Νίκος και ένα κορίτσι-Νίκη)

Νίκη και Νίκος: «Καλημέρα! Καλά, ευχαριστώ! Εσείς;»

Καπετάνιος: «Καλά κι εγώ. Πως σε λένε;» (ο καπετάνιος απευθύνεται στο αγόρι)

Νίκος: «Με λένε Νίκο!»

Καπετάνιος: «Πόσων χρονών είσαι Νίκο;»

Νίκος: «Είμαι 8 χρονών!»

Καπετάνιος: «Εσένα πως σε λένε;» (ο καπετάνιος απευθύνεται στο κορίτσι)

Νίκη: «Με λένε Νίκη!»

Καπετάνιος: «Πόσων χρονών είσαι Νίκη;»

Νίκη: «Είμαι 7 χρονών!» κλπ.

Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός παραδίδει το καπέλο του καπετάνιου σε έναν/μία μαθητή/τρια. Ο νέος καπετάνιος συστήνεται στους υπόλοιπους επιβάτες:

Καπετάνιος: «Καλημέρα! Εγώ είμαι ο καπετάνιος. Με λένε Ανδρέα. Είμαι 8 (χρονών)».

Τώρα ο νέος καπετάνιος περπατάει γύρω από το κατάστρωμα του πλοίου καθώς ξεκινάει μία συζήτηση με τρεις επιβάτες (δύο αγόρια

και ένα κορίτσι):

Καπετάνιος: «Γεια σου! Τι κάνεις;» (ο καπετάνιος απευθύνεται σε ένα αγόρι(Αλέξης))

Αλέξης: «Καλά, ευχαριστώ! Εσείς;»

Καπετάνιος: «Καλά κι εγώ. Πως σε λένε;»

Αλέξης: «Με λένε Αλέξη!»

Καπετάνιος: «Πόσων χρονών είσαι Αλέξη;»

Αλέξης: «Είμαι 9 χρονών!»

Καπετάνιος: «Και ποια είναι αυτή; » (ο καπετάνιος δείχνει ένα κορίτσι δίπλα σε αυτόν)

Αλέξης: «Αυτή είναι η Νίκη. Την λένε Νίκη!»

Καπετάνιος: «Πόσων χρονών είναι;»

Αλέξης: «Είναι 7 χρονών!»

Καπετάνιος: «Και ποιος είναι αυτός;» (ο καπετάνιος δείχνει ένα άλλο αγόρι δίπλα στο κορίτσι)

Αλέξης: «Αυτός είναι ο Γιάννης. Τον λένε Γιάννη!»

Καπετάνιος: «Πόσων χρονών είναι;»

Αλέξης: «Είναι 7 χρονών!»

Γιάννης: «Αυτόν τον λένε Δημήτρη;» (Ο Γιάννης απευθύνεται στη Νίκη ενώ δείχνει τον καπετάνιο)

Νίκη: «Όχι, τον λένε Ανδρέα!»

Αλέξης, Νίκη, Γιάννης: «Γεια σας κύριε Ανδρέα!»

Καπετάνιος: «Γεια σας παιδιά!»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει μία δραστηριότητα από την καθημερινή ζωή για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να εξασκήσουν τη νέα γλώσσα σε μία ουσιαστική συζήτηση.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός προβάλλει τέσσερις εικόνες ενός πλοίου στο οποίο έχουν επιβιβαστεί ο καπετάνιος και οι επιβάτες. Στο πάνω μέρος της εικόνας υπάρχει ένας ήλιος ή ένα φεγγάρι που δείχνει την ώρα της ημέρας.

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες κάθε εικόνα και κάνει ερωτήσεις:

Δ: «Τι λένε τα παιδιά στον καπετάνιο στην 1η εικόνα;»

Μ: «Καλημέρα!»

Δ: «Τι λένε τα παιδιά στον καπετάνιο στη 2η εικόνα;»

Μ: «Καλό μεσημέρι!»

Έπειτα ο/η μαθητής/τρια αναλαμβάνει τον ρόλο του καπετάνιου και χαιρετάει έναν/μία μαθητή/τρια. Ο/Η μαθητής/τρια πρέπει να χαιρετήσει πίσω τον καπετάνιο.

Μ1: «Καλησπέρα παιδιά!»

Μ2: «Καλησπέρα!»

Μ1: «Καληνύχτα παιδιά!»

Μ2: «Καληνύχτα!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: «Ποιος αντέχει περισσότερο;»

Ο/Η εκπαιδευτικός προβάλλει το παρακάτω βίντεο από τη σειρά “Πέππα το γουρουνάκι” στην οποία η Πέππα και οι φίλοι της ασχολούνται με διάφορες δραστηριότητες κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού: σχοινάκι, χούλα χουπ και βατραχάκια που χοροπηδούν.
https://www.youtube.com/watch?v=Sq_9_0hx6YM

Ο/Η εκπαιδευτικός προμνησθεί τους/τις μαθητές/τριες με χούλα πουπ και σχοινάκια. Καθώς παίζουν με αυτά τα παιχνίδια, λένε φωναχτά τους αριθμούς μετρώντας από το 1 έως το 10. Θα ήταν μία πολύ καλή ιδέα αν ο/η εκπαιδευτικός μπορούσε να παίξει αυτά τα παιχνίδια με τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια του μαθήματος της φυσικής αγωγής ή στο προαύλιο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Η τοιογραφία της τάξης μας

Οι μαθητές/τριες ξαπλώνουν πάνω σε ένα μεγάλο άσπρο χαρτόνι. Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει το περίγραμμα του σώματός τους. Οι μαθητές/τριες μπορούν στη συνέχεια να το διακοσμήσουν. Σε αυτό το στάδιο μπορούν μόνο να ζωγραφίσουν μία τούρτα γενεθλίων με τον ακριβή αριθμό κεριών που αντιστοιχούν στην ηλικία τους. Μπορούν επίσης να ζωγραφίσουν ένα ήλιο που ανατέλλει/δύει ή ένα φεγγάρι για να δείξουν την αγαπημένη τους ώρα της ημέρας. Όταν τελειώσουν, κάθε μαθητής/τρια στέκεται δίπλα στο έργο του και παρουσιάζει τον εαυτό του/της στους/στις συμμαθητές/τριές του/της. Για παράδειγμα:

Μ: «Γεια σας/καλημέρα! Είμαι κορίτσι. Με λένε Μαρία. Είμαι 6 χρονών. Μου αρέσει το μεσημέρι».

Μπορούν να εκθέσουν τα πορτρέτα τους στην τάξη. Καθώς αυξάνεται η γλωσσική ικανότητα των μαθητών/τριών, αναμένεται να μπορούν να ζωγραφίσουν περισσότερα στοιχεία για τον εαυτό τους. Κάθε φορά που το πραγματοποιούν, πρέπει να παρουσιάζουν τον εαυτό τους από την αρχή. Αυτό θα είναι μία ιδανική ευκαιρία για να κάνουν επανάληψη και να επεξεργαστούν λεξιλόγιο και λεξιλογικές εκφράσεις που έχουν ήδη διδαχθεί. Ιδανικά, στο τέλος της χρονιάς, δε θα υπάρχει καθόλου κενός χώρος στο πορτρέτο των μαθητών/τριών και η τάξη θα είναι στολισμένη με πολύχρωμες ζωγραφιές. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ολοκληρώσει το πορτρέτο με το τραγούδι «Αντίο» από το πορτρέτο 0.4-δραστηριότητα 8.

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να ζητήσουν από τους γονείς τους να τους διαβάσουν το παρακάτω βιβλίο στο σπίτι και ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να το χρησιμοποιήσει στην τάξη για περαιτέρω εμπέδωση.

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- χάρτης της Κρήτης
- καπέλο καπετάνιου

- χούλα χουπ και σχοινάκια
- χαρτόνι, ξυλομπογιές, κόλλα

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες