

Περιγράφω τους ανθρώπους

NODE 0 ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ

NODE 1 ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ

NODE 2 ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ

NODE 3 ΟΙ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΟΙ

NODE 4 ΤΑ ΜΕΓΕΘΗ

NODE 5 ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

NODE 6 ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

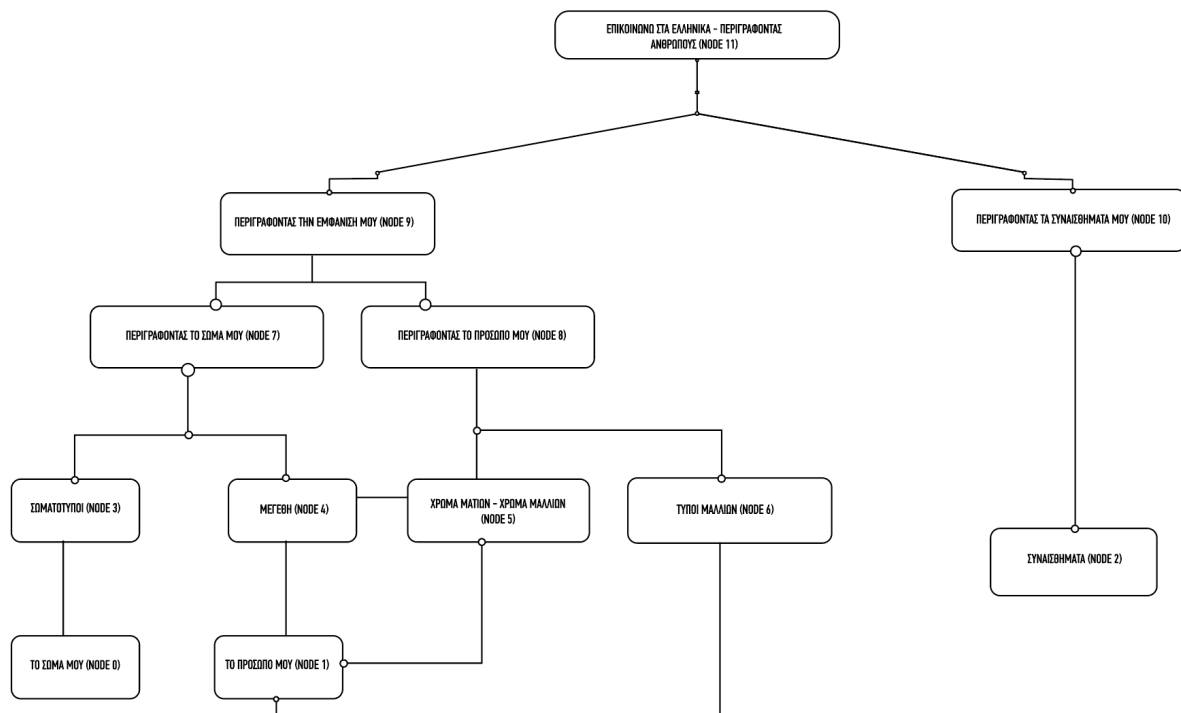
NODE 7 ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ.

NODE 8 ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ.

NODE 9 ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΜΟΥ ΕΜΦΑΝΙΣΗ.

NODE 10 ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥ.

NODE 11 ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ.



NODE 0

ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:
ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα μέρη του σώματος
- να μπορούν να κατονομάσουν τα μέρη του σώματος
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις (δείξε μου την κοιλιά σου κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν τα βασικά χαρακτηριστικά ενός ρομπότ ή ενός σκιάχτρου (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Το σώμα
- Το κεφάλι
- Ο λαιμός
- Ο ώμος-οι ώμοι-τους ώμους
- Το χέρι-τα χέρια
- Το δάχτυλο χεριού – τα δάχτυλα
- Η κοιλιά
- Το πόδι- τα πόδια
- Το γόνατο- τα γόνατα
- Το δάχτυλο ποδιού – τα δάχτυλα

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ομάδες για να υλοποιήσουν μία εργασία
- να ενημερωθούν για την ανακύκλωση και πώς μπορούν να χρησιμοποιήσουν ανακυκλώσιμα υλικά προκειμένου να φτιάξουν μία κατασκευή από ήδη χρησιμοποιημένα υλικά (Συμπωματική μάθηση)
- να συμμετάσχουν σε μία δραστηριότητα υπό τη μορφή παιχνιδιού
- να εκφραστούν μέσα από τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες
- να εργαστούν πάνω στις κινητικές τους δεξιότητες (χρησιμοποιώντας ψαλίδι για να κόβουν και ξυλομπογιές για να χρωματίζουν)
- να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η μασκότ της τάξης:

Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει μία μασκότ στην τάξη (π.χ. ένα αρκουδάκι, μία μαϊμού κτλ.) και την παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες. Η ίδια μασκότ μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στα επόμενα μαθήματα επίσης. Καθώς η μασκότ συστήνεται και παρουσιάζει τα μέρη του σώματός της, ο/η εκπαιδευτικός τα καταδεικνύει. **Για παράδειγμα:** Αυτός είναι ο Πέτρος / Αυτή είναι η Λένα (επιλέγουμε ένα όνομα το οποίο είναι σύντομο).

«Γεια σας παιδιά! Με λένε Πέτρο/Λένα κλπ.

Έχω ένα κεφάλι, έναν λαιμό, και μία κοιλιά. Αυτό είναι το κεφάλι μου, αυτός είναι ο λαιμός μου και αυτή είναι η κοιλιά μου. Έχω δύο ώμους και δύο χέρια (Γεια σας παιδιά!!!! Λέει κουνώντας τα χέρια του). Αυτά είναι τα χέρια μου και αυτά είναι τα δάχτυλά μου (τα κουνάει). Έχω δύο πόδια. Ένα-δύο πόδια. Στα πόδια μου έχω δάχτυλα

(τα κουνάει). Αυτά είναι τα δάχτυλά μου».

Αυτό επαναλαμβάνεται 2 ή 3 φορές.

Η μασκότ μπορεί να ξεκινήσει έναν διάλογο με τους/τις μαθητές/τριες:

«Γεια σου (όνομα μαθητή/τριας)! Δείξε μου την κοιλιά σου!»

«Γεια σου (το όνομα άλλου/ης μαθητή/τριας)! Δείξε μου τα δάχτυλα του χεριού σου», κλπ.

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να ξεκινήσουν να επικοινωνούν με τη μασκότ (με όποιον τρόπο μπορούν, χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε διαθέσιμη γλώσσα). Για παράδειγμα,

« (όνομα), (δείξε) τον λαιμό σου, το κεφάλι σου, τα χέρια σου κλπ».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν τη νέα γλώσσα με οποιονδήποτε τρόπο μπορούν. Λάθη και παραλείψεις δε θα πρέπει να διορθωθούν.

Η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί σε διάφορα μαθήματα καθώς δίνει τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν τη νέα γλώσσα αλληλεπιδρώντας με κάποιον άλλον, εκτός από τον/την εκπαιδευτικό, στα ελληνικά.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ολική Φυσική Αντίδραση: Αυτή η δραστηριότητα είναι μία παραλλαγή της προηγούμενης. Είναι βασισμένη στις αρχές και τις τεχνικές της ΟΦΑ για να παρέχει στους/στις μαθητές/τριες τη δυνατότητα να εξασκηθούν στα μέρη του σώματος:

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει τις ακόλουθες οδηγίες και ταυτόχρονα εκτελεί τις αντίστοιχες ενέργειες. Οι μαθητές/τριες αρχικά τον/τη μιμούνται καθώς πραγματοποιεί τις οδηγίες. Αυτή η διαδικασία πρέπει να επαναληφθεί αρκετές φορές. Σε πρώτο στάδιο, οι 5 πρώτες οδηγίες επαναλαμβάνονται όσες φορές χρειάζεται και σταδιακά οι υπόλοιπες θα δοθούν και θα επαναληφθούν όσες φορές το κρίνει απαραίτητο ο/η εκπαιδευτικός. Όταν ο/η εκπαιδευτικός καταλάβει πως οι μαθητές/τριες νιώσουν οικειότητα με αυτές τις οδηγίες (δηλαδή μπορούν να τις καταλάβουν και να τις εκτελέσουν σωστά), μπορεί να τις υποδείξει χωρίς να παρουσιάζει τις ενέργειες. Στην αρχή μπορεί να δίνει τις οδηγίες με συγκεκριμένη σειρά αλλά όσο τα παιδιά θα νιώθουν περισσότερη σιγουριά,

μπορεί να αλλάξει τη σειρά των οδηγιών.

(α) Δείξε το κεφάλι σου

(β) Δείξε τον ώμο σου

(γ) Δείξε τον λαιμό σου

(δ) Δείξε το χέρι σου

(ε) Δείξε το δάχτυλο του χεριού σου

(στ) Δείξε τα χέρια σου

(ζ) Δείξε τα δάχτυλα του χεριού σου

(η) Δείξε το σώμα σου

(θ) Δείξε την κοιλιά σου

(ι) Δείξε το γόνατό σου

(ια) Δείξε τα γόνατά σου

(ιβ) Δείξε το πόδι σου

(ιγ) Δείξε τα δάχτυλα του ποδιού σου

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Βρες το ζευγάρι σου

Ο Σάιμον λέει: Αυτό είναι ένα πολύ γνωστό παιχνίδι με το οποίο τα παιδιά είναι ήδη εξοικειωμένα. Ο/Η εκπαιδευτικός θα είναι ο Σάιμον και θα λέει στους/στις μαθητές/τριες τι να κάνουν, δίνοντάς τους απλές οδηγίες όπως: «Ο Σάιμον λέει να πιάσεις τα γόνατά σου». Οι μαθητές/τριες πρέπει να εκτελέσουν αυτό που τους έχει δοθεί, εκτός αν ο Σάιμον δώσει μία οδηγία χωρίς να χρησιμοποιήσει στην αρχή τη φράση “ο Σάιμον λέει”. Στην περίπτωση αυτή, ο/η μαθητής/τρια που θα εκτελέσει την ενέργεια χάνει. Το συγκεκριμένο παιχνίδι ενισχύει το λεξιλόγιο με διασκεδαστικό τρόπο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ: ΦΤΙΑΧΝΩ ΕΝΑ ΡΟΜΠΟΤ Η ΕΝΑ ΣΚΙΑΧΤΡΟ

Οι μαθητές/τριες σε ομάδες των 3-4 καλούνται να φτιάξουν ένα ρομπότ ή ένα σκιάχτρο με ανακυκλώσιμα υλικά. Αυτή η εργασία θα συνδεθεί με το επόμενο node του module (Node 1: Τα μέρη του προσώπου) και επομένως θα μείνει στην τάξη για περαιτέρω χρήση.

Οι μαθητές/τριες μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικά όπως άδεια πλαστικά μπουκάλια, ρολά από χαρτί κουζίνας, μεγάλα ή μικρά κουτιά, κουτιά από δημητριακά κτλ. Για τον σκοπό αυτού του μαθήματος, καλούνται να κατασκευάσουν το κεφάλι, το σώμα, τα χέρια και τα πόδια ενός ρομπότ ή ενός σκιάχτρου. Τα μεγαλύτερα κουτιά θα χρησιμοποιηθούν για το σώμα και τα μικρότερα για το κεφάλι, τα χέρια κτλ. Στα μαθήματα που ακολουθούν, θα προσθέσουν στη δημιουργία τους τα μέρη του προσώπου. Αφού το ολοκληρώσουν, πρέπει να του δώσουν ένα όνομα και να το παρουσιάσουν στους/στις συμμαθητές/τριές τους.

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτήν τη δραστηριότητα προκειμένου να ξεκινήσουμε μία συζήτηση σχετικά με τη χρησιμότητα των παλιών και χρησιμοποιημένων υλικών και τους τρόπους με τους οποίους μπορούν αυτά να ανακυκλωθούν ή ακόμα και να χρησιμοποιηθούν για μία κατασκευή. Μπορούμε επίσης να δείξουμε στους/στις μαθητές/τριες εικόνες από πραγματικά έργα τέχνης που κατασκευάστηκαν από ανακυκλωμένα υλικά.

Οι μαθητές/τριες δουλεύουν σε ομάδες. Κάθε ομάδα συζητάει και αποφασίζει τι θα φτιάξει (ένα ρομπότ ή ένα σκιάχτρο). Εάν χρειαστεί, ο/η εκπαιδευτικός βοηθάει τους/τις μαθητές/τριες να αποφασίσουν και να κατασκευάσουν το ρομπότ/σκιάχτρο. Εναλλακτικά, σε περίπτωση που ο χρόνος είναι περιορισμένος, οι μαθητές/τριες σε ομάδες μπορούν να σχεδιάσουν το ρομπότ ή το σκιάχτρο τους. Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινάει διαλόγους όπως οι εξής:

Δ: Τι είναι αυτό;

Μ: Κεφάλι

Δ: Τι είναι αυτό;

Μ: Χέρι και δάχτυλα.

Στο τέλος, οι μαθητές/τριες μπορούν να χρωματίσουν το ρομπότ/σκιάχτρο τους και να του δώσουν ένα όνομα.

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να κάνουν εξάσκηση σε αυτό το τραγούδι στο σπίτι και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να το χρησιμοποιήσει στην τάξη για να το τραγουδήσουν όλοι/ες μαζί και να χορέψουν:

Χόκι-Πόκι

https://www.youtube.com/watch?v=P7kyl1H_lUE

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- μία μασκότ
- η εικόνα ενός ρομπότ ή ενός σκιάχτρου
- εικόνες από έργα τέχνης κατασκευασμένα από ανακυκλωμένα υλικά

(https://www.google.com/search?q=art+work+with+recycled+materials&safe=strict&client=firefox-b-d&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiRkl_H_vfjAhVPi1wKHxURBeoQ_AUIESgB&biw=1354&bih=588)

- ανακυκλώσιμα υλικά όπως πλαστικά μπουκάλια, ρολά από χαρτί κουζίνας, μεγάλες ή μικρές συσκευασίες ή κουτιά, συσκευασίες δημητριακών κτλ.
- κολλητική ταινία, αλουμινόχαρτο, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές, ψαλίδι

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 1

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα μέρη του σώματος
- να μπορούν να κατονομάσουν τα μέρη του σώματος
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις (δείξε μου την κοιλιά σου κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν τα βασικά χαρακτηριστικά ενός ρομπότ ή ενός σκιάχτρου (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Το κεφάλι (επανάληψη από το προηγούμενο node)
- Τα μαλλιά
- Το αυτί – τα αυτιά
- Το πρόσωπο
- Το φρύδι – τα φρύδια
- Το μάτι – τα μάτια
- Η μύτη
- Το μάγουλο – τα μάγουλα
- Το στόμα
- Το δόντι – τα δόντια

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να δουλέψουν σε ομάδες για να συνεχίσουν το έργο που ξεκίνησαν στα προηγούμενα μαθήματα
- να μπορούν να συμμετάσχουν σε μία δραστηριότητα υπό τη μορφή παιχνιδιού
- να αναπτύξουν τη συγκέντρωσή τους
- να εκφραστούν μέσα από τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες
- να εργαστούν πάνω στις κινητικές δεξιότητές τους (χρησιμοποιώντας ψαλίδι για να κόβουν και ξυλομπογιές για να χρωματίζουν)
- να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί έναν καθρέφτη και παρουσιάζει τα χαρακτηριστικά του/της ένα προς ένα.

«Έχω ένα κεφάλι, κι αυτά είναι τα μαλλιά μου. Αυτό είναι το πρόσωπό μου. Έχω δύο μάτια, δύο αυτιά (ένα, δύο), δύο φρύδια (ένα, δύο), μία μύτη, δύο μάγουλα (ένα, δύο), ένα στόμα και δόντια, πολλά δόντια».

Η περιγραφή μπορεί να επαναληφθεί αρκετές φορές ενώ παράλληλα ωθεί και τους/τις μαθητές/τριες να συμμετάσχουν με το να

επαναλαμβάνουν μετά από αυτόν/αυτή τις λέξεις για τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά.

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να σχεδιάσει το πρόσωπό του/της στον πίνακα ενώ κατονομάζει ένα προς ένα τα χαρακτηριστικά που σχεδιάζει.

Παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να τα κατονομάσουν μετά από αυτόν/αυτή.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει τη μασκότ του/της στην τάξη και αυτή χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες. Αυτή τη φορά η μασκότ παρουσιάζει τα μέρη του προσώπου της στην τάξη.

Για παράδειγμα:

«Γεια σας παιδιά! Τι κάνετε; Με θυμάστε; Είμαι ο/η Αυτό είναι το κεφάλι μου. Αυτό είναι ο λαιμός μου κι αυτό είναι το σώμα μου (επανάληψη προηγούμενου λεξιλογίου). Αυτό είναι το πρόσωπό μου κι αυτά είναι τα μαλλιά μου. Έχω δύο αυτιά, δύο μάτια και δύο φρύδια. Έχω δύο μάγουλα, μια μύτη, στόμα και δόντια».

Αυτή η παρουσίαση μπορεί να επαναληφθεί αρκετές φορές αλλά ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να ακολουθήσει την ίδια σειρά παρουσίασης των χαρακτηριστικών του προσώπου. Μπορεί επίσης να αποφασίσει να επαναλάβει το λεξιλόγιο που παρουσιάστηκε στο προηγούμενο node και να προτρέψει τους/τις μαθητές/τριες να διακόπτουν για να προσθέτουν τις λέξεις που αφορούν στα μέρη

του σώματος.

Η μασκότ μπορεί επίσης να αρχίσει έναν διάλογο με τους/τις μαθητές/τριες:

«Γεια σου (όνομα μαθητή/τριας)! Δείξε μου τα μάτια σου! Δείξε μου το μάγουλό σου!»

«Γεια σου (το όνομα άλλου μαθητή/τριας)! Δείξε μου ένα μάτι» κλπ. Οι μαθητές/τριες μπορούν επίσης να ξεκινήσουν να μιλούν με τη μασκότ.

« (όνομα), δείξε το πρόσωπό σου, δείξε τα αυτιά σου κλπ».

Η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί σε αρκετά μαθήματα καθώς δίνει τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν τη νέα γλώσσα αλληλεπιδρώντας με κάποιον/-α στα ελληνικά (εκτός από τον/την εκπαιδευτικό).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις τεχνικές της ΟΦΑ (Ολική Φυσική Αντίδραση) για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν και να εξασκηθούν στο λεξιλόγιο που παρουσιάστηκε σε αυτό το node. Για τον σκοπό αυτό, ο/η εκπαιδευτικός δίνει τις ακόλουθες οδηγίες και ταυτόχρονα εκτελεί τις αντίστοιχες ενέργειες. Οι μαθητές/τριες αρχικά τον/τη μιμούνται καθώς πραγματοποιεί τις οδηγίες. Αυτή η διαδικασία πρέπει να επαναληφθεί αρκετές φορές. Αρχικά, οι 6 πρώτες οδηγίες επαναλαμβάνονται όσες φορές χρειάζεται και σταδιακά οι υπόλοιπες θα δοθούν και θα επαναληφθούν όσες φορές το κρίνει απαραίτητο ο/η εκπαιδευτικός. Όταν ο/η

εκπαιδευτικός καταλάβει πως οι μαθητές/τριες νιώσουν οικειότητα με αυτές τις οδηγίες (δηλαδή μπορούν να τις κατανοήσουν και να τις εκτελέσουν σωστά), μπορεί να τις υποδείξει χωρίς να παρουσιάζει τις ενέργειες. Στην αρχή μπορεί να δίνει τις οδηγίες με συγκεκριμένη σειρά αλλά όσο τα παιδιά θα νιώθουν περισσότερη σιγουριά, μπορεί να αλλάξει τη σειρά των οδηγιών.

Για παράδειγμα:

- Δείξε το κεφάλι
- Δείξε τα μαλλιά

- Δείξε το πρόσωπο
- Δείξε το αυτί
- Δείξε τα αυτιά
- Δείξε το φρύδι
- Δείξε τα φρύδια
- Δείξε το μάτι
- Δείξε τα μάτια
- Δείξε τη μύτη
- Δείξε το μάγουλο

- Δείξε το στόμα
- Δείξε το δόντι
- Δείξε τα δόντια

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει στην εξάσκηση των μερών του προσώπου και του σώματος, που διδάχθηκαν στο προηγούμενο ποδε, για να επαναληφθούν.

Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινάει τη μουσική και οι μαθητές/τριες χορεύουν. Όταν η μουσική σταματήσει, ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει ένα μέρος του σώματος ή του προσώπου, π.χ. «χέρι». Οι μαθητές/τριες πρέπει να επιλέξουν έναν/μία άλλον/η μαθητή/τρια για να δημιουργήσουν ένα ζευγάρι, να αγγίξουν τα χέρια τους και να μείνουν ακίνητοι. Το παιχνίδι συνεχίζει με τον/την εκπαιδευτικό να αναφέρει διάφορα μέρη του σώματος ή του προσώπου που οι μαθητές/τριες έχουν ήδη μάθει, π.χ. «μύτη», «πόδι» κτλ. Οι μαθητές/τριες πρέπει να αγγίξουν ο/η ένας/μία τη μύτη ή τα πόδια του/της άλλου/ης και να ακινητοποιηθούν.

Εάν ο/η εκπαιδευτικός πιστεύει πως οι μαθητές/τριες έχουν κατακτήσει το λεξιλόγιο για τα μέρη του προσώπου και του σώματος, μπορεί να σταματήσει τη μουσική και να δείξει πάνω του/της ένα μέρος του σώματός του/της και οι μαθητές/τριες καλούνται να το κατονομάσουν και να βρουν έναν/μία άλλο/η μαθητή/τρια για να γίνουν ζευγάρι.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: «Βάλε τη μύτη στη γάτα»!

Η μασκώτ ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι θα παίξουν ένα παιχνίδι που ονομάζεται: "Βάλε τη μύτη στη γάτα".

Κολλάμε το κεφάλι μιας γάτας (χωρίς κανένα από τα χαρακτηριστικά του προσώπου) πάνω στον τοίχο ή πάνω στον πίνακα και δείχνουμε, για παράδειγμα, τη μύτη(φτιαγμένη από χαρτί) λέγοντας: «Αυτή είναι μία μύτη». Παροτρύνουμε τους/τις μαθητές/τριες να επαναλάβουν μετά από εμάς.

Έπειτα κολλάμε τη μύτη πάνω στο πρόσωπο της γάτας και λέμε:

«Αυτή είναι η μύτη της γάτας».

Παροτρύνουμε τους/τις μαθητές/τριες να επαναλάβουν μετά από εμάς.

Συνεχίζουμε με τον ίδιο τρόπο με τα υπόλοιπα μέρη του προσώπου. Οι μαθητές/τριες επαναλαμβάνουν αρκετές φορές τις λέξεις ενώ παράλληλα δείχνουν τα ίδια χαρακτηριστικά στο δικό τους πρόσωπο.

Στη συνέχεια, αφαιρούμε όλα τα "χάρτινα χαρακτηριστικά" από το κεφάλι της γάτας και το παιχνίδι ξεκινάει.

Ζητάμε από έναν μαθητή να έρθει στον πίνακα ή στον τοίχο όπου έχει τοποθετηθεί το κεφάλι της γάτας. Του καλύπτουμε τα μάτια και τον γυρίζουμε μερικές στροφές γύρω από τον εαυτό του. Έπειτα του δίνουμε για παράδειγμα, μία χάρτινη μύτη, και τον ρωτάμε:

Δ: «Τι είναι αυτό;»

Μ: «Μύτη».

Στο επόμενο στάδιο, δίνουμε στον/στη μαθητή/τρια την οδηγία:

«Βάλε τη μύτη στη γάτα».

Προσπαθούμε να τον βοηθήσουμε να δίνοντάς του κατευθύνσεις: «πάνω...κάτω».

Όταν ο/η μαθητής/τρια καταφέρει να κολλήσει τη μύτη στη σωστή θέση, επιλέγεται ένας/μία άλλος/η μαθητής/τρια να παίξει το παιχνίδι με ένα διαφορετικό μέρος του προσώπου της γάτας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Κάνε αυτό που λέω και όχι αυτό που κάνω!

Ο/Η εκπαιδευτικός στέκεται μπροστά στους/στις μαθητές/τριες και τους ενημερώνει ότι θα πει μία πρόταση ενώ ταυτόχρονα θα πραγματοποιήσει μία ενέργεια. Οι μαθητές/τριες πρέπει να κάνουν αυτό που θα πει ο/η εκπαιδευτικός και όχι αυτό που θα κάνει. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ξεκινήσει χρησιμοποιώντας απλές οδηγίες όπως «Πιάσε τη μύτη σου», ενώ την ίδια στιγμή πιάνει τη μύτη του/της και, ακολουθώντας τις οδηγίες του παιχνιδιού, οι μαθητές/τριες πρέπει να πιάσουν μόνο τη μύτη τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών 1: Φτιάχνω το πορτρέτο μου

Δίνεται στους/στις μαθητές/τριες ένα κενό φύλλο χαρτιού, ξυλομπογιές και ένας καθρέφτης. Ζητάμε από τους/τις μαθητές/τριες να τοποθετήσουν τον καθρέφτη μπροστά τους και να σχεδιάσουν το πρόσωπό τους στο χαρτί. Θα χρειαστεί να χρωματίσουν το πρόσωπό τους και να φτιάξουν το δικό τους πορτρέτο. Μόλις τελειώσουν, ζητάμε από τον/την κάθε μαθητή/τρια να αναγνωρίσει τα μέρη του προσώπου τους στο σχέδιο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών 2: Το ρομπότ ή το σκιάχτρο

Αυτή η δραστηριότητα βασίζεται στη δραστηριότητα 4 (καλλιτεχνική δραστηριότητα) του προηγούμενου node. Οι μαθητές/τριες καλούνται να ολοκληρώσουν το δικό τους έργο (το ρομπότ ή το σκιάχτρο τους) προσθέτοντας μαλλιά, μάτια, φρύδια, αυτιά, μύτη και στόμα. Οι μαθητές/τριες μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικά (π.χ. κουμπιά, μαλλί πλεξίματος) για να φτιάξουν τα μέρη του προσώπου ή εναλλακτικά μπορούν να τα σχεδιάσουν.

Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετάσχουν σε παιχνίδι ρόλων παρουσιάζοντας διάφορα μέρη του σώματος και του προσώπου του ρομπότ/σκιάχτρου για να επαναλάβουν πάλι το λεξιλόγιο που διδάχθηκαν προηγουμένως. Για παράδειγμα:

«Γεια σας. Είμαι ο/η..... Έχω ένα κεφάλι, έναν λαιμό, μια μύτη, δυο μάτια και μαλλιά».

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να παρέχει βοήθεια με το λεξιλόγιο εάν τη χρειάζονται οι μαθητές/τριες. Η επανάληψη του ήδη διδαγμένου λεξιλογίου προτείνεται ιδιαίτερα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Επειδή αυτό είναι ένα από τα πρώτα μαθήματα, οι μαθητές/τριες ενδέχεται να αδυνατούν να αναπαράγουν το λεξιλόγιο που έχει ήδη διδαχθεί. Γι' αυτόν τον λόγο, κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων, ο/η εκπαιδευτικός παροτρύνει όλη την τάξη να ονομάζει τα μέρη από το πρόσωπο και το σώμα του ρομπότ.

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να κάνουν εξάσκηση σε αυτό το τραγούδι στο σπίτι και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να το χρησιμοποιήσει στην τάξη για να το τραγουδήσουν όλοι μαζί και

να χορέψουν:

Κεφάλι — ώμοι — γόνατα και πόδια

<https://www.youtube.com/watch?v=IwJNb9MRrwo>

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- η μασκότ της τάξης μας
- κουμπιά (για μάτια), μαλλί πλεξίματος (για μαλλιά), γόμες (για μύτη), άλλα υλικά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τα μέρη του προσώπου
- τα έργα που ξεκίνησαν οι μαθητές/τριες να φτιάχνουν στο node
- 1
- χαρτί ζωγραφικής και ξυλομπογιές
- ένας καθρέφτης
- κεφάλι γάτας, μάτια, μύτη, στόμα, αυτιά και ένα μαντήλι για το παιχνίδι.
- κόλλα, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

NODE 2

ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα επίθετα συναισθημάτων
- να μπορούν να κατονομάζουν τα συναισθήματα αυτά
- να εξοικειωθούν με το ρήμα «είμαι»
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις (π.χ. «είσαι φοβισμένος/η, είσαι λυπημένος/η,» κτλ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να δώσουν εντολές (π.χ. «είσαι φοβισμένος/η!, είσαι λυπημένος/η!,» κτλ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν συναισθήματα (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Χαρούμενος-η
- Χαρούμενοι-ες
- Λυπημένος – η
- Λυπημένοι-ες
- Θυμωμένος – η
- Θυμωμένοι-ες
- Φοβισμένος – η
- Φοβισμένοι-ες
- Κουρασμένος – η
- Κουρασμένοι-ες

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η διδασκαλία και των 3 γενών σε ενικό και πληθυντικό αριθμό, όπως περιγράφεται στο υλικό μελέτης αυτού του node, είναι αρκετά δύσκολη για τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας για διάφορους λόγους (έλλειψη αντίστοιχης διαφοροποίησης στα αγγλικά, δυσκολία να κατανοήσουν την έννοια του ουδέτερου γένους: γιατί ένα παιδί είναι διαφορετικό από μία γυναίκα ή έναν άνδρα όταν πρόκειται για το άρθρο που υποδηλώνει το γένος; - γραμματικό γένος ή φυσικό γένος). Ωστόσο, το γραμματικό γένος (αρσενικό και θηλυκό) μπορεί έμμεσα να διδαχθεί σε αυτό το node εάν ο/η εκπαιδευτικός εφαρμόσει τις αντίστοιχες καταλήξεις όταν μιλάει για τον εαυτό του/της ή όταν αλληλεπιδρά με τα αγόρια και τα κορίτσια στο πλαίσιο της τάξης (βλ. δραστηριότητες παρακάτω).

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να δουλέψουν σε ζευγάρια για να δώσουν εντολές και να τις πραγματοποιήσουν
- να κατανοήσουν ότι οι εκφράσεις του προσώπου μπορούν να υποδηλώσουν συναισθήματα
- να μπορούν να εκφράσουν τα συναισθήματά τους
- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα και τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες
- να εκφραστούν μέσα από τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζεται με χαρούμενο πρόσωπο και λέει: «Είμαι χαρούμενος/η».

Μπορεί να υπερβάλλει στο χαμόγελό του/της και να δείξει το πρόσωπό του/της ξανά και ξανά επαναλαμβάνοντας: «Είμαι χαρούμενος/η». Στη συνέχεια ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες: «Τι είμαι; Είμαι χαρούμενος/η». Αυτή η ερώτηση μπορεί να επαναληφθεί έως ότου οι μαθητές/τριες να μπορούν να επαναλάβουν μετά από τον/την εκπαιδευτικό. (Δε διορθώνουμε τον ρηματικό τύπο όταν οι μαθητές/τριες χρησιμοποιούν το 'είμαι' αντί για το 'είσαι').

Έπειτα παρουσιάζεται μία σειρά από εικόνες:

Πρώτα, μία εικόνα μιας σκοτεινής και μουντής μέρας. Ο/Η εκπαιδευτικός παίρνει θλιμμένο ύφος και λέει:

«Δεν είμαι χαρούμενος/η. Είμαι λυπημένος/η.» Οι προτάσεις αυτές επαναλαμβάνονται αρκετές φορές και ο/η εκπαιδευτικός τις συσχετίζει με την εικόνα. Κατόπιν ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες: «Τι είμαι; Είμαι λυπημένος/η». Αυτή η ερώτηση μπορεί να επαναληφθεί μέχρι οι μαθητές/τριες να μπορούν να επαναλάβουν μετά από τον/την εκπαιδευτικό. (Δε διορθώνουμε τον ρηματικό τύπο όταν οι μαθητές/τριες χρησιμοποιούν το 'είμαι' αντί για το 'είσαι').

Ακολούθως, παρουσιάζεται μία εικόνα ενός παιδιού που ρίχνει σκουπίδια στην παιδική χαρά. Ο/Η εκπαιδευτικός παίρνει θυμωμένο ύφος και λέει:

«Είμαι θυμωμένος/η». Η πρόταση αυτή επαναλαμβάνεται αρκετές φορές και ο/η εκπαιδευτικός τις συσχετίζει με την εικόνα. Έπειτα

ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες: «Τι είμαι; Είμαι θυμωμένος/η».

Αυτή η ερώτηση μπορεί να επαναληφθεί μέχρι οι μαθητές/τριες να μπορούν να επαναλάβουν μετά από τον/την εκπαιδευτικό. (Ξανά, δε διορθώνουμε τον ρηματικό τύπο όταν οι μαθητές/τριες χρησιμοποιούν το 'είμαι' αντί για το 'είσαι').

Στη συνέχεια, παρουσιάζεται μία εικόνα ενός φιδιού. Ο/Η εκπαιδευτικός παίρνει φοβισμένο ύφος και λέει:

«Είμαι φοβισμένος/η». Η πρόταση αυτή επαναλαμβάνεται αρκετές φορές και ο/η εκπαιδευτικός τη συσχετίζει με την εικόνα. Έπειτα ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες: «Τι είμαι; Είμαι φοβισμένος/η». Αυτή η ερώτηση μπορεί να επαναληφθεί μέχρι οι μαθητές/τριες να μπορούν να επαναλάβουν μετά από τον/την εκπαιδευτικό. (Δε διορθώνουμε τον ρηματικό τύπο όταν οι μαθητές/τριες χρησιμοποιούν το 'είμαι' αντί για το 'είσαι').

Μετά παρουσιάζεται η εικόνα ενός δασκάλου/μιας δασκάλας που δείχνει πολύ κουρασμένος/-η, ο/η εκπαιδευτικός λέει:

«Είμαι κουρασμένος/η». Η πρόταση αυτή επαναλαμβάνεται αρκετές φορές και ο/η εκπαιδευτικός τη συσχετίζει με την εικόνα. Έπειτα ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες: «Τι είμαι; Είμαι κουρασμένος/η». Αυτή η ερώτηση μπορεί να επαναληφθεί μέχρι οι μαθητές/τριες να μπορούν να επαναλάβουν μετά από τον/την εκπαιδευτικό. (Και πάλι, δε διορθώνουμε τον ρηματικό τύπο όταν οι μαθητές/τριες χρησιμοποιούν

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα είναι βασισμένη στις αρχές της ΟΦΑ. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει εντολές και οι μαθητές/τριες τις εκτελούν. Αρχικά, μιμείται διάφορα συναισθήματα και οι μαθητές/τριες μιμούνται τον/την εκπαιδευτικό. Αργότερα, όταν οι μαθητές/τριες έχουν εμπεδώσει το λεξιλόγιο, ο/η εκπαιδευτικός δίνει εντολές χωρίς να μιμείται τα αντίστοιχα συναισθήματα και οι μαθητές/τριες κάνουν τη μίμηση από μόνοι/ες τους.

Προκειμένου να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν την αντιστοιχία μεταξύ του γραμματικού τύπου και γένους (διαφορετικές καταλήξεις ανάλογα με το γένος), ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χωρίσει τα αγόρια από τα κορίτσια και να δώσει εντολές ξεχωριστά για τις δύο ομάδες.

Οι εντολές μπορεί να είναι οι ακόλουθες για τα αγόρια:

«Είστε κουρασμένοι!»

«Είστε φοβισμένοι!»
«Είστε θυμωμένοι!»
«Είστε λυπημένοι!»
«Είστε χαρούμενοι!»

Οι εντολές μπορεί να είναι οι ακόλουθες για τα κορίτσια:

«Είστε κουρασμένες!»
«Είστε φοβισμένες!»
«Είστε θυμωμένες!»
«Είστε λυπημένες!»
«Είστε χαρούμενες!»

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί μεμονωμένα αγόρια και κορίτσια προκειμένου οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν την αντιστοιχία μεταξύ του γραμματικού τύπου και του γένους στον ενικό αριθμό (ος/η).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Προφορική αλληλεπίδραση

Ζητάμε από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει μπροστά στην τάξη και να πάρει μία έκφραση που να δείχνει οποιοδήποτε συναίσθημα θέλει. Στη συνέχεια ζητάμε από την υπόλοιπη τάξη να μαντέψει:

Τάξη: «Είσαι θυμωμένος/η;» κλπ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Σε αυτό το στάδιο, οι μαθητές/τριες πρέπει να δημιουργήσουν το εννοιολογικά σωστό λεξιλόγιο στον σωστό γραμματικό τύπο. Είναι πιθανό και πολύ φυσικό οι μαθητές/τριες να αντιμετωπίσουν δύο γλωσσικές δυσκολίες: (α) η επιλογή της κατάλληλης κατάληξης συνδυαστικά με το γένος του/της μαθητή/-τριας (π.χ. θυμωμένος ή θυμωμένη), και (β) η επιλογή του κατάλληλου ρηματικού τύπου (β' ή α' ενικό πρόσωπο) (είσαι ή είμαι). Προτείνουμε οι εκπαιδευτικοί να εστιάσουν στην ακριβή διατύπωση του σωστού τύπου του επιθέτου και όχι του ρήματος. Με την “εστίαση” εννοούμε ότι οι εκπαιδευτικοί πρέπει να επαναλάβουν σωστά τον τύπο που ειπώθηκε λάθος από τους/τις μαθητές/τριες. Έχοντας πει αυτό, πρέπει να σημειωθεί ότι οι μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας σπάνια δίνουν προσοχή στους διάφορους γλωσσικούς τύπους. Αυτό σημαίνει πως οι μαθητές/τριες πιθανότατα θα συνεχίσουν να κάνουν χρήση και των δύο τύπων (‘-ος’ / ‘-η’) εναλλάξ ακόμα και μετά από τη διόρθωση του εκπαιδευτικού. Η διαφοροποίηση και η διάκριση ανάμεσα στις καταλήξεις του αρσενικού και του θηλυκού γένους θα επιτευχθεί σταδιακά καθώς οι μαθητές/τριες θα εκτίθενται σε περισσότερο υλικό της γλώσσας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ

ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εργασία σε ζευγάρια: Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια και είτε

(α) επαναλαμβάνουν σε ζευγάρια τη δραστηριότητα 3 (ένας/μία από τους/τις δύο παίρνει μία έκφραση και ο/η άλλος/η προσπαθεί να τη μαντέψει), είτε

(β) ένας/μία μαθητής/τρια δίνει εντολή στον/στην άλλον/η να δείξει ένα συγκεκριμένο συναίσθημα. Για παράδειγμα: Ο/Η ένας/μία μαθητής/τρια λέει:

«Είσαι χαρούμενος/η!». Ο/Η άλλος/η παίρνει την αντίστοιχη έκφραση. Σε αυτήν τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογήσουν ο ένας τον άλλον/η μία την άλλη (ετεροαξιολόγηση). Σε περίπτωση που η ανταπόκριση δεν είναι σωστή (δηλαδή οι μαθητές/τριες δείχνουν μία διαφορετική έκφραση / συναίσθημα από αυτά που ζητήθηκαν), οι μαθητές/τριες που έδωσαν την εντολή θα χρειαστεί να την επαναλάβουν ή αν δεν είναι σίγουροι/ες, θα πρέπει να συμβουλευτούν τον/την εκπαιδευτικό. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να κυκλοφορεί μέσα στην τάξη και να ακούει τις εντολές που δίνονται προκειμένου να ελέγχει την ακρίβεια της παραγωγής και κατανόησης.

σης του προφορικού λόγου των μαθητών/τριών. Σε αυτήν τη συγκεκριμένη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αποφασίσει να επικεντρωθεί μία ακόμα φορά στην ακριβή χρήση του σωστού τύπου (ος/η).

(Ένας κανόνας θα μπορούσε επίσης να χρησιμοποιηθεί εδώ από τον/την εκπαιδευτικό που θα βοηθούσε και στην αξιολόγηση.)

Και στις δύο δραστηριότητες, οι μαθητές/τριες θα πρέπει να αλλάξουν ρόλους ώστε να έχουν και οι δύο την ευκαιρία να εξασκηθούν στις ακουστικές και προφορικές δεξιότητές τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Ζωγραφίζω τα συναισθήματά μου

Δίνουμε στον/στην κάθε μαθητή/τρια ένα χάρτινο πιάτο. Τους ζητάμε να σχεδιάσουν πάνω του πώς νιώθουν (χαρούμενος/η, λυπημένος/η, θυμωμένος/η κλπ). Όταν τελειώσουν, κρατούν το πιάτο μπροστά τους και ξεκινούν / αυτοσχεδιάζουν έναν διάλογο με τον/τη συμμαθητή/τρια τους. Για παράδειγμα:

M1: «Γεια σου.»

M2: «Γεια σου.»

M1: «Είμαι χαρούμενος/η!»

M2: «Μηράβο!»

M2: «Γεια σου.»

M1: «Γεια σου.»

M2: «Είμαι θυμωμένος/η!»

M1: Ωχ...

ΥΛΙΚΑ

- χάρτινα πιάτα και μαρκαδόροι (για τα καλλιτεχνικά)
- εικόνες για την παρουσίαση των διαφορετικών συναισθημάτων

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 3

ΟΙ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΟΙ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΩΝ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα επίθετα του σωματότυπου
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα επίθετα αυτά για να περιγράψουν τους διάφορους σωματότυπους
- να μπορούν να ακούσουν την περιγραφή ενός σωματότυπου και να αναγνωρίσουν την αντίστοιχη εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα επίθετα του σωματότυπου για να αναφερθούν στο πρόσωπο μιας εικόνας (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Ψηλός άνδρας
- Ψηλή γυναίκα
- Κοντός άνδρας
- Κοντή γυναίκα
- Λεπτός άνδρας
- Λεπτή γυναίκα
- Παχουλός άνδρας
- Παχουλή γυναίκα

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- να εργαστούν σε ζευγάρια προκειμένου να δίνουν εντολές και να τις εκτελούν
- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί κάρτες όπως οι παρακάτω ως οπτικά βοηθήματα για να εξηγήσουν το λεξιλόγιο αυτού του ποδ: παχουλός/λεπτός άνδρας, παχουλή/λεπτή γυναίκα, κοντός/ψηλός άνδρας, κοντή/ψηλή γυναίκα.

Ο τρόπος παρουσίασης μπορεί να είναι ο εξής:

Δ: «Αυτός είναι ένας παχουλός άνδρας κι αυτός είναι ένας λεπτός άνδρας».

«Αυτή είναι μια παχουλή γυναίκα κι αυτή είναι μια λεπτή γυναίκα».

«Αυτός είναι ένας ψηλός άνδρας κι αυτός είναι ένας κοντός

άνδρας».

«Αυτή είναι μια ψηλή γυναίκα κι αυτή είναι μια κοντή γυναίκα».

Μετά την παρουσίαση κάθε εικόνας από τον/την εκπαιδευτικό ακολουθεί η επανάληψη από τους/τις μαθητές/τριες (επανάληψη όλων μαζί, επανάληψη σε μικρές ομάδες, επανάληψη ατομικά).

Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να εστιάσει στη σωστή προφορά και άρθρωση. Οι μαθητές/τριες αναμένεται να αντιμετωπίσουν δυσκολίες με τον φθόγγο /ps/ (ψ) και με το σύμπλεγμα /ndr/ (νδρ).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει εικόνες από ζώα για να δείξει τις διαφορές στο ύψος και το βάρος. Για παράδειγμα, μπορεί να χρησιμοποιήσει εικόνες από μία καμηλοπάρδαλη και μία γάτα (ψηλή/κοντή) και ενός ιπποπόταμου και ενός ελαφιού (παχουλός/λεπτός).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ζητάμε από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα και να δείξουν το πρόσωπο που περιγράφουμε. Για παράδειγμα:

«Δείξε μου την κοντή γυναίκα»

«Δείξε μου τον ψηλό άνδρα» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εργασία σε ζευγάρια: Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με τους/τις μαθητές/τριες να περιγράφουν το πρόσωπο που επιθυμούν και το ζευγάρι τους να αναγνωρίζει την αντίστοιχη εικόνα. Σε αυτήν τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογηθούν μεταξύ τους (ετεροαξιολόγηση). Στην περίπτωση που η εικόνα που δείχνουν (δηλαδή ο σωματότυπος που αναγνωρίζεται) δεν είναι η σωστή, ο/η μαθητής/τρια που περιγράφει τον σωματότυπο ("δείξε μου τον ψηλό άνδρα") θα πρέπει να τον επαναλάβει ή αν δεν είναι σίγουρος/η, θα πρέπει να συμβουλευτεί τον/την εκπαιδευτικό. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να κυκλοφορεί μέσα στην τάξη και να ακούει τους διαλόγους των μαθητών/τριών προκειμένου να ελέγχει την ακρίβεια της παραγωγής και κατανόησης του προφορικού λόγου.

(Ένας κανόνας θα μπορούσε επίσης να χρησιμοποιηθεί εδώ από τον/την εκπαιδευτικό που θα βοηθούσε και στην αξιολόγηση.)

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να αλλάξουν ρόλους ώστε να έχουν και οι δύο την ευκαιρία να εξασκηθούν στις ακουστικές και προφορικές δεξιότητές τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Προφορική αλληλεπίδραση

Παιχνίδι: Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει στον πίνακα για να δείξει το παιχνίδι σε όλη την τάξη. Συγκεκριμένα του ζητάει να επιλέξει έναν από τους ανθρώπους στις δύο πρώτες (παχουλός άνδρας/λεπτός άνδρας, παχουλή γυναίκα/λεπτή γυναίκα) ή στις δύο τελευταίες εικόνες (ψηλός άνδρας/κοντός άνδρας, ψηλή γυναίκα/κοντή γυναίκα) αλλά να μην αποκαλύψει σε κανέναν/καμία ποιον διάλεξε. Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις. Για παράδειγμα:

«Είναι άνδρας;»

«Όχι.»

«Είναι γυναίκα;»

«Ναι.»

«Είναι ψηλή;»

«Όχι.»

«Είναι κοντή;»

«Ναι» κλπ.

Οι μαθητές/τριες παίζουν το παιχνίδι σε ζευγάρια και αλλάζουν ρόλους αρκετές φορές ώστε όλοι/ες να εξασκηθούν στο λεξιλόγιο. Εάν ο/η εκπαιδευτικός επιθυμεί να ανεβάσει τον βαθμό δυσκολίας του παιχνιδιού, μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να συμπεριλάβουν και τις 4 εικόνες στις επιλογές τους.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2

Στρατηγική σταδιακής ευθύνης: Πριν ξεκινήσει η δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να δώσει ένα παράδειγμα με έναν/μία μαθητή/τρια και στη συνέχεια να ζητήσει από δύο μαθητές/τριες να επαναλάβουν τη διαδικασία μπροστά στην τάξη.

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες από ήρωες κινουμένων σχεδίων ή ανθρώπους

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 4

ΤΑ ΜΕΓΕΘΗ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΩΝ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να επαναλάβουν το λεξιλόγιο που διδάχθηκε σε προηγούμενα nodes (τα μέρη του προσώπου και του σώματος)
- να κάνουν επανάληψη στο ρήμα «είμαι»
- να κατανοήσουν τη σημασία του ρήματος έχω «έχω»
- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα επίθετα μεγέθους
- να μπορούν να ακούσουν την περιγραφή διάφορων χαρακτηριστικών προσώπου και μερών του σώματος και να αναγνωρίσουν την αντίστοιχη εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα επίθετα μεγέθους για να αναφερθούν στα χαρακτηριστικά του προσώπου και στα μέρη του σώματος (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά του προσώπου και τα μέρη του σώματος ενός ατόμου

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| • Μικρό — ά | • Μεγάλο κεφάλι |
| • Μεγάλο — α | • Κοντός |
| • Μικρά μάτια | • Κοντά (πληθ. ουδετέρου) |
| • Μεγάλα μάτια | • Μακρύς |
| • Μικρά αυτιά | • Μακριά (πληθ. ουδετέρου) |
| • Μεγάλα αυτιά | • Κοντός λαιμός |
| • Μικρά δόντια | • Μακρύς λαιμός |
| • Μεγάλα δόντια | • Κοντά μαλλιά |
| • Μικρή μύτη | • Μακριά μαλλιά |
| • Μεγάλη μύτη | • Κοντά χέρια |
| • Μικρό στόμα | • Μακριά χέρια |
| • Μεγάλο στόμα | • Κοντά πόδια |
| • Μικρό κεφάλι | • Μακριά πόδια |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να παίξουν ένα παιχνίδι
- να εξασκήσουν τη φαντασία τους και τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τη μασκώτ της τάξης για να επαναλάβει το λεξιλόγιο που παρουσιάστηκε στο ποδε 1 (τα μέρη του προσώπου). Μπορεί να χρησιμοποιήσει το ακόλουθο κείμενο ενώ παράλληλα δείχνει και αγγίζει τα αντίστοιχα μέρη του προσώπου και του σώματος της μασκώτ. Για παράδειγμα:

«Γεια σας παιδιά!!!! Καλημέρα/Καλησπέρα!!!! Με θυμάστε; Είμαι ο/η Πώς είστε; Εγώ είμαι πολύ καλά.

Είμαι πολύ χαρούμενος σήμερα. Δείτε με! Έχω ένα μικρό κεφάλι και δύο μεγάλα/μικρά αυτιά (ανάλογα με την μασκώτ σας). Τα βλέπετε τα αυτιά μου; Είναι μεγάλα/μικρά! Έχω δύο μεγάλα/μικρά μάτια, μια μεγάλη/μικρή μύτη και ένα μεγάλο/μικρό στόμα. Ο λαιμός μου είναι κοντός/μακρύς και τα χέρια μου μακριά/κοντά. Τα βλέπετε;;; 'Γεια σας!' (κουνώντας τα χέρια του). Έχω και δύο μακριά/κοντά πόδια. Τα μαλλιά μου είναι μακριά/κοντά και μ' αρέσουν πολύ! ».

Αυτό το κείμενο μπορεί να εκφωνηθεί δύο ή τρεις φορές. Μετά

από αυτό, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να το επαναλάβει ξανά παραλείποντας σκόπιμα κάποιες λέξεις προκειμένου οι μαθητές/τριες να τις συμπληρώσουν. Για παράδειγμα, μπορεί να πει: «.... Τα βλέπετε τα αυτιά μου; Είναι.....! Έχω δύο μάτια, μια μύτη και έναστόμα».

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να συνεχίσει να διαβάζει το κείμενο με τον ίδιο τρόπο παραλείποντας λέξεις τις οποίες πρέπει οι μαθητές/τριες να αποδώσουν. Κάποιες από τις λέξεις μπορεί να είναι επίθετα μεγέθους ενώ άλλες μπορεί να είναι ουσιαστικά (μέρη του σώματος ή του προσώπου). Με αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές/τριες (α) θα κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που έχει ήδη διδαχθεί (μέρη του σώματος ή του προσώπου), (β) να κάνουν εξάσκηση στο νέο λεξιλόγιο (επίθετα μεγέθους), και (γ) να κάνουν εξάσκηση στις συνεκφορές (μικρό στόμα, μεγάλα δόντια, κτλ.).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί εικόνες από διάφορα ζώα και τα εκθέτει στο πίνακα (π.χ. ελέφαντας, καμηλοπάρδαλη, γουρούνι, κροκόδειλος, σκίουρος, ελάφι, άλογο, λιοντάρι, γορίλας, κουκουβάγια, κτλ). Κάνει στους/στις μαθητές/τριες ερωτήσεις όπως οι ακόλουθες και τους/τις παροτρύνει να απαντήσουν χρησιμοποιώντας συνδυαστικά επίθετο και ουσιαστικό, π.χ. «μεγάλο κεφάλι» ή «μικρό κεφάλι»:

«Ο ελέφαντας έχει μεγάλο κεφάλι ή μικρό κεφάλι;»

«Η καμηλοπάρδαλη έχει κοντό λαιμό ή μακρύ λαιμό;»

«Ο σκίουρος έχει μεγάλο κεφάλι ή μικρό κεφάλι;»

«Το γουρούνι έχει μικρά αυτιά ή μεγάλα αυτιά;»

«Ο κροκόδειλος έχει μεγάλα δόντια ή μικρά δόντια;»

«Το λιοντάρι έχει μεγάλο στόμα ή μικρό στόμα;»

«Η γάτα έχει μικρή μύτη ή μεγάλη μύτη;»

«Η κουκουβάγια έχει μεγάλα μάτια ή μικρά μάτια;»

«Ο ελέφαντας έχει μεγάλη μύτη ή μικρή μύτη;»

«Το άλογο έχει μακριά πόδια ή κοντά πόδια;»

«Η πασχαλίτσα έχει μακριά πόδια ή κοντά πόδια;»

«Ο γορίλας έχει κοντά χέρια ή μακριά χέρια;»

«Ο σκύλος έχει μακριά μαλλιά ή κοντά μαλλιά;» (φωτογραφία σκύλου με μακριά μαλλιά)

Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να συνεχιστεί ανάλογα με τον αριθμό των ζώων με διαφορετικά χαρακτηριστικά που ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί. Εάν ο/η εκπαιδευτικός δε θέλει να ονομάσει τα ζώα στα ελληνικά, μπορεί να επιλέξει να δείξει την εικόνα και να κάνει ερωτήσεις χωρίς να ονομάσει τα ζώα. Δηλαδή, ενώ δείχνει την εικόνα, ρωτάει:

«Έχει μεγάλο ή μικρό κεφάλι;».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου έχουν τοποθετηθεί οι εικόνες των ζώων. Ο/ κάθε μαθητής/τρια θα πρέπει να απαντήσει σε τρεις ερωτήσεις δείχνοντας τις σωστές εικόνες. Για παράδειγμα:

«Δείξε μου ένα ζώο με μεγάλο στόμα.»

«Δείξε μου ένα ζώο με κοντά πόδια.»

«Δείξε μου ένα ζώο με μακριά μαλλιά.»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να υποδείξουν οποιοδήποτε ζώο έχει τα απαιτούμενα χαρακτηριστικά και όχι μόνο το ζώο που αρχικά χρησιμοποιήθηκε από τον/την εκπαιδευτικό για να δείξει το συγκεκριμένο χαρακτηριστικό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με τους/τις μαθητές/τριες να περιγράφουν το ζώο που θέλουν και τους/τις συμμαθητές/τριες τους να αναγνωρίζουν την αντίστοιχη εικόνα. Εξαιτίας της περιορισμένης γλωσσικής επάρκειας των μαθητών/τριών, μπορούν να χρησιμοποιήσουν απλοποιημένη γλώσσα (π.χ., αντί να πουν «δείξε μου ένα ζώο με κοντά πόδια», μπορούν απλά να πουν «κοντά πόδια», «μεγάλο κεφάλι» κτλ.). Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογήσουν ο ένας τον άλλον/η μία την άλλη (ετε-ροαξιολόγηση). Σε περίπτωση που η εικόνα, η οποία επιλέγεται (δηλαδή το ζώο που αναγνωρίζεται) δεν είναι σωστή, ο/η μαθητής/τρια που περιέγραψε το ζώο θα χρειαστεί να το επαναλάβει ή αν δεν είναι σίγουρος/η, θα πρέπει να συμβουλευτεί τον/την εκπαιδευτικό. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να κυκλοφορεί μέσα στην τάξη και να ακούει τους διαλόγους των μαθητών/τριών προκειμένου να ελέγχει την ακρίβεια της προφορικής απόδοσης και την ακουστική εμπέδωση των μαθητών/τριών.

(Ένας κανόνας θα μπορούσε επίσης να χρησιμοποιηθεί εδώ από τον/την εκπαιδευτικό που θα βοηθούσε και στην αξιολόγηση.)

Και στις δύο δραστηριότητες, οι μαθητές/τριες θα πρέπει να αλλάζουν ρόλους ώστε να έχουν και οι δύο την ευκαιρία να εξασκηθούν στις δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Ποιο ζώο είναι;

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει στον πίνακα για να δείξει το παιχνίδι σε όλη την τάξη. Συγκεκριμένα του ζητάει να επιλέξει ένα από τα ζώα αλλά να μην αποκαλύψει σε κανέναν/καμία ποιον διάλεξε. Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις. Για παράδειγμα:

«Είναι μεγάλο;»

«Ναι.»

«Έχει μεγάλο στόμα;»

«Όχι.»

«Έχει μακρύ λαιμό;»

«Ναι.»

«Είναι η καμπλοπάρδαλη;» (Πρέπει να δείξει την αντίστοιχη εικόνα.)

«Ναι.»

Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί έναν/μία άλλο/η μαθητή/τρια για να επιλέξει ένα ζώο χωρίς να το αποκαλύψει. Η υπόλοιπη τάξη μπορεί να κάνει ερωτήσεις για να μαντέψει ποιο ζώο έχει επιλέξει ο/η συμμαθητής/τρια τους.

Το ίδιο παιχνίδι μπορεί να παιχτεί αργότερα από ζευγάρια μαθητών/τριών.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Στρατηγική σταδιακής ευθύνης: Πριν ξεκινήσει η δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να δώσει ένα παράδειγμα με έναν/μία μαθητή/τρια και στη συνέχεια να ζητήσει από δύο μαθητές/τριες να επαναλάβουν τη διαδικασία μπροστά στην τάξη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2

Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, Οι μαθητές/τριες αναμένεται να χρησιμοποιήσουν λανθασμένα ή εναλλάξ τα ρήματα «έχω» και «είναι». Αυτό το λάθος δε χρειάζεται να διορθωθεί σε αυτό το στάδιο. Αντ' αυτού, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να προσπαθήσει να χρησιμοποιήσει αυτά τα ρήματα επανειλημμένα σε κάθε αλληλεπίδραση με τους/τις μαθητές/τριες προκειμένου να αυξήσει το υλικό της γλώσσας και να διευκολύνει την εμπέδωση αυτών των δύο ρημάτων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Ζωγραφίζω το δικό μου ζώο

Οι μαθητές/τριες καλούνται να σχεδιάσουν το δικό τους ζώο, να το χρωματίσουν, να του δώσουν ένα όνομα και να το παρουσιάσουν στην τάξη. Πρέπει να σχεδιάσουν τα παρακάτω χαρακτηριστικά του προσώπου: μαλλιά, στόμα, δόντια, μύτη, μάτια, αυτιά και να τα κάνουν είτε μεγάλα είτε μικρά. Πρέπει επίσης να είναι πολύ συγκεκριμένοι/ες με το μέγεθος των ζώων, να το σχεδιάσουν δηλαδή μεγάλο ή μικρό με μακριά ή κοντά πόδια. Περιμένουμε από τους/τις μαθητές/τριες να δημιουργήσουν κάτι αντίστοιχο με την παρακάτω παρουσίαση:

« Αυτός/αυτή είναι ο/η..... Είναι μεγάλος/η. Έχει μακριά πόδια και μακρύ λαιμό. Έχει μεγάλο κεφάλι, μικρά μάτια και μεγάλα αυτιά. Έχει μικρή μύτη, μεγάλο στόμα και μεγάλα δόντια. Έχει μακριά μαλλιά.»

Καθώς παρουσιάζουν το ζώο τους, μπορούμε να βοηθήσουμε τους/τις μαθητές/τριες παρέχοντάς τους το λεξιλόγιο που χρειάζεται.

ΥΛΙΚΑ

- η μασκίτ της τάξης
- εικόνες ζώων
- μαρκαδόροι και χαρτί ζωγραφικής

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 5

ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να επαναλάβουν το λεξιλόγιο που διδάχθηκε σε προηγούμενα nodes (μάτια, μαλλιά) να κάνουν επανάληψη στο ρήμα «έχω»
- να κατανοούν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα επίθετα χρωμάτων
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα επίθετα χρωμάτων για να περιγράψουν τα χαρακτηριστικά του προσώπου
- να μπορούν να ακούσουν το χρώμα διάφορων χαρακτηριστικών του προσώπου και να αναγνωρίσουν την αντίστοιχη εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά του προσώπου ενός ατόμου (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να ανταλλάσσουν με έναν/μία συμμαθητή/τρια πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά του δικού τους προσώπου (Προφορική αλληλεπίδραση)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| • Τα μπλε μάτια | • Τα μαύρα μαλλιά |
| • Τα πράσινα μάτια | • Τα ξανθά μαλλιά |
| • Τα καστανά μάτια | • Τα κόκκινα μαλλιά |
| • Τα μαύρα μάτια | • Τι χρώμα μαλλιά έχει; |
| • Τι χρώμα μάτια έχει; | • Έχει καστανά μαλλιά |
| • Έχει μπλε μάτια | • Έχει μαύρα μαλλιά |
| • Έχει πράσινα μάτια | • Έχει ξανθά μαλλιά |
| • Έχει καστανά μάτια | • Έχει κόκκινα μαλλιά |
| • Έχει μαύρα μάτια | |
| • Τα καστανά μαλλιά | |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να παίξουν ένα παιχνίδι
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η μασκώτ της τάξης:

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες τις παρακάτω πολύχρωμες εικόνες από τους πολύ γνωστούς χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων. Φυσικά οποιοσδήποτε άλλος χαρακτήρας με τα ίδια χαρακτηριστικά θα ήταν κατάλληλος:

- Η Πεμπλ – Flintstones (κόκκινα)
- Η Μπελ (Η πεντάμορφη και το τέρας) (καστανά μαλλιά)
- Ο Αλαντίν (μαύρα μαλλιά)
- Ο μικρός πρίγκιπας (ξανθά μαλλιά)
- Μίκυ Μάους (μαύρα μάτια)
- Ο Ντάμπο (μπλε μάτια)
- Η Άννα (Frozen) (πράσινα μάτια)
- Η Μπελ (Η πεντάμορφη και το τέρας) (καστανά μάτια)

Ο/Η εκπαιδευτικός αρχικά ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες αν γνωρίζουν αυτούς τους ήρωες και βεβαιώνεται πως όλοι οι μαθητές/τριες μπορούν να τους αναγνωρίσουν με το όνομά τους. Έπειτα ξεκινάει μία συζήτηση στη μητρική τους γλώσσα για την ιστορία τους. Τους ρωτάει αν έχουν διαβάσει τα βιβλία ή έχουν παρακολουθήσει τις αντίστοιχες ταινίες. Οι μαθητές/τριες μπορούν να ανταλλάσσουν τις απόψεις τους γι'αυτές τις ταινίες ή τα βιβλία και μπορούν να σχολιάσουν τους χαρακτήρες. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να τους ρωτήσει αν υπάρχει κάποιος αγαπημένος τους ήρωας ανάμεσα σε αυτούς. Στη συνέχεια παρουσιάζει καθέναν από τους χαρακτήρες

ξεχωριστά ενώ δείχνει το συγκεκριμένο χαρακτηριστικό (μαλλιά ή μάτια) και λέει:

- «Ο Μίκυ έχει μαύρα μάτια»
- «Ο Ντάμπο έχει μπλε μάτια»
- «Η Άννα έχει πράσινα μάτια»
- «Η Μπελ έχει καστανά μαλλιά»
- «Η Πεμπλ έχει κόκκινα μαλλιά»
- «Η Μπελ έχει καστανά μαλλιά»
- «Ο Αλαντίν έχει μαύρα μαλλιά»
- «Ο μικρός πρίγκιπας έχει ξανθά μαλλιά»

Η παρουσίαση επαναλαμβάνεται αρκετές φορές με τον/την εκπαιδευτικό να δείχνει τις εικόνες, πρώτα εκείνες που παρουσιάζουν το χρώμα των ματιών και στη συνέχεια εκείνες που παρουσιάζουν το χρώμα των μαλλιών. Οι μαθητές/τριες επαναλαμβάνουν μετά από αυτόν/ή. Μετά από αρκετές επαναλήψεις, μπορεί με τυχαία σειρά να επιλέξει οποιαδήποτε εικόνα. Όταν επιβεβαιώσει πως οι μαθητές/τριες έχουν εξοικειωθεί με το νέο λεξιλόγιο, μπορεί απλά να δείξει την εικόνα και να αναφέρει το ρήμα “έχει” περιμένοντας οι μαθητές/τριες να ολοκληρώσουν την πρόταση. Για παράδειγμα: «Η Άννα έχει.....», «ο μικρός πρίγκιπας έχει.....».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η δραστηριότητα αυτή έχει ως στόχο να ελέγξει αν οι μαθητές/τριες έχουν εμπεδώσει τη σημασία του νέου λεξιλογίου (επίθετα χρωμάτων). Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες:

«Ποιος έχει καστανά μάτια;»

Μ: «Η Μπελ».

Οι μαθητές/τριες πρέπει να δείξουν την Μπελ αλλά και οποιονδήποτε άλλον χαρακτήρα έχει καστανά μάτια. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να συνεχίσει κάνοντας παρόμοιες ερωτήσεις μέχρι να σιγουρέψει πως οι μαθητές/τριες μπορούν να αντιστοιχίσουν τον χαρακτήρα με το κατάλληλο χαρακτηριστικό.

Εάν θέλει να ανεβάσει τον βαθμό δυσκολίας, μπορεί να ρωτήσει τους/τις μαθητές/τριες:

«Ποιος έχει καστανά μάτια και καστανά μαλλιά;»

«Ποιος έχει ξανθά μαλλιά και μπλε μάτια;» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί, αυτή τη φορά με τους/τις μαθητές/τριες να ρωτούν και να απαντούν μεταξύ τους σε ζευγάρια. Για παράδειγμα:

M1: «Ποιος έχει μαύρα μαλλιά;»

M2: «Ο Αλαντίν!»

M2: «Ποιος έχει μπλε μάτια;»

M1: «Ο Ντάμπο!»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Είναι πιθανό οι μαθητές/τριες που κάνουν την ερώτηση να μην είναι σε θέση να τη διατυπώσουν με ακρίβεια. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να τους βοηθήσει με το πρώτο μέρος της ερώτησης «Ποιος έχει...», αλλά θα επιμένει στην ακριβή διατύπωση του δεύτερου μέρους της ερώτησης: «.....ξανθά μαλλιά/μαύρα μάτια/μπλε μάτια», κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η δραστηριότητα αυτή απαιτεί οι μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν ξανά τα επίθετα των χρωμάτων και να τα συσχετίσουν με τον αντίστοιχο χαρακτήρα. Έτσι λοιπόν, ο/η εκπαιδευτικός τους ρωτάει:

Δ: «Τι χρώμα μαλλιά έχει η Πεμπλ;»

M: «Κόκκινα (μαλλιά)»

Δ: «Τι χρώμα μαλλιά έχει η Μπελ;»

M: «Καστανά (μαλλιά).»

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες πολύ γνωστών χαρακτήρων κινουμένων σχεδίων

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 6

ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΑΛΛΙΩΝ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να επαναλάβουν το λεξιλόγιο που έχει ήδη διδαχθεί (άνδρας, γυναίκα, μαλλιά)
- να κάνουν επανάληψη στο ρήμα «έχω»
- να κατανοούν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα επίθετα που σχετίζονται με τους τύπους μαλλιών
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα επίθετα χρωμάτων για να περιγράψουν τους τύπους μαλλιών
- να μπορούν να ακούσουν την περιγραφή των μαλλιών και να αναγνωρίσουν την αντίστοιχη εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες αναφορικά με τον τύπο μαλλιών ενός ατόμου (Προφορική αλληλεπίδραση)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- τα ίσια μαλλιά
- τα σγουρά μαλλιά
- ποιος έχει ίσια / σγουρά μαλλιά;
- ο άνδρας έχει ίσια / σγουρά μαλλιά
- η γυναίκα έχει ίσια / σγουρά μαλλιά

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να μπορούν να παίξουν σε ένα παιχνίδι
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες τις παρακάτω πολύχρωμες εικόνες από τα πολύ γνωστούς χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων. Φυσικά οποιοσδήποτε άλλος χαρακτήρας με τα ίδια χαρακτηριστικά θα ήταν κατάλληλος:

- Η Μουλάν (γυναίκα με ίσια μαλλιά)
- Η Μερίντα (από το Brave) (γυναίκα με σγουρά μαλλιά)
- Ο Πρίγκιπας Έρικ (από τη Μικρή Γοργόνα) (άντρας με ίσια μαλλιά)
- Ο Μάρλον Τζάκσον (από το Jackson five) (άντρας με σγουρά μαλλιά)

Ο/Η εκπαιδευτικός αρχικά ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες αν γνωρίζουν αυτούς τους ήρωες και βεβαιώνεται πως όλοι/ες οι μαθητές/τριες μπορούν να τους αναγνωρίσουν με το όνομά τους. Έπειτα ξεκινάει μία συζήτηση στη μητρική τους γλώσσα για την ιστορία τους. Τους ρωτάει αν έχουν παρακολουθήσει τις αντίστοιχες ταινίες. Οι μαθητές/τριες μπορούν να ανταλλάσσουν τις απόψεις τους γι'αυτές τις ταινίες και μπορούν να σχολιάσουν τους χαρακτήρες. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να τους ρωτήσει αν υπάρχει κάποιος αγαπημένος τους ήρωες ανάμεσα σε αυτούς. Στη

συνέχεια παρουσιάζει καθέναν από τους χαρακτήρες ξεχωριστά ενώ δείχνει το συγκεκριμένο χαρακτηριστικό (ίσια ή σγουρά μαλλιά) και λέει:

«Η Μουλάν έχει ίσια μαλλιά».

«Η Μερίντα έχει σγουρά μαλλιά».

«Ο (Πρίγκιπας) Έρικ έχει ίσια μαλλιά».

«Ο Μάρλον Τζάκσον έχει σγουρά μαλλιά».

Η παρουσίαση επαναλαμβάνεται αρκετές φορές με τον/την εκπαιδευτικό να δείχνει τις εικόνες. Οι μαθητές/τριες επαναλαμβάνουν μετά από αυτόν/ή. Μετά από αρκετές επαναλήψεις, μπορεί με τυχαία σειρά να επιλέξει οποιαδήποτε εικόνα. Όταν επιβεβαιώσει πως οι μαθητές/τριες έχουν εξοικειωθεί με το νέο λεξιλόγιο, μπορεί απλά να δείξει την εικόνα και να αναφέρει το ρήμα "έχει" περιμένοντας οι μαθητές/τριες να ολοκληρώσουν την πρόταση. Για παράδειγμα: «Η Μουλάν έχει.....», «ο Μάρλον Τζάκσον έχει.....».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η δραστηριότητα αυτή έχει ως στόχο να ελέγξει αν οι μαθητές/τριες έχουν εμπεδώσει τη σημασία του νέου λεξιλογίου (επίθετα που περιγράφουν τον τύπο των μαλλιών). Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες:

Δ: «Ποιος έχει σγουρά μαλλιά;»

Μ: «Ο Μάικλ Τζάκσον» ή «Η Μερίντα».

Οι μαθητές/τριες μπορούν επίσης να δείξουν την αντίστοιχη εικόνα χωρίς να ονομάσουν τον χαρακτήρα. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να συνεχίσει κάνοντας παρόμοιες ερωτήσεις μέχρι να σιγουρέψει πως οι μαθητές/τριες μπορούν να αντιστοιχίσουν τον χαρακτήρα με το κατάλληλο χαρακτηριστικό.

Εάν θέλει να ανεβάσει τον βαθμό δυσκολίας, μπορεί να ρωτήσει τους/τις μαθητές/τριες:

«Ποιος έχει ίσια και μαύρα μαλλιά;»

«Ποιος έχει σγουρά και καστανά μαλλιά;» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί, αυτή τη φορά με τους/τις μαθητές/τριες να ρωτούν και να απαντούν μεταξύ τους σε ζευγάρια. Για παράδειγμα:

M1: «Ποιος έχει ίσια μαλλιά;»

M2: «Η Μουλάν!»

M2: «Ποιος έχει σγουρά μαλλιά;»

M1: «Η Μερίντα!»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Είναι πιθανό οι μαθητές/τριες που κάνουν την ερώτηση να μην είναι σε θέση να τη διατυπώσουν με ακρίβεια. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να τους βοηθήσει με το πρώτο μέρος της ερώτησης «Ποιος έχει...», αλλά θα επιμείνει στην ακριβή διατύπωση του δεύτερου μέρους της ερώτησης: «.....ίσια/σγουρά μαλλιά».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Το γεγονός ότι υπάρχουν τόσο ανδρικοί όσο και γυναικείοι χαρακτήρες στις εικόνες θα απαιτούσε τη χρήση της ερωτηματικής αντωνυμίας σε αρσενικό ή θηλυκό γένος αντίστοιχα («ποιος» ή «ποια»). Ωστόσο, στην προκειμένη περίπτωση προτιμούμε τη γενική χρήση της αντωνυμίας «ποιος» για λόγους σχετικούς με την ηλικία και το επίπεδο επάρκειας των μαθητών/τριών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η δραστηριότητα αυτή απαιτεί οι μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν ξανά τα επίθετα που περιγράφουν τους τύπους των μαλλιών και να τα συσχετίσουν με τον αντίστοιχο χαρακτήρα. Έτσι λοιπόν, ο/η εκπαιδευτικός τους ρωτάει:

Δ: «Τι μαλλιά έχει η Μουλάν;»

Μ: «Ίσια (μαλλιά).»

Δ: «Τι μαλλιά έχει ο πρίγκιπας Έρικ;»

Μ: «Ίσια (μαλλιά).»

Δ: «Τι μαλλιά έχει η Μερίντα;»

Μ: «Σγουρά (μαλλιά)», κλπ.

Εξατομίκευση της δραστηριότητας: Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να διευρύνει αυτήν τη δραστηριότητα και να τη συσχετίσει με τους/τις μαθητές/τριες.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η εξατομίκευση μπορεί να πραγματοποιηθεί όταν οι δραστηριότητες επιτρέπουν στους/στις μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν τη γλώσσα για να μιλήσουν για τον εαυτό τους. Είναι ένα σημαντικό μέρος της επικοινωνιακής προσέγγισης και οι μαθητές/τριες διασκεδάζουν με αυτήν τη διαδικασία, καθώς έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν και να γνωστοποιήσουν πραγματικές πληροφορίες για τον εαυτό τους. Έτσι, λοιπόν, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει προσωπικά κάποιον/α μαθητή/τρια και να ρωτήσει την υπόλοιπη τάξη:

«Τι μαλλιά έχει ο/η (όνομα μαθητή/τριας);»

«Ποιος άλλος έχει ίσια / σγουρά μαλλιά;»

Εάν οι μαθητές/τριες νιώθουν σιγουριά με τη χρήση του νέου λεξιλογίου, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει πιο δύσκολες ερωτήσεις, π.χ.:

Δ: «Τι μαλλιά έχει ο/η (όνομα μαθητή/τριας);»

Μ: «Ίσια».

Δ: «Τι χρώμα μαλλιά έχει (ο ίδιος μαθητής/η ίδια μαθήτρια);»

Μ: «Μαύρα».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Προκειμένου να επαναληφθούν τα ουσιαστικά «άνδρας» και «γυναίκα» από το node 3, παρουσιάζονται οι παρακάτω εικόνες και οι μαθητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν το νέο λεξιλόγιο στις εικόνες αυτές. Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει μία εικόνα και ρωτάει:

«Τι μαλλιά έχει ο άνδρας/η γυναίκα;»

«(Έχει) ίσια (μαλλιά)/σγουρά (μαλλιά)».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Οι μαθητές/τριες μπορεί να απαντήσουν σωστά δίνοντας μόνο το επίθετο (ίσια/σγουρά). Ο/Η εκπαιδευτικός να επαναδιατυπώσει δίνοντας ολόκληρη την πρόταση αλλά δε θα πρέπει σε καμία περίπτωση σε αυτό το στάδιο να επιμένει ο/η μαθητής/τρια να το παράγει με τη σειρά του. Ωστόσο, μπορεί να επιμένει ο/η μαθητής/τρια να παράγει τη φράση «ίσια μαλλιά» ή «σγουρά μαλλιά».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΙΧΝΙΔΙ: ΠΟΙΟΣ/Α ΕΙΝΑΙ;

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει στον πίνακα για να δείξει το παιχνίδι. Με ένα μαντήλι κλείνει τα μάτια του/της μαθητή/τριας. Ένας από τους άλλους μαθητές/τριες επιλέγεται για να έρθει μπροστά ώστε ο/η πρώτος/η μαθητής/τρια (που δε βλέπει) να πιάσει τα μαλλιά του. Ο/Η μαθητής/τρια με τα κλειστά μάτια πρέπει να πει τι μαλλιά έχει (ίσια ή σγουρά) και στη συνέχεια πρέπει να προσπαθήσει να αναγνωρίσει τον/τη συμμαθητή/τρια του/της: «Έχει σγουρά/ίσια μαλλιά. Είναι ο/η.....».

Οι μαθητές/τριες αλλάζουν θέσεις και προσπαθούν να αναγνωρίσουν τον/τη συμμαθητή/τρια τους αγγίζοντας μόνο τα μαλλιά τους.

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες από ήρωες κινουμένων σχεδίων με διαφορετικούς τύπους μαλλιών
- εικόνες από διασημότητες με διαφορετικούς τύπους μαλλιών
- ένα μαντήλι

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 7

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΟΥΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να επαναλάβουν και να επεξεργαστούν το λεξιλόγιο που έχει ήδη διδαχθεί (γυναίκα, άνδρας, μέρη του σώματος, επίθετα μεγέθους)
- να κάνουν επανάληψη στα ρήματα «έχω» και «είμαι»
- να εξοικειωθούν με τις φράσεις (π.χ. είναι ψηλή και έχει μακριά χέρια, είναι κοντός και έχει μακριά πόδια κλπ.)
- να εξοικειωθούν με τη συμφωνία στο γένος ανάμεσα στα ουσιαστικά και τα επίθετα
- να μπορούν να ταιριάζουν τις περιγραφές που δίνονται με τις αντίστοιχες εικόνες (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες αναφορικά με τα μέρη και τον τύπο του σώματος ενός ατόμου (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν τον τύπο και τα μέρη ενός σώματος ενός ατόμου (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|---|--|---|
| • Κοντά/μακριά χέρια | • Η γυναίκα είναι λεπτή/παχουλή και έχει κοντά/μακριά πόδια | • κοντά/μακριά χέρια |
| • Κοντά/μακριά πόδια | • Η γυναίκα έχει μικρό/μεγάλο κεφάλι | • Ο άνδρας είναι λεπτός/παχουλός και έχει κοντά/μακριά χέρια |
| • Πώς είναι η γυναίκα; | • Η γυναίκα είναι κοντή/ψηλή και έχει μικρό/μεγάλο κεφάλι | • Ο άνδρας είναι κοντός/ψηλός και έχει κοντά/μακριά πόδια |
| • Η γυναίκα είναι κοντή/ψηλή και λεπτή/παχουλή | • Η γυναίκα είναι λεπτή/παχουλή και έχει μικρό/μεγάλο κεφάλι | • Ο άνδρας είναι λεπτός/παχουλός και έχει κοντά/μακριά πόδια |
| • Η γυναίκα έχει κοντά/μακριά χέρια και κοντά/μακριά πόδια | • Πώς είναι ο άνδρας; | • Ο άνδρας έχει μικρό/μεγάλο κεφάλι |
| • Η γυναίκα είναι κοντή/ψηλή κι έχει κοντά/μακριά χέρια | • Ο άνδρας είναι κοντός/ψηλός και λεπτός/παχουλός | • Ο άνδρας είναι κοντός/ψηλός και έχει μικρό/μεγάλο κεφάλι |
| • Η γυναίκα είναι λεπτή/παχουλή και έχει κοντά/μακριά χέρια | • Ο άνδρας έχει κοντά/μακριά χέρια και κοντά/μακριά πόδια | • Ο άνδρας είναι λεπτός/παχουλός και έχει μικρό/μεγάλο κεφάλι |
| • Η γυναίκα είναι κοντή/ψηλή και έχει κοντά/μακριά πόδια | • Ο άνδρας είναι κοντός/ψηλός και έχει | |

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να καταλάβουν ότι οι άνθρωποι διαφέρουν στην εμφάνιση ανάλογα με το φύλο, το χρώμα, το ύψος, το βάρος τους κτλ.
- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να παίξουν ένα παιχνίδι
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες τις παρακάτω πολύχρωμες εικόνες από τα πολύ γνωστούς χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων. Φυσικά οποιοσδήποτε άλλος χαρακτήρας με τα ίδια χαρακτηριστικά θα ήταν κατάλληλος. Δεν είναι απαραίτητο οι μαθητές/τριες να τους γνωρίζουν (κάποιοι από αυτούς ενδέχεται να μην είναι γνωστοί). Ωστόσο, πρέπει να είναι σαφές εάν πρόκειται για άνδρες ή γυναίκες. Για παράδειγμα:

- Η Olive Oyl (Popeye) (ψηλή και λεπτή)
- Η Lilo (Lilo and Stitch) (κοντή και παχουλή)
- Η Ursula (The Little Mermaid) (ψηλή και παχουλή)
- Η Wilma Flintstone (The Flintstones) (κοντή και λεπτή)
- Ο Obelix (Asterix and Obelix) (ψηλός και παχουλός)
- Ο Sheriff Woody (The Toy Story) (κοντός και λεπτός)
- Ο Spiderman (ψηλός και λεπτός)
- Ο Wimpy (Popeye) (κοντός και παχουλός)
- Ο κ. Πατάτας (The Toy Story) (μεγάλο κεφάλι) (κοντά πόδια και μακριά χέρια)
- Η κ. Πατάτα (The Toy Story) (μεγάλο κεφάλι) (κοντά πόδια και μακριά χέρια)
- Ο Megamind (μεγάλο κεφάλι)
- Ο Homer Simpson (The Simpsons) (παχουλός με μεγάλο κεφάλι)
- Ο Bluto (Popeye) (παχουλός και ψηλός με μικρό κεφάλι)

Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες εάν γνωρίζουν αυτούς τους χαρακτήρες. Οι μαθητές/τριες που τους γνωρίζουν, καλούνται να τους κατονομάσουν. Ο/Η εκπαιδευτικός τους/τις ρωτάει αν έχουν παρακολουθήσει τις αντίστοιχες ταινίες και τους προτρέπει να μιλήσουν γι'αυτές. Έπειτα δείχνει τον πρώτο χαρακτήρα και τους/τις ρωτάει:

Δ: «Είναι γυναίκα ή άνδρας;»

Μ: «Γυναίκα.»

Δ: «Πώς είναι η γυναίκα; Είναι ψηλή ή κοντή;»

Μ: «Ψηλή.»

Δ: «Είναι λεπτή ή παχουλή;»

Μ: «Λεπτή.»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Εάν οι μαθητές/τριες αδυνατούν να θυμηθούν το λεξιλόγιο που απαιτείται, ο/η εκπαιδευτικός τους παρέχει βοηθητικά στοιχεία και τους το υπενθυμίζει. Ωστόσο, καθώς οι μαθητές/τριες είναι ήδη εξοικειωμένοι/ες με το λεξιλόγιο (nodes 3 και 4), ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να τους δώσει αρκετές ευκαιρίες για εξάσκηση έτσι ώστε να μπορούν να το ανακτήσουν σταδιακά. Για τον σκοπό αυτό, ο/η εκπαιδευτικός θα εξετάσει κάθε εικόνα αρκετές φορές προσπαθώντας να "εκμαιεύσει" το λεξιλόγιο αυτού του node (επίθετα μεγέθους, σωματότυποι και μέρη του σώματος).

Εάν ο/η εκπαιδευτικός επιθυμεί να εξοικειώσει τους/τις μαθητές/τριες με τον πληθυντικό αριθμό αυτών των επιθέτων μπορεί να χρησιμοποιήσει τις ίδιες εικόνες και να αναφέρει προτάσεις παρόμοιες με τις ακόλουθες:

«Ο Bluto και ο Obelix είναι παχουλοί».

«Η Olive Oyl και η Ursula είναι ψηλές».

«Η Ursula και η Lilo είναι παχουλές» κλπ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Αν και οι συγκεκριμένοι τύποι (ενικός και πληθυντικός αριθμός των αρσενικών και θηλυκών επιθέτων) συμπεριλαμβάνονται στο υλικό μελέτης, είναι αρκετά απίθανο οι μαθητές/τριες να μπορούν να τους κατακτήσουν γνωστικά, καθώς η μορφολογία είναι αρκετά δύσκολη γι'αυτούς/ές λόγω της ηλικίας και του επιπέδου επάρκειας. Ωστόσο, εάν οι εκπαιδευτικοί επιθυμούν να παρέχουν περισσότερη εξάσκηση στον σχηματισμό του πληθυντικού αριθμού, μπορούν να χρησιμοποιήσουν εικόνες από ήρωες κινουμένων σχεδίων για να φτιάξουν προτάσεις όπως αυτές που έχουν δοθεί στα παραπάνω παραδείγματα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει αν οι μαθητές/τριες κατανοούν τη σημασία του νέου λεξιλογίου. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλονται εικόνες από χαρακτηριστικές κινουμένων σχεδίων. Κάθε μαθητής/τρια καλείται να απαντήσει σε τρεις ερωτήσεις δείχνοντας τις σωστές εικόνες. Για παράδειγμα:

«Δείξε μου μία ψηλή και λεπτή γυναίκα.»

«Δείξε μου έναν παχουλό άνδρα με μεγάλο κεφάλι.»

«Δείξε μου έναν ψηλό άνδρα με μικρό κεφάλι», κλπ.

Η δυσκολία των εντολών μπορεί να διαφέρει ανάλογα με το επίπεδο αυτοπεποίθησης των μαθητών/τριών. Εάν οι μαθητές/τριες νιώθουν σιγουριά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί σταδιακά να αυξήσει την πολυπλοκότητα των προτάσεων, π.χ.:

«Δείξε μου μία ψηλή και λεπτή γυναίκα με μακριά χέρια.»

«Δείξε μου έναν κοντό και παχουλό άνδρα με μακριά χέρια

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από έναν/μία μαθητή/τρια να επιλέξει ένα από τους χαρακτηριστικές κινουμένων σχεδίων που προβάλλονται χωρίς να αποκαλύψει ποιος είναι. Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις προκειμένου να ανακαλύψει ποιος είναι ο χαρακτήρας αυτός. Για παράδειγμα:

Δ: «Είναι άνδρας;»

Μ: «Ναι»

Δ: «Είναι ψηλός;»

Μ: «Όχι.»

Δ: «Είναι παχουλός;»

Μ: «Ναι.»

Δ: «Έχει μακριά πόδια;»

Μ: «Όχι.»

Δ: «Έχει κοντά πόδια;»

Μ: «Ναι.»

Δ: «Είναι ο;»

Μ: «Ναι/Όχι.»

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επαναλάβει τη διαδικασία αυτή με διάφορους/ες μαθητές/τριες για περισσότερη εξάσκηση. Φυσικά οι ερωτήσεις μπορούν να ποικίλλουν ή να γίνονται σταδιακά πιο πολύπλοκες. Εάν οι μαθητές/τριες νιώθουν αρκετή αυτοπεποίθηση, μπορεί ολόκληρη η τάξη να πάρει τον ρόλο του/της εκπαιδευτικού και να κάνει στους/στις συμμαθητές/τριες ερωτήσεις προκειμένου να αναγνωρίσουν τον επιλεγμένο χαρακτήρα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Είναι αρκετά πιθανό ότι στις ερωτήσεις τους, οι μαθητές/τριες θα χρησιμοποιήσουν εναλλάξ τα ρήματα «έχει» και «είναι». Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να αποφύγουν να δώσουν οποιαδήποτε βοήθεια σε αυτήν την περίπτωση. Η διάκριση ανάμεσα σε αυτά τα δύο ρήματα απαιτεί πολύ χρόνο και εξάσκηση. Επίσης, σε μία επικοινωνιακή δραστηριότητα όπως αυτή, οι μαθητές/τριες πρέπει να ενθαρρύνονται να επικοινωνούν με οποιαδήποτε διαθέσιμη γλωσσική δυνατότητα, ακόμα κι αν δεν χαρακτηρίζεται από ακρίβεια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζευγάρια: Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει εικόνες από τους χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων παραπάνω και να δώσει μία σε κάθε ζευγάρι μαθητών/τριών. Ο/Η ένας/μία μαθητής/τρια κρατάει την κάρτα έτσι ώστε να μην μπορεί να δει το ζευγάρι του/της τον χαρακτήρα που απεικονίζεται. Αυτό δημιουργεί ένα κενό στις πληροφορίες και ο/η μαθητής/τρια χωρίς την κάρτα πρέπει να κάνει ερωτήσεις προκειμένου να ανακαλύψει ποιος είναι ο χαρακτήρας της κάρτας. Για παράδειγμα:

M1: «Είναι άνδρας;»

M2: «Ναι».

M1: «Είναι ψηλός;»

M2: «Ναι.»

M1: «Είναι παχουλός;»

M2: «Όχι.»

M1: «Είναι ο Spiderman;»

M2: «Ναι.»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Αυτό που ανεβάζει τον βαθμό δυσκολίας αυτής της δραστηριότητας είναι η χρήση του ακριβούς τύπου του επιθέτου (αρσενικό ή θηλυκό). Γνωρίζουμε πως σε αυτό το στάδιο της γλωσσικής ανάπτυξης, η συμφωνία του γένους ανάμεσα στα ουσιαστικά και τα επίθετα δεν έχει αποκτηθεί ακόμα. Συνεπώς, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να επιλέξουν να την αγνοήσουν αντί να τη διορθώσουν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι “Μπίνγκο”: Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να φτιάξει κάρτες μπίνγκο (3Χ3) με τις εικόνες από τους χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων που έχουν ήδη χρησιμοποιηθεί (<https://bingobaker.com/>). Κάθε κάρτα θα περιέχει 8 διαφορετικούς χαρακτήρες (αφήστε ένα κενό διάστημα στη μέση). Οι κάρτες αυτές θα διανεμηθούν στα ζευγάρια των μαθητών/τριών – εάν η τάξη έχει 22 μαθητές/τριες χρειάζεστε 11 κάρτες. Κάθε μία από τις 11 κάρτες πρέπει να περιέχει έναν διαφορετικό συνδυασμό χαρακτήρων. Ο/Η εκπαιδευτικός θα αναφωνεί το όνομα ενός χαρακτήρα κάθε φορά (π.χ. ο Κύριος Πατάτας κτλ.) και οι μαθητές/τριες που έχουν αυτόν τον χαρακτήρα στις κάρτες τους θα πρέπει να τον διαγράψουν και να σκώσουν το χέρι για να περιγράψουν ένα από τα χαρακτηριστικά του (π.χ. είναι ψηλός, έχει μεγάλο κεφάλι, έχει μακριά χέρια, είναι παχουλή κλπ). Ο/Η μαθητής/τρια, που θα διαγράψει πρώτος όλους τους χαρακτήρες στην κάρτα του και έχει περιγράψει με ακρίβεια τα χαρακτηριστικά του ήρωα, είναι ο/η νικητής/τρια.

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες από χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων
- κάρτες “Μπίνγκο”

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 7

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να επαναλάβουν και να επεξεργαστούν το λεξιλόγιο που έχει ήδη διδαχθεί (επίθετα μεγέθους, επίθετα χρωμάτων, μέρη του προσώπου)
- να κάνουν επανάληψη στο ρήμα «έχω»
- να εξοικειωθούν με φράσεις (π.χ. έχει μεγάλο στόμα και μικρά μάτια, κλπ.)
- να εξοικειωθούν με το νέο λεξιλόγιο
- να εξοικειωθούν με τη συμφωνία του γένους ανάμεσα στα ουσιαστικά και τα επίθετα
- να μπορούν να ταιριάξουν τις περιγραφές που δίνονται με την αντίστοιχη εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να πάρουν και να δώσουν πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά προσώπου ενός ατόμου (Προφορική αλληλεπίδραση)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|------------------------------------|--|-----------------|
| • Έχει μικρό/μεγάλο στόμα | • Έχει μικρά/μεγάλα πράσινα/μπλε/καστανά/μαύρα μάτια | • Έχει μουστάκι |
| • Έχει μικρά/μεγάλα δόντια | • Έχει κοντά/μακριά, ίσια/σγουρά μαλλιά | • Έχει γένια |
| • Έχει μικρή/μεγάλη μύτη | | |
| • Έχει μικρά/μεγάλα μάτια | | |
| • Έχει μικρά/μεγάλα αυτιά | • Έχει κοντά/μακριά, ίσια/σγουρά, ξανθά/κόκκινα/καστανά/μαύρα μαλλιά | |
| • Έχει μικρά αυτιά και μεγάλη μύτη | | |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να παίξουν ένα παιχνίδι
- να εκφραστούν μέσα από τη ζωγραφική
- να αναπτύξουν τη φαντασία τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις εικόνες του Κύριου και της Κυρίας Πατάτας (που χρησιμοποιήθηκαν στο προηγούμενο node). Στο διαδίκτυο μπορούν να βρεθούν διάφορες μορφές τους (άντρας και γυναίκα, με ή χωρίς μουστάκι, διαφορετικοί τύποι μύτης κτλ.). Επίσης, οποιοσδήποτε τύπος παιχνιδιού με αποσπώμενα τα μέρη του προσώπου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διευκολύνει την παρουσίαση του λεξιλογίου στην τάξη. Η παρουσίαση μπορεί να γίνει ως εξής:

«Θυμάστε τον Κύριο και την Κυρία Πατάτα;

Πώς είναι ο κ. Πατάτας; Μπορείτε να μου πείτε; Ο κ. Πατάτας έχει μεγάλο κεφάλι, μεγάλα μάτια, μεγάλη μύτη, μεγάλα αυτιά, μεγάλο στόμα, μεγάλα δόντια, και μαύρο μουστάκι!».

Καθώς ο/η εκπαιδευτικός περιγράφει τον χαρακτήρα, αγγίζει ή δείχνει κάθε μέρος του προσώπου που αναφέρει. Η ίδια παρουσίαση θα επαναληφθεί αρκετές φορές και ο/η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να πει:

«Έχει μικρό κεφάλι ο κ. Πατάτας; Όχι. Τι έχει; Έχει μεγάλο κεφάλι. Έχει μικρά μάτια; Όχι! Έχει μεγάλα μάτια. Έχει γένια ο κ. Πατάτας; Όχι, έχει μουστάκι, κλπ.».

Με τον ίδιο τρόπο, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να παρουσιάσει τον Κύριο Πατάτα:

«Ποια είναι αυτή παιδιά; Πώς λέγεται; Ναι!!!! Είναι η Κυρία Πατάτα. Πώς είναι η Κυρία Πατάτα; Έχει μικρό κεφάλι; Όχι..... Έχει μεγάλο κεφάλι, μεγάλο στόμα, μεγάλα δόντια, μεγάλη κόκκινη μύτη, μεγάλα αυτιά, μεγάλα μαύρα μάτια και ίσια ξανθά μαλλιά. Είναι μακριά ή κοντά τα μαλλιά της; Η Κυρία Πατάτα έχει κοντά ίσια ξανθά μαλλιά.»

Αφού ο/η εκπαιδευτικός έχει περιγράψει τις δύο φιγούρες, μπορεί να επιλέξει να τις περιγράψει ξανά ζητώντας από τους/τις μαθητές/τριες να συμμετέχουν. Για παράδειγμα:

«Πώς είναι η Κυρία Πατάτα; Μπορείτε να μου πείτε τώρα εσείς; Η Κυρία Πατάτα έχει». Σε αυτό το σημείο δείχνει το χαρακτηριστικό που θέλει να περιγράψει και περιμένει τη συμβολή των μαθητών/τριών. Συνεχίζει κατ' αυτόν τον τρόπο έως ότου όλα τα χαρακτηριστικά να έχουν περιγραφεί. Ανά διαστήματα μπορεί να παρέχει βοήθεια ή στοιχεία αν χρειαστεί.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στον/στην κάθε μαθητή/τρια χαρτί ζωγραφικής και ξυλομπογιές. Ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να ακούσουν την περιγραφή του/της και να ζωγραφίσουν το άτομο που περιγράφει. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να διαβάσει δυνατά την περιγραφή 2 ή 3 φορές.

«Έχω έναν φίλο. Τον λένε Ντίνο. Ο φίλος μου ο Ντίνος έχει μεγάλο κεφάλι και μικρά αυτιά. Έχει μεγάλα μπλε μάτια και μικρή μύτη. Έχει μεγάλο στόμα, μουστάκι και γένια. Έχει κοντά σγουρά μαύρα

μαλλιά.»

Αφού όλοι/ες οι μαθητές/τριες έχουν ολοκληρώσει τη ζωγραφιά τους, ο/η εκπαιδευτικός τους ζητάει να τη δείξουν στην υπόλοιπη τάξη. Με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να ελέγξει αν ήταν σε θέση να κατανοήσουν την περιγραφή που δόθηκε. Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να δώσει επιπλέον βοήθεια στους/στις μαθητές/τριες των οποίων η ζωγραφιά δε συνάδει με την περιγραφή.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να ζωγραφίσει ή να εκτυπώσει και να κόψει αρκετά διαφορετικά σχήματα προσώπου (μεγάλα και μικρά κεφάλια), διαφορετικούς τύπους μαλλιών (ίσια και σγουρά, μακριά και κοντά), διαφορετικά χρώματα μαλλιών (μαύρα, καστανά, ξανθά, κόκκινα), μάτια διαφορετικών χρωμάτων, μύτες (μικρές και μεγάλες), αυτιά (μικρά και μεγάλα), στόματα, γένια και μουστάκια διαφορετικών χρωμάτων. Οι μαθητές/τριες θα δουλέψουν σε ομάδες των 3-4 για να δημιουργήσουν ένα πρόσωπο της δικής τους φαντασίας χρησιμοποιώντας κάποια από τα κομμένα σχήματα. Ο/Η εκπαιδευτικός θα κυκλοφορεί και θα

ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να προσδιορίσουν τα μέρη του προσώπου που χρησιμοποιούν. Για παράδειγμα:

Δ: «Τι μαλλιά έχει;»

Μ: «Έχει μακριά κόκκινα μαλλιά.»

Δ: «Τι έχει εδώ;»

Μ: «Έχει μαύρο μουστάκι και μικρό στόμα», κλπ.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις εικόνες του Κύριου και της Κυρίας Πατάτας (που χρησιμοποιήθηκαν στο προηγούμενο node). Στο διαδίκτυο μπορούν να βρεθούν διάφορες μορφές τους (άντρας και γυναίκα, με ή χωρίς μουστάκι, διαφορετικοί τύποι μύτης κτλ.). Επίσης, οποιοσδήποτε τύπος παιχνιδιού με αποσπώμενα τα μέρη του προσώπου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διευκολύνει την παρουσίαση του λεξιλογίου στην τάξη. Η παρουσίαση μπορεί να γίνει ως εξής:

«Θυμάστε τον Κύριο και την Κυρία Πατάτα;

Πώς είναι ο κ. Πατάτας; Μπορείτε να μου πείτε; Ο κ. Πατάτας έχει μεγάλο κεφάλι, μεγάλα μάτια, μεγάλη μύτη, μεγάλα αυτιά, μεγάλο στόμα, μεγάλα δόντια, και μαύρο μουστάκι!».

Καθώς ο/η εκπαιδευτικός περιγράφει τον χαρακτήρα, αγγίζει ή δείχνει κάθε μέρος του προσώπου που αναφέρει. Η ίδια παρουσίαση θα επαναληφθεί αρκετές φορές και ο/η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να πει:

«Έχει μικρό κεφάλι ο κ. Πατάτας; Όχι. Τι έχει; Έχει μεγάλο κεφάλι. Έχει μικρά μάτια; Όχι! Έχει μεγάλα μάτια. Έχει γένια ο κ. Πατάτας; Όχι, έχει μουστάκι, κλπ.».

Με τον ίδιο τρόπο, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να παρουσιάσει τον Κύριο Πατάτα:

«Ποια είναι αυτή παιδιά; Πώς λέγεται; Ναι!!!! Είναι η Κυρία Πατάτα. Πώς είναι η Κυρία Πατάτα; Έχει μικρό κεφάλι; Όχι..... Έχει μεγάλο κεφάλι, μεγάλο στόμα, μεγάλα δόντια, μεγάλη κόκκινη μύτη, μεγάλα αυτιά, μεγάλα μαύρα μάτια και ίσια ξανθά μαλλιά. Είναι μακριά ή κοντά τα μαλλιά της; Η Κυρία Πατάτα έχει κοντά ίσια ξανθά μαλλιά.»

Αφού ο/η εκπαιδευτικός έχει περιγράψει τις δύο φιγούρες, μπορεί να επιλέξει να τις περιγράψει ξανά ζητώντας από τους/τις μαθητές/τριες να συμμετέχουν. Για παράδειγμα:

«Πώς είναι η Κυρία Πατάτα; Μπορείτε να μου πείτε τώρα εσείς; Η Κυρία Πατάτα έχει». Σε αυτό το σημείο δείχνει το χαρακτηριστικό που θέλει να περιγράψει και περιμένει τη συμβολή των μαθητών/τριών. Συνεχίζει κατ' αυτόν τον τρόπο έως ότου όλα τα χαρακτηριστικά να έχουν περιγραφεί. Ανά διαστήματα μπορεί να παρέχει βοήθεια ή στοιχεία αν χρειαστεί.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στον/στην κάθε μαθητή/τρια χαρτί ζωγραφικής και ξυλομπογιές. Ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να ακούσουν την περιγραφή του/της και να ζωγραφίσουν το άτομο που περιγράφει. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να διαβάσει δυνατά την περιγραφή 2 ή 3 φορές.

«Έχω έναν φίλο. Τον λένε Ντίνο. Ο φίλος μου ο Ντίνος έχει μεγάλο κεφάλι και μικρά αυτιά. Έχει μεγάλα μπλε μάτια και μικρή μύτη. Έχει μεγάλο στόμα, μουστάκι και γένια. Έχει κοντά σγουρά μαύρα

μαλλιά.»

Αφού όλοι/ες οι μαθητές/τριες έχουν ολοκληρώσει τη ζωγραφιά τους, ο/η εκπαιδευτικός τους ζητάει να τη δείξουν στην υπόλοιπη τάξη. Με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να ελέγξει αν ήταν σε θέση να κατανοήσουν την περιγραφή που δόθηκε. Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να δώσει επιπλέον βοήθεια στους/στις μαθητές/τριες των οποίων η ζωγραφιά δε συνάδει με την περιγραφή.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να ζωγραφίσει ή να εκτυπώσει και να κόψει αρκετά διαφορετικά σχήματα προσώπου (μεγάλα και μικρά κεφάλια), διαφορετικούς τύπους μαλλιών (ίσια και σγουρά, μακριά και κοντά), διαφορετικά χρώματα μαλλιών (μαύρα, καστανά, ξανθά, κόκκινα), μάτια διαφορετικών χρωμάτων, μύτες (μικρές και μεγάλες), αυτιά (μικρά και μεγάλα), στόματα, γένια και μουστάκια διαφορετικών χρωμάτων. Οι μαθητές/τριες θα δουλέψουν σε ομάδες των 3-4 για να δημιουργήσουν ένα πρόσωπο της δικής τους φαντασίας χρησιμοποιώντας κάποια από τα κομμένα σχήματα. Ο/Η εκπαιδευτικός θα κυκλοφορεί και θα

ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να προσδιορίσουν τα μέρη του προσώπου που χρησιμοποιούν. Για παράδειγμα:

Δ: «Τι μαλλιά έχει;»

Μ: «Έχει μακριά κόκκινα μαλλιά.»

Δ: «Τι έχει εδώ;»

Μ: «Έχει μαύρο μουστάκι και μικρό στόμα», κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Μάντεψε ποιος (1).

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις εικόνες (εικόνες από οποιουδήποτε ανθρώπινους χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων) με 5 άνδρες ή 5 γυναίκες με διαφορετικά χαρακτηριστικά. Στον/Στην καθένα/καθεμία δίνεται ένας αριθμός (1-5). Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει μία περιγραφή για τον καθένα από αυτούς και οι μαθητές/τριες πρέπει να τους αναγνωρίσουν βάσει αυτής της περιγραφής. Οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν είτε σε ζευγάρια είτε ατομικά. Η περιγραφή μπορεί να έχει ως εξής:

Δ: «Ο άνδρας έχει μπλε μάτια, μεγάλη μύτη και μεγάλο στόμα. Έχει κοντά ίσια καστανά μαλλιά και μουστάκι. Ποιος είναι;»

Μαθητές: «Είναι το 3» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Μάντεψε ποιος (2).

Μία παραλλαγή του παιχνιδιού παραπάνω μπορεί να παιχτεί μεταξύ ζευγαριών ή ομάδων από μαθητές/τριες. Είναι βασισμένο στο πολύ γνωστό παιχνίδι “Μάντεψε ποιος” και ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αυξήσει τον βαθμό δυσκολίας αυξάνοντας τον αριθμό των εικόνων.

Μία πιθανή παραλλαγή είναι η ακόλουθη:

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει δύο πακέτα από 6 (ή και περισσότερες) εικόνες στο κάθε ζευγάρι μαθητών/τριών — όσες περισσότερες εικόνες δίνει, τόσο πιο δύσκολο γίνεται το παιχνίδι. Κάθε μαθητής/τρια παίρνει ένα πακέτο και το κρατάει για τον εαυτό του/της. Ο/Η ένας/μία μαθητής/τρια επιλέγει μία από τις εικόνες από το πακέτο του/της (χωρίς να την αποκαλύψει) και ο/η άλλος/η μαθητής/η άλλη μαθήτρια κάνει ερωτήσεις προκειμένου να αναγνωρίσει την εικόνα που επέλεξε το ζευγάρι του. Ένας πιθανός διάλογος θα μπορούσε να είναι ο εξής:

M1: «Έχει μουστάκι;»

M2: «Όχι.»

M1: «Έχει ξανθά μαλλιά;»

M2: «Ναι.»

M1: «Έχει σγουρά μαλλιά;»

M2: «Όχι» κλπ.

ΥΛΙΚΑ

- παιχνίδια με αποσπώμενα τα μέρη του προσώπου (π.χ. ο Κύριος και η Κυρία Πατάτα)
- εικόνες από ανθρώπινους χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων
- χαρτί ζωγραφικής και ξυλομπογιές
- εκτυπωμένα ή κομμένα σχήματα και μέρη του προσώπου

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 9

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΜΟΥ ΕΜΦΑΝΙΣΗ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΜΑΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να επαναλάβουν και να επεξεργαστούν το λεξιλόγιο που έχει ήδη διδαχθεί (επίθετα μεγέθους, επίθετα χρωμάτων, είδη σωματότυπων, μέρη του σώματος και του προσώπου)
- Να κάνουν επανάληψη στα ρήματα «έχω» και «είμαι»
- να εξοικειωθούν με την άρνηση «δεν έχει»
- να εξοικειωθούν με μεγαλύτερες φράσεις (π.χ. είναι ψηλός, έχει μεγάλα μπλε μάτια, μεγάλο στόμα και μικρή μύτη κλπ.)
- να εξασκηθούν στη συμφωνία του γένους ανάμεσα στα ουσιαστικά και τα επίθετα
- να μπορούν να κατανοήσουν τις περιγραφές που δίνονται από τον/την εκπαιδευτικό και να τις αντιστοιχούν με το αντίστοιχο ζώο (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν την εμφάνιση ενός ατόμου πιο αναλυτικά (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|--|--|---|
| • ψηλός και λεπτός/ ψηλή και λεπτή | μεγάλη μύτη | θό/μαύρο μουστάκι και καστανά/ξανθά/μαύρα γένια |
| • κοντός και παχουλός / κοντή και παχουλή | • κοντή/ψηλή, λεπτή/παχουλή με μικρό/μεγάλο στόμα και κοντά/μακριά χέρια | |
| • έχει ίσια/σγουρά κόκκινα/καστανά/μαύρα/ξανθά μαλλιά και κοντά/μακριά πόδια | • έχει μικρό/μεγάλο κεφάλι, κοντά/μακριά χέρια και κοντά/μακριά πόδια | |
| • έχει μικρό/μεγάλο κεφάλι, σγουρά ξανθά μαλλιά και μικρή/ μεγάλη μύτη | • είναι ψηλός/κοντός. Έχει μικρά/μεγάλα αυτιά, μεγάλη/μικρή μύτη, καστανό/ξαν- | |
| • έχει μικρά/μεγάλα αυτιά και μικρή/ | | |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να παίξουν ένα παιχνίδι
- να εκφραστούν μέσα από τη ζωγραφική
- να αναπτύξουν τη φαντασία τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Καθώς αυτό το ποδε έχει ως στόχο να παρέχει στους/στις μαθητές/τριες περαιτέρω εξάσκηση στην κατανόηση και χρήση του λεξιλογίου που ήδη διδάχτηκε σε προηγούμενα ποδες, όλες οι προτεινόμενες δραστηριότητες στοχεύουν στην εξάσκηση των δεξιοτήτων τους στην κατανόηση προφορικού λόγου, την προφορική αλληλεπίδραση και την παραγωγή προφορικού λόγου.

Κατανόηση προφορικού λόγου

Παιχνίδι: Ποιο ζώο έχω;

Ο/Η εκπαιδευτικός περιγράφει ζώα με βάση τα μέρη του σώματός τους και οι μαθητές/τριες πρέπει να μαντέψουν ποια είναι τα ζώα αυτά. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να κρατάει μία κάρτα ή ένα πλαστικό ζώο, ώστε οι μαθητές/τριες να μην μπορούν να το δουν και

αρχίζει με στοιχεία που δεν είναι πολύ προφανή, π.χ. «έχει μικρά αυτιά, έχει μακριά πόδια κλπ.». Τα ζώα που ο/η εκπαιδευτικός επέλεξε να περιγράψει πρέπει να έχουν τουλάχιστον ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό στο σώμα τους το οποίο θα πρέπει να είναι το τελικό στοιχείο, π.χ. «έχει 2 μεγάλα δόντια» (λαγός), «έχει μακρύ λαιμό» (καμηλοπάρδαλη) κλπ. Καθώς οι μαθητές/τριες δεν είναι εξοικειωμένοι/ες με τα ονόματα των ζώων στα ελληνικά, μπορούν να τα ονομάσουν στη μητρική τους γλώσσα. Παραλλαγές του ίδιου παιχνιδιού είναι δυνατές με συγκεκριμένους χαρακτήρες που οι μαθητές/τριες γνωρίζουν, όπως τέρατα, ρομπότ, χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων ή υπερήρωες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Η Πεντάμορφη και το Τέρας

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες εικόνες της πολύ γνωστής ταινίας της Disney «η Πεντάμορφη και το Τέρας». Αρχικά τους ρωτάει εάν έχουν δει την ταινία, αν τους άρεσε, ποιοι ήταν οι αγαπημένοι τους χαρακτήρες κτλ. Στη συνέχεια χωρίζει την τάξη με τυχαίο τρόπο σε δύο μικτές(από φύλα) ομάδες. Στη μία ομάδα αναθέτεται ο χαρακτήρας του Τέρατος και στην άλλη ο χαρακτήρας της Πεντάμορφης. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο που έχουν μάθει για να τους περιγράψουν. Κάθε ομάδα πρέπει να προσπαθήσει να παρέχει όσες περισσότερες λεπτομέρειες μπορεί για να περιγράψει τον χαρακτήρα της. Εάν ο/η εκπαιδευτικός επιθυμεί, μπορεί να μετατρέψει τη διαδικασία αυτή σε διαγωνισμό. Η ομάδα που θα

δώσει τις περισσότερες λεπτομέρειες, κερδίζει.

Οι δύο ανθρωπίνοι χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων είναι πολύ κατάλληλοι για τη συγκεκριμένη δραστηριότητα καθώς παρουσιάζουν πολλές διαφορές και δίνουν στους/στις μαθητές/τριες τη δυνατότητα να δημιουργήσουν πολλές προτάσεις χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο που έχουν μάθει. Για παράδειγμα:

Ομάδα 1: «Το Τέρας έχει μεγάλο κεφάλι, μπλε μάτια και μεγάλα δόντια»

Ομάδα 2: «Η Μπελ έχει μακριά ίσια καστανά μαλλιά»

Ομάδα 1: «Το Τέρας έχει μεγάλα αυτιά, καστανά γένια και καστανό μουστάκι»

Ομάδα 2: «Η Μπελ είναι κοντή και λεπτή» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Ένα τέρας!

Οι μαθητές/τριες καλούνται να ζωγραφίσουν το αγαπημένο τους τέρας. Η ζωγραφιά θα πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα μέρη τους σώματος και του προσώπου που έχουν ήδη διδαχθεί. Θα πρέπει να είναι πολύχρωμη ώστε οι μαθητές/τριες να μπορούν να επιλέξουν το χρώμα των ματιών και των μαλλιών του. Οι μαθητές/τριες επίσης παροτρύνονται να είναι συγκεκριμένοι στο μέγεθος του κεφαλιού, του λαιμού, των χεριών και των ποδιών του τέρατος για να εξασκηθούν στα επίθετα μεγέθους. Οι ζωγραφιές των μαθητών/τριών αποτελούν υλικό το οποίο ο/η εκπαιδευτικός

μπορεί να χρησιμοποιήσει με διάφορους τρόπους. Η παρουσίαση της κάθε ζωγραφιάς θα είναι χρονοβόρα και απαιτητική για τους/τις μαθητές/τριες. Προτείνουμε, αντ' αυτού, οι εκπαιδευτικοί να χρησιμοποιήσουν τις ζωγραφιές με τους ακόλουθους τρόπους. (α) Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ρωτήσει τους/τις μαθητές/τριες:

«Ποιο τέρας έχει μπλε μάτια;»

«Ποιο τέρας έχει μακριά πόδια;»

«Ποιο τέρας έχει μεγάλο κεφάλι;»

«Ποιο τέρας έχει ξανθά μαλλιά;»

«Ποιο τέρας έχει μακρύ λαιμό;» κλπ.

Οι μαθητές/τριες καλούνται να σκώσουν τις ζωγραφιές τους εάν το τέρας τους έχει το χαρακτηριστικό που αναφέρθηκε και με αυτόν τον τρόπο ο/η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να ελέγξει την ακρίβεια των “απαντήσεων” τους.

Αυτό θα ήταν μία καλή ευκαιρία για τους/τις μαθητές/τριες να κάνουν εξάσκηση στην άρνηση. Για παράδειγμα,

«Ποιο τέρας ΔΕΝ έχει μακριά πόδια;»

(β) Εάν υπάρχουν μαθητές/τριες στην τάξη οι οποίοι/ες μπορούν να παρουσιάσουν το τέρας τους, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να τους ζητήσει να έρθουν στον πίνακα και να το περιγράψουν.

ΥΛΙΚΑ

- κάρτες με ζώα
- χαρτί ζωγραφικής και ξυλομπογιές
- εικόνες από την Πεντάμορφη και το Τέρας

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 10

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΑΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- Να επαναλάβουν και να επεξεργαστούν το λεξιλόγιο που έχει ήδη διδαχθεί (επίθετα συναισθημάτων)
- να εξοικειωθούν με το νέο νόημα του ρήματος «έχω» («τι έχεις;» υπό την έννοια του 'πως νιώθεις;')
- να εξασκηθούν στη συμφωνία γένους και αριθμού
- να μπορούν να κατανοήσουν τις περιγραφές των συναισθημάτων που δίνονται από τον/την εκπαιδευτικό και να τις αντιστοιχούν με το αντίστοιχο πρόσωπο (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να μιλήσουν για τα συναισθήματά τους όταν τους ζητηθεί (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν τα συναισθήματα ενός ατόμου (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|------------------------|
| • τι έχεις...; | • Είμαστε λυπημένοι/ες | • Είναι φοβισμένος/η |
| • Είμαι χαρούμενος/η | • Είμαστε θυμωμένοι/ες | • Είναι κουρασμένος/η |
| • Είμαι λυπημένος/η | • Είμαστε φοβισμένοι/ες | • Τι έχουν...; |
| • Είμαι θυμωμένος/η | • Είμαστε κουρασμένοι/ες | • Είναι χαρούμενοι/ες |
| • Είμαι φοβισμένος/η | • Τι έχει...; | • Είναι λυπημένοι/ες |
| • Είμαι κουρασμένος/η | • Είναι χαρούμενος/η | • Είναι θυμωμένοι/ες |
| • Τι έχετε...; | • Είναι λυπημένος/η | • Είναι φοβισμένοι/ες |
| • Είμαστε χαρούμενοι/ες | • Είναι θυμωμένος/η | • Είναι κουρασμένοι/ες |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να αποδώσουν συναισθήματα μέσω μίμησης
- Να εκφραστούν μέσα από τη ζωγραφική
- να μάθουν πώς να εκτιμούν την τέχνη
- να αναπτύξουν τη φαντασία τους
- Να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ένα σύνολο καρτών που απεικονίζουν διαφορετικά συναισθήματα (χαρά, λύπη, φόβο, θυμό, κούραση). Μπορεί να χρειαστεί να επαναλάβει τα επίθετα συναισθημάτων για να θυμηθούν ξανά οι μαθητές/τριες τη σημασία τους. Έτσι, παρουσιάζει τις κάρτες και παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να δώσουν ως απάντηση την κατάλληλη λέξη. Για παράδειγμα,

Δ: «Τι έχει;»

Μ: «Είναι χαρούμενος».

Δ: «Αυτός τι έχει;»

Μ: «Είναι λυπημένος» κλπ.

κατάλληλες απαντήσεις από όσους/ες περισσότερους/ες μαθητές/τριες είναι δυνατό για να ενισχύσει την εκμάθηση του λεξιλογίου. Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ένα δεύτερο πακέτο καρτών που απεικονίζουν συναισθήματα αλλά σε θηλυκό γένος αυτή τη φορά και κάνει τις ίδιες ερωτήσεις. Για παράδειγμα,

Δ: «Τι έχει;»

Μ: «Είναι χαρούμενη».

Δ: «Αυτή τι έχει;»

Μ: «Είναι λυπημένη» κλπ.

Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τις ερωτήσεις και παίρνει τις

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Είναι αρκετά πιθανό οι μαθητές/τριες να συνεχίσουν να χρησιμοποιούν τις καταλήξεις '-ος/-η' εναλλάξ. Η σωστή δήλωση του γένους είναι δύσκολη σε αυτό το στάδιο της γλωσσικής ανάπτυξης. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να την επαναλάβουν αλλά θα πρέπει να αποφύγουν την αναφορά ρητών γραμματικών κανόνων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να “κατεβάσει” και να δείξει στους/στις μαθητές/τριες πίνακες, όπως “The Scream” του Munch, (φοβισμένος), “Mona Lisa” του DaVinci (χαρούμενη/λυπημένη), “American Gothic” του Grant Wood (λυπημένοι), “Angry Man” του Fowler (θυμωμένος) κτλ. Κάποιοι από αυτούς τους πίνακες ενδέχεται να απεικονίζουν ανθρώπους των οποίων τα συναισθήματα δεν αποδίδονται ξεκάθαρα, γεγονός το οποίο μπορεί να δημιουργήσει μία συζήτηση μεταξύ των μαθητών/τριών, καθώς ο/η καθένας/καθεμία θα ερμηνεύσει τον πίνακα με τον δικό του τρόπο. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει πρώτα να ρωτήσει τους/τις μαθητές/τριες αν έχουν δει κάποιον από αυτούς τους πίνακες και αν γνωρίζουν κάτι σχετικά με αυτούς. Μπορεί επίσης να δώσει στους/στις μαθητές/τριες κάποιες βασικές πληροφορίες για τον κάθε πίνακα (στη μητρική τους γλώσσα). Όσους περισσότερους πίνακες βρει ο/η εκπαιδευτικός, τόσο περισσότερο θα εξασκηθούν οι μαθητές/τριες. Προτείνεται οι πίνακες που επιλέχθηκαν, να απεικονίζουν και άνδρες και γυναίκες, ώστε οι μαθητές/τριες να κάνουν εξάσκηση στη σωστή απόδοση του γένους. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός

δείχνει όλους τους πίνακες και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες:

«Ποιος είναι φοβισμένος;»

«Ποιος είναι λυπημένος;»

«Ποιος είναι θυμωμένος;»

«Ποιοι είναι λυπημένοι;» κλπ.

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να προσδιορίσουν τον αντίστοιχο πίνακα. Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τις ερωτήσεις πολλές φορές προσπαθώντας να επικεντρωθεί στη μορφολογία των επιθέτων που αλλάζει ανάλογα με το γένος και τον αριθμό. Καθώς αυτό είναι αρκετά δύσκολο για τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας και του επιπέδου της γλωσσικής τους επάρκειας, οι εκπαιδευτικοί ενδέχεται να ανακαλύψουν πως ακόμα και μετά από επαναλαμβανόμενες διορθώσεις και αναδιατυπώσεις, οι μαθητές/τριες εξακολουθούν να χρησιμοποιούν λανθασμένα τις καταλήξεις των λέξεων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Διάσημοι πίνακες

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ρωτήσει τους/τις μαθητές/τριες σχετικά με τον κάθε πίνακα:

Δ: «Τι έχει η Μόνα Λίζα;»

Μ: «Είναι λυπημένη»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παντομίμα

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να μπουν σε ζευγάρια (κορίτσια με κορίτσια και αγόρια με αγόρια). Κάθε ζευγάρι πρέπει να έρθει στον πίνακα και να μιμηθεί ένα συναίσθημα (οποιοδήποτε θέλουν). Οι μαθητές/τριες στα ζευγάρια τους αποφασίζουν ποιο συναίσθημα θα μιμηθούν και με ποιον τρόπο θα το αποδώσουν. Έπειτα το πρώτο ζευγάρι κοριτσιών (ή αγοριών) έρχεται στον πίνακα και μιμείται, για παράδειγμα ένα άγριο πρόσωπο. Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τα κορίτσια:

«Τι έχετε;»

Μ: «Είμαστε θυμωμένες».

Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/τις υπόλοιπους/ες μαθητές/τριες. «Τι έχουν;»

Μαθητές: «Είναι θυμωμένες».

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί στη συνέχεια να ρωτήσει ένα από τα κορίτσια:

Δ: «Τι έχεις;»

Μ: «Είμαι θυμωμένη»

Η δραστηριότητα θα συνεχιστεί με ένα ζευγάρι αγοριών που θα

Δ: «Τι έχουν αυτός ο άνδρας και η γυναίκα;» (American Gothic)

Μ: «Είναι λυπημένοι» ή «είναι θυμωμένοι» κλπ.

έρθουν στον πίνακα και θα μιμηθούν ένα συναίσθημα. Για παράδειγμα, λύπη.

Δ: «Τι έχετε;»

Μ: «Είμαστε λυπημένοι».

Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/τις υπόλοιπους/ες μαθητές/τριες. «Τι έχουν;»

Μαθητές: «Είναι λυπημένοι».

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί στη συνέχεια να ρωτήσει ένα από τα αγόρια:

Δ: «Τι έχεις;»

Μ: «Είμαι λυπημένος»

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με διαφορετικούς/ες μαθητές/τριες οι οποίοι θα μιμηθούν διάφορα συναισθήματα.

Σε αυτήν τη δραστηριότητα οι μαθητές/τριες δε θα πρέπει να επικεντρωθούν μόνο στην εξάσκηση του λεξιλογίου (επίθετα συναισθημάτων), αλλά και στη σωστή απόδοση του γένους και του αριθμού των επιθέτων σε συνδυασμό με τα υποκείμενα στο β' και γ' πρόσωπο ενικού και πληθυντικού αριθμού.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τον πίνακα του Miro "The smile of the Flamboyant Wings" και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες τι βλέπουν. Πρόκειται για ένα πρόσωπο χωρίς χαρακτηριστικά και ως εκ τούτου δεν αποτυπώνονται ούτε εκφράσεις ούτε συναισθήματα. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες ένα αντίγραφο του πίνακα και τους ζητάει να ζωγραφίσουν συναισθήματα που ενδέχεται το άτομο του πίνακα να νιώθει. Όταν όλοι έχουν τελειώσει, ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες σχετικά με τα συναισθήματα που ζωγράρισαν:

Δ: «Τι έχει;»

Μ: «Είναι χαρούμενος/η» ή «είναι λυπημένος/η,...» κλπ.

Μπορεί να εκθέσει όλες τις ζωγραφιές

των παιδιών στον τοίχο με τον ακόλουθο τρόπο: Μπορεί να δημιουργήσει επιγραφές με τα συναισθήματα (π.χ. «χαρούμενος», «λυπημένος», «φοβισμένος», «κουρασμένος» κλπ) και να τα τοποθετήσει πάνω στον τοίχο. Στη συνέχεια μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες ναβάλουν τις ζωγραφιές τους κάτω από την αντίστοιχη επιγραφή με βάση το συναίσθημα που έχουν ζωγραφίσει. Αυτό θα δώσει τη δυνατότητα στον/στην εκπαιδευτικό να ομαδοποιήσει όλες τις ζωγραφιές με το ίδιο συναίσθημα κάτω από την αντίστοιχη επιγραφή. Συνεπώς, θα μπορέσει να κάνει ερωτήσεις για περισσότερη εξάσκηση του σωστού τύπου των επιθέτων σε ενικό και πληθυντικό αριθμό.

ΥΛΙΚΑ

- ΚΑΡΤΕΣ ΠΟΥ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΟΥΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ
- ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΠΟ ΔΙΑΣΗΜΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
- ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΤΟΥ MIRO
- ΞΥΛΟΜΠΟΓΙΕΣ

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας:

3-4 διδακτικές ώρες

NODE 11

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΑΝΟΥΜΕ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΤΟ MODULE 2.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να επαναλάβουν και να επεξεργαστούν το λεξιλόγιο που έχει ήδη διδαχθεί (τα μέρη του σώματος, τα μέρη του προσώπου, τα επίθετα μεγέθους, τα επίθετα χρωμάτων, τα επίθετα συναισθημάτων) μέσα από το παιδικό παραμύθι "Πινόκιο"
- να αναπτύσσουν προφορικό λόγο με βάση ένα στο παραμύθι
- να αναγνωρίζουν και να αναπαράγουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα μέρη του σώματος, τα μέρη του προσώπου, τα επίθετα μεγέθους, τα επίθετα χρωμάτων, τα επίθετα συναισθημάτων
- να αναπτύσσουν προφορικό λόγο χρησιμοποιώντας ολόκληρες προτάσεις

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Επανάληψη του λεξιλογίου στο Module 1

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να ακούσουν με ευχαρίστηση το παραμύθι
- να παίξουν παιχνίδι ρόλων
- Να εκφραστούν μέσα από τα καλλιτεχνικά
- να διασκεδάσουν
- να κατανοήσουν την αξία της προσπάθειας και τις αρνητικές
- συνέπειες του ψέματος και της ανυπακοής

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΑΦΗΓΗΣΗ

Στόχος αυτού του τελευταίου ποδε είναι να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/τριες να κάνουν επανάληψη και να επεξεργαστούν το λεξιλόγιο όλων των προηγούμενων ποδε σε γενικό πλαίσιο. Για τον σκοπό αυτό, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί μία πολύ γνωστή παιδική ιστορία, τον Πινόκιο.

Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να απλοποιήσει την ιστορία και να χρησιμοποιήσει πολλά οπτικά ερεθίσματα (εικόνες και ακόμα και μία μαριονέτα με τη μορφή του Πινόκιο) προκειμένου να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν το υλικό. Αρχικά ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από όλους τους/τις μαθητές/τριες να καθίσουν σχηματίζοντας έναν κύκλο και τους λέει ότι θα τους διαβάσει μία ιστορία. Τους δείχνει μία εικόνα από την ιστορία και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να μαντέψουν για ποια ιστορία πρόκειται. Κάποιοι/ες μαθητές/τριες θα μπορούν πιθανώς να τη μαντέψουν. Σε περίπτωση που δεν μπορούν, ο/η εκπαιδευτικός τους λέει τον τίτλο της ιστορίας. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να αφηγηθούν στη μητρική τους γλώσσα τι πραγματεύεται η ιστορία. Αυτό θα τους βοηθήσει να παρακολουθήσουν την ιστορία στα ελληνικά. Αυτό που επίσης μπορεί να κάνει ο/η εκπαιδευτικός είναι να έχει μαζί του/της μία μαριονέτα με τη μορφή του Πινόκιο. Ο/Η εκπαιδευτικός προετοιμάζει τους/τις μαθητές/τριες για την αφήγηση παρουσιάζοντας τους κύριους χαρακτήρες της ιστορίας. Ο Πινόκιο, ο πατέρας του, ο Τζεπέτο και η καλή νεράιδα. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να τους περιγράψουν (σώμα και πρόσωπο) όπως τους βλέπουν στις εικόνες.

Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινάει την αφήγηση της ιστορίας δείχνοντας μία προς μία τις εικόνες και χρησιμοποιώντας τη μαριονέτα. Κάνει χειρονομίες, μιμήσεις και αλλαγές στη φωνή του/της για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να καταλάβουν την ιστορία. Κατά τη διάρκεια της αφήγησης μπορεί να κάνει ερωτήσεις σχετικά με το τι βλέπουν οι μαθητές/τριες στις εικόνες. Με αυτόν τον τρόπο διατηρεί την προσοχή τους και ελέγχει κατά πόσο κατανοούν την ιστορία.

Για παράδειγμα, μπορεί να αφηγηθεί την ιστορία με τον ακόλουθο τρόπο:

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε μόνος του σ' ένα χωριό ο Τζεπέτο (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει τον Τζεπέτο και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες: Ποιος είναι αυτός; Ο Τζεπέτο. Η ερώτηση μπορεί να επαναληφθεί 2-3 φορές μέχρι ο/η εκπαιδευτικός να βεβαιωθεί πως όλοι οι μαθητές/τριες γνωρίζουν ποιος είναι ο Τζεπέτο). Ο Τζεπέτο ήταν πολύ φτωχός. Έφτιαχνε παιχνίδια από ξύλο και τα πουλούσε στα παιδιά. (Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες: «Τι κάνει ο Τζεπέτο; Φτιάχνει παιχνίδια. Τι είναι αυτά εδώ;

Παχνίδια. Έχουμε εδώ παιχνίδια; Δείξτε μου ένα παιχνίδι. Ο Τζεπέτο φτιάχνει τα παιχνίδια από ξύλο. Τι είναι το ξύλο; Αυτό είναι ξύλο (και τους δείχνει ένα ξύλινο αντικείμενο μέσα στην αίθουσα ή ο/η εκπαιδευτικός έχει φέρει ένα κομμάτι ξύλου) ... κλπ.).

Ο/Η εκπαιδευτικός παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να απαντήσουν. Μπορούν επίσης να κάνουν ερωτήσεις στα αγγλικά εάν θέλουν. Η αφήγηση συνεχίζεται με αυτόν τον τρόπο και ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να επικεντρωθεί στο μέρος της ιστορίας που περιγράφει πώς ο Τζεπέτο δημιούργησε τον Πινόκιο. Οι μαθητές/τριες θα κληθούν να περιγράψουν τον Πινόκιο με όσες περισσότερες λεπτομέρειες είναι δυνατό και ο/η εκπαιδευτικός θα τονίσει ιδιαίτερα τι παθαίνει ο Πινόκιο όταν λέει ψέματα. Η αφήγηση της ιστορίας θα γίνει από τον/την εκπαιδευτικό αλλά συχνά θα διακόπτεται είτε από τον/την ίδιο/α για να ελεγχεί αν οι μαθητές/τριες έχουν κατανοήσει το περιεχόμενο είτε από τους/τις μαθητές/τριες που έχουν απορία. Η ιστορία μπορεί να διαβαστεί σε δύο μέρη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να διαβάσει την ιστορία από ένα βιβλίο ώστε οι μαθητές/τριες να μπορούν επίσης να το πάρουν στα χέρια τους και να το ξεφυλλίσουν (βλ. τη σημείωση 2 παρακάτω). Ωστόσο, η ιστορία θα πρέπει επίσης να παρουσιάζεται στον πίνακα. Στον παρακάτω σύνδεσμο ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να βρει την ιστορία στα ελληνικά (<https://www.youtube.com/watch?v=yof0Y1Hh6WA>). Μπορεί να απενεργοποιήσει τον ήχο και να αφηγηθεί την ιστορία ο/η ίδιος/α, ώστε να μπορεί να αλλάξει τη διατύπωση και να επιβραδύνει τον ρυθμό της αφήγησης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Δεν αναμένουμε οι μαθητές/τριες μας να κατανοήσουν κάθε στοιχείο της ιστορίας. Για να διευκολύνει και να βοηθήσει στην κατανόηση, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει διαρκώς και συστηματικά να χρησιμοποιεί οπτικά μέσα, τη φωνή του/της και εκφράσεις προσώπου. Γι' αυτό, συστήνεται ιδιαίτερα οι εκπαιδευτικοί να έχουν γράψει μία πολύ μικρή και απλοποιημένη εκδοχή της ιστορίας που να μπορεί να διαβάσει για να κάνει πιο εύκολη την κατανόησή της και να διατηρήσει την προσοχή των μαθητών/τριών. Αυτό σημαίνει ότι ενώ θα χρησιμοποιούν το βιβλίο στην τάξη, η ανάγνωση θα γίνεται με βάση το δικό τους απλοποιημένο κείμενο και το βιβλίο θα χρησιμοποιηθεί κυρίως για τις εικόνες του.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Μετά την ανάγνωση του πρώτου μισού μέρους της ιστορίας, ο/η εκπαιδευτικός θα καλέσει τους/τις μαθητές/τριες να σχολιάσουν αυτό που έχουν ακούσει κάνοντας ερωτήσεις σχετικά με αυτό που διαβάστηκε. Ο/Η εκπαιδευτικός αναμένεται να χρησιμοποιήσει είτε το βιβλίο είτε την ιστορία από το youtube που παρουσιάστηκε στον παραπάνω σύνδεσμο. Μπορούν να τεθούν ερωτήσεις όπως οι ακόλουθες:

Δ: «Τι είναι ο Πινόκιο;»

Μ: «Ένα αγόρι».

Δ: «Ποιος είναι ο μπαμπάς του;»

Μ: «Ο Τζεπέτο».

Δ: «Πώς είναι ο Τζεπέτο;»

Μ: «Ο Τζεπέτο είναι (ανάλογα με την εικονογράφηση)»

Δ: «Πώς είναι ο Πινόκιο;»

Μ: «Ο Πινόκιο είναι μικρός. Έχει δύο μπλε μάτια, δύο μικρά αυτιά, ίσια κοντά μαύρα μαλλιά, δύο κοντά πόδια και δύο κοντά χέρια. Έχει ένα στόμα και μια μεγάλη μύτη...».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι ρόλων: Οι μαθητές/τριες μπορούν να παίξουν τον ρόλο του Πινόκιο και να παρουσιάσουν περιγράφοντας το πρόσωπο και το σώμα τους. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί αν θέλει να προσθέσει σκηνικά στοιχεία (π.χ. το καπέλο ή τη μύτη του Πινόκιο) τα οποία οι

μαθητές/τριες θα χρησιμοποιήσουν ενώ παίζουν.

Η παρουσίαση μπορεί να γίνει ως εξής:

Μ: «Γεια σας!!! Είμαι ο Πινόκιο / Με λένε Πινόκιο και έχω.....»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η ώρα των καλλιτεχνικών 1

Μετά την ανάγνωση ολόκληρης της ιστορίας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να ζωγραφίσουν μία σκηνή από το βιβλίο του Πινόκιο ή κάποιον άλλο από τους χαρακτήρες. Καλούνται να αποτυπώσουν στις ζωγραφιές τα συναισθήματα αυτών των χαρακτήρων, δηλαδή αν είναι χαρούμενοι, λυπημένοι, θυμωμένοι, φοβισμένοι. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει κάποια από τις ζωγραφιές και να τους ρωτήσει:

«Ποιος είναι αυτός; / Ποια είναι αυτή;»

«Ο Πινόκιο».

«Τι έχει εδώ ο Πινόκιο;»

«Είναι φοβισμένος».

«Φοβισμένος; Γιατί είναι φοβισμένος;»

Οι μαθητές/τριες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη μητρική τους γλώσσα για να εξηγήσουν καλύτερα γιατί ο χαρακτήρας της ιστορίας που ζωγράρισαν είναι, για παράδειγμα, φοβισμένος κτλ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ 2: Ο ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ ΠΙΝΟΚΙΟ

Ο/Η εκπαιδευτικός θα βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να κατασκευάσουν μία μαριονέτα από ανακυκλώσιμα υλικά. Μπορεί, αν το επιθυμεί, να επισκεφθεί την παρακάτω ιστοσελίδα όπου παρέχονται αναλυτικές οδηγίες για τη συγκεκριμένη χειροτεχνία:
https://healingforthefamily.com/71241_how-to-make-pinocchio-

[puppet-childrens-craft](#)

Όταν οι μαριονέτες είναι έτοιμες, μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να διακοσμήσουν την τάξη.

ΥΛΙΚΑ

- χαρτί ζωγραφικής και ξυλομπογιές
- Για τη μαριονέτα:
- ένα άδειο κύπελλο γιαουρτιού ή ένα ρολό χαρτιού τουαλέτας
- κόκκινο, κίτρινο, μαύρο και μπλε χαρτόνι
- μία λευκή μπάλα φελλού
- ένα καφέ ή μπεζ κορδόνι
- βαμβακερό νήμα και δύο ξυλάκια μεσαίου μεγέθους
- κόλλα
- ένα μοτίβο για εκτύπωση

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες