

Προσωπικές Πληροφορίες

NODE 0 ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

NODE 1 ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ 1 - 20

NODE 2 ΟΙ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΟΙ

NODE 3 ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

NODE 4 ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

NODE 5 ΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

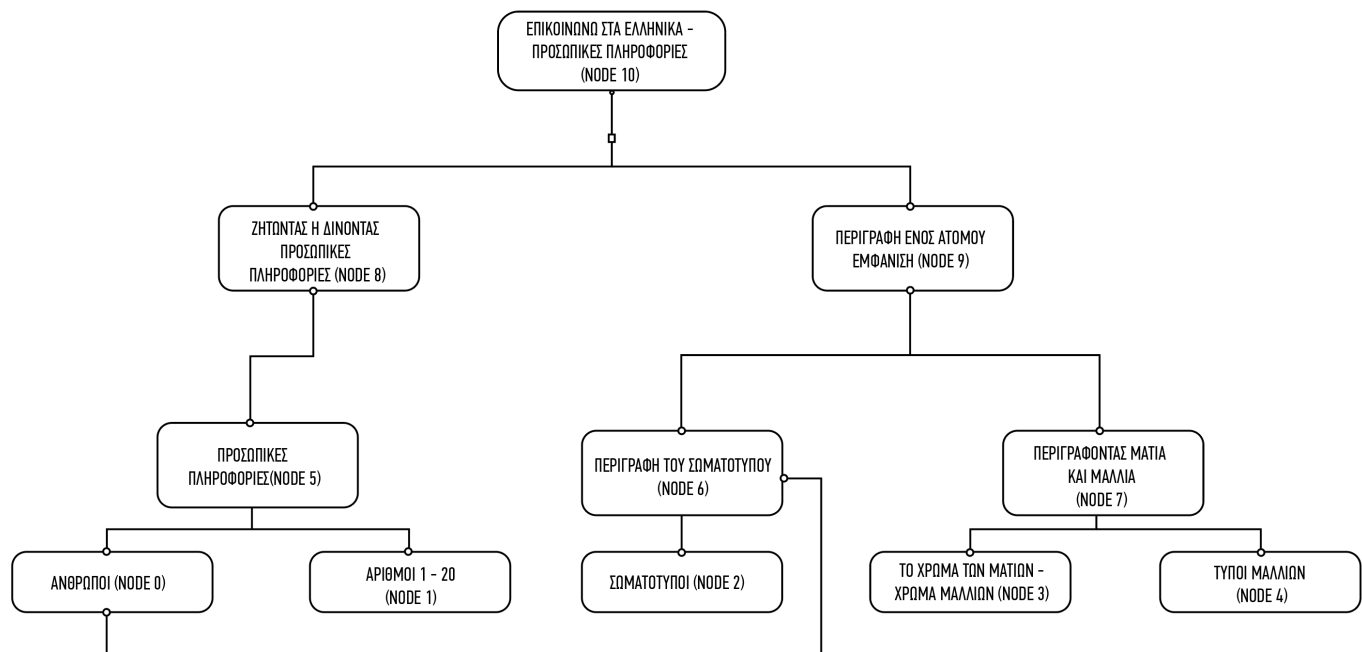
NODE 6 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΟΥΣ

NODE 7 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ

NODE 8 ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΩ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

NODE 9 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΕΝΟΣ ΑΤΟΜΟΥ

NODE 10 ΔΙΝΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ



NODE 0

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα φύλα σε ενικό και πληθυντικό αριθμό
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τους ανθρώπους από το φύλο τους σε ενικό και πληθυντικό αριθμό
- να μπορούν να απαντήσουν σε υποδείξεις (δείξε μου το κορίτσι, δείξε μου το αγόρι κλπ) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις σχετικά με το φύλο διάφορων ατόμων (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν τα πρόσωπα μιας εικόνας (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τη γραπτή μορφή αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο (Γραπτός λόγος)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- άνδρας - άνδρες
- γυναίκα - γυναίκες
- αγόρι - αγόρια
- κορίτσι - κορίτσια
- μεγάλος - μεγάλοι
- παιδί — παιδιά
- ποιος/α είναι; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)
- ποιοι/ποιες είναι; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)
- πού είναι; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)
- τι είναι; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει μία εικόνα με διάφορα άτομα σε ένα πάρτυ ή άτομα σε λούνα παρκ ή μία εικόνα της δικής του/της οικογένειας (η εικόνα πρέπει να περιλαμβάνει παιδιά και ενήλικες, και συγκεκριμένα, αγόρια, κορίτσια, άντρες και γυναίκες – κατά προτίμηση όχι μωρά καθώς η αναγνώριση του φύλου μπορεί να είναι δύσκολη).

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει το νέο λεξιλόγιο χρησιμοποιώντας τα οπτικά στοιχεία που έχει φέρει στην τάξη. Για παράδειγμα:

«Αυτή είναι μια φωτογραφία από ένα πάρτυ. Τι βλέπουμε; Ποιοι είναι εδώ; Είναι ένας άνδρας, (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει τον άντρα στην εικόνα), μία γυναίκα (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει τη γυναίκα στην εικόνα), ένα αγόρι

(ο/η εκπαιδευτικός δείχνει το αγόρι στην εικόνα) και ένα κορίτσι (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει το κορίτσι στην εικόνα)».

Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τα παραπάνω δείχνοντας τις αντίστοιχες εικόνες αρκετές φορές. Μπορεί στη διαδικασία να εντάξει και μαθητές/τριες ζητώντας τους να επαναλάβουν μετά από αυτόν/ή

τις τέσσερις συγκεκριμένες λέξεις (άνδρας/γυναίκα/αγόρι/κορίτσι) ενώ δείχνει τα αντίστοιχα πρόσωπα στην εικόνα.

«Αυτοί οι δύο (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει τον άντρα και τη γυναίκα στην εικόνα) είναι μεγάλοι (ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τη γλώσσα του σώματος για να δείξει το ύψος). Αυτά τα δύο (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει τα παιδιά) είναι παιδιά (ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τη γλώσσα του σώματος για να δείξει το χαμηλό ύψος). Μεγάλοι (ψηλά το χέρι)/ παιδιά (χαμηλά το χέρι)». Μία ακόμα φορά, ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει την τελευταία λέξη των προτάσεων δύο ή τρεις φορές – ή και παραπάνω. Ζητάει από τους μαθητές να επαναλάβουν μετά από αυτόν/ή τις δύο στοχευμένες λέξεις: (μεγάλοι/παιδιά).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ολική Φυσική Απόκριση: Ο/Η εκπαιδευτικός θα χρησιμοποιήσει μία δραστηριότητα βασισμένη στις αρχές και τις τεχνικές της ΟΦΑ προκειμένου να παρέχει στους/στις μαθητές/τριες ευκαιρίες να εξασκήσουν το λεξιλόγιο για τα φύλα (ενήλικες και παιδιά) στον ενικό και πληθυντικό αριθμό. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει τις παρακάτω υποδείξεις και ταυτόχρονα εκτελεί τις αντίστοιχες ενέργειες. Οι μαθητές/τριες αρχικά τον/τη μιμούνται καθώς εκτελεί τις ενέργειες. Αυτό χρειάζεται να επαναληφθεί αρκετές φορές. Όταν ο/η εκπαιδευτικός καταλάβει ότι οι μαθητές/τριες νιώθουν σίγουροι/ες με αυτές τις εντολές (δηλαδή μπορούν να τις καταλάβουν και να τις εκτελέσουν σωστά), μπορεί απλώς να αναφέρει τις υποδείξεις χωρίς να εκτελέσει τις ενέργειες. Στην αρχή, μπορεί να αναφέρει τις εντολές με συγκεκριμένη σειρά, αλλά καθώς οι μαθητές/τριες εξοικειώνονται περισσότερο, μπορεί να αλλάξει τη σειρά τους.

(α) Δείξε ένα αγόρι.

(β) Δείξε ένα κορίτσι.

(γ) Δείξε δύο αγόρια (σε περίπτωση που δεν γνωρίζουν τους αριθμούς χρησιμοποιούμε τα δάχτυλά μας).

(δ) Δείξε τρία κορίτσια (σε περίπτωση που δεν γνωρίζουν τους αριθμούς χρησιμοποιούμε τα δάχτυλά μας).

(ε) Δείξε έναν άνδρα / μία γυναίκα (ανάλογα με το φύλο του εκπαιδευτικού).

(ζ) Δείξε έναν μεγάλο.

(η) Δείξε ένα παιδί.

(θ) Δείξε δύο παιδιά (σε περίπτωση που δεν γνωρίζουν τους αριθμούς χρησιμοποιούμε τα δάχτυλά μας).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί μία εικόνα της διάσημης ταινίας “Η Μελωδία της Ευτυχίας” και ρωτά τους/τις μαθητές/τριες εάν έχουν ποτέ παρακολουθήσει την ταινία, εάν γνωρίζουν την ιστορία κτλ. Τους παρέχει κάποιες απαραίτητες πληροφορίες στο L1 και στη συνέχεια ρωτάει τα εξής:

- Πού είναι ο άνδρας;
- Πού είναι η γυναίκα;
- Πού είναι οι γυναίκες;
- Πού είναι το κορίτσι;
- Πού είναι τα κορίτσια;
- Πού είναι το αγόρι;
- Πού είναι τα αγόρια;
- Πού είναι οι μεγάλοι;
- Πού είναι τα παιδιά;
- Δείξε μου έναν μεγάλο
- Δείξε μου ένα παιδί

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επαναλάβει τις ερωτήσεις αρκετές φορές μέχρι να βεβαιωθεί ότι όλοι/ες οι μαθητές/τριες μπορούν να υποδείξουν τα αντίστοιχα άτομα στην εικόνα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει την ίδια εικόνα για να εκμαιεύσει το λεξιλόγιο από τους/τις μαθητές/τριες. Έτσι, μπορεί να κάνει ερωτήσεις όπως οι παρακάτω, ενώ ταυτόχρονα δείχνει την εικόνα του αντίστοιχου κοριτσιού ή αγοριού:

- Τι είναι η Brigitta?
- Τι είναι ο Friedrich?
- Τι είναι ο Kurt?
- Τι είναι η Grettl και η Brigitta?
- Τι είναι ο Friedrich και ο Kurt?
- Τι είναι η Grettl, ο Kurt και η Brigitta?
- Τι είναι η κυρία Maria;
- Τι είναι ο κύριος Georg?
- Τι είναι η κυρία Maria και ο κύριος Georg?

Οι μαθητές/τριες αναμένεται να απαντήσουν:

M1: «Κορίτσι».

M2: «Αγόρι» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εξατομίκευση της δραστηριότητας: Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επεκτείνει αυτή τη δραστηριότητα και να τη συσχετίσει με τους/τις μαθητές/τριές του/της.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η εξατομίκευση συμβαίνει όταν οι δραστηριότητες επιτρέπουν στους/στις μαθητές να χρησιμοποιούν τη γλώσσα για να μιλήσουν για τον εαυτό τους. Η εξατομίκευση είναι ένα σημαντικό μέρος της επικοινωνιακής προσέγγισης και οι μαθητές/τριες την απολαμβάνουν, καθώς έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν και να επικοινωνήσουν πραγματικές πληροφορίες για τον εαυτό τους.

Οι μαθητές/τριες καλούνται να φέρουν μία φωτογραφία της οικογένειάς τους (ή της ευρύτερης οικογένειάς τους) και να παρουσιάσουν τα μέλη της χρησιμοποιώντας το νεοσποκτηθέν λεξιλόγιο. Καθώς οι μαθητές/τριες δεν έχουν ακόμα το απαραίτητο γλωσσικό πλαίσιο για να, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να τους δώσουν μία πρόταση ως πλαίσιο:

«Στη φωτογραφία είναι...» και στη συνέχεια οι μαθητές/τριες μπορούν να συνεχίσουν για παράδειγμα ως εξής:

«...ένας άντρας, μία γυναίκα και ένα παιδί».

Στην περίπτωση μιας φωτογραφίας με περισσότερα οικογενειακά μέλη:

«...2 άνδρες, 2 γυναίκες και 2 παιδιά».

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να εξηγήσει περαιτέρω:

«Δείξε μου τα παιδιά / τους μεγάλους»

«Δείξε μου μία γυναίκα/έναν άνδρα/ένα παιδί/ένα αγόρι/ένα κορίτσι/δύο κορίτσια/δύο γυναίκες/δύο άνδρες, δύο παιδιά» κλπ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Καθώς η κατάκτηση των αόριστων άρθρων ένας – μία – ένα είναι απαιτητική για τους/τις μαθητές/τριες αυτού του επιπέδου,

Οι μαθητές/τριες αναμένεται να τα μπερδέψουν και να τα χρησιμοποιήσουν λανθασμένα. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να αποφασίσει να διορθώσει είτε παρέχοντας άμεση βοήθεια είτε αναδιατυπώνοντας τις δηλώσεις – δηλαδή, επαναλαμβάνοντας τα λάθη των μαθητών σωστά. Παρά τις διορθώσεις των εκπαιδευτικών, οι μαθητές/τριες μπορεί να εξακολουθούν να κάνουν λάθη καθώς η κατάκτηση τέτοιων δομών απαιτεί χρόνο, εξάσκηση και πολλή χρήση.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Το παιχνίδι της καυτής πατάτας

Οι μαθητές/τριες καλούνται να καθίσουν κυκλικά στο πάτωμα. Ο/Η εκπαιδευτικός έχει μία υφασμάτινη τσάντα με πλαστικοποιημένες κάρτες με εικόνες από χαρακτήρες ταινιών (βλ. κάρτες παρακάτω). Ταυτόχρονα, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει γράψει στον πίνακα τις αντίστοιχες λέξεις (αγόρι, αγόρια, κορίτσι, κορίτσια, παιδιά κλπ) ή να χρησιμοποιήσει καρτέλες λέξεων με αυτές τις λέξεις, με τον τρόπο που υποδεικνύεται παρακάτω (βλ. Σημείωση 2).

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να περνούν την τσάντα από μαθητή/τρια σε μαθητή/τρια όταν η μουσική ξεκινήσει να παίζει. Μετά από λίγα δευτερόλεπτα, ο/η εκπαιδευτικός σταματάει τη μουσική. Ο/Η μαθητής/τρια που κρατάει την τσάντα σε εκείνο το σημείο βγάζει από μέσα μία κάρτα. Πρέπει να χρησιμοποιήσει την κατάλληλη λέξη για να περιγράψει την εικόνα (π.χ. 'άνδρας', 'άνδρες', 'παιδιά', 'αγόρια' κλπ.) και στη συνέχεια πρέπει να ταιριάξει την εικόνα με την κατάλληλη καρτέλα λέξεων στον πίνακα. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι όλα τα παιδιά να έχουν μία ευκαιρία να ταιριάξουν μία εικόνα με μία καρτέλα λέξεων.

κορίτσι, κορίτσια, αγόρι, αγόρια, παιδιά, άνδρας, γυναίκα, άνδρες, γυναίκες
μεγάλοι

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Καθώς το συγκεκριμένο υλικό έχει ως στόχο να εστιάσει σε μορφολογικές δραστηριότητες, δηλαδή σε δραστηριότητες που είναι εστιασμένες στη σημασία και με τη προσοχή συνοπτικά στραμμένη στις γλωσσικές μορφές, αποφασίσαμε να τονίσουμε τις καταλήξεις των παραπάνω λέξεων προκειμένου να επιστήσουμε την προσοχή των μαθητών/τριών στις διαφορετικές καταλήξεις ανάμεσα σε ενικό και πληθυντικό αριθμό. Αυτό είναι ένα είδος δραστηριότητας με στόχο την ενίσχυση και εμπέδωση του υλικού (μορφολογικές δραστηριότητες) που δεν αποσπά την προσοχή των μαθητών/τριών από το σημασιολογικό περιεχόμενο αυτών των λέξεων. Η εστίαση στη μορφή προϋποθέτει ότι η εκμάθηση πραγματοποιείται καλύτερα όταν η προσοχή των μαθητών επικεντρώνεται στα γλωσσικά στοιχεία όταν αυτά είναι απαραίτητα για την επικοινωνία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Συμπλήρωσε τα κενά.

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ξανά τις κάρτες με τις παραπάνω εικόνες και τις τοποθετεί ή τις προβάλλει στον πίνακα. Δίπλα σε κάθε κάρτα υπάρχει μία πρόταση με μία λέξη που λείπει και την οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν γραπτώς:

Για παράδειγμα:

- Είναι 3..... (παιδιά)
- Είναι 2(άνδρες)
- Είναι μία (γυναίκα)
- Είναι ένας(άνδρας) κλπ.

ΥΛΙΚΑ

- διάφορες εικόνες από ανθρώπους σε πάρτυ κτλ.
- εικόνες από την ταινία “Η Μελωδία της Ευτυχίας”
- πλαστικοποιημένες κάρτες με τις επιλεγμένες εικόνες από την ταινία
- μία υφασμάτινη τσάντα
- καρτέλες λέξεων

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 1

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ 1 - 20

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΜΕΤΡΑΜΕ ΑΠΟ ΤΟ 1 ΕΩΣ ΤΟ 20.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τους αριθμούς 1-20
- να μπορούν να αντιστοιχίσουν το ακουστικό στοιχείο με την αριθμητική αναπαράσταση (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν αριθμούς και να τους κατονομάσουν στα ελληνικά (1-20) (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις που σχετίζονται με την αναγνώριση ενός αριθμού (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|-----------|---------------|-------------|
| • ένα | • εννιά | • δεκαεπτά |
| • δύο | • δέκα | • δεκασκτώ |
| • τρία | • έντεκα | • δεκαεννιά |
| • τέσσερα | • δώδεκα | • είκοσι |
| • πέντε | • δεκατρία | |
| • έξι | • δεκατέσσερα | |
| • επτά | • δεκαπέντε | |
| • οκτώ | • δεκαέξι | |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να παίξουν παιχνίδια
- να μπορούν να συνεργαστούν
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Οι μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας είναι ήδη εξοικειωμένοι/ες με την έννοια των αριθμών αλλά θα πρέπει να εξασκηθούν σε αυτούς τους αριθμούς στα ελληνικά για να μπορέσουν να ταιριάξουν το ακουστικό ερέθισμα με την αριθμητική αναπαράσταση, τη γραφική αναπαράσταση με την αριθμητική και τα δύο ερεθίσματα με την αριθμητική έννοια.

Για τον σκοπό αυτό, προτείνονται διάφορα παιχνίδια για την ηλικία αυτή και το γνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριών. Ειδικότερα:

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι αριθμών

Ο/Η εκπαιδευτικός παίζει μουσική και οι μαθητές/τριες περπατούν μέσα στην τάξη. Σταματάει τη μουσική ξαφνικά και φωνάζει έναν αριθμό (μέχρι τον αριθμό των μαθητών/τριών στην τάξη). Οι μαθητές/τριες πρέπει γρήγορα να συγκεντρωθούν σε μία ομάδα αυτού του αριθμού. Οι μαθητές/τριες που δεν θα το καταφέρουν μένουν έξω μέχρι τον επόμενο γύρο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Buzz

Οι μαθητές/τριες κάθονται σε έναν κύκλο και ξεκινούν να μετρούν από 1-20 ακολουθώντας τις οδηγίες του/της εκπαιδευτικού. Σύμφωνα με αυτές τις οδηγίες, οι μαθητές/τριες πρέπει να αντικαταστήσουν έναν από τους αριθμούς και τα πολλαπλάσιά τους με τη λέξη 'buzz'. Για παράδειγμα, εάν ο αριθμός είναι το 4, πρέπει να πουν "buzz" αντί για 4, 8, 12, 16 και 20. Εάν ο/η μαθητής/τρια κάνει λάθος και λέει τον αριθμό αντί για 'buzz', βγαίνει εκτός.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Το ψάρεμα των αριθμών

Οι μαθητές/τριες καλούνται να δουλέψουν σε ομάδες των 4. Ένας/Μία μαθητής/τρια από κάθε ομάδα μοιράζει 7 κάρτες σε κάθε παίκτη/τρια.

Οι παίκτες/τριες εναλλάξ ζητούν από έναν/μία διαφορετικό/ή παίκτη/τρια κάθε φορά να του/της δώσουν μία κάρτα με έναν συγκεκριμένο αριθμό που αντιστοιχεί σε μία από τις κάρτες που ήδη έχουν. Για παράδειγμα, έχω μία κάρτα με τον αριθμό 7 και ζητάω μία κάρτα με τον αριθμό 7. Έτσι, ο/η μαθητής/τρια λέει: «θέλω το 7». Εάν πάρει την κάρτα που ζητήθηκε, ο/η μαθητής/τρια συνεχίζει να παίζει και ζητάει μία άλλη κάρτα από διαφορετικό/ή μαθητή/τρια. Εάν δεν πάρει την κάρτα που ζητήθηκε, παίρνει μία από τις κάρτες στο πάτωμα/έδρα και είναι η σειρά του/της επόμενου/ης παίκτη/τριας να παίζει. Το παιχνίδι τελειώνει όταν τελειώσουν όλες οι κάρτες από το πάτωμα/έδρα. Ο/Η μαθητής/τρια που έχει τα περισσότερα ζεύγη αριθμών στα χέρια του/της στο τέλος του παιχνιδιού, είναι ο/η νικητής/τρια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι μνήμης

Αυτό είναι ένα γνωστό και πολύ δημοφιλές παιχνίδι στο οποίο οι μαθητές/τριες καλούνται να γυρίσουν δύο κάρτες κάθε φορά μέχρι να βρουν όλα τα ζευγάρια που ταιριάζουν. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να φτιάξει δύο πακέτα πλαστικοποιημένων καρτών με αριθμούς από 1-20. Η κρυμμένη πλευρά της κάρτα (με την όψη προς τα κάτω) θα παρέχει τον αριθμό γραμμένο ως λέξη: ένα, δύο, τρία κλπ. Κάθε φορά που οι μαθητές/τριες σκάνουν μία κάρτα και την αποκαλύπτουν, πρέπει να τη διαβάσουν δυνατά, καθώς αυτό θα τους/τις βοηθήσει να εξασκηθούν στην ανάγνωση των αριθμών τους. Το παιχνίδι παίζεται σε ζευγάρια. Εάν ο/η εκπαιδευτικός επιθυμεί να πάρουν μέρος όλοι/ες οι μαθητές/τριες, πρέπει να ετοιμάσει τόσα πακέτα καρτών όσα είναι και οι μαθητές/τριες του/της (κάθε ζεύγος πρέπει να έχει δύο πανομοιότυπα πακέτα καρτών).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Ρίξε τα ζάρια

Ο/Η εκπαιδευτικός και οι μαθητές/τριες γράφουν σε χαρτάκια τους αριθμούς από 1-20 με γράμματα. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες 3 ζάρια. Καθένας/Καθεμία ρίχνει εναλλάξ τα ζάρια. Έπειτα ο/η μαθητής/τρια ανακοινώνει τους αριθμούς των ζαριών, τους προσθέτει μεταξύ τους και ανακοινώνει το αποτέλεσμα. Κατόπιν πρέπει να βρει αυτόν τον αριθμό στα χαρτάκια και να τον αφαιρέσει. Το παιχνίδι τελειώνει όταν όλα τα χαρτάκια έχουν αφαιρεθεί από τους/τις μαθητές/τριες. Νικητής/τρια είναι ο/η μαθητής/τρια που θα συγκεντρώσει τα περισσότερα χαρτάκια. Στο τέλος, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να βάλουν στη σειρά όλα τα χαρτάκια-αριθμούς ξεκινώντας από τον μικρότερο αριθμό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Μπίνγκο

Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί κάρτες Μπίνγκο. Σε κάθε κελί υπάρχει ένας αριθμός γραμμένος είτε αριθμητικά είτε με γράμματα (π.χ., '3' or 'τρία'). Νικητής/τρια είναι ο/η μαθητής/τρια που θα συμπληρώσει πρώτος/η μία σειρά αριθμών (οριζόντια, κάθετα ή διαγώνια). Ο ρυθμός του παιχνιδιού πρέπει να είναι γρήγορος για να υπάρξει ένας/μία ξεκάθαρος/η νικητής/τρια. Στόχος είναι οι μαθητές/τριες να συσχετίσουν τη λέξη που προσδιορίζει τον αριθμό με τον ίδιο τον αριθμό. Εάν οι μαθητές/τριες είναι μεγαλύτεροι/ες, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αντικαταστήσει τον αριθμό με μία αριθμητική πράξη (πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμός ή διαίρεση). Για παράδειγμα, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να πει «3+7» και οι μαθητές/τριες θα πρέπει να καταλάβουν ότι αυτό αντιστοιχεί στον αριθμό «10» που εμφανίζεται στην κάρτα τους. Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να διαβάσει τον αριθμό και οι μαθητές/τριες θα πρέπει να αντιστοιχίσουν τον αριθμό με μία μαθηματική πράξη που εμφανίζεται στην κάρτα τους «3+7».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Σταυρόλεξο

Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί ένα σταυρόλεξο στο οποίο δίνονται αριθμητικά οι αριθμοί από 1-20 και οι μαθητές/τριες πρέπει να συμπληρώσουν το σταυρόλεξο με τις σωστές λέξεις.

ΥΛΙΚΑ

- πακέτα καρτών
- πλαστικοποιημένες κάρτες με αριθμούς από 1-20
- ζάρια
- χαρτάκια σημειώσεων (post-it)
- πλαστικοποιημένες κάρτες Μπίνγκο
- ένα σταυρόλεξο

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 2

ΟΙ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΟΙ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΟΥΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που διδάχθηκε νωρίτερα (άνδρας, γυναίκα, αγόρι, κορίτσι, παιδί)
- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα επίθετα των σωματότυπων
- να κατανοούν τη σημασία του βοηθητικού ρήματος 'είναι'
- να μπορούν να ακούσουν την περιγραφή ενός σωματότυπου και να αναγνωρίζουν την αντίστοιχη εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες σχετικά με ένα πρόσωπο σε μία εικόνα (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τη γραπτή μορφή αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|--|---|--|
| • ένα/το κοντό κορίτσι/αγόρι | λεπτό/παχουλό | γυναίκα |
| • ένα/το ψηλό κορίτσι/αγόρι | • ένας/ο ψηλός/κοντός/λεπτός/παχουλός | • μία ψηλή/κοντή και λεπτή/παχουλή |
| • ένα/το παχουλό κορίτσι/αγόρι | άνδρας | γυναίκα |
| • ένα/το λεπτό κορίτσι/αγόρι | • ένας ψηλός/κοντός και λεπτός/παχουλός | • η γυναίκα είναι ψηλή/κοντή και λεπτή/παχουλή |
| • ένα ψηλό/κοντό και λεπτό/παχουλό κορίτσι/αγόρι | άνδρας | |
| • το αγόρι/κορίτσι είναι ψηλό/κοντό | • ο άνδρας είναι ψηλός/κοντός και λεπτός/παχουλός | |
| • το κορίτσι/αγόρι είναι ψηλό/κοντό και | • μία/η ψηλή/κοντή/παχουλή/λεπτή | |

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί 16 σειρές λέξεων με τα παρακάτω ονοματικά σύνολα: «ο κοντός άνδρας», «η κοντή γυναίκα», «το κοντό κορίτσι», «το κοντό αγόρι» «ο ψηλός άνδρας», «η ψηλή γυναίκα», «το ψηλό κορίτσι», «το ψηλό αγόρι» «ο λεπτός άνδρας», «η λεπτή γυναίκα», «το λεπτό κορίτσι», «το λεπτό αγόρι» «ο παχουλός άνδρας», «η παχουλή γυναίκα», «το παχουλό κορίτσι», «το παχουλό αγόρι»

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να δημιουργήσει ξεχωριστές σειρές λέξεων για τις ακόλουθες λέξεις (με το αντίστοιχο άρθρο): «ο άνδρας», «η γυναίκα», «το κορίτσι», «το αγόρι»

«ο ψηλός», «η ψηλή», «το ψηλό»

«ο κοντός», «η κοντή», «το κοντό»

«ο λεπτός», «η λεπτή», «το λεπτό»

«ο παχουλός», «η παχουλή», «το παχουλό»

Όλες οι καταλήξεις θα πρέπει να τονιστούν: Για παράδειγμα:

παχουλός άνδρας, ψηλή γυναίκα, κοντό αγόρι, κλπ.

Αρχικά, ο/η εκπαιδευτικός κάνει επανάληψη των λέξεων «άνδρας», «γυναίκα», «κορίτσι», «αγόρι» τις οποίες οι μαθητές/τριες έχουν ήδη μάθει από το node 0. Εικόνες όπως οι παρακάτω μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αυτού του είδους την επανάληψη (Έχουν επιλεχθεί εικόνες ενός θεού και μίας θεάς από την ελληνική μυθολογία καθώς και παιδιά-διασημότητες (μία ακτιβίστρια και ένας ηθοποιός) αλλά οποιεσδήποτε εικόνες ανδρών, γυναικών, αγοριών και κοριτσιών θα είναι κατάλληλες.).

Ο Ερμής Η Αθηνά

Η Γκρέτα Ο Μπράις

Ο/Η εκπαιδευτικός προβάλλει αυτές τις εικόνες στον πίνακα και μπορεί να κάνει ερωτήσεις στους/στις μαθητές/τριες όπως οι παρακάτω με οποιαδήποτε σειρά ζητώντας από τους/τις μαθητές/τριες να δείξουν τη σωστή εικόνα:

- Ποιος είναι ο άνδρας;

- Ποια είναι η γυναίκα;

- Ποιο είναι το αγόρι;

- Ποιο είναι το κορίτσι;

Στις ακόλουθες ερωτήσεις οι μαθητές/τριες πρέπει να δώσουν τη σωστή απάντηση προφορικά:

- Τι είναι ο Ερμής; (άνδρας)

- Τι είναι η Αθηνά; (γυναίκα)

- Τι είναι η Γκρέτα; (κορίτσι)

- Τι είναι ο Κέβιν; (αγόρι)

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να αντιστοιχίσουν τις εικόνες με τη σωστή σειρά λέξεων για το αγόρι, το κορίτσι, ο άνδρας, η γυναίκα. Έτσι οι μαθητές/τριες θα θυμηθούν και θα εξασκηθούν στην ανάγνωση των γραπτών τύπων

αυτών των λέξεων.

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί εικόνες διαφόρων διάσημων προσώπων οι οποίοι/ες είναι ψηλοί/ές, κοντοί/ές, λεπτοί/ές ή παχουλοί/ές με τις αντίστοιχες λωρίδες λέξεων (οι παρακάτω εικόνες είναι απλά παραδείγματα). Αρχικά, ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες αν ξέρουν τις προσωπικότητες που εμφανίζονται ή εάν έχουν παρακολουθήσει κάποια τηλεοπτική σειρά ή ταινία στην οποία συμμετείχαν.

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί τις εικόνες ή τις προβάλλει στον πίνακα και τις παρουσιάζει χρησιμοποιώντας τη γλώσσα του σώματος, χειρονομίες και εκφράσεις προσώπου προκειμένου να αποδώσει τη σημασία του νέου λεξιλογίου.

Ενδεικτικά παραδείγματα είναι τα ακόλουθα:

Δ: «Αυτός είναι ένας παχουλός άνδρας».

Δ: «Αυτή είναι μια παχουλή γυναίκα».

Δ: «Αυτή είναι μια λεπτή γυναίκα».

Δ: «Αυτός είναι ένας παχουλός άνδρας κι αυτή είναι μια παχουλή γυναίκα» κλπ.

Την παρουσίαση κάθε εικόνας από τον/την εκπαιδευτικό ακολουθεί η επανάληψη από τους/τις μαθητές/τριες (επανάληψη ως τάξη, επανάληψη από μικρές ομάδες, επανάληψη ατομικά).

Μία παχουλή γυναίκα Ένας παχουλός άνδρας

Roseanne Barr

Ollie

Ένας λεπτός άνδρας

Ένας παχουλός άνδρας και μία παχουλή γυναίκα

Stan

Roseanne Barr and John Goodman

Μία ψηλή και λεπτή γυναίκα Ένας κοντός άνδρας και μία ψηλή γυναίκα

Nicole Kidman Danny de Vito and Rhea

Ένας λεπτός άνδρας και ένας παχουλός άνδρας Ένας ψηλός άνδρας και μια κοντή γυναίκα

Ollie and Stan Mary Kate and Olivier

Μία κοντή και λεπτή γυναίκα Ένα λεπτό κορίτσι

Ένα λεπτό αγόρι

Kylie Minogue

Emma Watson

Daniel Jacob Radcliffe

Μόλις οι μαθητές/τριες έχουν καταφέρει να κατανοήσουν τη σημασία του νέου λεξιλογίου καθώς και τη σωστή του προφορά, ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τη γραπτή του μορφή χρησιμοποιώντας τις αντίστοιχες καρτέλες λέξεων και τοποθετώντας τις κάτω από τις αντίστοιχες εικόνες: «ο ψηλός», «η ψηλή», «το ψηλό», «ο κοντός», «η κοντή», «το κοντό», «ο λεπτός», «η λεπτή», «το λεπτό», «ο παχουλός», «η παχουλή», «το παχουλό».

Οι μαθητές/τριες καλούνται να τις διαβάσουν δυνατά και ο/η εκπαιδευτικός τους ενθαρρύνει σε επαναλαμβανόμενες αναγνώσεις της κάθε λέξης αλλά του κάθε ονοματικού συνόλου (π.χ. «ο κοντός άνδρας», «η κοντή γυναίκα», «το κοντό κορίτσι» κτλ.) μέχρι οι μαθητές/τριες να μπορούν να τα διαβάσουν με άνεση και να αφομοιώσουν το νέο λεξιλόγιο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Ζωγράφισε και ρίξε τα ζάρια

Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε δύο ομάδες. Ο/Η εκπαιδευτικός λέει «Ζωγράφισε έναν παχουλό άνδρα». Ένας/Μία μαθητής/τρια από κάθε ομάδα πρέπει να ζωγραφίσει αυτό που του/της δόθηκε ως οδηγία. Εάν η ζωγραφιά είναι σωστή τότε ο/η μαθητής/τρια ρίχνει τα ζάρια για πόντους. Αυτός/ή που θα ζωγραφίσει πιο γρήγορα την εικόνα – η οποία θα είναι και σωστή και ξεκάθαρη – ρίχνει τα ζάρια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζευγάρια: Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει στον πίνακα για να τον/τη βοηθήσει να δείξει το παιχνίδι στην τάξη.

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τον/τη μαθητή/τρια να επιλέξει ένα από τα πρόσωπα των εικόνων αλλά να μην αποκαλύψει σε κανέναν ποιον επέλεξε. Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις. Για παράδειγμα:

Δ: «Είναι άνδρας;»

Μ: «Όχι.»

Δ: «Είναι γυναίκα;»

Μ: «Ναι.»

Δ: «Είναι ψηλή;»

Μ: «Όχι.»

Δ: «Είναι κοντή;»

Μ: «Ναι» κλπ.

Οι ερωτήσεις συνεχίζονται μέχρι ο/η εκπαιδευτικός να μπορεί να αναγνωρίσει το επιλεγμένο πρόσωπο. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να δείξει το παιχνίδι σε όλη την τάξη και στη συνέχεια οι μαθητές/τριες να παίξουν σε ζευγάρια. Αλλάζουν ρόλους αρκετές φορές για να εξασκηθούν στο λεξιλόγιο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Στρατηγική σταδιακής ευθύνης: Πριν από τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός δίνει ένα παράδειγμα με έναν/μία μαθητή/τρια, έπειτα το κάνει με όλη την τάξη και στο τέλος ζητάει από δύο μαθητές/τριες να το δοκιμάσουν μπροστά στην υπόλοιπη τάξη.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζευγάρια: Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Ένας/Μία από τους/τις δύο δίνει τον σωματότυπο και ο/η άλλος/η καλείται να αναφέρει το όνομα του αντίστοιχου διάσημου προσώπου ή να δείξει την αντίστοιχη εικόνα. Οι μαθητές/τριες καλούνται να αλληλεπιδράσουν αρκετά γρήγορα ώστε να έχουν άνεση, χωρίς, όμως, να μην είναι ακριβείς (βλ. σημειώσεις 2 και 3).

Για παράδειγμα:

M1: «Είναι παχουλός».

M2: «O Ollie».

M2: «Είναι ψηλή και λεπτή».

M1: «Η Nicole Kidman» κλπ.

Οι μαθητές/τριες παίζουν αυτό το παιχνίδι σε ζευγάρια και αλλάζουν ρόλους αρκετές φορές ώστε να εξασκήσουν το λεξιλόγιό τους προφορικά και ακουστικά.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Οι μαθητές/τριες αναμένεται να παρατηρήσουν εδώ ότι εκτός αν χρησιμοποιούν τη σωστή μορφολογική κατάληξη για τα επίθετα (δηλαδή, -ος για το αρσενικό, -η για το θηλυκό, και -ο για το ουδέτερο (κορίτσι/αγόρι), οι συμμαθητές/τριες τους δεν μπορούν να μαντέψουν σωστά το επιλεγμένο πρόσωπο καθώς καθώς αυτή είναι η μόνη ένδειξη για το γένος αυτού το προσώπου).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Επιμένουμε στη χρήση του βοηθητικού ρήματος 'είναι' από τον/την πρώτο/η μαθητή/τρια. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να διορθώνει τους/τις μαθητές/τριες που παραλείπουν το ρήμα. Προτείνουμε στους/στις εκπαιδευτικούς να αναδιατυπώνουν αρχικά: δηλαδή να επαναλαμβάνουν τη φράση των μαθητών με τη σωστή της μορφή: «ΕΙΝΑΙ παχουλός». Εάν οι παραλήψεις επαναλαμβάνονται, θα πρέπει να δοθεί μία πιο ρητή οδηγία-διόρθωση, δηλαδή, " Σας παρακαλώ να μην παραλείπετε το συγκεκριμένο ρήμα/λέξη".

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει μπροστά στην τάξη και δείχνει μόνο σε αυτόν/ή μία κάρτα με το ονοματικό σύνολο γραμμένο σε αυτήν (π.χ., «ψηλός άνδρας»). Ο/Η μαθητής/τρια πρέπει να δείξει με τα χέρια ή τη γλώσσα του σώματος ποιο είναι το ονοματικό σύνολο. Ο/Η πρώτος/η μαθητής/τρια που μάντεψε έρχεται στον πίνακα και επιλέγει τη σειρά λέξεων με το σωστό ονοματικό σύνολο (π.χ., «ψηλός άνδρας»). Εάν ο/η μαθητής/τρια είναι σωστός/ή, μπορεί να είναι ο/η επόμενος/η παίκτης/τρια. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να χωρίσει την τάξη σε ομάδες - ο/η πρώτος/η μαθητής/τρια που θα βρει την απάντηση, κερδίζει έναν πόντο για την ομάδα του/της.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Τρίλιζα

Η τάξη χωρίζεται σε δύο ομάδες. Ο/Η εκπαιδευτικός ζωγραφίζει στον πίνακα μία κλασική τρίλιζα με ένα ονοματικό σύνολο σε κάθε κουτάκι. Σε κάθε ονοματικό σύνολο λείπουν ένα, δύο ή τρία γράμματα. Ένας/Μία μαθητής/τρια από κάθε ομάδα καλείται να πλησιάσει, να συμπληρώσει το/τα γράμμα/τα που λείπει/ουν και να πει δυνατά το σύνολο. Η ομάδα με τρεις σωστές απαντήσεις στη σειρά, κερδίζει. Τα ονοματικά σύνολα θα μπορούσαν να είναι τα εξής:

το ψηλ.... κο....ίτσι

ο κοντ....ς άνδρα....

το κοντ..... κορ....τσ...

η πα....ουλ.... γυναίκα....

η ψηλ.....υναίκα

η κ....ντ... γυ...αίκα....

το λεπτ... αγόρ...

το λε....τ.... κορ....τσ...

οηλ....ς άνδ....ας

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Προκειμένου να παρατηρούνται ευκολότερα οι μορφολογικές διαφορές ανάμεσα στις λέξεις που δηλώνουν διαφορετικό γένος, προτείνουμε να παραλείψετε κυρίως γράμματα που βρίσκονται στο τέλος των λέξεων, π.χ. '-ι', '-α', '-ος', '-η', '-ο'.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Δημιουργία λέξεων

Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει μερικά τυχαία γράμματα στον πίνακα. Καλεί τους/τις μαθητές/τριες να εργαστούν σε ζευγάρια/μικρές ομάδες για να σχηματίσουν όσο το δυνατόν περισσότερες λέξεις ξεκινώντας από αυτά τα γράμματα (π.χ. γράμματα: α, ψ, π, γ, κ, λ κλπ. Πιθανές λέξεις: αγόρι, άνδρας, κοντή, λεπτός, παιδιά κλπ). Η ομάδα με τις περισσότερες σωστά γραμμένες λέξεις είναι η νικήτρια. Για να γίνει το παιχνίδι πιο δύσκολο, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να σχηματίσουν σύνολα λέξεων ξεκινώντας από το συγκεκριμένο γράμμα, και όχι μεμονωμένες λέξεις. Για παράδειγμα, 'ψ': «ψηλός άνδρας» αντί για «ψηλός».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Μπορούν να δημιουργηθούν διάφορες δραστηριότητες για να εξασκηθούν οι μαθητές/τριες στις δεξιότητες ανάγνωσης και γραφής τους. Αυτές μπορεί να κυμαίνονται από απλές δραστηριότητες αντιστοίχισης έως λιγότερο καθοδηγούμενες και ελεύθερες δραστηριότητες. Για παράδειγμα:

(α) Οι μαθητές/τριες καλούνται να γράψουν το σωστό επίθετο κάτω από τις δοσμένες εικόνες. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να διαφοροποιηθεί για να ταιριάζει στις διάφορες ανάγκες των μαθητών/τριών. Οι δυνατότεροι/ες μαθητές/τριες θα κληθούν να γράψουν τις λέξεις χωρίς καμία βοήθεια, ενώ στους/στις λιγότερο δυνατούς/ές μαθητές/τριες θα δοθούν λέξεις με γράμματα που λείπουν για να τα συμπληρώσουν.

(β) Οι μαθητές/τριες καλούνται να γράψουν τα αντίθετα:

Ψηλός άνδρας ≠....., λεπτό κορίτσι ≠....., κλπ.

(γ) Οι μαθητές/τριες καλούνται να ζωγραφίσουν και να περιγράψουν δύο μέλη της δικής τους οικογένειας. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει δίνοντάς τους/τες την ακόλουθη άσκηση συμπλήρωσης κενών: «Ο μπαμπάς μου είναι..... και Η μαμά μου είναι και».

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες διασημοτήτων
- καρτέλες λέξεων
- ζάρια
- μία τρίλιζα

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 3

ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που διδάχθηκε προηγουμένως (άνδρας, γυναίκα, αγόρι, κορίτσι, παιδί, ψηλός, λεπτός, παχουλός, κοντός, είναι)
- να κατανοούν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με το χρώμα των μαλλιών και των ματιών
- να κατανοούν τη σημασία του βοηθητικού ρήματος 'έχει'
- να μπορούν να ακούσουν την περιγραφή του χρώματος των μαλλιών και των ματιών κάποιου και να αναγνωρίζουν την αντίστοιχη εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες για το πρόσωπο μιας πληροφορίας (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν ένα πρόσωπο (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τη γραπτή μορφή αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|------------------|---|--|
| • καστανά μαλλιά | • πράσινα μάτια | • Ποιος έχει καστανά/κόκκινα/ξανθά/μαύρα μαλλιά; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης) |
| • κόκκινα μαλλιά | • Τι μάτια έχει; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης) | • καστανά/κόκκινα/ξανθά/μαύρα μαλλιά και καστανά/μελί/μπλε/μαύρα/πράσινα μάτια |
| • ξανθά μαλλιά | • Τι μαλλιά έχει; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης) | |
| • μαύρα μαλλιά | • Ποιος έχει καστανά/μελί/μπλε/μαύρα/πράσινα μάτια; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης) | |
| • καστανά μάτια | | |
| • μελί μάτια | | |
| • μπλε μάτια | | |
| • μαύρα μάτια | | |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες τις παρακάτω έγχρωμες εικόνες γνωστών ηθοποιών και τραγουδιστών/στριών:

- Ed Sheeran — (κόκκινα μαλλιά και μπλε μάτια)
- Ann Hathaway (καστανά μαλλιά και μελί μάτια)
- Nicole Kidman (ξανθά μαλλιά και μπλε μάτια)
- Sandra Bullock (καστανά μαλλιά και καστανά μάτια)
- Katy Perry (μαύρα μαλλιά και μπλε μάτια)
- Grace Holley (κόκκινα μαλλιά και πράσινα μάτια)
- Pierce Brosnan (μαύρα μαλλιά και πράσινα μάτια)

Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτά πρώτα τους/τις μαθητές/τριες εάν γνωρίζουν αυτές τις προσωπικότητες και βεβαιώνεται ότι όλοι/ες οι μαθητές/τριες μπορούν να τις αναγνωρίσουν με το όνομά τους. Στη συνέχεια αρχίζει έναν διάλογο στη μητρική τους γλώσσα για το τι κάνουν.

Τους/Τις ρωτάει εάν έχουν παρακολουθήσει τις ταινίες τους ή εάν γνωρίζουν τα πιο γνωστά τραγούδια τους. Οι μαθητές/τριες μπορούν να ανταλλάξουν απόψεις σχετικά με τις ταινίες, τα τραγούδια κτλ. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να τους/τις ρωτήσει εάν ανάμεσα σε αυτούς τους ανθρώπους υπάρχει κάποιος που είναι ο αγαπημένος τους.

Ύστερα παρουσιάζει καθεμιά από αυτές τις προσωπικότητες ξεχωριστά ενώ δείχνει ένα συγκεκριμένο χαρακτηριστικό (μαλλιά ή μάτια) και λέει:

- «Ο Ed Sheeran έχει μπλε μάτια».
- «Ο Ed Sheeran έχει μπλε μάτια και κόκκινα μαλλιά».
- «Η Ann Hathaway έχει μελί μάτια».
- «Η Ann Hathaway έχει μελί μάτια και καστανά μαλλιά».
- «Η Nicole Kidman έχει μπλε μάτια».
- «Η Nicole Kidman έχει μπλε μάτια και ξανθά μαλλιά».
- «Η Grace Holley έχει πράσινα μάτια».
- «Η Grace Holley έχει πράσινα μάτια και κόκκινα μαλλιά».
- «Η Sandra Bullock έχει καστανά μάτια»

- « Η Sandra Bullock έχει καστανά μάτια και καστανά μαλλιά»
- « Η Katy Perry έχει μπλε μάτια»
- «Η Katy Perry έχει μπλε μάτια και μαύρα μαλλιά»
- « Ο Pierce Brosnan έχει πράσινα μάτια»
- «Ο Pierce Brosnan έχει πράσινα μάτια και μαύρα μαλλιά»

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί επίσης καρτέλες λέξεων με τα παρακάτω ονοματικά σύνολα. Ενώ δείχνει τις εικόνες και περιγράφει προφορικά τα χαρακτηριστικά των διασημοτήτων, ο/η εκπαιδευτικός τοποθετεί την αντίστοιχη καρτέλα λέξεων δίπλα ή κάτω από κάθε εικόνα:

- «μπλε μάτια»
- «πράσινα μάτια»
- «μελί μάτια»
- «μαύρα μάτια»
- «καστανά μάτια»
- «μαύρα μαλλιά»
- «ξανθά μαλλιά»
- «κόκκινα μαλλιά»
- «καστανά μαλλιά»

Για περαιτέρω ενίσχυση της σημασίας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να τοποθετήσει μία εικόνα του αντίστοιχου χρώματος και χαρακτηριστικού δίπλα σε κάθε ονοματικό σύνολο. Για παράδειγμα, μία εικόνα με μπλε μάτια δίπλα σε «μπλε μάτια» κτλ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Τα παραπάνω ονοματικά σύνολα πρέπει να παρουσιαστούν σε καρτέλες λέξεων ως ονοματικά σύνολα και όχι ως μεμονωμένα στοιχεία, π.χ. «μαύρα» και «μάτια» σε δύο ξεχωριστές καρτέλες λέξεων.

Η προφορική παρουσίαση επαναλαμβάνεται αρκετές φορές με τον/την εκπαιδευτικό να δείχνει τις εικόνες. Οι μαθητές/τριες επαναλαμβάνουν μετά από αυτόν/ή. Μετά από αρκετές επαναλήψεις, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αλλάξει τη σειρά των εικόνων και να επιλέξει οποιαδήποτε εικόνα με οποιαδήποτε σειρά. Όταν συνειδητοποιήσει ότι οι μαθητές/τριες νιώθουν σίγουροι/ες για να παράγουν προφορικά το νέο λεξιλόγιο, μπορεί απλώς να δείξει την εικόνα και να δώσει το ρήμα 'έχει' περιμένοντας οι μαθητές/τριες να συμπληρώσουν την πρόταση.

Αρχικά οι μαθητές/τριες μπορούν να αναφέρουν μόνο το χρώμα των μαλλιών και των ματιών αλλά μετά από εξάσκηση θα κληθούν να αναφέρουν και τα δύο. Για παράδειγμα: «Η Katy Perry έχει μπλε μάτια», «Ο Ed Sheeran έχει μπλε μάτια και κόκκινα μαλλιά».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Στο στάδιο της παρουσίας, ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να βεβαιωθεί ότι οι μαθητές/τριες γνωρίζουν τη χρήση του αρσενικού / θηλυκού άρθρου στα ελληνικά (ο/η). Επειδή τα κύρια ονόματα στα αγγλικά δε χρειάζονται άρθρο, οι μαθητές/τριες αναμένεται να ΜΗΝ προσέξουν τη χρήση του άρθρου στα ελληνικά. Ακόμα όμως και να το προσέξουν, δεν αναμένεται να καταλάβουν πως η χρήση του είναι υποχρεωτική στα ελληνικά. Ως εκ τούτου, οι εκπαιδευτικοί πρέπει να δώσουν έμφαση στη χρήση του και να το εκφράσουν με ακρίβεια. Επίσης, οι μαθητές/τριες πρέπει να διατυπώσουν με σαφήνεια όταν επαναλαμβάνουν τις εκφράσεις μετά τον/την εκπαιδευτικό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες έχουν εμπεδώσει τη σημασία του νέου λεξιλογίου (επίθετα χρωμάτων). Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες:

Δ: «Ποιος έχει καστανά μάτια;»

Μ: «Η Sandra Bullock».

Οι μαθητές/τριες πρέπει να δείξουν τη Sandra Bullock αλλά και οποιονδήποτε από τους άλλους χαρακτήρες που μπορεί να έχουν καστανά μάτια.

Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να τους/τις διορθώνει απευθείας όταν παραλείπεται το άρθρο (βλ. Σημείωση 1 παραπάνω).

Έπειτα μπορεί να συνεχίσει κάνοντας παρόμοιες ερωτήσεις μέχρι να βεβαιωθεί ότι οι μαθητές/τριες μπορούν ταιριάζουν τον χαρακτήρα με το αντίστοιχο χαρακτηριστικό.

Εάν θελήσει να κάνει αυτή τη δραστηριότητα πιο δύσκολη, μπορεί να ρωτήσει τους/τις μαθητές/τριες:

«Ποιος έχει καστανά μάτια και καστανά μαλλιά;»

«Ποιος έχει ξανθά μαλλιά και μπλε μάτια;» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί, αυτή τη φορά με τους/τις μαθητές/τριες να κάνουν ερωτήσεις και να δίνουν απαντήσεις σε ζευγάρια.

Για παράδειγμα:

Μ1: «Ποιος έχει μαύρα μαλλιά;»

Μ2: «Ο Pierce Brosnan»

Μ2: «Ποιος έχει μπλε μάτια;»

Μ1: «Ο Ed Sheeran!»

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να υπενθυμίζει στους/στις μαθητές/τριες την υποχρεωτική χρήση του άρθρου στα ελληνικά ο/η και να τους ζητήσει να διορθώνουν ο ένας τον άλλον/η μία την άλλη όταν το άρθρο παραλείπεται.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ / ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Για αυτή τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να χρησιμοποιήσει τις παρακάτω καρτέλες λέξεων:

«μπλε μάτια», «πράσινα μάτια», «μελί μάτια», «μαύρα μάτια», «καστανά μάτια», «μαύρα μαλλιά», «ξανθά μαλλιά», «κόκκινα μαλλιά», «καστανά μαλλιά»

Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τους/τις μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν τις λέξεις «μαλλιά» και «μάτια». Οι δύο λέξεις μπορεί να μερδεύουν καθώς μοιάζουν. Επίσης επιμένει στη σημασία του τόνου καθώς αυτό δείχνει τον επιτονισμό, δηλαδή την αύξηση της φωνής στην ομιλία. Λέμε «μαλλιά» και «μάτια».

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει στον πίνακα και να ψιθυρίσει μόνο σε αυτόν/ή ένα από τα παραπάνω ονοματικά σύνολα.

Ο/Η μαθητής/τρια καλείται να αναγνωρίσει τη γραφή του μορφής και να επιλέξει τη σωστή καρτέλα λέξεων.

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να παιχτεί σε ζευγάρια ανάμεσα σε δύο μαθητές/τριες κάθε φορά.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ / ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Σε αυτήν τη δραστηριότητα οι μαθητές/τριες καλούνται να θυμηθούν τα επίθετα των χρωμάτων και να τα συσχετίσουν με την αντίστοιχη διασημότητα. Έτσι, ο/η εκπαιδευτικός τους/τις ρωτάει:

Δ: «Τι χρώμα μαλλιά έχει ο Ed Sheeran;»

Μ: «Κόκκινα (μαλλιά)»

Δ: «Τι χρώμα μαλλιά έχει η Katy Perry;»

Μ: «Ξανθά (μαλλιά)»

Δ: «Τι χρώμα μάτια έχει η Ann Hathaway;»

Μ: «Μελί (μάτια)» κλπ.

Ενώ απαντούν προφορικά, οι μαθητές/τριες καλούνται επίσης να αναγνωρίσουν την αντίστοιχη καρτέλα λέξεων, π.χ. «μελί μάτια», και να την τοποθετήσουν κάτω από την αντίστοιχη εικόνα.

Εξατομίκευση της δραστηριότητας: Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επεκτείνει αυτή τη δραστηριότητα και να τη συσχετίσει με τους/τις μαθητές/τριές του/της.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η εξατομίκευση συμβαίνει όταν οι δραστηριότητες επιτρέπουν στους/στις μαθητές/τριες να χρησιμοποιούν τη γλώσσα για να μιλήσουν για τον εαυτό τους. Είναι ένα σημαντικό μέρος της επικοινωνιακής προσέγγισης και οι μαθητές τη διασκεδάζουν, καθώς έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν και να επικοινωνήσουν πραγματικές πληροφορίες για τον εαυτό τους.

Έτσι, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει συγκεκριμένους/ες μαθητές/τριες και να ρωτήσει την υπόλοιπη τάξη:

«Τι χρώμα μάτια έχει ο/η (όνομα μαθητή/τριας);»

«Ποιος άλλος έχει μπλε/καστανά/μαύρα/πράσινα μάτια;»

«Τι χρώμα μαλλιά έχει ο/η (όνομα μαθητή/τριας);»

«Ποιος άλλος έχει καστανά/μαύρα/ξανθά/κόκκινα μαλλιά;»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός βάζει στον πίνακα καρτέλες λέξεων με το συγκεκριμένο λεξιλόγιο (έχει, και, καστανά μάτια, μελί μάτια, μπλε μάτια, μαύρα μάτια, πράσινα μάτια, ξανθά μαλλιά, μαύρα μαλλιά, καστανά μαλλιά, κόκκινα μαλλιά).

Έπειτα ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα και να επιλέξουν μία από τις καρτέλες λέξεων προκειμένου να περιγράψουν οποιαδήποτε από τις εικονογραφημένες διασημότητες. Οι μαθητές/τριες τοποθετούν τις επιλεγμένες καρτέλες λέξεων κάτω από τις κατάλληλες εικόνες και τις διαβάζουν δυνατά. Για μία ακόμα φορά, ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να επιμείνει στη σωστή χρήση του άρθρου.

Για παράδειγμα:

«Η Grace Holley έχει πράσινα μάτια».

«Η Grace Holley έχει πράσινα μάτια και κόκκινα μαλλιά».

«Η Sandra Bullock έχει καστανά μάτια»

«Η Sandra Bullock έχει καστανά μάτια και καστανά μαλλιά»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Μπίνγκο

Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί διαφορετικές κάρτες Μπίνγκο με τα παρακάτω ονοματικά σύνολα (μόνο 9 σύνολα ανά κάρτα) και τις μοιράζει στους/στις μαθητές/τριες (μία ανά μαθητή/τρια). Ξεκινάει να διαβάζει τα ονοματικά σύνολα με οποιαδήποτε σειρά θέλει.

Ο/Η πρώτος/η μαθητής/τρια που θα διαγράψει μία οριζόντια, κάθετη ή διαγώνια σειρά είναι ο/η νικητής/τρια.

Μαύρα μαλλιά, καστανά μάτια, ξανθά μαλλιά, κοντός άνδρας, ψηλή γυναίκα, μελί μάτια, ψηλός άνδρας, κοντό κορίτσι, πράσινα μάτια, κόκκινα μαλλιά, μπλε μάτια, παχουλός άνδρας, κοντό αγόρι, καστανά μαλλιά, ψηλό αγόρι, μαύρα μάτια, παχουλό κορίτσι, λεπτή γυναίκα, ψηλό κορίτσι, κοντή γυναίκα, λεπτός άνδρας, λεπτό αγόρι, λεπτό κορίτσι, παχουλή γυναίκα, παχουλό αγόρι

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

“Περίγραψε τον/τη φίλο/η σου” έρευνα τάξης

Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα φύλλο εργασίας με τον παρακάτω πίνακα και το μοιράζει στον/στην κάθε μαθητή/τρια. Στη συνέχεια ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να το συμπληρώσουν με τις σωστές πληροφορίες για 5-6 μαθητές/τριες στην τάξη. Όταν τελειώσουν, κάθε μαθητής/τρια πρέπει να περιγράψει τους φίλους του/της στην τάξη.

Όνομα	Μάτια	Μαλλιά	Σώμα
Π.χ. Τόμας	Έχει μπλε μάτια	Έχει ξανθά μαλλιά	Είναι ψηλός και λεπτός.

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες διασημοτήτων με διαφορετικά χρώματα ματιών και μαλλιών
- καρτέλες λέξεων
- κάρτες Μπίνγκο
- ένα φύλλο εργασίας για έρευνα στην τάξη

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 4

ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΑΛΛΙΩΝ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που διδάχθηκε προηγουμένως (άνδρας, γυναίκα, αγόρι, κορίτσι, μαλλιά, μαύρα, καστανά, ξανθά, κόκκινα)
- να κάνουν επανάληψη στη χρήση του βοηθητικού ρήματος «έχω»
- να κατανοούν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα επίθετα για τους διάφορους τύπους μαλλιών
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτά τα επίθετα για να περιγράψουν τους διάφορους τύπους μαλλιών (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να ακούσουν την περιγραφή των διαφόρων τύπων μαλλιών και να την αντιστοιχούν με τη σωστή εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες για τον τύπο μαλλιών ενός προσώπου (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τη γραπτή μορφή αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|--|---|--|
| • μακριά μαλλιά | μαλλιά; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης) | • εγώ έχω κοντά / μακριά / ίσια / κατσαρά μαλλιά |
| • κοντά μαλλιά | • ο άνδρας/η γυναίκα έχει κοντά / μακριά / | |
| • ίσια μαλλιά | ίσια / κατσαρά μαλλιά | |
| • κατσαρά μαλλιά | • το αγόρι/το κορίτσι έχει κοντά / μακριά / | |
| • ποιος έχει κοντά / μακριά / ίσια / κατσαρά | ίσια / κατσαρά μαλλιά | |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να μπορούν να παίξουν σε ένα παιχνίδι
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες έγχρωμες εικόνες διαφόρων διάσημων προσώπων. Οι παρακάτω ηθοποιοί μπορούν να χρησιμοποιηθούν λόγω του τύπου των μαλλιών τους αλλά φυσικά είναι κατάλληλα οποιαδήποτε πρόσωπα με παρόμοιους τύπους μαλλιών:

- Will Ferrel (άντρας με κοντά σγουρά κόκκινα μαλλιά)
- Zak Galifianakis (άντρας με κοντά σγουρά καστανά μαλλιά)
- Eriq La Salle (άντρας με κοντά σγουρά μαύρα μαλλιά)
- Justin Timberlake (άντρας με κοντά σγουρά ξανθά μαλλιά)
- Daniel Jacob Radcliff (άντρας με κοντά ίσια καστανά μαλλιά)
- Ellen DeGeneres (γυναίκα με κοντά ίσια ξανθά μαλλιά)

- Halle Berry or Rihanna (γυναίκα με κοντά ίσια μαύρα μαλλιά)
-
- Julia Roberts (γυναίκα με μακριά σγουρά κόκκινα μαλλιά)
- Taylor Swift (γυναίκα με μακριά σγουρά ξανθά μαλλιά)
- Salma Hayek (γυναίκα με μακριά σγουρά καστανά μαλλιά)
-
- Kathryn Zeta Jones or Anna Hathaway (γυναίκα με μακριά ίσια καστανά μαλλιά)
- Naomi Campbell (γυναίκα με μακριά ίσια μαύρα μαλλιά)
- Reese Witherspoon (γυναίκα με μακριά ίσια ξανθά μαλλιά)
- Julianne Moore (γυναίκα με μακριά ίσια κόκκινα μαλλιά)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δε χρειάζεται να βρει και άντρες και γυναίκες διασημοτήτων καθώς αυτό το node δεν παρουσιάζει τη χρήση αυτών των επιθέτων στα διαφορετικά γένη (π.χ. 'ξανθός', 'μελαχρινή' κλπ). Συνεπώς, κάθε εικόνα που απεικονίζει έναν συγκεκριμένο τύπο μαλλιών θα ήταν κατάλληλη. Ο/Η εκπαιδευτικός πρώτα ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες εάν γνωρίζουν αυτά τα πρόσωπα και βεβαιώνεται πως όλοι/ες οι μαθητές/τριες μπορούν να τα αναγνωρίσουν με το όνομά τους. Έπειτα αρχίζει έναν διάλογο στη μητρική τους γλώσσα για τις ταινίες τους και τους/τις ρωτάει εάν έχουν δει κάποια από αυτές. Οι μαθητές/τριες μπορούν να ανταλλάξουν απόψεις για τις ταινίες και να σχολιάσουν αυτά τα πρόσωπα. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να τους/τις ρωτήσει εάν ανάμεσα σε αυτούς τις προσωπικότητες υπάρχει κάποιος/α που είναι ο/η αγαπημένος/η τους.

Ύστερα παρουσιάζει καθεμιά από αυτές τις προσωπικότητες ξεχωριστά ενώ δείχνει τα μαλλιά τους και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες για τον χρώμα των μαλλιών τους προκειμένου να κάνει επανάληψη στο λεξιλόγιο που διδάχθηκε προηγουμένως:

Δ: «Τι χρώμα μαλλιά έχει η Naomi Campbell?»

Μ: «Μαύρα».

Δ: «Τι χρώμα μαλλιά έχει η Taylor Swift?»

Μ: «Ξανθά» κλπ.

Για την επανάληψη των γραπτών τύπων της γλώσσας, ο/η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες καρτέλες λέξεων (π.χ. «μαύρα μαλλιά», «ξανθά μαλλιά», «κόκκινα μαλλιά», «καστανά μαλλιά») και τους ζητάει να επιλέξουν την κατάλληλη, κάθε φορά που αναφέρεται σε μία διάσημη προσωπικότητα. Για παράδειγμα, ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει το όνομα του προσώπου και οι μαθητές/τριες πρέπει να επιλέξουν την κατάλληλη καρτέλα λέξεων.

Έπειτα δείχνει τα δικά του/της μαλλιά και παρουσιάζει το νέο λεξιλόγιο που σχετίζεται με το μήκος των μαλλιών. Για παράδειγμα,

«Εγώ έχω κοντά μαλλιά».

Και στη συνέχεια:

«Η Julia Roberts έχει μακριά μαλλιά».

«Η Reese Witherspoon έχει μακριά μαλλιά».

«Η Ellen DeGeneres έχει κοντά μαλλιά» κλπ.

Δίνει διάφορα παραδείγματα χρησιμοποιώντας τις διασημότητες που προβάλλονται στον πίνακα, εστιάζοντας πάντα στα αντίθετα: κοντά/μακριά. Τα ονοματικά σύνολα «μακριά μαλλιά» και «κοντά μαλλιά» παρουσιάζονται επίσης σε καρτέλες λέξεων και τοποθετούνται κάτω από τις αντίστοιχες εικόνες. (Σε αυτό το στάδιο, ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να έχει στον πίνακα όλες τις καρτέλες λέξεων με τα ονοματικά σύνολα να αναφέρονται τόσο στο χρώμα όσο και το μήκος των μαλλιών.). Ο/Η εκπαιδευτικός βεβαιώνει ότι οι μαθητές/τριες αναγνωρίζουν τις λέξεις «μακριά μαλλιά» και «ίσια μαλλιά» και ότι μπορούν να τις διαβάσουν ως ονοματικά σύνολα.

Η παρουσίαση επαναλαμβάνεται αρκετές φορές με τον/την εκπαιδευτικό να δείχνει ταυτόχρονα τις εικόνες και τις καρτέλες λέξεων, ώστε οι μαθητές/τριες να κάνουν τη σύνδεση ανάμεσα στο προφορικό στοιχείο και της γραφικής αναπαράστασης. Οι μαθητές/τριες επαναλαμβάνουν μετά από αυτόν/ή. Μετά από αρκετές επαναλήψεις, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αλλάξει τη σειρά των εικόνων και να επιλέξει οποιαδήποτε εικόνα με οποιαδήποτε σειρά. Όταν συνειδητοποιήσει ότι οι μαθητές/τριες νιώθουν σίγουροι/ες με την προφορά και την ανάγνωση του νέου λεξιλογίου, μπορεί απλώς να δείξει την εικόνα και να δώσει το ρήμα 'έχει' περιμένοντας οι μαθητές/τριες να συμπληρώσουν την πρόταση. Για παράδειγμα: «Η Sandra Bullock έχει.....», «ο Ed Sheeran έχει.....» κτλ. Επιπλέον, μπορεί να αναφερθεί στα μαλλιά των μαθητών/τριών και να δώσει παρόμοια παραδείγματα. Για παράδειγμα: «Ο/Η..... έχει μακριά/κοντά μαλλιά».

Αυτό μπορεί να επαναληφθεί με αρκετούς/ές μαθητές/τριες έτσι ώστε να εξασκούνται περισσότερο και να ενισχύσουν την ικανότητα

απομνημόνευσής τους.

Η ίδια διαδικασία μπορεί να ακολουθηθεί για την παρουσίαση των νέων λέξεων «ίσια μαλλιά» και «κατσαρά μαλλιά». Δηλαδή, ο/η εκπαιδευτικός δείχνει τα δικά του/της μαλλιά και λέει:

«Εγώ έχω κοντά και κατσαρά μαλλιά». Και στη συνέχεια:

«Η Julia Roberts έχει μακριά κατσαρά μαλλιά» κτλ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ / ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες έχουν κατανοήσει τη σημασία του νέου λεξιλογίου (οι τύποι των μαλλιών) και εάν μπορούν να ταιριάξουν τη γραπτή με την προφορική παρουσίαση αυτών των λέξεων. Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει:

Δ: «Ποιος έχει καστανά μαλλιά;»

Μ: «Η Sandra Bullock».

Δ: «Ποιος έχει ίσια και κοντά ξανθά μαλλιά;»

Μ: «Η Ellen DeGeneres» κλπ.

Την ίδια στιγμή οι μαθητές/τριες καλούνται να έρθουν στον πίνακα, να αναγνωρίσουν τη σωστή ονομαστική φράση και να την τοποθετήσουν κάτω από την αντίστοιχη εικόνα.

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να συνεχίσει κάνοντας παρόμοιες ερωτήσεις μέχρι να βεβαιωθεί ότι οι μαθητές/τριες μπορούν ταιριάξουν το προφορικό στοιχείο με τον αντίστοιχο χαρακτήρα και με τη σωστή καρτέλα λέξεων. Εάν θελήσει να κάνει αυτή τη δραστηριότητα πιο δύσκολη, μπορεί να ρωτήσει τους/τις μαθητές/τριες:

«Ποιος έχει καστανά μάτια και καστανά κατσαρά μαλλιά;»

«Ποιος έχει ξανθά ίσια μαλλιά και μπλε μάτια;» κλπ.

Σε αυτή την περίπτωση, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρειαστεί να φτιάξει ξεχωριστές καρτέλες λέξεων για κάθε ονομαστική φράση, π.χ.

«ξανθά», «ίσια», «κατσαρά», «κοντά», «μακριά», «μαύρα», «καστανά», «κόκκινα», «μπλε», «μαλλιά», «μάτια» κτλ.

Η απάντηση των μαθητών/τριών πρέπει να περιλαμβάνει τόσο τη σωστή αναγνώριση του διάσημου προσώπου όσο και τη σωστή επιλογή του γραπτού τύπου την ονομαστικής φράσης.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ / ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ / ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Ζωγράφισε την πρόταση

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί τους/τις μαθητές/τριες σε μία σειρά καθισμένους/ες στις καρέκλες τους. Όλοι είναι στραμμένοι/ες προς τον πίνακα. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να γράψει μία από τις ονομαστικές φράσεις (σχετικά με τους τύπους των μαλλιών) σε ένα κομμάτι χαρτί, για παράδειγμα: «Η γυναίκα έχει μακριά ίσια μαλλιά». Ύστερα δείχνει το ονομαστικό σύνολο στον/στη μαθητή/τρια στο τέλος της σειράς (όχι στους/στις υπόλοιπους/ες μαθητές/τριες).

Ο/Η μαθητής/τρια στο τέλος της σειράς πρέπει τώρα να ζωγραφίσει μία εικόνα του ονομαστικού συνόλου, έτσι σε αυτή την περίπτωση, μία γυναίκα με μακριά ίσια μαλλιά. Ο/Η μαθητής/τρια έχει μόνο 30 δευτερόλεπτα για να ζωγραφίσει την εικόνα. Μόλις τελειώσει, ο/η μαθητής/τρια δείχνει την εικόνα στον/στη μαθητή/τρια μπροστά του/της. Αυτός/ή ο/η μαθητής/τρια πρέπει να κοιτάξει την εικόνα και κατόπιν να γράψει ένα ονομαστικό σύνολο υποδηλώνει το νόημα της εικόνας. Ο/Η μαθητής/τρια που γράφει την ονομαστική φράση δεν πρέπει να τη δείξει σε κανένα, ειδικά στον/στη μαθητή/τρια που του/της έδειξε την εικόνα.

Αυτός/ή ο/η μαθητής/τρια πρέπει τώρα να δείξει το ονομαστικό σύνολο στον/στη τρίτο/η μαθητή/τρια που διαβάζει τη φράση και ζωγραφίζει μία εικόνα που απεικονίζει το περιεχόμενο της φράσης. Και πάλι, ο/η μαθητής/τρια έχει μόνο 30 δευτερόλεπτα για να ζωγραφίσει την εικόνα.

Το παιχνίδι συνεχίζεται κατά τον ίδιο τρόπο μέχρι ο/η μαθητής/τρια στο μπροστινό μέρος να πάει στον πίνακα και να γράψει την ονομαστική φράση. Αυτό πιθανότατα θα διαφέρει από την αρχική ονομαστική φράση. Αυτή η δραστηριότητα εξασκεί τις δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου και παραγωγής γραπτού λόγου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να εξασκηθούν στην ανάγνωση και τη γραφή ζητώντας τους να παίξουν 'κρεμάλα'. Ένας/Μία μαθητής/τρια έρχεται στον πίνακα και επιλέγει μία λέξη (οποιαδήποτε λέξη σχετίζεται με το λεξιλόγιο αυτού του node).

Δίνει το πρώτο και το τελευταίο γράμμα της λέξης και αντικαθιστά τα υπόλοιπα γράμματα με ίσο αριθμό από παύλες. Οι μαθητές/τριες σπκώνουν το χέρι τους και προτείνουν ποια γράμματα μπορεί να λείπουν.

Για περαιτέρω εξάσκηση στη γραφή και την ανάγνωση, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να φτιάξει ένα σταυρόλεξο ή ένα παιχνίδι αναγραμματισμού λέξεων με τις συγκεκριμένες λέξεις.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ/Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Διασκεδαστική εικόνα

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να κόψουν την εικόνα ενός προσώπου από ένα περιοδικό. Οι μαθητές/τριες πρέπει να περιγράψουν το πρόσωπο δίνοντας όσα περισσότερα φυσικά χαρακτηριστικά μπορούν. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί τόσο προφορικά όσο και γραπτώς.

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες διάσημων προσωπικοτήτων με διαφορετικούς τύπους μαλλιών
- καρτέλες λέξεων (μεμονωμένες λέξεις και ονοματικά σύνολα)

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 5

ΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο βοηθητικό ρήμα «είναι»
- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο των σωματότυπων, των τύπων μαλλιών και στα χρώματα των μαλλιών και των ματιών
- να κάνουν επανάληψη στους αριθμούς στα ελληνικά
- να κατανοούν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με προσωπικές πληροφορίες
- να μπορούν να δώσουν προσωπικές πληροφορίες (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να κατανοήσουν τις προσωπικές πληροφορίες που δόθηκαν από κάποιον/α given by somebody (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να ρωτήσουν κάποιον για προσωπικές πληροφορίες (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τη γραπτή μορφή αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|--|--|--|
| • όνομα (μόνο ως στοιχείο πρόσληψης) | • πόσο χρονών είναι; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης) | • ερώτηση πρόσληψης) |
| • ηλικία (μόνο ως στοιχείο πρόσληψης) | • είμαι/είναι 5, 6, 7, κλπ έως 20 | • το τηλέφωνό μου / του / της είναι... |
| • διεύθυνση (μόνο ως στοιχείο πρόσληψης) | • πού μένει; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης) | • νούμερα 1-20 (ένα, δύο, τρία, τέσσερα, πέντε, έξι κλπ) |
| • τηλέφωνο (μόνο ως στοιχείο πρόσληψης) | • μένω/μένει στην οδό... | |
| • πώς με/τον/την λένε; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης) | • ποιο είναι το τηλέφωνο του/της; (μόνο ως | |
| • με λένε / τον λένε / την λένε | | |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει την εικόνα ενός από τους συγγενείς του/της (αυτός/ή μπορεί να είναι ένα από τα παιδιά του/της, ο/η σύζυγός του/της, η μητέρα, ο πατέρας κτλ) και τους μιλάει για αυτόν/ή. Για παράδειγμα:

«Σήμερα θα σας μιλήσω για τον γιο μου. Τον λένε Δημήτρη. Ο Δημήτρης είναι ψηλός και αδύνατος. Έχει καστανά ίσια μαλλιά και μπλε μάτια. Ο Δημήτρης είναι 20 χρονών και μένει στην Αθήνα, στην οδό Ερμού 15. Το τηλέφωνό του είναι 6987654321».

Η παρουσίαση επαναλαμβάνεται αρκετές φορές. Κατά τη διάρκεια της, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να χρησιμοποιήσει το κατάλληλο οπτικό υποστηρικτικό υλικό προκειμένου να ενισχυθεί η εμπέδωση της από τους/τις μαθητές/τριες: δείχνει τα αντίστοιχα χαρακτηριστικά του γιού του/της

(π.χ. ύψος, μαλλιά, μάτια), γράφει στον πίνακα την ηλικία του με αριθμούς, δείχνει στον πίνακα την Αθήνα και σε ένα στιγμιότυπο του GPS τη διεύθυνση. Επιπλέον, δίνει μία εικόνα ενός κινητού τηλεφώνου μαζί με τον αριθμό του τηλεφώνου.

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να συνεχίσει ως εξής:

«Πώς τον λένε; Τον λένε Δημήτρη. Είναι κοντός ή ψηλός ο Δημήτρης; Είναι ψηλός. Είναι αδύνατος ή παχουλός; Είναι αδύνατος. Ο Δημήτρης είναι ψηλός και αδύνατος. Τι μαλλιά έχει; Ο Δημήτρης έχει καστανά

ίσια μαλλιά. Τι χρώμα είναι τα μάτια του; Τα μάτια του είναι μπλε. Πόσο χρονών είναι ο Δημήτρης; Είναι 20. Πού μένει; Μένει στην οδό Ερμού 15. Ποιο είναι το τηλέφωνό του; Το τηλέφωνό του είναι 6987654321».

Αρχικά, ο/η εκπαιδευτικός ρωτά και απαντά ο/η ίδιος/α στις ερωτήσεις αλλά μετά από αρκετές επαναλήψεις, κάνει ερωτήσεις προκειμένου να εκμαιεύσει τις απαντήσεις από τους/τις μαθη-

τές/τριες. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί όσες φορές χρειαστεί έως ότου όλοι/ες οι μαθητές/τριες να μπορούν να κατανοήσουν τις ερωτήσεις και να δώσουν τις κατάλληλες ερωτήσεις. Η δραστηριότητα γίνεται σε πρώτο στάδιο από όλη την τάξη συλλογικά, αργότερα σε μικρότερες ομάδες (αυτή η σειρά, η δεύτερη σειρά, μόνο κορίτσια, μόνο αγόρια, ζευγάρια μαθητών/τριών κτλ.) και τελικά ο/η κάθε μαθητής/τρια ξεχωριστά καλείται να απαντήσει.

Όταν ο/η εκπαιδευτικός καταλάβει ότι οι μαθητές/τριες έχουν κατανοήσει τη σημασία του λεξιλογίου, τις παρουσιάζει με τις ακόλουθες φράσεις γραμμένες σε καρτέλες προτάσεων (οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις πρέπει να είναι γραμμένες σε ξεχωριστές καρτέλες προτάσεων). Αυτές τοποθετούνται στον πίνακα:

Πώς τον λένε;

Τον λένε Δημήτρη.

Πόσο χρονών είναι ο Δημήτρης;

Είναι είκοσι.

Πού μένει ο Δημήτρης;

Μένει στην οδό Ερμού 15.

Ποιο είναι το τηλέφωνό του;

Το τηλέφωνό του είναι 6987654321.

Κατά την ανάγνωση του κειμένου, δείχνουμε κάθε λέξη. Τονίζουμε και υπογραμμίζουμε τις ερωτηματικές φράσεις 'πώς τον λένε', 'πόσο χρονών είναι', 'πού μένει', 'ποιο είναι το τηλέφωνό του'. Μετά την ανάγνωση των ερωτήσεων και των απαντήσεων αρκετές φορές, κάνουμε ερωτήσεις και αναμένουμε από τους/τις μαθητές/τριες να απαντήσουν διαβάζοντας τις αντίστοιχες απαντήσεις.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ζητάμε από τους/τις μαθητές/τριες να φέρουν εικόνες από τον/την καλύτερό τους φίλη ή από ένα μέλος της οικογένειάς τους. Ζητάμε από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει στον πίνακα με την εικόνα που έχει φέρει.

Δ. «Πώς την λένε;»

Μ. «Την λένε Κατερίνα».

Δ. «Πόσο χρονών είναι η Κατερίνα;»

Μ. «Είναι 10».

Δ. «Πού μένει η Κατερίνα;»

Μ. «Μένει στην οδό Τιμισκή 34».

Δ. «Ποιο είναι το τηλέφωνο της Κατερίνας;»

Μ. «Το τηλέφωνό της είναι 6978675643».

Η δραστηριότητα επαναλαμβάνεται με αρκετούς/ες μαθητές/τριες και εικόνες για να εξασκηθούν και να τους/τις βοηθήσει να αντιστοιχίσουν το φύλο ενός προσώπου με το κατάλληλο άρθρο και αντωνυμία (ο/η, τον/την, του/της).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ανακατεύει τις καρτέλες προτάσεων που παρουσιάστηκαν κατά την παρουσίαση του μαθήματος. Στην αριστερή πλευρά βάζει τις ερωτήσεις και στη δεξιά τοποθετεί τις απαντήσεις με τυχαία σειρά, ώστε να μην αντιστοιχούν στις ερωτήσεις. Οι μαθητές πρέπει να έρθουν στον πίνακα και να αντιστοιχούν τις ερωτήσεις με τις απαντήσεις.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Για τη διδασκαλία του α' προσώπου, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αναφερθεί στον εαυτό του/της και να δώσει σχετικές πληροφορίες:

«Με λένε Βούλα. Είμαι 34 και μένω στην οδό Σοφοκλέους 9. Το τηλέφωνό μου είναι 6977665432».

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να ακολουθήσουν το παράδειγμά του/της και να δώσουν παρόμοιες πληροφορίες για τον εαυτό τους. Για παράδειγμα:

«Με λένε Θωμά. Είμαι 9 και μένω στην οδό..... Το τηλέφωνό μου είναι.....».

Προτείνεται οι εκπαιδευτικοί να ενθαρρύνουν όσο το δυνατόν περισσότερους/ες μαθητές/τριες να συστηθούν με αυτόν τον τρόπο.

Όταν οι μαθητές/τριες αρχίσουν να νιώθουν σίγουροι/ες και να χρησιμοποιούν το νέο λεξιλόγιο με ευχέρεια, ο/η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις στους/στις άλλους/ες μαθητές/τριες για τον/τη μαθητή/τρια που συστήθηκε. Για παράδειγμα:

Δ. «Πώς τον λένε;»

Μ. «Τον λένε Θωμά».

Δ. «Πόσο χρονών είναι;»

Μ. «Είναι 9».

Δ. «Πού μένει;»

Μ. «Μένει στην οδό»

Δ. «Ποιο είναι το τηλέφωνό του;»

Μ. «Το τηλέφωνό του είναι.....».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η πρώτη μου ταυτότητα!

Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα πακέτο 20 καρτών (ή όσοι/ες είναι οι μαθητές/τριές του/της). Κάθε κάρτα περιλαμβάνει τις ακόλουθες πληροφορίες: όνομα, ηλικία, διεύθυνση και τηλέφωνο (βλ. το παράδειγμα παρακάτω). Οι κάρτες μπορούν να πλαστικοποιηθούν, ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν αρκετές φορές.

Οι μαθητές/τριες κάθονται σε ζευγάρια. Καλούνται να συμπληρώσουν τις κάρτες με τα προσωπικά τους στοιχεία (όπως στο παράδειγμα παραπάνω) και να τις ανταλλάξουν με τα ζευγάρια τους. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από ένα ζευγάρι να έρθει στον πίνακα κρατώντας ο/η ένας/μία την κάρτα του/της άλλου/ης. Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις σε κάθε μαθητή/τρια σχετικά με το ζευγάρι του. Έτσι, ο/η κάθε μαθητής/τρια θα πρέπει να απαντήσει στις ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού με βάση τις πληροφορίες που περιλαμβάνονται στην κάρτα του ζευγαριού τους.

Για παράδειγμα:

Δ. «Πώς τον λένε;»

Μ. «Τον λένε Σάββα».

Δ. «Πόσο χρονών είναι;»

Μ. «Είναι 9».

Δ. «Πού μένει;»

Μ. «Μένει στην οδό Ερμού 20».

Δ. «Ποιο είναι το τηλέφωνό του;»

Μ. «Το τηλέφωνό του είναι 2310267865».

Οι ίδιες ερωτήσεις θα γίνουν στον/στη δεύτερο/η μαθητή/τρια και η δραστηριότητα θα συνεχιστεί με τον ίδιο τρόπο στα υπόλοιπα ζευγάρια μαθητών/τριών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Μάντεψε ποιος!

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από κάθε μαθητή/τρια να γράψει σε ένα χαρτί την ηλικία, τη διεύθυνση, τον αριθμό τηλεφώνου και τρία φυσικά χαρακτηριστικά του/της (αλλά όχι το όνομα τους). Για παράδειγμα: «Είμαι αδύνατος, έχω ξανθά μαλλιά και μαύρα μάτια. Είμαι 10. Μένω στην οδό Σαλαμίνας 55. Το τηλέφωνό μου είναι 2108765432». Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες με την ορθογραφία. Όταν τελειώσουν οι μαθητές/τριες, ο/η εκπαιδευτικός τους ζητάει να διπλώσουν τα χαρτιά και να τα βάλουν σε μία τσάντα που έχει τοποθετήσει στο μπροστινό μέρος του δωματίου. Ο/Η εκπαιδευτικός κουνάει την τσάντα και γυρίζει στην τάξη, επιτρέποντας σε κάθε μαθητή/τρια να επιλέξει ένα χαρτί.

Κάθε μαθητής/τρια διαβάζει δυνατά τις πληροφορίες που είναι γραμμένες στο χαρτί και η υπόλοιπη τάξη προσπαθεί να μαντέψει ποιος/α είναι ο/η μαθητής/τρια. Εάν ένας/μία μαθητής/τρια τύχει να διαλέξει το δικό του/της χαρτί, θα πρέπει να συνεχίσει το παιχνίδι κανονικά. Θα είναι και πάλι διασκεδαστικό να δουν αν η τάξη μαντέψει σωστά!

ΥΛΙΚΑ

- πλαστικοποιημένες κάρτες για την ταυτότητα των μαθητών/τριών
- υφασμάτινη τσάντα
- εικόνες φίλων, συγγενών κτλ.
- καρτέλες προτάσεων

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 6

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΟΥΣ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΟΥΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στα επίθετα των σωματότυπων
- να κάνουν επανάληψη στο βοηθητικό ρήμα «είναι»
- να μπορούν να ακούσουν την περιγραφή ενός σωματότυπου σχετικά με ένα ή πολλά άτομα, άνδρες ή γυναίκες και να αναγνωρίζουν την αντίστοιχη εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες σχετικά με ένα ή πολλά άτομα (άνδρες ή γυναίκες) σε μία εικόνα (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο ενός λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|---|---|--|
| • τα κοντά κορίτσια/αγόρια | • τα κορίτσια/αγόρια είναι ψηλά/κοντά και λεπτά/παχουλά | • γυναίκες |
| • τα ψηλά κορίτσια/αγόρια | • οι ψηλοί/κοντοί/λεπτοί/παχουλοί άνδρες | • οι ψηλές/κοντές και λεπτές/παχουλές γυναίκες |
| • τα παχουλά κορίτσια/αγόρια | • οι ψηλοί/κοντοί και λεπτοί/παχουλοί άνδρες | • οι γυναίκες είναι ψηλές/κοντές και λεπτές/παχουλές |
| • τα λεπτά κορίτσια/αγόρια | • οι άνδρες είναι ψηλοί/κοντοί και λεπτοί/παχουλοί | |
| • τα ψηλά/κοντά και λεπτά/παχουλά κορίτσια/αγόρια | • οι ψηλές/κοντές/λεπτές/παχουλές | |
| • τα κορίτσια/αγόρια είναι ψηλά/κοντά | | |
| • τα κορίτσια/αγόρια είναι λεπτά/παχουλά | | |

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια
- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Σε αυτό το συγκεκριμένο node, δεν εισάγεται νέο λεξιλόγιο. Το node παρουσιάζει μόνο τον πληθυντικό αριθμό των ουσιαστικών και των επιθέτων που εισήχθησαν στο node 2.

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες κοντών και ψηλών ανδρών και γυναικών, αγοριών και κοριτσιών και τις χρησιμοποιεί προκειμένου να:

- (α) κάνει επανάληψη στον πληθυντικό αριθμό των επιθέτων και ουσιαστικών (ένας κοντός άνδρας και μία ψηλή γυναίκα ή ένας ψηλός άνδρας και μία κοντή γυναίκα, ή ένας παχουλός άνδρας και μία λεπτή γυναίκα, ή ένας λεπτός άνδρας και μία παχουλή γυναίκα)
- (β) παρουσιάσει προφορικά τον πληθυντικό αριθμό αυτών των επιθέτων και ουσιαστικών (τρεις κοντοί άνδρες και τρεις ψηλές γυναίκες, δύο ψηλοί άνδρες και δύο κοντές γυναίκες, τρεις παχουλοί άνδρες κλπ.)

Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει καρτέλες προτάσεων με τα ακόλουθα ονοματικά σύνολα:

«κοντοί άνδρες», «κοντές γυναίκες», «κοντά κορίτσια», «κοντά αγόρια» «ψηλοί άνδρες», «ψηλές γυναίκες», «ψηλά κορίτσια», «ψηλά αγόρια» «λεπτοί άνδρες», «λεπτές γυναίκες», «λεπτά

κορίτσια»,
«λεπτά αγόρια» «παχουλοί άνδρες», «παχουλές γυναίκες»,
«παχουλά
κορίτσια», «παχουλά αγόρια»

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί αυτά τα ονοματικά σύνολα κάτω από τις αντίστοιχες εικόνες. Υπογραμμίζει τις καταλήξεις και παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να τις διαβάσουν. Μπορεί να εξασκήσει τον ενικό και τον πληθυντικό αριθμό των φράσεων έτσι ώστε οι μαθητές/τριες να εξοικειωθούν με τις διαφορετικές καταλήξεις και τη μορφολογική τους αλλαγή (π.χ. ένας κοντός άνδρας – δύο κοντοί άνδρες, μία ψηλή γυναίκα – τρεις ψηλές γυναίκες κλπ). Για να τις αντιληφθούν καλύτερα οι μαθητές/τριες, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να τους/τις ρωτήσει τι παρατηρούν και τι αλλάζει στη μορφή των λέξεων (επίθετα και ουσιαστικά) όταν χρησιμοποιούνται στον πληθυντικό. Τους/Τις προτρέπει περισσότερο να παρατηρήσουν τις διαφορές του πληθυντικού αριθμού και στα τρία γένη (χωρίς φυσικά να χρησιμοποιήσουν μεταγλώσσα).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Οι δραστηριότητες αντίληψης έχουν ως στόχο να επιστήσουν την προσοχή των μαθητών/τριών σε συγκεκριμένες γλωσσικές δομές και επιπλέον να τους/τις βοηθήσουν να βελτιώσουν την αντιληπτική τους ικανότητα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Αν και οι μαθητές/τριες συνήθως φαίνεται να καταλαβαίνουν ότι οι μορφολογικές αλλαγές και διαφορές στις καταλήξεις των ουσιαστικών και των επιθέτων δηλώνουν διαφορετικό γένος και/ή διαφορετικό αριθμό (ενικό ή πληθυντικό), όταν ξεκινούν να χρησιμοποιούν αυτές τις λέξεις, κάνουν αρκετά και συστηματικά λάθη. Επαναλαμβανόμενες διορθώσεις δε θα βοηθήσουν τους/τις μαθητές/τριες να βελτιωθούν. Για να εμπεδώσουν αυτές τις αλλαγές, οι μαθητές/τριες πρέπει να τις χρησιμοποιήσουν συστηματικά. Ιστορίες, αφηγήσεις κτλ. μπορεί να παρέχουν ένα ουσιαστικό και ενδιαφέρον συγκείμενο που θα τους βοηθήσει να εμπεδώσουν και να χρησιμοποιήσουν αυτές τις δομές με μεγαλύτερη ακρίβεια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει στον πίνακα. Στη μία πλευρά του ο/η εκπαιδευτικός έχει τοποθετήσει όλες τις εικόνες που έχουν χρησιμοποιηθεί γι' αυτές τις λέξεις και στην αριστερή πλευρά υπάρχουν οι καρτέλες προτάσεων με τις ονοματικές φράσεις σε ενικό και πληθυντικό αριθμό. Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει δυνατά μία από τις φράσεις και ο/η μαθητής πρέπει να αναγνωρίσει την αντίστοιχη καρτέλα προτάσεων και να την τοποθετήσει κάτω από τη σωστή εικόνα. Ενώ το κάνει αυτό, ο/η μαθητής/τρια πρέπει επίσης να διαβάσει δυνατά τη φράση.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να αντιστοιχίσουν κάθε καρτέλα προτάσεων με τη σωστή εικόνα. Σε αυτή τη δραστηριότητα ο/η εκπαιδευτικός δε διαβάζει δυνατά τη φράση. Ένας/Μία μαθητής/τρια έρχεται στον πίνακα, παίρνει μία καρτέλα προτάσεων και την τοποθετεί κάτω από την αντίστοιχη εικόνα. Ο/Η μαθητής/τρια πρέπει να διαβάσει τη φράση δυνατά και να υπογραμμίσει ή να διαβάσει τις καταλήξεις και των επιθέτων και των ουσιαστικών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζευγάρια: Ο/Η εκπαιδευτικός έχει εκτυπώσει εικόνες διαφόρων ανδρών, γυναικών, κοριτσιών και αγοριών με διαφορετικούς σωματότυπους. Βάζει όλες τις εικόνες σε μία τσάντα. Κάθε μαθητής/τρια παίρνει μία εικόνα αλλά δεν τη δείχνει στο ζευγάρι του/της. Πρέπει να κάνει 3 ερωτήσεις στον/στη συμμαθητή/ριά του για να ανακαλύψει τι δείχνει η εικόνα του/της. Για παράδειγμα:

M1: «Είναι άνδρας, γυναίκα, αγόρι ή κορίτσι;»

M2: «Είναι ένα κορίτσι και μία γυναίκα».

M1: «Το κορίτσι, είναι ψηλό ή κοντό;»

M2: «Κοντό».

M1: «Η γυναίκα, είναι παχουλή ή λεπτή;»

M2: «Λεπτή».

Οι μαθητές/τριες εναλλάξ κάνουν ερωτήσεις μεταξύ τους.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Κατά τη διάρκεια αυτής της δραστηριότητας, ο/η εκπαιδευτικός δε δίνει κάποια βοήθεια στους/στις μαθητές/τριες, εκτός αν του/της το ζητήσουν. Ωστόσο, κυκλοφορεί ανάμεσά τους για να ακούει τις ερωτήσεις και απαντήσεις τους και να σημειώνει οποιαδήποτε δυσκολία αντιμετωπίζει κάθε μαθητής/τρια ξεχωριστά καθώς και όποια λάθη κάνουν στις καταλήξεις ουσιαστικών και επιθέτων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Σκυταλοδρομία ζωγραφικής στον πίνακα

Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί δύο ομάδες και τις τοποθετεί όσο το δυνατόν πιο μακριά από τον πίνακα. Ψιθυρίζει μία ονομαστική φράση, π.χ. «κοντό και λεπτό αγόρι», στο πρώτο μέλος κάθε ομάδας. Το μέλος αυτό πρέπει να τρέξει στον πίνακα και να ζωγραφίσει την εικόνα. Ο/Η μαθητής/τρια μπορεί να γυρίσει πίσω στην ομάδα του/της μόνο όταν οι συμμαθητές/τριές του/της μαντέψουν ποια είναι η εικόνα. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται για κάθε μαθητή/τρια και η ομάδα που θα μαντέψει τις περισσότερες φορές σωστά είναι η νικήτρια. Αυτή είναι μία διασκεδαστική δραστηριότητα αλλά εκπαιδεύει επίσης τους/τις μαθητές/τριες να διακρίνουν τις καταλήξεις των ουσιαστικών και των επιθέτων στα ελληνικά καθώς και να εμπεδώσουν ότι οι καταλήξεις είναι πολύ σημαντικές αφού καθορίζουν εάν ένα ουσιαστικό και ένα επίθετο δηλώνουν το αρσενικό ή το θηλυκό γένος, είτε σε ενικό είτε σε πληθυντικό αριθμό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Γράψτε ένα κείμενο για ένα πολύ ουδέτερο πρόσωπο. Βάλτε τους/τις μαθητές/τριες σε ζευγάρια ή ομάδες των τριών και ζητήστε τους να αλλάξουν το κείμενο δίνοντας τα αντίθετα των λέξεων και αλλάζοντας τα χρώματα των μαλλιών και των ματιών. Για παράδειγμα:

Οι μαθητές/τριες μπορούν να γράψουν κάτι όπως το παρακάτω:

«Είναι κοντή και παχουλή και έχει κοντά ξανθά μαλλιά και μαύρα μάτια».

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες ανδρών, γυναικών, αγοριών και κοριτσιών
- μία υφασμάτινη τσάντα
- καρτέλες προτάσεων

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 7

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΕΝΟΣ ΑΤΟΜΟΥ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που σχετίζεται με το χρώμα των μαλλιών και των ματιών
- να κάνουν επανάληψη στο βοηθητικό ρήμα «έχει»
- να μπορούν να ακούσουν την περιγραφή των μαλλιών και των ματιών κάποιου/ας και να αναγνωρίζουν την αντίστοιχη εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν ένα μέλος της οικογένειάς τους (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες για τα μάτια και τα μαλλιά ενός ατόμου (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τη γραπτή μορφή αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | |
|--|--|
| • Τι χρώμα μαλλιά και τι μάτια έχει; | κατσαρά μαλλιά, μαύρα/ξανθά/καστανά/ |
| • Ο άνδρας / η γυναίκα / το αγόρι / το κορίτσι έχει κοντά/μακριά μαλλιά, ίσια/ | κόκκινα μαλλιά και μελί/καστανά /μπλε/ μαύρα/πράσινα μάτια |

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια
- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητά τους
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Σε αυτό το συγκεκριμένο node, δεν εισάγεται νέο λεξιλόγιο. Το node έχει ως στόχο να δώσει στους/στις μαθητές/τριες την ευκαιρία να εξασκηθούν στην περιγραφή των μαλλιών και των ματιών κάποιου/ας. Σε αυτό συμπεριλαμβάνονται και η χρήση επιθέτων για την περιγραφή των διαφόρων τύπων μαλλιών καθώς και η χρήση επιθέτων για τα χρώματα μαλλιών και ματιών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες διαφόρων διάσημων προσώπων (π.χ. Αυτά που παρουσιάστηκαν στο node 3). Στη συνέχεια παρουσιάζει καθεμιά από αυτές τις προσωπικότητες ξεχωριστά ενώ δείχνει το συγκεκριμένο χαρακτηριστικό (μαλλιά ή μάτια) και προσπαθεί να εκμαιεύσει από τους/τις μαθητές/τριες την περιγραφή των μαλλιών και των ματιών τους. Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι πρόκειται για μία επανάληψη του λεξιλογίου που έχει ήδη καλυφθεί:

«Ο Ed Sheeran έχει μπλε μάτια».

«Ο Ed Sheeran έχει μπλε μάτια και κοντά κόκκινα μαλλιά».

«Η Ann Hathaway έχει μελί μάτια».

«Η Ann Hathaway έχει μελί μάτια και ίσια καστανά μαλλιά».

«Η Julian Moore έχει καστανά μάτια».

«Η Julian Moore έχει καστανά μάτια και ίσια μακριά κόκκινα μαλλιά»

«Η Nicole Kidman έχει μπλε μάτια».

«Η Nicole Kidman έχει μπλε μάτια και ίσια μακριά ξανθά μαλλιά».

«Η Grace Holley έχει πράσινα μάτια».

«Η Grace Holley έχει πράσινα μάτια και μακριά κόκκινα μαλλιά».

«Η Sandra Bullock έχει καστανά μάτια»

«Η Sandra Bullock έχει καστανά μάτια και ίσια μακριά καστανά

μαλλιά»

«Ο Pierce Brosnan έχει πράσινα μάτια»

«Ο Pierce Brosnan έχει πράσινα μάτια και κοντά ίσια μαύρα μαλλιά»

«Η Taylor Swift έχει μπλε μάτια και μακριά κατσαρά ξανθά μαλλιά»

«Η Salma Hayek έχει μελί μάτια και μακριά κατσαρά καστανά μαλλιά»

Ο/Η εκπαιδευτικός έχει ετοιμάσει καρτέλες προτάσεων με καθένα από τα παρακάτω ονοματικά σύνολα:

«μπλε μάτια», «πράσινα μάτια», «μελί μάτια», «μαύρα μάτια»,

«καστανά μάτια», «μαύρα μαλλιά», «ξανθά μαλλιά», «κόκκινα

μαλλιά», «καστανά μαλλιά», «ίσια μαλλιά», «κατσαρά μαλλιά»,

«μακριά μαλλιά», «κοντά μαλλιά»

Ενώ δείχνει τις εικόνες και περιγράφει προφορικά τα χαρακτηριστικά των διασημοτήτων, ο/η εκπαιδευτικός ζητάει τη βοήθεια των μαθητών/τριών για να τοποθετήσει τις καρτέλες προτάσεων δίπλα ή κάτω από την αντίστοιχη εικόνα. Αφού αυτές οι ονοματικές φράσεις έχουν ήδη παρουσιαστεί, οι μαθητές/τριες αναμένεται να εξοικειωθούν και με τον γραπτό τους τύπο επίσης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να διευκρινίσει στους/στις μαθητές/τριες ότι στα ελληνικά η σειρά των επιθέτων μπορεί να είναι τυχαία. Πιο συγκεκριμένα, τα επίθετα που περιγράφουν τα μαλλιά κάποιου/ας μπορεί να ακολουθούν οποιαδήποτε σειρά (π.χ. μακριά ξανθά κατσαρά μαλλιά, ξανθά μακριά κατσαρά μαλλιά, κατσαρά μακριά ξανθά μαλλιά).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει αν οι μαθητές/τριες έχουν εμπεδώσει τη σημασία του λεξιλογίου που παρουσιάστηκε (επίθετα για το χρώμα και τον τύπο των μαλλιών). Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες:

Δ: «Ποιος έχει πράσινα μάτια και κοντά μαύρα μαλλιά;»

Μ: «Ο Pierce Brosnan».

Δ: «Ποιος έχει μπλε μάτια και ίσια μακριά ξανθά μαλλιά;»

Μ: «Η Nicole Kidman».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να διορθώσει τους/τις μαθητές/τριες απευθείας όταν παραλείπεται το άρθρο (βλ. node 3, σημείωση 2). Μπορεί να συνεχίσει να κάνει παρόμοιες ερωτήσεις μέχρι να αισθανθεί ότι οι μαθητές/τριες μπορούν να αντιστοιχίσουν τα χαρακτηριστικά με τη σωστή προσωπικότητα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί, αυτή τη φορά με τους/τις μαθητές/τριες να κάνουν ερωτήσεις και να απαντούν σε ζευγάρια. Για παράδειγμα:

M1: «Ποιος έχει καστανά μάτια και ίσια καστανά μαλλιά;»

M2: «Η Sandra Bullock»

M2: «Ποιος έχει μελί μάτια και ίσια καστανά μαλλιά;»

M1: «Η Ann Hathaway» κλπ.

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να υπενθυμίζει στους/στις μαθητές/τριες την υποχρεωτική χρήση του άρθρου στα ελληνικά ο/η και να τους ζητήσει να διορθώσουν ο ένας τον άλλον/η μία την άλλη όταν το άρθρο παραλείπεται.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ / ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Σε αυτή τη δραστηριότητα οι μαθητές/τριες καλούνται να θυμηθούν ξανά τα επίθετα που περιγράφουν τα μάτια και τα μαλλιά των διασημοτήτων.

Έτσι, ο/η εκπαιδευτικός τους/τις ρωτάει και αυτοί/ές θα πρέπει να απαντήσουν προφορικά και να αναγνωρίσουν τη σωστή πρόταση. Για παράδειγμα:

Δ: «Τι χρώμα μαλλιά και μάτια έχει η Grace Holley;»

M: «Έχει πράσινα μάτια και κόκκινα μαλλιά».

Δ: «Τι μαλλιά έχει η Nicole Kidman;»

M: «Έχει μακριά ίσια ξανθά μαλλιά.»

Δ: «Τι μαλλιά έχει η Taylor Swift;»

M: «Έχει μακριά κασπαρά ξανθά μαλλιά»

Εξατομίκευση της δραστηριότητας: Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επεκτείνει αυτή τη δραστηριότητα και να τη συσχετίσει με τους/τις μαθητές/τριές του/της.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η εξατομίκευση συμβαίνει όταν οι δραστηριότητες επιτρέπουν στους/στις μαθητές/τριες να χρησιμοποιούν τη γλώσσα για να μιλήσουν για τον εαυτό τους. Είναι ένα σημαντικό μέρος της επικοινωνιακής προσέγγισης και οι μαθητές/τριες τη διασκεδάζουν, καθώς έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν και να επικοινωνήσουν πραγματικές πληροφορίες για τον εαυτό τους. Έτσι, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει συγκεκριμένους/ες μαθητές/τριες και να ρωτήσει την υπόλοιπη τάξη:

«Τι χρώμα μάτια και μαλλιά έχει ο/η (όνομα μαθητή/τριας);»

«Ποιος άλλος έχει μπλε/καστανά/μαύρα/πράσινα μάτια και κόκκινα/μαύρα/καστανά/ξανθά μαλλιά;»

«Τι μαλλιά έχει ο/η (όνομα μαθητή/τριας);»

«Ποιος άλλος έχει ίσια μακριά μαλλιά;» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΣΑΣ

Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα φύλλο εργασίας με τον παρακάτω πίνακα και το μοιράζει στον/στην κάθε μαθητή/τρια. Στη συνέχεια ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να το συμπληρώσουν με τις σωστές πληροφορίες για όσα μέλη της οικογένειάς τους επιθυμούν. Όταν τελειώσουν, κάθε μαθητής/τρια πρέπει να περιγράψει τα μέλη της οικογένειάς του/της στην τάξη. Για παράδειγμα:

Ποιος είναι;	Τι μάτια έχει;	Τι μαλλιά έχει;	Πώς είναι;
Η μαμά μου	Έχει μελί μάτια.	Έχει κατσαρά μακριά μαύρα μαλλιά.	Είναι ψηλή και λεπτή.
Ο μπαμπάς μου ...			
Ο αδελφός μου...			

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΙΧΝΙΔΙ: ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ!

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει τις κάρτες από το γνωστό παιχνίδι 'Μάντεψε ποιος!'. Εναλλακτικά, μπορεί να δημιουργήσει ένα πακέτο 10 πλαστικοποιημένων καρτών που απεικονίζουν πρόσωπα με διαφορετικό χρώμα ματιών και διαφορετικό χρώμα και τύπο μαλλιών. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να δημιουργήσει ένα πακέτο με κάρτες για κάθε μαθητή/τρια. Το παιχνίδι παίζεται σε ζευγάρια ως εξής:

Ένας/Μία μαθητής/τρια επιλέγει μία από τις 10 κάρτες χωρίς να τη δείξει στον/στη συμμαθητή/τριά του/της. Ο/Η συμμαθητής/τρια του/της προσπαθεί να αναγνωρίσει την επιλεγμένη κάρτα κάνοντας ερωτήσεις σχετικά με το χρώμα των ματιών και το χρώμα και τον τύπο των μαλλιών των ατόμων που παρουσιάζονται. Για παράδειγμα: «Είναι άνδρας;», «Έχει μακριά μαλλιά;» κτλ. Ο άλλος μαθητής/Η άλλη μαθήτρια πρέπει να απαντήσει με ένα «ναι» ή «όχι». Το παιχνίδι τελειώνει όταν ο/η μαθητής/τρια καταφέρει να αναγνωρίσει την επιλεγμένη κάρτα. Οι μαθητές πρέπει να αλλάζουν ρόλους έτσι ώστε να έχουν και οι δύο την ευκαιρία να κάνουν ερωτήσεις.

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες διάσημων προσωπικοτήτων
- καρτέλες προτάσεων
- κάρτες για το παιχνίδι "Μάντεψε ποιος!"
- ένα φύλλο εργασίας με έναν πίνακα

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 8

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΩ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΖΗΤΑΜΕ Η ΝΑ ΔΙΝΟΥΜΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που σχετίζεται με τις προσωπικές πληροφορίες (βλ. node 5)
- να κατανοούν ερωτήσεις που στοχεύουν στην εξαγωγή προσωπικών ερωτήσεων (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μάθουν πώς να ρωτούν από τις οποίες εκμαιεύονται προσωπικές ερωτήσεις (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να κατανοήσουν τις προσωπικές πληροφορίες που δίνει κάποιος (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να δίνουν πληροφορίες σχετικά με το όνομα, την ηλικία, τη διεύθυνση και τον αριθμό του τηλεφώνου τους (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις προσωπικές πληροφορίες στον γραπτό λόγο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|----------------------|-------------------------------|--|
| • Πώς σε λένε; | • Ποιο είναι το τηλέφωνό σου; | • Είναι 14. |
| • Σε λένε...; | • Το τηλέφωνό μου είναι... | • Πού μένει ο/η...; |
| • Με λένε.... | • Πώς τον λένε; | • Μένει στην οδό |
| • Πόσο χρονών είσαι; | • Τον λένε... | • Ποιο είναι το τηλέφωνό του/της; |
| • Είμαι 14. | • Πώς την λένε; | • Ποιο είναι το τηλέφωνο του.../της... |
| • Πού μένεις; | • Την λένε.... | • Το τηλέφωνό του/της είναι... |
| • Μένω στην οδό... | • Πόσο χρονών είναι; | |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια
- να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Στόχος είναι η ανάπτυξη των διαδραστικών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινάει το μάθημα παρουσιάζοντας ένα βίντεο με έναν φίλο και μία φίλη του/της που συστήνονται. Για παράδειγμα:

«Καλημέρα. Με λένε Μάρκο. Είμαι 20 χρονών και μένω στην οδό Σόλωνος 15. Το τηλέφωνό μου είναι 6987654321.»

«Καλημέρα. Με λένε Ισμήνη. Είμαι 30 χρονών και μένω στην οδό Ακαδημίας 24. Το τηλέφωνό μου είναι 2109876543.»

Οι παρουσιάσεις μπορούν να επαναληφθούν αρκετές φορές και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός κάνει στους/στις μαθητές/τριες τις ακόλουθες ερωτήσεις για τον Μάρκο και την Ισμήνη (αυτό είναι επίσης εν μέρει μία επανάληψη του λεξιλογίου που παρουσιάστηκε στο node 5).

Δ: «Πώς τον λένε;»

Μ: «Τον λένε Μάρκο.»

Δ: «Πόσο χρονών είναι;»

Μ: «Είναι 20.»

Δ: «Πού μένει;»

Μ: «Στην οδό Σόλωνος 15.»

Δ: «Ποιο είναι το τηλέφωνό του;»

Μ: «Το τηλέφωνό του (Μάρκου) είναι 6987654321.»

Δ: «Πώς την λένε;»

Μ: «Την λένε Ισμήνη.»

Δ: «Πόσο χρονών είναι;»

Μ: «Είναι 30.»

Δ: «Πού μένει;»

Μ: «Στην οδό Ακαδημίας 24.»

Δ: «Ποιο είναι το τηλέφωνό της;»

Μ: «Το τηλέφωνό της (Ισμήνης) είναι 6987654321.»

Ο/Η εκπαιδευτικός θα επαναλάβει τις ερωτήσεις, έτσι ώστε όλοι/ες οι μαθητές/τριες να έχουν την ευκαιρία να απαντήσουν σε τουλάχιστον μία ερώτηση. Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/τις μαθητές αν μπορούν να παρατηρήσουν κάποια διαφορά στις παραπάνω ερωτήσεις και τις απαντήσεις ανάμεσα στις δύο διαφορετικές εκδοχές (φίλος-φίλη) του διαλόγου. Για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες, δίνει επίσης καρτέλες προτάσεων για κάθε ερώτηση και κάθε απάντηση ξεχωριστά. Εάν οι μαθητές/τριες δεν μπορούν να βρουν τη διαφορά, ο/η εκπαιδευτικός τους εφιστά την προσοχή στις αντωνυμίες 'τον', 'την', 'του' και 'της'. Προτείνεται ο/η εκπαιδευτικός να υπογραμμίζει αυτές τις αντωνυμίες ή να τις

γράφει με διαφορετικά χρώματα. Για παράδειγμα:

Δ: «Πώς τον λένε;»

Μ: «Τον λένε Μάρκο.»

Δ: «Ποιο είναι το τηλέφωνό του;»

Μ: «Το τηλέφωνό του (Μάρκου) είναι 6987654321.»

Δ: «Πώς την λένε;»

Μ: «Την λένε Ισμήνη.»

Δ: «Ποιο είναι το τηλέφωνό της Ισμήνης;»

Μ: «Το τηλέφωνό της (Ισμήνης) είναι 6987654321.»

Για περισσότερη εξάσκηση, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ρωτήσει τα αγόρια και τα κορίτσια για τα προσωπικά τους στοιχεία και στη συνέχεια να ζητήσει από τους/τις συμμαθητές/τριές τους να μιλήσουν γι' αυτά (π.χ. «Πώς τον/την λένε;» «Τον λένε Θωμά», «Την λένε Κατερίνα», «Ποιο είναι το τηλέφωνό του;» «Ποιο είναι το τηλέφωνό της;»)

Όταν οι μαθητές/τριες εξοικειωθούν με τις δύο εκδοχές του διαλόγου, ο/η εκπαιδευτικός απευθύνεται προσωπικά σε έναν/μία μαθητή/τρια και του/της ζητά να έρθει στον πίνακα προκειμένου να κάνουν έναν διάλογο. Για παράδειγμα:

Δ: «Με λένε Θάλεια. Πώς σε λένε;»

Μ: «Με λένε Θωμά.»

Δ: «Σε λένε Θωμά;»

Μ: «Ναι.»

Εάν ο/η μαθητής/τρια δυσκολεύεται, η ίδια ερώτηση μπορεί να επαναληφθεί αρκετές φορές έως ότου όλοι/ες να έχουν κατανοήσει τη διαφορά μεταξύ των «με λένε» και «σε λένε». Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να συνεχίσει ως εξής:

Δ: «Πόσο χρονών είσαι;»

Μ: «Είμαι 9.»

Δ: «Πού μένεις;»

Μ: «Μένω στην οδό Τιμισκή 20.»

Δ: «Ποιο είναι το τηλέφωνό σου;»

Μ: «Το τηλέφωνό μου είναι...»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Προφανώς, οι μαθητές/τριες δεν αναμένεται να απαντήσουν με ακρίβεια, ακόμη και αν το πιθανότερο είναι να καταλαβαίνουν τη σημασία των ερωτήσεων. Είναι πολύ πιθανό ότι σε αυτό το στάδιο οι απαντήσεις τους θα περιέχουν γραμματικές ανακρίβειες, π.χ. «Σε ή Τον λένε...» αντί για «Με λένε...», «Μένεις ή Μένει...» αντί για «Μένω...», «Το τηλέφωνό σου ή το τηλέφωνό του είναι...» αντί για «Το τηλέφωνό μου είναι...». Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να κάνει διορθώσεις κάθε φορά που οι μαθητές/τριες δίνουν μία ανακριβή απάντηση. Θα καλέσει περισσότερους/ες μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα έτσι ώστε να μπορεί να κάνει έναν παρόμοιο διάλογο με όσο το δυνατόν περισσότερους/ες μαθητές/τριες. Όταν οι μαθητές/τριες αρχίσουν να εξοικειώνονται με τον διάλογο, ο/η εκπαιδευτικός θα δώσει τις σχετικές καρτέλες προτάσεων στις οποίες έχει τονίσει τις παρακάτω αντωνυμίες και τις ρηματικές καταλήξεις. Πρέπει να αποφύγει να δώσει στους/στις μαθητές/τριες τον γραπτό τύπο προτού εξοικειωθούν με τον προφορικό τύπο αυτών των ερωτήσεων και των απαντήσεων:

Πώς σε λένε;

Με λένε...

Πού μένεις;

Μένω...

Ποιο είναι το τηλέφωνό σου;

Το τηλέφωνό μου είναι....

Προτείνεται οι καρτέλες προτάσεων να παραμείνουν στον πίνακα ώστε να μπορούν να τις δουν όλοι/ες οι μαθητές/τριες.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Καθώς το συγκεκριμένο υλικό έχει ως στόχο να εστιάσει στις δραστηριότητες σχετικά με τη μορφή των λέξεων, δηλαδή σε δραστηριότητες που είναι εστιασμένες στη σημασία με σύντομη αναφορά στις γλωσσικές μορφές, προτείνουμε να επισημάνετε τις αντωνυμίες και τις καταλήξεις του ρήματος παραπάνω προκειμένου να επιστήσετε την προσοχή των μαθητών/τριών στις μορφολογικές αλλαγές που απαιτούνται. Αυτό είναι ένα είδος δραστηριότητας ενίσχυσης του νέου υλικού και ευαισθητοποίησης (δραστηριότητες εστιασμένες στη μορφή) που δεν αποσπά την προσοχή των μαθητών/τριών από το σημασιολογικό περιεχόμενο αυτών των λέξεων. Η εστίαση στη μορφή προϋποθέτει ότι η εκμάθηση πραγματοποιείται καλύτερα όταν η προσοχή των μαθητών/τριών εστιάζεται σε γλωσσικά στοιχεία στις περιπτώσεις που αυτά είναι απαραίτητα στην επικοινωνία. Ένας άλλος τύπος εστίασης στη μορφή είναι τα διορθωτικά σχόλια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός πραγματοποιεί τον διάλογο με κάθε μαθητή/τρια ξεχωριστά για να τους δώσει την ευκαιρία να εξασκηθούν σε αυτόν. Φροντίζει να κάνει διορθωτικά σχόλια όταν οι μαθητές/τριες κάνουν λάθη στις καταλήξεις των ρημάτων και στις αντωνυμίες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζευγάρια: Οι μαθητές/τριες καλούνται να πραγματοποιήσουν τον διάλογο σε ζευγάρια, εναλλάξ, έτσι ώστε και οι δύο να έχουν την ευκαιρία να κάνουν και να απαντήσουν σε ερωτήσεις. Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να κυκλοφορεί και να κάνει βοηθητικά σχόλια δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στην ακριβή διατύπωση των ρηματικών καταλήξεων και των αντωνυμιών. Μπορεί να συμβουλευτεί τους/τις μαθητές/τριες να ελέγξουν τις καρτέλες προτάσεων στον πίνακα σε περίπτωση που νιώθουν ότι χρειάζεται να θυμηθούν ξανά τις αλλαγές.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα τις παρακάτω καρτέλες προτάσεων: (Πώς σε λένε; Με λένε Κώστα. Πού μένεις; Μένω στην οδό Εγνατίας 55. Ποιο είναι το τηλέφωνό σου; Το τηλέφωνό μου είναι 2310287654). Στην αριστερή πλευρά βάζει τις ερωτήσεις και στη δεξιά πλευρά τοποθετεί τις απαντήσεις με τυχαία σειρά, ώστε να μην αντιστοιχούν στις ερωτήσεις. Οι μαθητές/τριες καλούνται να έρθουν στον πίνακα και να ταιριάξουν τις ερωτήσεις με τις αντίστοιχες απαντήσεις.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Έχασα την ταυτότητά μου!

Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει ταυτότητες στους μισούς μαθητές/στις μισές μαθήτριες, οι οποίοι καλούνται να συμπληρώσουν με τα προσωπικά τους στοιχεία: ηλικία, διεύθυνση και αριθμός τηλεφώνου (αλλά όχι το όνομά τους). Η κάρτα μπορεί να μοιάζει ως εξής:

Ο/Η εκπαιδευτικός βάζει όλες τις κάρτες μέσα σε μία τσάντα. Η τσάντα πηγαίνει στους/στις μαθητές/τριες που δεν συμπλήρωσαν κάποια ταυτότητα και καλούνται να πάρουν μία τυχαία κάρτα από την τσάντα. Κρατώντας μία κάρτα στα χέρια τους, οι μαθητές/τριες ψάχνουν για τον/τη μαθητή/τρια στον/στην οποία/α ανήκει η κάρτα. Θα πρέπει να ξεκινήσουν να κυκλοφορούν μέσα στην τάξη κάνοντας στους/στις μαθητές/τριες τις παρακάτω ερωτήσεις (θα πρέπει να τεθούν και οι τρεις ερωτήσεις). Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να καθοδηγήσει τους/τις μαθητές/τριες να μην δείξουν την κάρτα στον/στη συνομιλητή/ριά τους:

M1: «Είσαι 9 χρονών;»

M2: «Ναι/όχι.»

M1: «Μένεις στην οδό.....;»

M2: «Ναι/όχι.»

M1: «Είναι το τηλέφωνό σου.....;»

M2: «Ναι/όχι.»

Εάν τα στοιχεία που δίνονται δεν ταιριάζουν με τα στοιχεία της ταυτότητας, πηγαίνουν σε άλλον/η μαθητή/τρια κάνοντας τις ίδιες ερωτήσεις. Όταν αναγνωρίσουν τον/τη μαθητή/τρια, η ταυτότητα δίνεται στον/στην κάτοχό της. Όταν όλοι/ες έχουν αναγνωρίσει τον/τη μαθητή/τρια του οποίου επέλεξαν την ταυτότητα, μπορούν να αλλάξουν ρόλους και να επαναλάβουν τη δραστηριότητα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Μία οικογενειακή ταυτότητα

Οι μαθητές/τριες καλούνται να επιλέξουν δύο μέλη της οικογένειάς τους – έναν άνδρα/ένα αγόρι και μία γυναίκα/ένα κορίτσι – και να παρουσιάσουν τα προσωπικά τους στοιχεία στην τάξη. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να τους δώσει την ακόλουθη κάρτα την οποία χρειάζονται για να δύο άτομα:

Για παράδειγμα:

«Ο μπαμπάς: Τον λένε Μιχάλη. Είναι 40 χρονών. Μένει στην οδό Μακεδονίας 5 και το τηλέφωνό του είναι 2108796756»

«Η γιαγιά: Την λένε Ζωή. Είναι 73 χρονών. Μένει στην οδό Ηπείρου 23 και το τηλέφωνό της είναι 2107896785».

Εναλλακτικά, οι μαθητές/τριες μπορούν να πάρουν συνέντευξη από ένα αγόρι και ένα κορίτσι στην τάξη τους και να γράψουν τα στοιχεία τους σε μία παρόμοια κάρτα. Η συνέντευξη μπορεί να έχει ως εξής:

M1: «Πώς σε λένε;»

M2: «Με λένε Γιάννη».

M1: «Πόσο χρονών είσαι;»

M2: «Είμαι 10».

M1: «Πού μένεις;»

M2: «Μένω στην οδό.....»

M1: «Ποιο είναι το τηλέφωνό σου;»

M2: «Το τηλέφωνό μου είναι....»

Αυτές οι πληροφορίες θα πρέπει να μεταφερθούν στις κάρτες ως εξής:

«Τον λένε Γιάννη. Είναι 10 χρονών. Μένει στην οδό.... Το τηλέφωνό του είναι....».

Η ίδια διαδικασία θα ακολουθηθεί για τη συνέντευξη με μία μαθήτρια.

ΥΛΙΚΑ

- ένα βίντεο στο οποίο συστήνονται δύο άτομα
- μία υφασμάτινη τσάντα
- κάρτες(ταυτότητες)
- καρτέλες προτάσεων
- μία οικογενειακή ταυτότητα ή μία μαθητική ταυτότητα

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

NODE 9

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΕΝΟΣ ΑΤΟΜΟΥ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΕΝΟΣ ΑΤΟΜΟΥ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που σχετίζεται με την εξωτερική εμφάνιση (βλ. nodes 2,3, 4, 6 και 7)
- να κατανοούν ερωτήσεις που στοχεύουν στην εξαγωγή πληροφοριών για την εξωτερική εμφάνιση ενός ατόμου (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να παρέχουν πληροφορίες σχετικά με την εξωτερική εμφάνιση ενός ατόμου όταν τους ζητηθεί (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να κατανοήσουν την περιγραφή ενός ατόμου σχετικά με την εξωτερική του εμφάνιση (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν έναν/μία φίλο/η (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να περιγράψουν την εξωτερική εμφάνιση ενός ατόμου μέσω γραπτού λόγου (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Πώς είναι η Μαρίνα; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)

- Είναι κοντή/ψηλή και λεπτή/παχουλή.

-Πώς είναι η Ελένη και η Μαρία; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)

-Είναι κοντές/ψηλές και λεπτές/παχουλές.

-Πώς είναι ο Νίκος; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)

-Είναι κοντός/ψηλός και λεπτός/παχουλός

-Πώς είναι ο Νίκος και ο Κώστας; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)

-Είναι κοντοί/ψηλοί και λεπτοί/παχουλοί.

-Τι μαλλιά και τι μάτια έχει ο Κώστας/η Μαρίνα; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)

- Έχει κοντά ίσια μαύρα μαλλιά και μελί μάτια.

- Τι μαλλιά και τι μάτια έχουν ο Κώστας και ο Νίκος / η Ελένη και η Μαρία; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)

-Έχουν μακριά/κοντά κασπάρ/ίσια ξανθά/μαύρα/καστανά/κόκκινα μαλλιά και μπλε/πράσινα/καστανά/μελί/μαύρα μάτια.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια
- να αναπτύξουν την παρατηρητικότητα τους
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Το συγκεκριμένο node δεν εισάγει καμία νέα λέξη ή φράση. Έχει ως στόχο να συνδυάσει τα γλωσσικά στοιχεία που εισήχθησαν στα nodes 2, 3, 4, 6 και 7 και να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/τριες να εξασκηθούν στο σχετικό λεξιλόγιο και στις διαδραστικές τους δεξιότητες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός συλλέγει εικόνες διάσημων προσωπικοτήτων και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να τις περιγράψουν. Πρέπει επίσης να γράψει το όνομα της κάθε διασημότητας κάτω από την αντίστοιχη εικόνα. Παρέχει βοήθεια στους/στις μαθητές/τριες όταν χρειάζεται. Για παράδειγμα:

Δ: «Πώς είναι ο Danny De Vito;»

Μ: «Είναι κοντός και παχουλός».

Δ: «Πώς είναι ο Charley Koontz;»

Μ: «Είναι ψηλός και παχουλός».

Δ: «Πώς είναι ο Ben Stiller;»

Μ: «Είναι κοντός και λεπτός».

Δ: «Πώς είναι ο Will Poulter;»

Μ: «Είναι ψηλός και λεπτός».

Δ: «Πώς είναι η Nicole Kidman?»

Μ: «Είναι ψηλή και λεπτή».

Δ: «Πώς είναι η Kristen Johnston;»

Μ: «Είναι ψηλή και παχουλή».

Δ: «Πώς είναι η Chandra Wilson;»

Μ: «Είναι κοντή και παχουλή».

Δ: «Πώς είναι η Lady Gaga;»

Μ: «Είναι κοντή και λεπτή».

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να εναλλάσσει αυτές τις ερωτήσεις ανοικτού τύπου με τις ακόλουθες:

«Είναι η Nicole Kidman κοντή και λεπτή;» κλπ. με στόχο να αποσπάσει τα αντώνυμα αυτών των επιθέτων.

Για να εξασκηθούν οι μαθητές/τριες στον πληθυντικό αριθμό των επιθέτων, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ρωτήσει:

Δ: «Πώς είναι η Nicole Kidman και η Julia Roberts;»

Μ: «Είναι ψηλές και λεπτές».

Δ: «Πώς είναι και η Kristen Johnston και η Christina Hendricks;»

Μ: «Είναι ψηλές και παχουλές».

Δ: «Πώς είναι η Courtney Kardashian και η Kylie Minogue?»

Μ: «Είναι κοντές και λεπτές».

Δ: «Πώς είναι η Chandra Wilson και η η Kathy Bates;»

Μ: «Είναι κοντές και παχουλές».

Δ: «Πώς είναι ο Ben Stiller και ο Tom Cruise;»

Μ: «Είναι κοντοί και λεπτοί».

Δ: «Πώς είναι ο Danny de Vito και ο Jack Black;»

Μ: «Είναι κοντοί και παχουλοί».

Δ: «Πώς είναι ο Will Poulter και ο Andrew Garfield;»

Μ: «Είναι ψηλοί και λεπτοί».

Δ: «Πώς είναι ο Charley Koontz και ο Vince Vaughn;»

Μ: «Είναι ψηλοί και παχουλοί».

Και πάλι, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να εναλλάσσει αυτές τις ερωτήσεις ανοικτού τύπου με τις ακόλουθες:

«Είναι ο Charley Koontz και ο Vince Vaughn κοντοί και λεπτοί;» κλπ. με στόχο να αποσπάσει τα αντώνυμα αυτών των επιθέτων.

Για να κάνει επανάληψη της περιγραφής των μαλλιών και των ματιών, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει παρόμοιες εικόνες (βλ. επίσης το node 7):

Δ: «Τι μαλλιά και τι μάτια έχει η Sandra Bullock?»

Μ: «Έχει μακριά ίσια καστανά μαλλιά και καστανά μάτια».

Δ: «Τι μαλλιά και τι μάτια έχουν η Meryl Streep και η Nicole Kidman;»

Μ: «Έχουν ίσια μακριά ξανθά μαλλιά και μπλε μάτια».

Κατά την περιγραφή των διασημοτήτων, ο/η εκπαιδευτικός δίνει επίσης στους/στις μαθητές/τριες τον γραπτό τύπο αυτών των λέξεων για να τους/τις βοηθήσει να κάνουν επανάληψη στην ορθογραφία τους. Μπορεί επίσης να δημιουργήσει καρτέλες λέξεων και να τις τοποθετήσει δίπλα στην αντίστοιχη εικόνα. Για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να διακρίνουν τη διαφορά ανάμεσα σε ενικό και πληθυντικό αριθμό των επιθέτων (αρσενικών και θηλυκών), μπορεί να υπογραμμίσει ή να χρωματίσει τις αντίστοιχες καταλήξεις, π.χ. -ός/-ή, -οί/-ές.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει περιγραφές μαλλιών, ματιών και σωματότυπου και οι μαθητές/τριες πρέπει να δείξουν τη σωστή εικόνα. Για παράδειγμα:

Δ: «Ποιος είναι ψηλός και παχουλός;»

Μ: «Ο Charley Koontz».

Δ: «Ποιοι είναι ψηλοί και λεπτοί;»

Μ: «Ο Will Poulter και ο Andrew Garfield».

Δ: «Ποιος έχει μαύρα μαλλιά και μπλε μάτια;»

Μ: «Η Katy Perry».

Δ: «Ποιες είναι ψηλές και λεπτές;»

Μ: «Η Nicole Kidman και η Julia Roberts».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός φτιάχνει πλαστικοποιημένες εικόνες των διασημοτήτων που περιγράφονται παραπάνω και δίνει σε κάθε μαθητή/τρια δύο εικόνες (δύο διασημότητες που μοιράζονται κοινά χαρακτηριστικά, π.χ. Will Poulter και Andrew Garfield). Έπειτα φωνάζει τα ονόματα αυτών των διασημοτήτων και οι μαθητές/τριες που έχουν τις αντίστοιχες εικόνες πρέπει να σηκωθούν και να τις παρουσιάσουν. Για παράδειγμα:

Δ: «Danny De Vito και Jack Black»

Μ: «Είναι κοντοί και παχουλοί».

Δ: «Will Poulter και Andrew Garfield»

Μ: «Είναι ψηλοί και λεπτοί».

Δ: «Ben Stiller και Tom Cruise».

Μ: «Είναι ψηλοί και λεπτοί».

Δ: «Nicole Kidman και Julia Roberts».

Μ: «Είναι ψηλές και λεπτές», κλπ.

Στόχος της δραστηριότητας είναι να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να εξασκηθούν στον ενικό και τον πληθυντικό αριθμό των επιθέτων τόσο στο αρσενικό όσο και στο θηλυκό γένος.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εργασία σε ζευγάρια: Ένας/Μία μαθητής/τρια υπαγορεύει και ο άλλος/η άλλη ζωγραφίζει. Για παράδειγμα, ένας/μία μαθητής/τρια μπορεί να πει:

Μ1: «Ψηλός και παχουλός»

Ο/Η άλλος/η μαθητής/τρια πρέπει να ζωγραφίσει έναν άνδρα ψηλό και παχουλό. Εάν η ζωγραφιά δεν ταιριάζει στην περιγραφή, ο/η μαθητής/τρια που έκανε την περιγραφή πρέπει να παρέχει επιπλέον σχόλια. Οι μαθητές/τριες αλλάζουν ρόλους και ο/η κάθε μαθητής/τρια πρέπει να κάνει 3 περιγραφές στο ζευγάρι του. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει στους/στις μαθητές κάποιους κανόνες ώστε να μπορούν να αξιολογήσουν τους/τις συμμαθητές/τριές τους (π.χ. σωστό/λάθος, πόσες προσπάθειες κτλ.)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί τις ακόλουθες καρτέλες λέξεων στον πίνακα. Θα ήταν χρήσιμο εάν οι καταλήξεις αυτών των επιθέτων είναι χρωματισμένες όπως στο παράδειγμα παρακάτω:

«ψηλός», «ψηλή», «κοντός», «κοντή», «παχουλός», «παχουλή», «λεπτός», «λεπτή», «ψηλοί», «ψηλές», «κοντοί», «κοντές», «παχου-
λοί», «παχουλές», «λεπτοί», «λεπτές»

Ο/Η εκπαιδευτικός είτε προβάλλει στον πίνακα εικόνες διάφορων ατόμων (γνωστών ή μη) ή ζωγραφίζει τις δικές του/της φιγούρες. Στη συνέχεια ζητά από τον/την κάθε μαθητή/τρια ξεχωριστά να έρθει στον πίνακα και να ταιριάξει την εικόνα/φιγούρα με τη σωστή καρτέλα λέξεων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να συμπληρώσουν την παρακάτω κάρτα με το όνομα και τα χαρακτηριστικά του/της φίλου/ης τους (αγοριού ή κοριτσιού). Όταν τελειώσουν, πρέπει να παρουσιάσουν τον/τη φίλο/η τους στην τάξη διαβάζοντας δυνατά την περιγραφή που έγραψαν. Αυτή η δραστηριότητα δίνει τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/τριες να συνδυάσουν τις δεξιότητές τους στην παραγωγή γραπτού λόγου και προφορικού λόγου.

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες διασημοτήτων ή ανθρώπων γενικότερα
- καρτέλες λέξεων
- πλαστικοποιημένες εικόνες διασημοτήτων

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 10

ΔΙΝΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΕ Ο,ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΜΑΘΕΙ ΣΤΟ MODULE 2

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

Αυτό το node έχει ως στόχο την επανάληψη του λεξιλογίου και των γλωσσικών λειτουργιών που παρουσιάστηκαν σε αυτό το module. Οι μαθητές/τριες θα κληθούν να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην κατανόηση και παραγωγή του προφορικού λόγου και την κατανόηση και παραγωγή του γραπτού λόγου χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο που διδάχθηκε και πραγματοποιώντας την εισαγωγή και παροχή προσωπικών πληροφοριών.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες
- να αναπτύξουν την παρατηρητικότητα τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει ένα πακέτο πλαστικοποιημένων καρτών(ταυτότητες) με πληροφορίες για διάφορες διάσημες προσωπικότητες και σημαντικούς ανθρώπους (κάποιοι από αυτούς/ές μπορούν επίσης να είναι Έλληνες/Ελληνίδες ώστε να εισαχθεί ένα πολιτισμικό στοιχείο στην τάξη). Αυτοί/ές μπορεί να είναι ηθοποιοί, τραγουδιστές/στριες, παίκτες/τριες μπάσκετ ή ποδοσφαίρου, επιστήμονες, άνθρωποι βραβευμένοι με Νόμπελ κτλ., Ανάλογα με την ηλικία και τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Η ταυτότητα θα περιλαμβάνει (α) την εικόνα, (β) την ηλικία, (γ) την εξωτερική εμφάνιση (σωματότυπος, μαλλιά και μάτια), (δ) τη διεύθυνση και (ε) τον τηλεφωνικό αριθμό της διάσημης προσωπικότητας (η διεύθυνση και οι τηλεφωνικοί αριθμοί θα είναι σίγουρα ψευδείς).

Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να δημιουργήσει για κάθε μαθητή/τρια. Οι μαθητές/τριες καλούνται να καθίσουν σχηματίζοντας έναν κύκλο και αρχίζει να παίζει η μουσική. Μόλις αρχίσει η μουσική, οι μαθητές/τριες ξεκινούν περνώντας την κάρτα τους στον/στη διπλανό/ή τους. Όταν η μουσική σταματάει, οι μαθητές/τριες σταματούν επίσης και κρατούν την κάρτα που υπάρχει εκείνη τη στιγμή στα χέρια τους. Αυτή θα είναι η διασημότητα την οποία πρόκειται να υποδυθούν. Δύο μαθητές/τριες καλούνται στον πίνακα. Θα πρέπει να κάνουν έναν διάλογο όπως ο παρακάτω (ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει ένα παράδειγμα του διαλόγου προτού παίξουν οι πρώτοι/ες μαθητές/τριες):

M1: «Πώς σε λένε;»

M2: «Με λένε Γιάννη Αντετοκούμπο».

M1: «Πόσο χρονών είσαι;»

M2: «Είμαι 24».

M1: «Πού μένεις;»

M2: «Μένω στην οδό Αθηνών 55».

M1: «Ποιο είναι το τηλέφωνό σου;»

M2: «Το τηλέφωνό μου είναι 2130986456».

Οι μαθητές/τριες πηγαίνουν πίσω στον κύκλο και η μουσική αρχίζει να παίζει ξανά. Οι μαθητές/τριες αλλάζουν κάρτες και όταν η μουσική σταματήσει, δύο μαθητές/τριες καλούνται να έρθουν στον πίνακα και να υποδυθούν τους ρόλους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Ραντεβού στα τυφλά

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει τις ίδιες πλαστικοποιημένες κάρτες. Μοιράζει 5 κάρτες σε 5 μαθητές/τριές του/της. Αυτοί/ές μπορεί αν είναι είτε 5 μαθητές είτε 5 μαθήτριες που κρατούν αντίστοιχα 5 διάσημους ή 5 διάσημες Ένας άλλος μαθητής/Μία άλλη μαθήτρια (του αντίθετου φύλου) καλείται να κάνει ερωτήσεις για τη φυσική εμφάνιση της διασημότητας που απεικονίζεται στην κάρτα. Κάθε μαθητής/τρια πρέπει να απαντήσει για το πρόσωπο της εικόνας που έχουν. Αυτοί/ές οι μαθητές/τριες μπορούν είτε να κάνουν την περιγραφή χρησιμοποιώντας τις δικές τους λέξεις είτε, εναλλακτικά, μπορούν να διαβάσουν την περιγραφή όπως είναι γραμμένη στην κάρτα. Το άτομο που έκανε τις ερωτήσεις πρέπει έπειτα να αποφασίσει ποιος/α θα ήταν το καλύτερο ραντεβού. Οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις μπορούν να είναι ως εξής:

M1: «Είναι ψηλός/ή ή κοντός/ή;»

M2: «Είναι ψηλός/ή».

M1: «Τι χρώμα μαλλιά έχει;»

M2: «Έχει μαύρα μαλλιά».

M1: «Τι μαλλιά έχει; Ίσια ή κατσαρά;»

M2: «Ίσια (έχει ίσια μαλλιά)».

M1: «Τι χρώμα μάτια έχει;»

M2: «Πράσινα» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο νέος μου φίλος/Η νέα μου φίλη δι' αλληλογραφίας!

Ο/Η εκπαιδευτικός χωρίζει την τάξη δύο ομάδες και ζητά από κάθε ομάδα να επινοήσει ένα άτομο. Καλούνται να γράψουν ένα γράμμα σε έναν/μία φίλο/η δι' αλληλογραφίας καθώς ως εκείνο το άτομο, περιγράφοντας τον εαυτό τους (χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο που γνωρίζουν – εξωτερική εμφάνιση και προσωπικές πληροφορίες). Σε κάθε ομάδα δίνεται ένα χαρτί. Πρέπει να σκεφτούν ένα όνομα και την ηλικία για το άτομο που γράφει το γράμμα. «Με λένε Φωτεινή και είμαι 12 χρονών». Μετά από αυτό, οι μαθητές/τριες επινοούν την επόμενη πληροφορία για την εμφάνιση του ατόμου και συμπληρώνουν τη δεύτερη πρόταση. Για παράδειγμα: «Είμαι ψηλή και παχουλή». Πρέπει επίσης να παρέχουν λεπτομέρειες για τα μαλλιά και τα μάτια του ατόμου και να γράψουν τη διεύθυνση και τον αριθμό τηλεφώνου του/της. Όταν τελειώσουν, διπλώνουν το χαρτί και το δίνουν σε μία άλλη ομάδα μαθητών/τριών. Αυτοί/ές πρέπει να το ανοίξουν και να το διαβάσουν δυνατά στην ομάδα. Αυτός/ή είναι ο νέος τους φίλος/η νέα τους φίλη δι' αλληλογραφίας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΟΥ!

Οι μαθητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν τη δική τους ταυτότητα. Πρέπει να φέρουν μία φωτογραφία τους έτσι ώστε ο/η εκπαιδευτικός να μπορεί να τη συρράψει πάνω στην ταυτότητά τους. Η κάρτα μπορεί να είναι όπως παρακάτω:

Οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους και στη συνέχεια να παρουσιαστούν χρησιμοποιώντας το κατάλληλο λεξιλόγιο. Για παράδειγμα:

«Με λένε....., είμαι....., μένω στην οδό....., το τηλέφωνό μου είναι....., είμαι ψηλός και παχουλός, έχω μαύρα μαλλιά και πράσινα μάτια».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός συλλέγει όλες τις κάρτες(ταυτότητες) και τις μοιράζει ξανά στους/στις μαθητές/τριες με τυχαία σειρά. Σε κάθε μαθητή/τρια πρέπει να δοθεί η ταυτότητα ενός/μιας άλλου/ης μαθητή/τριας. Οι μαθητές/τριες καλούνται να παρουσιάσουν τον/τη μαθητή/τρια του/της οποίου/ας έχουν την κάρτα. Για παράδειγμα:

«Την λένε....., είναι....., μένει στην οδό..... Το τηλέφωνό της είναι..... είναι κοντή και αδύνατη, έχει ξανθά μαλλιά και μαύρα μάτια».

ΥΛΙΚΑ

- πλαστικοποιημένες κάρτες διάσημων προσώπων
- ταυτότητες

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες