

Η Οικογένεια μου

NODE 0 ΤΑ ΑΜΕΣΑ ΜΕΛΗ ΜΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

NODE 1 ΤΑ ΕΜΜΕΣΑ ΜΕΛΗ ΜΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

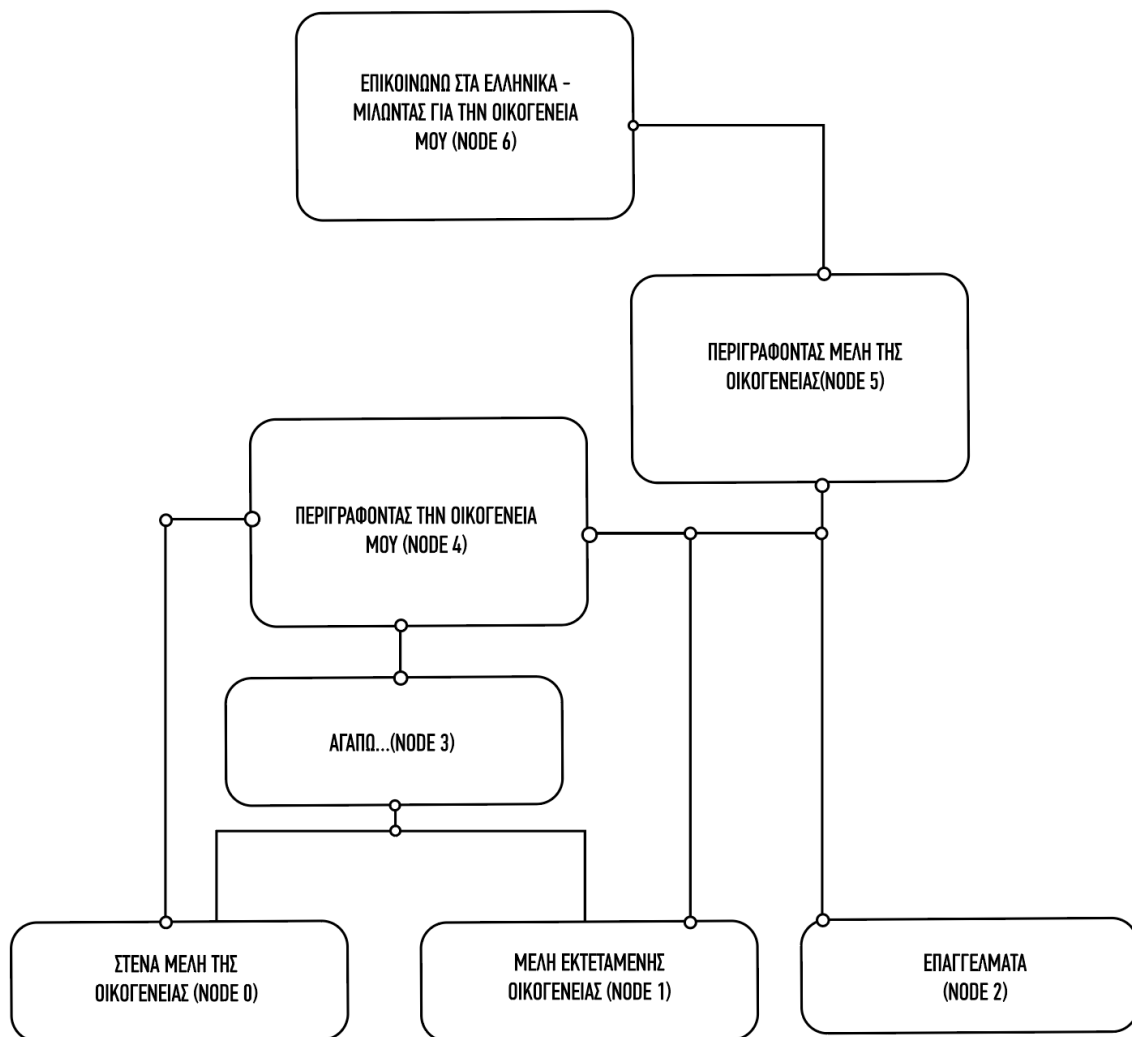
NODE 2 ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

NODE 3 ΕΓΩ ΑΓΑΠΩ...

NODE 4 ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ.

NODE 5 ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΟΥ.

NODE 6 ΜΙΛΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ.



NODE 0

ΤΑ ΑΜΕΣΑ
ΜΕΛΗ ΜΙΑΣ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΑΜΕΣΑ ΜΕΛΗ ΜΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα άμεσα μέλη μιας οικογένειας
- να μπορούν να κατονομάσουν τα άμεσα μέλη μιας οικογένειας
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε εντολές (δείξε μου την αδερφή σου κλπ (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να συμμετάσχουν σε καθημερινές συζητήσεις (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν ένα οικογενειακό δέντρο κτλ. (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Η μαμά
- Ο μπαμπάς
- Ο παππούς
- Η γιαγιά
- Η κόρη
- Ο γιος
- Η εγγονή
- Ο εγγονός
- Η αδερφή
- Ο αδερφός

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να δίνουν εντολές και να τις εκτελούν
- να δημιουργούν μία χαλαρωτική και φιλική για τα παιδιά ατμόσφαιρα στην τάξη μέσα από ιστορίες/τραγούδια/παιχνίδια
- να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες
- να εργαστούν σε ζευγάρια και να αλληλεπιδράσουν
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να αναπτύξουν τον οπτικό γραμματισμό
- να συμμετάσχουν σε παιχνίδια

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα μικρό απόσπασμα από τη σειρά κινουμένων σχεδίων “η Πέππα το γουρουνάκι” και πιο συγκεκριμένα από το επεισόδιο “Η σοφία της γιαγιάς και του παππού” στα ελληνικά από την αρχή του βίντεο μέχρι και τα 50 πρώτα δευτερόλεπτα. (https://www.youtube.com/watch?v=WTmyo_BIRE&t=48s/Πέππα το γουρουνάκι – Η σοφία της γιαγιάς και του παππού).

Πρώτα ο/η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες μία εικόνα/μαριονέτα της Πέππα και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες αν γνωρίζουν εκείνη και την οικογένειά της. Όλες οι απαντήσεις είναι αποδεκτές σε αυτό το στάδιο. Στη συνέχεια παίζει το βίντεο μία φορά. Οι μαθητές/τριες ελέγχουν τις απαντήσεις τους καθώς η Πέππα παρουσιάζει την οικογένειά της. Ο/Η εκπαιδευτικός παίζει για δεύτερη φορά το βίντεο και το σταματάει μετά από κάθε μέλος της οικογένειας επαναλαμ-

βάνοντας μετά από την Πέππα: «αδερφός/μαμά/παππάς/παππούς/γιαγιά». Δίνεται έμφαση στη σωστή προφορά των λέξεων. Έπειτα οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο για τρίτη φορά. Ο/Η εκπαιδευτικός αυτή τη φορά ελέγχει εάν οι μαθητές/τριες έχουν κατανοήσει το νέο λεξιλόγιο κάνοντας σχετικές ερωτήσεις: π.χ. «Δείξε μου την Πέππα το γουρουνάκι, «Δείξε μου τον αδερφό της Πέππα», «Δείξε μου τη μαμά γουρουνίτσα», «Δείξε μου τον παππά γουρουνάκη», «Δείξε μου τον παππού γουρουνάκη», «Δείξε μου τη γιαγιά γουρουνίτσα». Καθώς οι μαθητές/τριες δείχνουν τα αντίστοιχα μέλη, ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τις λέξεις μετά από αυτούς προκειμένου να επιβεβαιώσει τη σωστή προφορά του νέου λεξιλογίου. Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει το βίντεο ξανά για να διευρύνει το λεξιλόγιο και να παρουσιάσει τις υπόλοιπες λέξεις: αδερφή/κόρη/γιος/εγγονή/εγγονός. Τώρα

ο/η εκπαιδευτικός επικεντρώνεται σε ένα συγκεκριμένο μέλος για να δημιουργήσει δεσμούς με ένα άλλο μέλος. Προσποιείται πως δε γνωρίζει την ακριβή λέξη δίνοντας την ευκαιρία στους/στις μαθητές/τριες να τη βρουν εκείνοι/ες. «Αυτός είναι ο George και αυτή είναι η αδερφή του η Πέππα». «Αυτή είναι η μαμά γουρουνίτσα και αυτή είναι η ... κόρη της η Πέππα». «Αυτός είναι ο παππάς γουρουνάκης και αυτός είναι ο γιος του ο George». «Αυτή είναι η γιαγιά γουρουνίτσα και αυτή είναι η ... εγγονή της η Πέππα». «Αυτός είναι ο παππούς γουρουνάκης και αυτός είναι ο ... εγγονός του ο George». Μερικοί/ές μαθητές/τριες ενδεχομένως να μπορούν να απαντήσουν με το νέο λεξιλόγιο στο οποίο έκαναν εξάσκηση στο μάθημα των υπολογιστών. Εάν όχι, το παρέχει ο/η εκπαιδευτικός.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Ο/Η εκπαιδευτικός έχει επιλέξει να παρουσιάσει το λεξιλόγιο μέσα από το βίντεο διότι βοηθάει στην καλύτερη απομνημόνευση του μαθήματος καθώς παρέχει ένα δημιουργικό πλαίσιο για τη γλώσσα και θέτει το υλικό εντός καθημερινότητας. Είναι επίσης ιδανικό για νέους/ες μαθητές/τριες (τη δική μας συγκεκριμένη ομάδα μαθητών/τριών) οι οποίοι είναι κατά βάση οπτικοί/κές μαθητές/τριες. Όπως σημειώθηκε στο προηγούμενο module η διδασκαλία των δύο γενών είναι απαιτητική για τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας και δύσκολη στην κατανόησή τους. Ο/Η εκπαιδευτικός τα παρουσιάζει έμμεσα μέσω του βίντεο. Τους διορθώνει τυχαία καθώς γνωρίζει ότι θα τα τελειοποιήσουν έγκαιρα μέσα από επαρκή παρουσίαση και χρήση. Ο/Η εκπαιδευτικός αναμένει ότι οι μαθητές/τριες θα κατακτήσουν το σχετικό λεξιλόγιο εύκολα και αβίαστα καθώς η σειρά “Πέππα το γουρουνάκι” είναι πολύ δημοφιλής στα παιδιά αυτής της ηλικίας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Κατανόηση προφορικού λόγου (οικογένεια Φανής-αλεπού)

Καθώς ο/η εκπαιδευτικός έχει παρουσιάσει μία μασκώτ στην τάξη σε προηγούμενο μάθημα (Module 1 Node 0) θεωρεί πως είναι η κατάλληλη στιγμή για τη Φανή την

αλεπού να επισκεφθεί την τάξη με την οικογένειά της. Ο/Η εκπαιδευτικός έχει ντύσει τις μαριονέτες με τέτοιο τρόπο ώστε να δείξει τη σχέση τους (μικρό

μαντήλι στο κεφάλι για τη γιαγιά αλεπού/γυαλιά για τον παππού/κολιέ για τη μαμά αλεπού...).

Για παράδειγμα:

«Γεια σας ξανά παιδιά! Με θυμάστε; Είμαι η Φανή η αλεπού»

«Γεια σου Φανή αλεπού».

«Αυτή είναι η οικογένειά μου: Ο αδερφός μου ο Φώτης, η μαμά μου η Λένα, ο μπαμπάς μου ο Πέτρος κλπ.

Αυτό επαναλαμβάνεται για 2 ή 3 φορές.

Έπειτα η μασκότ αρχίζει έναν διάλογο με τους/τις μαθητές/τριες:

«Γεια σου (όνομα μαθητή/τριας)! Δείξε μου τον μπαμπά της Φανής και του Φώτη!»

«Γεια σου (το όνομα άλλου μαθητή/τριας)! Δείξε μου την αδερφή του Φώτη!»

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει όσο το δυνατό περισσότερες οδηγίες μέχρι οι μαθητές/τριες να εξασκηθούν σε όλες τις νέες λέξεις.

Οι μαθητές/τριες μπορούν επίσης να ζητήσουν από τη μασκότ να χρησιμοποιήσει το νέο λεξιλόγιο: «Γεια σου γιαγιά Μαρία. Δείξε μου την εγγονή σου, κ.λπ. » Στο σημείο αυτό ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει κάποιες φορές να δείξει τη σωστή μαριονέτα και κάποια άλλη στιγμή μία διαφορετική για να ελέγξει αν όλη η τάξη έχει κατανοήσει το νέο υλικό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Οικογενειακό Μπίνγκο

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες της Πέππα και της οικογένειάς της από το βίντεο που παρουσιάστηκε νωρίτερα στην τάξη.

Εκτυπώνει διαφορετικές κάρτες μπίνγκο για τον/την κάθε μαθητή/τρια μαζί με ένα φύλλο κλήσης. Μόλις ένα προκαθορισμένο μοτίβο δημιουργηθεί πάνω στην κάρτα, το παιδί που έχει την κάρτα φωνάζει ΜΠΙΝΓΚΟ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2

Το παιχνίδι Μπίνγκο συνιστάται ιδιαίτερα αφού βελτιώνει την ακουστική ικανότητα και την ικανότητα βραχυπρόθεσμης μνήμης ενώ την ίδια στιγμή ενισχύει το λεξιλόγιο με έναν παιχνιδιάρικο και ευχάριστο τρόπο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΑΧΤΥΛΩΝ (Η ΔΑΧΤΥΛΟ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ)

(<https://www.youtube.com/watch?v=AgCMat5aQyY&t=7s/only the first two minutes>)

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει το τραγούδι της οικογένειας των δαχτύλων. Οι μαθητές/τριες το ακούνε όσες φορές κρίνει απαραίτητο ο/η εκπαιδευτικός. Το τραγούδι εισάγει μία ακόμα λέξη (μωρό) αλλά ο/η εκπαιδευτικός πιστεύει πως δε θα είναι δύσκολο για τους/τις μαθητές/τριες να την κατανοήσουν και να την αναπαράγουν. Έχοντας μάθει το τραγούδι ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τα δάχτυλα-μαριονέτες στους/στις μαθητές/τριες για να κάνει το τραγούδι πιο διασκεδαστικό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι ρόλων: Η συζήτηση της δαχτυλο-οικογένειας

Επειδή το προηγούμενο τραγούδι εξασκεί μόνο μερικές από τις νέες λέξεις, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί την ακόλουθη δραστηριότητα για να εξασκήσει και το υπόλοιπο λεξιλόγιο. Αρχικά ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ως παράδειγμα μία συζήτηση με έναν/μία μαθητή/τρια. Για παράδειγμα, σκκώνει ένα δάχτυλο-μαριονέτα του παππού-κουνελαίου ο οποίος ρωτάει έναν/μία μαθητή/τρια που σκκώνει ένα δάχτυλο-μαριονέτα της αδερφής-κουνελιού.

Παππούς-κούνελος: «Γεια σου εγγονή. Τι κάνεις;»

Αδερφή-κουνέλι: «Καλά παππού. Ευχαριστώ. Εσύ τι κάνεις;» (εκ νέου επιβεβαίωση των στοιχείων που παρουσιάστηκαν στο module 0)

Στη συνέχεια ολόκληρη η τάξη μπορεί να παίξει παιχνίδι ρόλων. Ο/Η εκπαιδευτικός τους βάζει όλους σε ζευγάρια και θέτει ένα χρονικό περιθώριο (ένα ή δύο λεπτά το πολύ) για τους/τις μαθητές/τριες να παίξουν το παιχνίδι ρόλων. Οι μαθητές/τριες παίζουν με διαφορετικές μαριονέτες. Όταν ο χρόνος λήξει ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να αλλάξουν συμπαίκτη μέχρι όλοι να έχουν τον χρόνο να κάνουν εξάσκηση με όσους/ες περισσότερους/ες συμπαίκτες/κτριες είναι δυνατό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Οικογενειακό δέντρο

Οι μαθητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν το δικό τους οικογενειακό δέντρο. Αρχικά ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί την έννοια του οικογενειακού δέντρου και τι αυτό αντιπροσωπεύει. Έπειτα δίνει στους/στις μαθητές/τριες τρεις επιλογές: να δημιουργήσουν ένα οικογενειακό δέντρο με εικόνες από τη δική τους οικογένεια, να ζωγραφίσουν την οικογένειά τους ή να παρουσιάσουν μία φανταστική οικογένεια. Καθώς τα παιδιά σε αυτήν την ηλικία ενθουσιάζονται να έχουν και να μιλούν για φανταστικούς μαθητές, θα ήταν μία ενδιαφέρουσα ιδέα για να καταπιαστούν.

Το τελικό αποτέλεσμα (οικογενειακό δέντρο/αφίσα/κολάζ με φωτογραφίες ή με οποιαδήποτε άλλη μορφή οι μαθητές/τριες μπορούν να σκεφτούν) θα παρουσιαστεί στην τάξη και θα χρησιμοποιηθεί σε μελλοντικά μαθήματα.

Η δραστηριότητα δε θα βοηθήσει μόνο τους/τις μαθητές/τριες να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους και τη φαντασία τους μέσα από τα καλλιτεχνικά αλλά θα ενισχύσουν επίσης την αυτοεκτίμηση και την αυτοπεποίθησή τους.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να παρουσιάσει την ιδέα του φανταστικού φίλου μέσα από το παρακάτω βίντεο:

https://www.youtube.com/watch?v=6_IXLrpBkuM Πέππα το γουρουνάκι –Ο φανταστικός φίλος

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να εξασκηθούν στο τραγούδι αυτό στο σπίτι και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να το χρησιμοποιήσει στην τάξη ώστε όλοι να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν:

Το Μικρό Καρχαράκι

<https://www.youtube.com/watch?v=AgLl4ne55iw>

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- μία μασκότ
- λούτρινες μαριονέτες
- δαχτυλο-μαριονέτες
- χαρτόνι, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές, ψαλίδι, κόλλα, εικόνες κτλ

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 1

ΤΑ ΕΜΜΕΣΑ ΜΕΛΗ
ΜΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΕΜΜΕΣΑ ΜΕΛΗ ΜΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα έμμεσα μέλη μιας οικογένειας
- να μπορούν να κατονομάσουν τα έμμεσα μέλη μιας οικογένειας
- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο με τα έμμεσα μέλη μιας οικογένειας που παρουσιάστηκαν στο προηγούμενο node (αδερφός/μαμά/μπαμπάς)
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε εντολές (δείξε μου το θείο κλπ) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να συμμετάσχουν σε καθημερινές συζητήσεις (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν ένα οικογενειακό δέντρο κτλ. (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Η θεία
- Ο θείος
- Η ανιψιά
- Ο ανιψιός
- Η ξαδέρφη
- Ο ξάδερφος
- Τα ανίψια
- Τα ξαδέρφια

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να δίνουν εντολές και να τις εκτελούν
- να δημιουργήσουν μία χαλαρωτική και φιλική για τα παιδιά ατμόσφαιρα στην τάξη μέσα από ιστορίες/παιχνίδια
- να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες
- να εργαστούν σε ζευγάρια και να αλληλεπιδράσουν
- να συμμετάσχουν σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες και παιχνίδια
- να αναπτύξουν τον οπτικό γραμματισμό

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει ένα μικρό απόσπασμα από τη σειρά κινουμένων σχεδίων “Πέππα το γουρουνάκι” και πιο συγκεκριμένα από το επεισόδιο (<https://www.youtube.com/watch?v=6NVIhjpxeKc>) (Πέππα το γουρουνάκι: Ο μικρός Αλεξάνδρ

ντερ) από την αρχή του βίντεο μέχρι και το πρώτο 1.10 λεπτό. Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν τα πρώτα 11 δευτερόλεπτα χωρίς ήχο. Ο/Η εκπαιδευτικός τους παροτρύνει να περιγράψουν την οικογένεια της Πέππα χρησιμοποιώντας λέξεις που

παρουσιάστηκαν στο προηγούμενο ποδε (αδερφός/μαμά/μπαμπάς) καθώς δείχνει τον αντίστοιχο ήρωα (κάνοντας επανάληψη στο λεξιλόγιο που ήδη διδάχθηκε).

ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:

Δ: «Ποιος είναι αυτός;»

Μ: «Αυτός είναι ο αδερφός της Πέππα» κλπ.

Στη συνέχεια οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το υπόλοιπο βίντεο (χωρίς ήχο) και ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να μαντέψουν ποια είναι τα άλλα γουρουνάκια, αν είναι κάποια οικογένεια γουρουνιών όπως της Πέππα και ποια είναι η σχέση ανάμεσα στην Πέππα και την οικογένειά της. Οι μαθητές/τριες σε αυτό το σημείο ενδέχεται να μπορούν να αναπαράγουν το νέο λεξιλόγιο (θείος/θεία/ξαδέρφια κλπ.). Εάν όχι, τότε ο/η εκπαιδευτικός τους δίνει τις λέξεις και τους ζητάει να επαναλάβουν μετά από αυτόν/αυτή.

Στη συνέχεια με ήχο ο/η εκπαιδευτικός δείχνει ένα βίντεο και το σταματάει μετά από κάθε νέα λέξη. Οι μαθητές/τριες την επαναλαμβάνουν μετά από αυτόν/ή και σε επόμενο στάδιο βλέπουν το βίντεο μία ακόμα φορά. Αυτή τη φορά ο/η εκπαιδευτικός ελέγχει αν οι μαθητές/τριες έχουν κατανοήσει το νέο λεξιλόγιο κάνοντάς τους κάποιες σχετικές ερωτήσεις: π.χ. «Δείξε μου τη θεία γουρουνίτσα», «Δείξε μου τον θείο γουρουνάκι», «Δείξε μου την ανιψιά της μαμάς γουρουνίτσας», «Δείξε μου τον ανιψιό του μπαμπά γουρουνάκι», «Δείξε μου την ξαδέρφη Χλόη» «Δείξε μου τον ξάδερφο Αλέξανδρο ή τον μικρό Αλέξανδρο ή το μωρό Αλέξανδρο», «Δείξε μου τα ανίψια της μαμάς και του μπαμπά γουρουνάκι», «Δείξε μου τα ξαδέρφια της Πέππα και του Γιώργου».

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο για τελευταία φορά. Ο/Η εκπαιδευτικός προσποιείται πως είναι μπερδεμένος/η γιατί έχει ξεχάσει τη σχέση ανάμεσα στα μέλη της οικογένειας και δίνει σωστές/λανθασμένες προτάσεις. Οι μαθητές/τριες αντίστοιχα δέχονται ή διορθώνουν την κάθε πρόταση.

ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:

Η εικόνα της Χλόης και του Αλέξανδρου:

Δ: «Αυτά είναι τα ανίψια της Πέππα και του Γιώργου;»

Μ: «Όχι! Αυτά είναι τα ξαδέρφια της Πέππα και του Γιώργου».

Ο/Η εκπαιδευτικός βεβαιώνεται ότι όλες οι λέξεις που σχετίζονται με τα έμμεσα μέλη μιας οικογένειας έχουν ελεγχθεί προτού μεταβούν στην επόμενη δραστηριότητα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει έμφαση μόνο στο συγκεκριμένο λεξιλόγιο. Οι διάλογοι ανάμεσα στους χαρακτήρες χρησιμοποιούνται μόνο για να βοηθήσουν το πλαίσιο του νέου λεξιλογίου και δεν εμποδίζουν την κατανόησή του. Η λέξη ξάδερφος για το αρσενικό γένος δεν παρουσιάζεται στο βίντεο. Στη θέση της χρησιμοποιείται η λέξη ο μικρός Αλέξανδρος. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει τη λέξη το μωρό Αλέξανδρος αντί για μικρός Αλέξανδρος όπως παρουσιάστηκε στο Module 2.0 και έμμεσα μαθαίνει τη λέξη ξάδερφος για το αρσενικό γένος που συσχετίζεται με τη λέξη ξαδέρφη στο θηλυκό γένος, η οποία παρουσιάστηκε στο βίντεο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2

Όπως επισημάνθηκε στο προηγούμενο module, η εκμάθηση των δύο γενών είναι απαιτητική διαδικασία για τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας και δύσκολη στην κατανόηση. Ο/Η εκπαιδευτικός τα εισάγει έμμεσα μέσα από το βίντεο και διορθώνει τους/τις μαθητές/τριες τυχαία καθώς γνωρίζει ότι θα τα τελειοποιήσουν έγκαιρα μέσα από επαρκή παρουσίαση και χρήση.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Κατανόηση προφορικού λόγου (οικογένεια Φανής-αλεπούς και οικογένεια Έλλης-αλεπούς)

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι η «Φανή η αλεπού» μαζί με την οικογένειά της επισκέπτονται ξανά την τάξη.

Φανή: «Γεια σας παιδιά! Με θυμάστε; Είμαι η Φανή η αλεπού».

Μαθητές: «Γεια σου Φανή αλεπού».

Φανή: «Αυτή, όπως ξέρετε, είναι η οικογένειά μου: ο αδερφός μου ο Φώτης, η μαμά μου η Λένα και ο μπαμπάς μου ο Πέτρος κλπ. Και αυτοί είναι ο θείος Βασίλης, η θεία Ελένη και τα ξαδέρφια μου, ο Νίκος και η Έλλη».

Αυτό επαναλαμβάνεται για 2 ή 3 φορές.

Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός αρχίζει έναν διάλογο με τους/τις μαθητές/τριες:

«Γεια σου (όνομα μαθητή/τριας)! Δείξε μου τον θείο της Φανής και του Φώτη!»

«Γεια σου (το όνομα άλλου/ης μαθητή/τριας)! Δείξε μου τον ανιψιό του Πέτρου!»

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει όσο το δυνατό περισσότερες οδηγίες μέχρι οι μαθητές/τριες να εξασκηθούν σε όλες τις νέες λέξεις.

Οι μαθητές/τριες μπορούν επίσης να ζητήσουν από τη μασκώτ να χρησιμοποιήσει το νέο λεξιλόγιο: «Γεια σου θεία Ελένη. Δείξε μου την ανιψιά σου κλπ. » Στο σημείο αυτό ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει κάποιες φορές να δείξει τη σωστή μαριονέτα και κάποια άλλη στιγμή μία διαφορετική για να ελέγξει αν όλη η τάξη έχει κατανοήσει το νέο υλικό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις ίδιες μαριονέτες για να ελέγξει καλύτερα αν οι μαθητές/τριες έχουν κατανοήσει το νέο λεξιλόγιο.

Για παράδειγμα:

Δ(κρατώντας τη μαριονέτα του θείου Μπίλυ): «Ποιος είναι αυτός; »

Μ: «Είναι ο θείος Βασίλης».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Ρίξε τα ζάρια

Οι μαθητές/τριες δουλεύουν σε ζευγάρια. Καθώς ρίχνουν τα ζάρια επαναλαμβάνουν τα μέλη της οικογένειας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3

Οι εικόνες πάνω στα ζάρια χρησιμοποιήθηκαν από τα βίντεο που παρουσιάστηκαν στην τάξη και τα παιδιά είναι εξοικειωμένα με αυτά.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Ρίξε τα ζάρια

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις ίδιες εικόνες που παρουσιάστηκαν στα ζάρια για να ετοιμάσει χάρτινες μάσκες της οικογένειας της Πέππα και του Αλέξανδρου. Τις διανέμει στους/στις μαθητές/τριες και τους αναθέτει ρόλους που βασίζονται σε συγκεκριμένους χαρακτήρες από τα βίντεο. Αρχικά ο/η εκπαιδευτικός δείχνει ως παράδειγμα μία συζήτηση με έναν/μία μαθητή/τρια. Για παράδειγμα, φοράει μία μάσκα της μαμάς γουρουνίσσας ενώ ο/η μαθητής/τρια φοράει μία μάσκα της ξαδέρφης της Χλόης. Ο διάλογος μπορεί να είναι ο ακόλουθος. Μαμά γουρουνίτσα: «Γεια σου ανιψιά Χλόη. Τι κάνεις; »

Ξαδέρφη Χλόη: «Καλά θεία γουρουνίτσα. Ευχαριστώ. Εσύ τι κάνεις; (εκ νέου έλεγχος των φράσεων παρουσιάστηκαν στο module 0). Έπειτα όλη η τάξη μπορεί να παίξει το παιχνίδι ρόλων. Ο/Η εκπαιδευτικός τους χωρίζει όλους σε ζευγάρια και θέτει ένα χρονικό περιθώριο (ένα ή δύο λεπτά το πολύ) για τους/τις μαθητές/τριες να παίξουν το παιχνίδι ρόλων. Οι μαθητές/τριες παίζουν με διαφορετικές μάσκες. Όταν ο χρόνος λήξει ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να αλλάξουν συμπαίκτη μέχρι όλοι να έχουν τον χρόνο να κάνουν εξάσκηση με όσους περισσότερους συμπαίκτες είναι δυνατό.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 4

Οι δραστηριότητες με παιχνίδια ρόλων συνιστώνται ιδιαίτερα καθώς βοηθούν τους/τις ντροπαλούς/ές μαθητές/τριες να ξεπεράσουν τη συστολή τους, να αναπτύξουν τον προφορικό τους λόγο και να κάνουν εξάσκηση στο νέο λεξιλόγιο μέσω του παιχνιδιού και με διασκεδαστικό τρόπο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Οικογενειακό δέντρο

Οι μαθητές/τριες καλούνται να διευρύνουν το οικογενειακό δέντρο/αφίσα/κολάζ/φανταστική οικογένεια που δημιούργησαν στο προηγούμενο ποδε (2.0) προσθέτοντας κάποια νέα μέλη. Όταν τελειώσουν, παρουσιάζουν την οικογένειά τους στην τάξη.

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- μία μασκότ
- λούτρινες μαριονέτες
- μάσκες
- ζάρι/α
- χαρτόνι, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές, ψαλίδι, κόλλα, εικόνες κτλ

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 2

ΤΑ ΕΜΜΕΣΑ ΜΕΛΗ
ΜΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα επαγγέλματα
- να μπορούν να κατονομάσουν κάποια επαγγέλματα
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις (δείξε μου τον γιατρό κλπ)) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να συμμετάσχουν σε καθημερινές συζητήσεις (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν το έργο τους κτλ. (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν το επάγγελμα των ονείρων τους κτλ. (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- ο/η γιατρός
- ο/η οδηγός ταξί
- ο/η μηχανικός
- ο/η αστυνομικός
- ο/η πυροσβέστης
- ο τραγουδιστής/η τραγουδίστρια
- ο μάγισσας/η μαγείρισσα
- ο δάσκαλος/η δασκάλα
- ο σερβιτόρος/η σερβιτόρα
- ο σχεδιαστής/η σχεδιάστρια

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να δίνουν εντολές και να τις εκτελούν
- να δημιουργούν μία χαλαρωτική και φιλική για τα παιδιά ατμόσφαιρα στην τάξη μέσα από ιστορίες/τραγούδια/παιχνίδια
- να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες
- να συμμετάσχουν και να διασκεδάσουν την αλληλεπίδραση
- να αναπτύξουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να αναπτύξουν τον οπτικό γρμματισμό
- να συμμετάσχουν σε παιχνίδια

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ | ΜΕΡΟΣ Α

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός μπαίνει στην τάξη. Δείχνει πολύ αναστατωμένος/η και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες αν θέλουν να μάθουν τι του/της συνέβη το πρωί. Ξεκινάει την αφήγηση αλλά παράλληλα χρησιμοποιεί χειρονομίες, εκφράσεις προσώπου και τη γλώσσα του σώματος για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να καταλάβουν την ιστορία.

«Σήμερα το πρωί (λεξιλόγιο που παρουσιάστηκε στο node 0.0) συνέβη κάτι φοβερό! Κοιμόμουν και ξύπνησα γιατί μύρισα καπνούς. (Προσποιείται ότι μυρίζει κάτι άσχημο.) Έτρεξα στην κουζίνα. Καπνοί και φωτιά παντού. (Προσποιείται ότι δεν μπορεί να δει και να αναπνεύσει.) Τηλεφώνησα την πυροσβεστική. (Προσποιείται ότι πληκτρολογεί τον αριθμό 911-οι αριθμοί παρουσιάστηκαν στο node 0.3.) Ήρθε η πυροσβεστική. (Ο/Η εκπαιδευτικός μιμείται τον ήχο της πυροσβεστικής- “iiiiiiioooooooooouuuuuuuuu”). Ο πυροσβέστης και η πυροσβέστης με βοήθησαν να βγω από το σπίτι. (Σε αυτό το σημείο ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στην τάξη τη συλλογή των playmobil μαζί με τα αντίστοιχα οχήματα.) Δεν αισθανόμουν και πολύ καλά. Ο πυροσβέστης και η πυροσβέστης με βοήθησαν να μπω στο αυτοκίνητό μου για να πάω στον γιατρό. Αυτοί έπρεπε να σβήσουν τη φωτιά. Καθώς οδηγούσα χάλασε το αυτοκίνητο μου. (Ήχος χαλασμένου αυτοκινήτου-ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει κάτι μεταλλικό.) Τηλεφώνησα την οδική βοήθεια. (Προσποιείται ότι πληκτρολογεί τον αριθμό στο κινητό.) Ήρθε ο κύριος και η κυρία μηχανικός. (Ο/Η εκπαιδευτικός κρατά ψηλά τις φιγούρες των playmobil των δύο μηχανικών-και τα δύο φύλα- μαζί με ένα αυτοκίνητο. Μπορεί επίσης να δείξει ένα εργαλείο όπως ένα κατσαβίδι για να βοηθήσει στην κατανόηση της λέξης.) Προσπάθησαν και προσπάθησαν αλλά τίποτα! Το αυτοκίνητο δεν έπαιρνε μπρος. (Ο/Η εκπαιδευτικός σκουπίζει το μέτωπό του για να δείξει την κούρασή του/της.) Μου είπαν να πάρω ταξί. Τηλεφώνησα και πήρα ταξί! (Προσποιείται ότι πληκτρολογεί τον αριθμό στο κινητό.) Ήρθε το ταξί. (Ήχος από αυτοκίνητο που πλησιάζει.) Ο οδηγός ταξί με βοήθησε να μπω στο ταξί. (Ο/Η εκπαιδευτικός σηκώνει ψηλά την ανδρική φιγούρα του οδηγού ταξί και προσποιείται ότι μπαίνει μέσα στο ταξί.) Καθώς οδηγούσε χτυπάει το τηλέφωνο. (Ήχος κλήσης τηλεφώνου.) Ο οδηγός ταξί μιλάει στο τηλέφωνο. Είναι φοβισμένος. (Λεξιλόγιο που παρουσιάστηκε στο node 1.2.) Ο γιος του είναι άρρωστος. Πρέπει να πάει σπίτι. Σταματάει ένα άλλο ταξί. Η οδηγός ταξί (Ο/Η εκπαιδευτικός σηκώνει ψηλά τη γυναικεία φιγούρα της οδηγού ταξί.) τελικά με πηγαίνει στο νοσοκομείο. Εκεί ο γιατρός (Ο/Η εκπαιδευτικός σηκώνει ψηλά την ανδρική φιγούρα του γιατρού ενώ δείχνει το στηθοσκόπιο.) και η γιατρός (Ο/Η εκπαιδευτικός σηκώνει ψηλά τη γυναικεία φιγούρα της γιατρού.) μου δίνουν τις πρώτες βοήθειες. Σε λίγο έρχεται και η αστυνομία. Ο αστυνομικός (Ο/Η εκπαιδευτικός σηκώνει ψηλά την ανδρική φιγούρα του αστυνομικού.) και η αστυνομικός (Ο/Η εκπαιδευτικός σηκώνει ψηλά τη γυναικεία φιγούρα της αστυνομικού.) μου κάνουν ερωτήσεις για τη φωτιά στο σπίτι. Ευτυχώς όλα τελειώνουν καλά. Τι ημέρα!

Η αφήγηση μπορεί να επαναληφθεί δύο ή και περισσότερες φορές ανάλογα με τις ανάγκες των μαθητών/τριών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ζητάμε από τους/τις μαθητές/τριες να μας δείξουν τις φιγούρες playmobil που αναφέρουμε. Για παράδειγμα:

«Δείξε μου τον άνδρα πυροσβέστη»

«Δείξε μου τη γυναίκα πυροσβέστη» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εργασία σε ζευγάρια: Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με τους/τις μαθητές/τριες να περιγράφουν τις φιγούρες playmobil που επέλεξαν και το ζευγάρι τους να αναγνωρίζει την αντίστοιχη φιγούρα.

Για παράδειγμα:

M1: «Ποιος είναι αυτός;»

M2: «Αυτός είναι ο μηχανικός.»

M2: «Ποια είναι αυτή;»

M1: «Αυτή είναι η μηχανικός.»

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογήσουν ο ένας τον άλλον (ετεροαξιολόγηση). Σε περίπτωση που η φιγούρα δεν είναι σωστή, οι μαθητές/τριες που κάνουν την περιγραφή θα χρειαστεί να την επαναλάβουν. Ο/Η εκπαιδευτικός κυκλοφορεί επίσης μέσα στην τάξη και ακούει τους/τις μαθητές/τριες προκειμένου να ελέγχει την ακρίβεια της παραγωγής και κατανόησης του προφορικού λόγου.

ΜΕΡΟΣ Β

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός συνεχίζει την αφήγησή του/της.

«Ξέρετε παιδιά είμαι πολύ χαρούμενη/ος που ένα δυσάρεστο γεγονός τελείωσε καλά. Μου αξίζει να το γιορτάσω. Σήμερα είναι τα γενέθλιά μου και θα κάνω πάρτυ. Ο θείος Απόστολος είναι μάγειρας και άνοιξε ένα καινούριο εστιατόριο, το «Φάτα όλα». Εκεί δουλεύει και η εγγονή του η Ελένη. Η Ελένη είναι η μαγείρισσα. (Ο/Η εκπαιδευτικός σπκώνει ψηλά όλες τις φιγούρες (ανδρικές και γυναικείες) αντίστοιχα ενώ προσποιείται πως κρατάει μία κουτάλα και ανακατεύει ταυτόχρονα το φαγητό.). Θα κάνω πάρτυ εκεί! Θα τους πω να ετοιμάσουν την σπεσιαλιτέ τους-παγωτό μπρόκολο- και θα πω στους αγαπημένους μου φίλους να έρθουν να το γιορτάσουμε. Θα είναι ο ανιψιός μου, ο Γιάννης ο σχεδιαστής, και η ανιψιά μου η σχεδιάστρια, η Νίνα,

(Ο/Η εκπαιδευτικός σπκώνει ψηλά όλες τις φιγούρες (ανδρικές και γυναικείες) αντίστοιχα ενώ προσποιείται πως σχεδιάζει), ο Αλέξανδρος, ο δάσκαλος του σχολείου μας, και η Αλεξάνδρα, η δασκάλα. (Ο/Η εκπαιδευτικός σπκώνει ψηλά όλες τις φιγούρες (ανδρικές και γυναικείες) αντίστοιχα ενώ προσποιείται πως γράφει στον πίνακα.) Καθώς ο σερβιτόρος και η σερβιτόρα θα μας σερβίρουν το παγωτό, (Ο/Η εκπαιδευτικός σπκώνει ψηλά όλες τις φιγούρες (ανδρικές και γυναικείες) αντίστοιχα ενώ προσποιείται πως κρατάει έναν δίσκο και σερβίρει το φαγητό.), ο τραγουδιστής και η

τραγουδίστρια του «Φάτα όλα» θα τραγουδάνε το «Χαρούμενα Γενέθλια». (Ο/Η εκπαιδευτικός σπκώνει ψηλά όλες τις φιγούρες (ανδρικές και γυναικείες) αντίστοιχα ενώ προσποιείται πως κρατάει ένα μικρόφωνο.). Θα είναι μια αξέχαστη βραδιά για όλους!

Εναλλακτικά, αν δεν υπάρχουν φιγούρες playmobil, μπορεί να χρησιμοποιήσει κάρτες ή εικόνες από περιοδικά. Η αφήγηση μπορεί να επαναληφθεί δύο ή και περισσότερες φορές ανάλογα με τις ανάγκες των μαθητών/τριών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ζητάμε από τους/τις μαθητές/τριες να μας δείξουν τις φιγούρες playmobil που αναφέρουμε. Για παράδειγμα:

«Δείξε μου τον τραγουδιστή»

«Δείξε μου την τραγουδίστρια» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εργασία σε ζευγάρια: Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με τους/τις μαθητές/τριες να περιγράφουν τις φιγούρες playmobil που επέλεξαν και το ζευγάρι τους να αναγνωρίζει την αντίστοιχη φιγούρα.

Για παράδειγμα:

M1: «Ποιος είναι αυτός; »

M2: «Αυτός είναι ο θεός μου ο Απόστολος. »

M1: «Τι δουλειά κάνει;»

M2: «Είναι μάγειρας. »

M1: «Ποια είναι αυτή; »

M2: «Αυτή είναι η εγγονή του θεού Απόστολου. »

M1: «Τι δουλειά κάνει;»

M2: «Είναι μαγείρισσα. »

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογήσουν ο ένας τον άλλον (ετεροαξιολόγηση). Σε περίπτωση που η φιγούρα δεν είναι σωστή, οι μαθητές/τριες που κάνουν την περιγραφή θα χρειαστεί να την επαναλάβουν. Ο/Η εκπαιδευτικός κυκλοφορεί επίσης μέσα στην τάξη και ακούει τους/τις μαθητές/τριες προκειμένου να ελέγχει την ακρίβεια της παραγωγής και κατανόησης του προφορικού λόγου.

ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΣΤΑ ΜΕΡΗ Α ΚΑΙ Β

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εργασία σε ζευγάρια: Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με τους/τις μαθητές/τριες να περιγράφουν τις φιγούρες playmobil που επέλεξαν και το ζευγάρι τους να αναγνωρίζει την αντίστοιχη φιγούρα.

Για παράδειγμα:

M1: «Ποιος είναι αυτός; »

M2: «Αυτός είναι ο θεός μου ο Απόστολος. »

M1: «Τι δουλειά κάνει;»

M2: «Είναι μάγειρας. »

M1: «Ποια είναι αυτή; »

M2: «Αυτή είναι η εγγονή του θεού Απόστολου. »

M1: «Τι δουλειά κάνει;»

M2: «Είναι μαγείρισσα. »

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογήσουν ο ένας τον άλλον (ετεροαξιολόγηση). Σε περίπτωση που η φιγούρα δεν είναι σωστή, οι μαθητές/τριες που κάνουν την περιγραφή θα χρειαστεί να την επαναλάβουν. Ο/Η εκπαιδευτικός κυκλοφορεί επίσης μέσα στην τάξη και ακούει τους/τις μαθητές/τριες προκειμένου να ελέγχει την ακρίβεια της παραγωγής και κατανόησης του προφορικού λόγου.

Εξάσκηση στα Μέρη Α και Β

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Ποιος λείπει?

Εργασία σε ζευγάρια: Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει τις κάρτες με εικόνες που απεικονίζουν τα επαγγέλματα που παρουσιάστηκαν προηγουμένως και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να εργαστούν σε ζευγάρια. Πέντε κάρτες τοποθετούνται στη σειρά στο θρανίο. Δίνεται χρόνος στον/στη ένα/μία παίκτη/τρια να απομνημονεύσει τη σειρά. Έπειτα ο/η συμπαίκτης/τρια παίρνει τις κάρτες, τις ανακατεύει και τοποθετεί μόνο τέσσερις κάρτες πάλι πάνω στο θρανίο. Ο/Η πρώτος/η παίκτης/τρια πρέπει να κατονομάσει τα τέσσερα επαγγέλματα που βλέπει και επίσης να αναγνωρίσει ποια κάρτα/επάγγελμα λείπει.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Το παζλ των επαγγελμάτων

Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει ένα παζλ τριών κομματιών. Το πρώτο κομμάτι δείχνει την εικόνα ενός εργαλείου που χρησιμοποιεί το συγκεκριμένο επάγγελμα (π.χ., ένα στηθοσκόπιο για έναν γιατρό/ένα καταβίδι για έναν μηχανικό κτλ.). Η δεύτερη εικόνα απεικονίζει έναν άνδρα επαγγελματία και η τρίτη εικόνα μία γυναίκα επαγγελματία. Τα κομμάτια είναι ανακατεμένα και οι μαθητές/τριες καλούνται να εργαστούν σε ζευγάρια για να τα βάλουν στη σωστή σειρά. Αφού τα τοποθετήσουν σωστά πρέπει να ονομάσουν τα επαγγέλματα.

Για παράδειγμα:

M1: «Ο γιατρός»

M2: «Η γιατρός»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Οι μαθητές/τριες δε χρειάζεται να αναφέρουν τη λέξη στηθοσκόπιο. Χρησιμοποιείται μόνο στο παζλ για να διευκολύνει την παραγωγή του νέου λεξιλογίου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Μάντεψε ποιος!

Εργασία σε ζευγάρια: Ο/Η ένας/μία μαθητής/τρια μιμείται μία ενέργεια που είναι χαρακτηριστική ενός επαγγέλματος. Ο/Η άλλος/η μαθητής/τρια πρέπει να μαντέψει το επάγγελμα κάνοντας σχετικές ερωτήσεις.

Για παράδειγμα:

Ένας μαθητής/Μία μαθήτρια προσποιείται ότι οδηγεί ένα αμάξι με τις σειρήνες να βουίζουν (ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να πει «νεε-ναα, νεε -ναα!»)

M1: «Είσαι αστυνομικός;»

M2: «Ναι! Είμαι αστυνομικός».

Μία μαθήτρια κρατάει ένα τετράδιο μαζί με ένα μολύβι και προσποιείται ότι σχεδιάζει.

M1: «Είσαι σχεδιάστρια;»

M2: «Ναι! Είμαι σχεδιάστρια».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Ακολούθησε το επάγγελμα των ονείρων σου

Οι μαθητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν στην τάξη το επάγγελμα των ονείρων τους χρησιμοποιώντας πλαστελίνη και να το παρουσιάσουν. Εναλλακτικά, μπορούν να δημιουργήσουν οπτικά αντικείμενα που θα αντιπροσωπεύουν τα επαγγέλματα που χρησιμοποιήθηκαν στις ιστορίες. Οι φιγούρες playmobil μπορούν να χρησιμοποιηθούν μαζί με την πλαστελίνη για να αποδώσουν μία από τις σκηνές της ιστορίας (π.χ. μία σκηνή του σπιτιού που καίγεται κτλ.).

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να εξασκηθούν στο τραγούδι αυτό στο σπίτι και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να το χρησιμοποιήσει στην τάξη ώστε όλοι να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ty5nHAmNrpw>

«Κιθαρίστας»

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- φιγούρες playmobil
- κάρτες
- εικόνες από περιοδικά
- κάρτες για παιχνίδι
- παζλ
- πλαστελίνη
- αντικείμενα αντιπροσωπευτικά των επαγγελμάτων
- ψαλίδι

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2 ΣΤΑ ΜΕΡΗ Α ΚΑΙ Β:

Η νέα γλώσσα παρουσιάζεται ως μία κατάσταση/γεγονός στο πλαίσιο της πραγματικής ζωής και όχι μεμονωμένα καθώς αυτό αποτελεί μεγαλύτερο κίνητρο για τους νέους μαθητές/τις νέες μαθήτριες και τους επιτρέπει να χρησιμοποιήσουν το συγκείμενο για να ερμηνεύσουν το νέο λεξιλόγιο. Ο/Η εκπαιδευτικός αναμένεται να χρησιμοποιήσει όλες τις τεχνικές δραματοποίησης και τις κινήσεις του σώματος για να μεταφέρει την ιστορία. Επιπλέον, έχουν χρησιμοποιηθεί εκτεταμένα παιχνίδια από την καθημερινή ζωή των παιδιών (φιγούρες playmobil) για να παρουσιάσουν και να εξασκήσουν τις λέξεις με έναν παιχνιδιάρικο τρόπο.

Ακόμα, το λεξιλόγιο που παρουσιάστηκε χωρίστηκε σε δύο μέρη, με βάση τον βαθμό δυσκολίας τους.

Λέξεις των οποίων η μορφολογία είναι η ίδια και για τα δύο φύλα (π.χ. ο/η γιατρός) αναμένεται να είναι πιο εύκολες για τους/τις μαθητές/τριες σε αντίθεση με εκείνες των οποίων η μορφολογία αλλάζει (ο τραγουδιστής και η τραγουδίστρια).

Όπως επισημάνθηκε στο προηγούμενο node η διδασκαλία των δύο γενών είναι απαιτητική για τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας και δύσκολη στην κατανόηση. Ο/Η εκπαιδευτικός τα παρουσιάζει έμμεσα μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο. Διορθώνει τυχαία τους/τις μαθητές/τριες καθώς γνωρίζει ότι θα επιτύχουν τον γλωσσικό στόχο έγκαιρα μέσα από επαρκή παρουσίαση και χρήση.

NODE 2

ΕΓΩ ΑΓΑΠΑΩ...

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΦΡΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΑΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το ρήμα «αγαπάω»
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το ρήμα «αγαπάω» όταν αναφέρονται στα μέλη της οικογένειάς τους
- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα μέλη της οικογένειας
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να συμμετέχουν σε καθημερινές συζητήσεις (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο ρήμα για να εκφράσουν την αγάπη τους για την οικογένειά τους (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- «σε αγαπάω ...» ή «αγαπάω τον/την ...»
- «σε αγαπάμε ...» ή «αγαπάμε τον/τη ...»

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να δίνουν εντολές και να τις εκτελούν
- να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες
- να αναπτύξουν τον οπτικό γραμματισμό
- να αναπτύξουν τη δεξιότητα προσήλωσης
- να αναπτύξουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα μικρό απόσπασμα από το παρακάτω βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=niQYBRvkZA> (Μαμά μου είσαι όμορφη) στα ελληνικά από 0.40 μέχρι 1.02 λεπτά.

Οι στίχοι του τραγουδιού είναι:

Μαμά μου σ' αγαπώ πολύ

Σ' αγαπώ πολύ, σ' αγαπώ πολύ

Μαμά μου σ' αγαπώ πολύ

Πολύ, πολύ, πολύ

Οι μαθητές/τριες ακούνε το τραγούδι δύο φορές και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός τους ρωτάει ποια νομίζουν ότι είναι η κυρία και τι της λέει το κοριτσάκι. Σε αυτό το σημείο ο/η εκπαιδευτικός αναμένει ότι οι μαθητές/τριες θα δώσουν τη σωστή φράση (σ' αγαπώ πολύ) καθώς η αγάπη είναι το πρώτο συναίσθημα που νιώθει ένα παιδί προς τη μητέρα του και αντιστρόφως και η ανάγκη να εκφράσει ότι η αγάπη είναι έμφυτη στην ανθρώπινη υπόσταση. Εκτός από αυτό, οι μαθητές/τριες πρέπει να έχουν ακούσει την έκφραση αυτή και πιο πριν. Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός εφιστά την προσοχή των μαθητών/τριών στις καρδιές που η μητέρα στέλνει στην κόρη της και τους ρωτά τι πιστεύουν ότι η μητέρα απαντάει στην κόρη της. Κάθε απάντηση είναι δεκτή.

Η μητέρα του μικρού κοριτσιού: «Σ' αγαπώ», ή «Σ' αγαπώ πολύ», «Και εγώ σ' αγαπώ πολύ».

Ο/Η εκπαιδευτικός τραγουδάει το τραγούδι μαζί με τους/τις μαθητές/τριες για να

καθορίσουν τη σωστή προφορά της λέξης.

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός δείχνει στους/τις μαθητές/τριες το απόσπασμα από το βίντεο

(https://www.youtube.com/watch?v=WTmyo_BI-RE&t=48s/ Πέππα το γουρουνάκι - Η σοφίτα της γιαγιάς και του παππού) που παρουσιάστηκε στο module 2.0. "Παγώνει" την εικόνα στην Πέππα και στον Τζορτζ, σχηματίζει μία καρδιά χρησιμοποιώντας τους δείκτες του/της και τους αντίχειρές του/της και ρωτάει:

Εκπαιδευτικός: «Τι λέει η Πέππα στον αδερφό της;»

Μαθητές: «Σ' αγαπάω αδερφέ μου» ή «αδερφέ μου σ' αγαπάω πολύ»

Εκπαιδευτικός: «Μπορούμε να το τραγουδήσουμε;»

Ο/Η εκπαιδευτικός τραγουδάει μαζί με τους/τις μαθητές/τριες.

Πέππα: Αδερφέ μου σ' αγαπάω πολύ

Σ' αγαπάω πολύ, σ' αγαπάω πολύ

Αδερφέ μου σ' αγαπάω πολύ

Πολύ, πολύ, πολύ

Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός και οι μαθητές/τριες μπορούν να τραγουδήσουν το ακόλουθο τραγούδι:

Πέππα: Αγαπάω τον αδερφό μου

Αγαπάω τον αδερφό μου

Τον αδερφό μου αγαπάω

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει την Πέππα και τον Τζορτζ που μιλούν στον μπαμπά γουρουνάκι.

Εκπαιδευτικός: «Τι λένε η Πέππα και ο αδερφός της στον μπαμπά γουρουνάκι;»
Μαθητές: «Σ' αγαπάμε μπαμπά».

Εκπαιδευτικός: «Μπορούμε να το τραγουδήσουμε;»

Ο/Η εκπαιδευτικός τραγουδάει μαζί με τους/τις μαθητές/τριες.

Πέππα και Τζορτζ: Μπαμπά σε αγαπάμε πολύ

Σε αγαπάμε πολύ, σ' αγαπάμε πολύ

Μπαμπά σε αγαπάμε πολύ

Πολύ, πολύ, πολύ

Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός και οι μαθητές/τριες μπορούν να τραγουδήσουν το ακόλουθο τραγούδι:

Πέππα και Τζορτζ: Αγαπάμε τον μπαμπά μας

Αγαπάμε τον μπαμπά μας

Τον μπαμπά μας αγαπάμε

Με τον ίδιο τρόπο οι μαθητές/τριες μπορούν να κάνουν εξάσκηση στο ρήμα αγαπώ στο α' πρόσωπο ενικού και πληθυντικού αριθμού «Αγαπώ/αγαπάμε» όταν μιλούν για όλα τα μέλη της οικογένειάς τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει αν οι μαθητές/τριες μπορούν να διακρίνουν το πρώτο ενικό από το πρώτο πληθυντικό πρόσωπο. Στους/στις μαθητές/τριες παρουσιάζονται εικόνες από το βίντεο.

ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:

Μία εικόνα από την ξαδέρφη Χλόη και τον αδερφό της Αλέξανδρο.

Εκπαιδευτικός: «Δείξε μου ποιον αγαπάει η ξαδέρφη Χλόη.»

Μαθητής: «Τον αδερφό της τον Αλέξανδρο».

τους.

Ο/Η εκπαιδευτικός: «Δείξε μου ποιον αγαπάνε η ξαδέρφη Χλόη και ο μικρός/ξάδερφος Αλέξανδρος.»

Μαθητής: «Τον θείο γουρουνάκι και τη θεία γουρουνίτσα.»

Μία άλλη εικόνα δείχνει τη Χλόη και τον Αλέξανδρο με τους γονείς

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Αν και ο αποδεκτός τύπος της ερωτηματικής αντωνυμίας στη δεύτερη ερώτηση είναι η λέξη «ποιους», ο/η εκπαιδευτικός έχει σκόπιμα επιλέξει τη γενική χρήση της αντωνυμίας «ποιον» για λόγους που σχετίζονται με την ηλικία και το επίπεδο επάρκειας των μαθητών/τριών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί, αυτή τη φορά με τους/τις μαθητές/τριες να ρωτούν και να απαντούν σε ζευγάρια.

Για παράδειγμα:

Μαθητής/τρια Α: «Ποιον αγαπάει η παππούς γουρουνάκης; »

Μαθητής/τρια Β: «Τη γιαγιά γουρουνίτσα! »

Μαθητής/τρια Β: «Ποιον αγαπάνε ο μπαμπάς γουρουνάκης και η μαμά γουρουνίτσα; »

Μαθητής/τρια Α: «Την Πέπη και τον Γιώργο! »

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2

Όπως επισημάνθηκε στο προηγούμενο node, είναι πιθανό οι μαθητές/τριες που θα κάνουν την ερώτηση να μην μπορούν να τη διατυπώσουν με ακρίβεια. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να τους βοηθήσει με το πρώτο μέρος της ερώτησης «Ποιον αγαπάει...», «Ποιον αγαπάνε...»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι ρόλων: Ο/Η εκπαιδευτικός αναθέτει ρόλους. Ο/Η μαθητής/τρια Α είναι η Πέπη και ο/η μαθητής/τρια Β είναι η μαμά γουρουνίτσα.

Εκπαιδευτικός: «Πέπη, σήμερα είναι η γιορτή της μητέρας. Τι θα της πεις; »

Μαθητής/τρια Α σε Μαθητή/τρια Β: «Σ' αγαπάω μαμά. »

Ο/Η εκπαιδευτικός αναθέτει ρόλους σε μία ομάδα των τριών μαθητών/τριών. Ο/Η μαθητής/τρια Α είναι η Πέπη, ο/η μαθητής/τρια Β είναι ο Τζορτζ και ο/η μαθητής/τρια Γ είναι ο μπαμπάς γουρουνάκης.

Εκπαιδευτικός: «Πέπη και Γιώργο σήμερα είναι η γιορτή του πατέρα. Τι θα του πείτε; »

Μαθητής/τρια Α σε Μαθητή/τρια Β: «Σ' αγαπάμε μπαμπά. »

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οικογενειακό δέντρο

Οι μαθητές/τριες καλούνται να πάνε στο οικογενειακό δέντρο - που δημιουργήθηκε στο module 2.1 – και έχει αναρτηθεί στην τάξη για να εκφράσουν τα συναισθήματά τους προς τα μέλη της οικογένειάς τους.

ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:

Μαθητής: Αυτή είναι η μαμά μου η Ελένη. Αγαπάω τη μαμά μου. Αυτός είναι ο αδερφός μου ο Νίκος. Αγαπάμε τη μαμά μας.

Εναλλακτικά, μπορούν να φέρουν οικογενειακές φωτογραφίες και να τις παρουσιάσουν στην τάξη.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Οικογενειακό βιβλίο

Δίνονται στους/στις μαθητές/τριες λευκά χαρτιά (όσα χρειάζονται) και καλούνται να σχεδιάσουν και να χρωματίσουν τα μέλη της οικογένειάς τους – ένα μέλος σε κάθε χαρτί. Αφού τελειώσουν, ο/η εκπαιδευτικός βάζει μαζί τις εικόνες και τις δίνει με ένα συρραπτικό ή μία κορδέλα. Στο τέλος, ο/η κάθε μαθητής/τρια παίρνει το δικό του οικογενειακό βιβλίο και το παρουσιάζει στην τάξη. Όλα τα βιβλία χρησιμοποιούνται για να διακοσμήσουν την τάξη καθώς κρέμονται από τον τοίχο με ένα κορδόνι. Αυτά τα συγκεκριμένα βιβλία χρησιμοποιούνται ως οπτικά μέσα για να αναπτύξουν οι μαθητές/τριες τη νέα γλώσσα χρησιμοποιώντας τις λέξεις «αγαπάω ... αγαπάμε» (οπτικός γραμματισμός).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να εξασκηθούν στο τραγούδι αυτό στο σπίτι και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να το χρησιμοποιήσει στην τάξη ώστε όλοι να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν:

https://www.youtube.com/watch?v=Llq87LDi9f0&list=PL7vvGzNYtxfCASDeZVWcvoEq9wSG1E_xd

«Η οικογένειά μου»

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- κάρτες
- οικογενειακό δέντρο/βιβλίο/φωτογραφίες
- λευκά χαρτιά
- συρραπτικό
- κορδέλες
- ψαλίδι, ξυλομπογιές, κηραμπογιές κτλ.

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 4

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΑΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να αναγνωρίσουν τα μέλη μιας οικογένειας
- να κάνουν επανάληψη και να χρησιμοποιούν το ρήμα έχω
- να μπορούν να καταλάβουν ερωτήσεις/υποδείξεις και να ανταποκρίνονται σε αυτές («Έχεις αδερφή; Δείξε μου την αδερφή σου» κλπ) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να κάνουν ερωτήσεις και να απαντούν ανάλογα (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν και να δείξουν τα μέλη της δικής τους ή κάποιας άλλης οικογένειας (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Έχεις/έχει ... αδερφό;
- Ναι, έχω/έχει ... αδερφό.
- Όχι δεν έχω/έχει.

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια
- να βελτιώσουν τη δεξιότητα συγκέντρωσης
- να εκφράσουν τις δημιουργικές τους ικανότητες
- να μπορούν να εργαστούν σε ομάδες για να υλοποιήσουν ένα έργο
- να αναπτύξουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η μασκότ της τάξης: Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει τη μασκότ “Άρης ο αρκούδος” στην τάξη και κρατάει μία εικόνα της οικογένειάς του. Καθώς η μασκότ συστήνεται στην τάξη, ο/η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες το αντίστοιχο μέλος από την οικογενειακή εικόνα.

Δ: «Αυτός είναι ο Άρης!»

Άρης ο αρκούδος: «Γεια σας παιδιά! Με λένε Άρη!»

Δ: «Έχεις οικογένεια Άρη;»

Άρης: «Ναι έχω. Τη μαμά αρκούδα και τον μπαμπά αρκούδο, τη γιαγιά αρκούδα και τον θείο αρκούδο.»

Εκπαιδευτικός: “Έχεις αδέρφια Άρη;»

Άρης: «Ναι, έχω. Τον αδερφό αρκουδάκη και την αδερφή αρκουδίτσα.»

Εκπαιδευτικός: “Έχεις ξαδέρφια Άρη;»

Άρης: «Όχι, δεν έχω.»

Ο αρκούδος επαναλαμβάνει την παρουσίαση της οικογένειάς του δύο φορές.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινάει έναν διάλογο με τους/τις μαθητές/τριες για να ελέγξει αν μπορούν να κατανοήσουν την παρουσίαση της οικογένειας του αρκούδου.

Δ: «Έχει ο Άρης οικογένεια;»

M1: «Ναι, έχει.»

Δ: «Μπορείς να μου την δείξεις;»

(Ένας μαθητής/Μία μαθήτρια δείχνει την εικόνα.)

Δ: «Έχει ο Άρης θεία;»

M2: «Όχι, δεν έχει.»

Δ: «Έχει ο Άρης αδέρφια;»

M: «Ναι, έχει.»

Δ: «Μπορείς να μου τα δείξεις;»

(ο/η μαθητής/τρια δείχνει τον αδερφό αρκούδο και την αδερφή αρκουδίτσα) κτλ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να φέρουν στην τάξη οικογενειακές φωτογραφίες (βλ. Module 2.3) και να παρουσιάσουν τα μέλη της οικογένειάς τους. Παράλληλα απαντούν και σε ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού.

Για παράδειγμα:

Δ: «Έχεις αδέρφια, Ελένη;»

Ελένη: «Ναι, έχω.»

Δ: «Πόσα αδέρφια έχεις;»

Ελένη: «Έχω δύο αδέρφια. Έναν αδερφό και μια αδερφή.»

Δ: «Μπορείς να μας τα δείξεις;»

Η μαθήτρια δείχνει τον αδερφό και την αδερφή της στην οικογενειακή φωτογραφία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Βρες την οικογένεια

Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε πέντε ομάδες. Κάθε ομάδα αποτελείται από πέντε μαθητές. Στον ένα μαθητή/στη μία μαθήτρια κάθε ομάδας δίνεται μία οικογενειακή εικόνα. Είναι μέλος αυτής της οικογένειας. Σε όλες τις ομάδες/οικογένειες δίνεται ως όνομα ένα χρώμα με βάση το χρώμα των ρούχων που φορούν στην εικόνα (Τα βασικά χρώματα παρουσιάστηκαν στο Module 1.5.). Τα ονόματα των οικογενειών είναι: “Η κόκκινη οικογένεια”, “Η πράσινη οικογένεια”, “Η μπλε οικογένεια”, “Η κίτρινη οικογένεια” και “Η μαύρη οικογένεια”. Οι υπόλοιποι/ες τέσσερις μαθητές/τριες της ομάδας πρέπει να ποια είναι η οικογένειά τους κάνοντας τις κατάλληλες ερωτήσεις. Οι εικόνες όλων των οικογενειών έχουν αναρτηθεί επίσης στον πίνακα. Το παιχνίδι παίζεται ως εξής:

Ένας μαθητής/Μία μαθήτρια (μαθητής/τρια 1) κρατάει μία εικόνα που απεικονίζει ένα κορίτσι σε πρώτο πλάνο και όλα τα μέλη της οικογένειάς της στο βάθος: μαμά/παππούς/γιαγιά/δύο αδερφές/ ένας αδερφός/. Όλοι/ες ανήκουν στην “κόκκινη οικογένεια” καθώς όλοι/ες είναι ντυμένοι/ες στα κόκκινα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις ίδιες πέντε οικογένειες της προηγούμενης δραστηριότητας: “Η κόκκινη οικογένεια”, “Η πράσινη οικογένεια”, “Η μπλε οικογένεια”, “Η κίτρινη οικογένεια” και “Η μαύρη οικογένεια”. οι μαθητές/τριες χωρίζονται ξανά σε ομάδες των πέντε ατόμων. Κάθε ομάδα/οικογένεια αποτελείται από πέντε μαθητές/τριες. Στον έναν μαθητή/στη μία μαθήτρια από κάθε ομάδα δίνεται η εικόνα μιας οικογένειας. Είναι ο/η φίλος/η ενός από τα παιδιά της οικογένειας. Οι υπόλοιποι/ες τέσσερις μαθητές/τριες πρέπει να αναγνωρίσουν την οικογένεια στην οποία ο/η φίλος/η ανήκει κάνοντας τις κατάλληλες ερωτήσεις. Σε αυτήν τη δραστηριότητα ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να βεβαιώσει ότι ο/η μαθητής/τρια στον οποίο δόθηκε μία εικόνα στην προηγούμενη δραστηριότητα δεν είναι ο ίδιος που κρατάει την εικόνα σε αυτήν τη δραστηριότητα επίσης.

Το παιχνίδι μπορεί να παιχτεί ως εξής:

Ένας μαθητής/Μία μαθήτρια κρατάει μία εικόνα που απεικονίζει ένα αγόρι σε πρώτο πλάνο και όλα τα μέλη της οικογένειάς του στο βάθος: μαμά/παππούς/γιαγιά/παππούς/το αγόρι/αδερφή/. Όλοι/ες ανήκουν στην “μπλε οικογένεια” καθώς όλοι/ες είναι ντυμένοι/ες στα μπλε.

Ο/Η μαθητής/τρια 1 κρατάει την εικόνα και απαντά σε

Ο/Η μαθητής/τρια 1 απαντά σε ερωτήσεις που κάνουν οι μαθητές/τριες 2, 3, 4 και 5.

M2: «Έχεις μαμά;»

M1: «Ναι, έχω!»

M3: «Έχεις μπαμπά;»

M1: «Ναι, έχω!»

M4: «Έχεις γιαγιά;»

M1: «Ναι, έχω!»

M5: «Έχεις παππού;»

M1: «Όχι, δεν έχω!»

M2: «Έχεις αδέρφια;»

M1: «Ναι, έχω!»

M3: «Πόσα αδέρφια έχεις;»

M1: «Έχω τρία αδέρφια. Δύο αδερφές και έναν αδερφό!»

M4: «Είσαι το κορίτσι της κόκκινης οικογένειας;»

M1: «Ναι, εγώ είμαι!»

ερωτήσεις που κάνουν οι μαθητές/τριες 2, 3, 4 και 5.

M2: «Έχει το αγόρι μαμά;»

M1: «Ναι, έχει».

M3: «Έχει μπαμπά;»

M1: «Ναι, έχει».

M4: «Έχει γιαγιά;»

M1: «Ναι, έχει».

M5: «Έχει παππού;»

M1: «Ναι, έχει».

M2: «Έχει αδέρφια;»

M1: «Ναι, έχει».

M3: «Πόσα αδέρφια έχει;»

M1: «Ένα»

M4: «Έχει αδερφό;»

M1: «Όχι, δεν έχει».

M5: «Έχει αδερφή;»

M1: «Ναι, έχει! Έχει μία αδερφή».

M2: «Είναι ο φίλος σου το αγόρι της μπλε οικογένειας;»

M1: «Ναι, αυτός είναι!».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Μία οικογένεια

Οι μαθητές/τριες καλούνται να φέρουν τις οικογενειακές τους φωτογραφίες ξανά και να παρουσιάσουν τα μέλη της οικογένειάς τους χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες λέξεις (δηλαδή, «Έχω ...»). Οι συμμαθητές/τριές τους μπορούν επίσης να κάνουν σχετικές ερωτήσεις: «Πόσα ξαδέρφια έχεις Νίκο;»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Η οικογένεια του κύριου Ξυλαράκη

Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει την ιστορία του κύριου Ξυλαράκη στην τάξη (την ελληνική εκδοχή). Όταν τελειώσει, δίνει στους/στις μαθητές/τριες όλα τα απαραίτητα υλικά (μικρά ξυλαράκια, φύλλα και αυτοκόλλητα μάτια με κινούμενη κόρη για τα μάτια του) για να δημιουργήσουν την οικογένεια του κύριου Ξυλαράκη.

Αφού τελειώσουν οι μαθητές/τριες, θα μπορούν να παρουσιάσουν την οικογένεια του κύριου Ξυλαράκη στους/στις συμμαθητές/τριές τους. «Ο κύριος Ξυλαράκης έχει οικογένεια: την κυρία Ξυλαράκη και 3 παιδιά».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Κατά τη διάρκεια της αφήγησης της ιστορίας, ο/η εκπαιδευτικός δε δίνει έμφαση στο λεξιλόγιο της ιστορίας, καθώς θα είναι δύσκολο για τους/τις μαθητές/τριες αυτού του επιπέδου να το καταλάβουν. Αντ' αυτού, μόνο το σχετικό λεξιλόγιο, δηλαδή αυτό που σχετίζεται με τα μέλη της οικογένειας, πρέπει να τονιστεί. Η ιστορία μπορεί να διαβαστεί κοντά στις διακοπές των Χριστουγέννων.

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να ζητήσουν από τους γονείς τους στο σπίτι να τους διαβάσουν μία ιστορία για μία οικογένεια. Φέρνουν το βιβλίο και παρουσιάζουν την οικογένεια της ιστορίας στην τάξη. Αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί ως μία δραστηριότητα σε ζευγάρια/ομαδική ή και ολόκληρης της τάξης ανάλογα με τις ανάγκες της τάξης.

ΥΛΙΚΑ

- μία μασκότ
- οικογενειακές φωτογραφίες
- εικόνες οικογενειών/κάρτες
- παιδικά βιβλία
- το παραμύθι: «Ο Ξυλαράκης»
- μικρά ξυλάκια
- κόλλα
- φύλλα
- αυτοκόλλητα μάτια με κινούμενη κόρη

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

NODE 5

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΟΥ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΕΝΑ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΑΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να αναγνωρίσουν τα μέλη μιας οικογένειας
- να κάνουν επανάληψη και να χρησιμοποιούν το ρήμα έχω
- να μπορούν να καταλάβουν ερωτήσεις/υποδείξεις και να ανταποκρίνονται σε αυτές (Έχεις αδερφή; Δείξε μου την αδερφή σου» κλη) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να κάνουν ερωτήσεις και να απαντούν αντίστοιχα (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν και να δείξουν τα μέλη της δικής τους ή κάποιας άλλης οικογένειας (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Έχεις/έχει ... αδερφό;
- Ναι, έχω/έχει ... αδερφό.
- Όχι δεν έχω/έχει.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια
- να βελτιώσουν τη δεξιότητα συγκέντρωσης
- να εκφράσουν τις δημιουργικές τους ικανότητες
- να μπορούν να εργαστούν σε ομάδες για να υλοποιήσουν ένα έργο
- να αναπτύξουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ανακοινώνει ότι οι μαθητές/τριες θα γνωρίσουν την καλύτερή του/της φίλη, την Κατερίνα (δείχνει ένα οικογενειακό δέντρο με την εικόνα μιας γυναίκας που χαμογελάει). Ο/Η εκπαιδευτικός δε δείχνει όλα τα μέλη της οικογένειας απευθείας καθώς αυτό θα μπέρδευε τους νέους μαθητές/τις νέες μαθήτριες, αλλά δείχνει μία εικόνα και την παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες προτού προχωρήσει στην επόμενη.

Δ: «Αυτή είναι η φίλη μου, η Κατερίνα. Μπορείτε να μαντέψετε τι είναι; Είναι γιατρός, οδηγός ταξί ή κάτι άλλο; » (Η εικόνα απεικονίζει την Κατερίνα στην τάξη να μιλάει σε μαθητές.)

Μ: «Είναι δασκάλα!»

Δ: «Είναι μια λυπημένη δασκάλα;» (Ο/Η εκπαιδευτικός παίρνει θλιμμένο ύφος.)

Μ: «Όχι, είναι χαρούμενη».

Δ: «Πώς είναι η Κατερίνα; Είναι ψηλή (Ο/Η εκπαιδευτικός σηκώνει ψηλά τα χέρια του/της.) ή κοντή (Ο/Η εκπαιδευτικός κατεβάζει κάτω τα χέρια του/της.);»

Μ: «Είναι κοντή».

Δ: «Είναι λεπτή (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τον δείκτη του/της.) ή παχουλή (Ο/Η εκπαιδευτικός φουσκώνει τα μάγουλά του/της.);»

Μ: «Είναι λεπτή».

Μ: «Έχει μακριά ή κοντά μαλλιά;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει μαλλιά στο ύψος της μέσης και στο ύψος των ώμων.)

Μ: «Έχει κοντά μαλλιά».

Δ: «Έχει ξανθά μαλλιά ή καστανά μαλλιά; » (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει μαθητές/τριες που έχουν ξανθά και καστανά μαλλιά αντίστοιχα.)

Δ: «Έχει καστανά μαλλιά».

Δ: «Έχει σγουρά ή ίσια μαλλιά; » (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει μαθητές/τριες που έχουν σγουρά ή ίσια μαλλιά αντίστοιχα.)

Μ: «Έχει ίσια μαλλιά. »

Με τον ίδιο τρόπο ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει όλα τα μέλη της οικογένειας της Κατερίνας. Δείχνει εικόνες με πρόσωπα που ταιριάζουν στις παρακάτω περιγραφές.

«Ο παππούς της Κατερίνας είναι ψηλός και λεπτός. Έχει μπλε μάτια, ίσια καστανά μαλλιά και καστανό μουστάκι. Είναι γιατρός και είναι κουρασμένος».

«Η γιαγιά της Κατερίνας είναι ψηλή και παχουλή. Έχει μαύρα μάτια και μακριά μαύρα μαλλιά. Είναι οδηγός ταξί και είναι θυμωμένη».

«Ο μπαμπάς της Κατερίνας είναι ψηλός και λεπτός. Έχει μπλε μάτια, ίσια ξανθά μαλλιά και ξανθά γένια.

Είναι μηχανικός και είναι έκπληκτος».

«Η μαμά της Κατερίνας είναι κοντή και λεπτή. Έχει καστανά μάτια και σγουρά μαύρα μαλλιά. Είναι αστυνομικός και είναι λυπημένη».

«Ο αδερφός της Κατερίνας είναι ψηλός και παχουλός. Έχει πράσινα μάτια και σγουρά μαύρα μαλλιά. Είναι σχεδιαστής και είναι φοβισμένος».

«Η αδερφή της Κατερίνας είναι κοντή και παχουλή. Έχει πράσινα μάτια και σγουρά καστανά μαλλιά. Είναι σερβιτόρα και είναι έκπληκτη».

«Ο θείος της Κατερίνας είναι κοντός και παχουλός. Έχει μαύρα μάτια και ίσια μαύρα μαλλιά. Είναι πυροσβέστης και είναι χαρούμενος».

«Η θεία της Κατερίνας είναι ψηλή και λεπτή. Έχει μπλε μάτια και ίσια ξανθά μαλλιά. Είναι τραγουδίστρια και είναι φοβισμένη».

«Ο ξάδερφος της Κατερίνας είναι κοντός και λεπτός. Έχει πράσινα μάτια και ίσια μαύρα μαλλιά. Είναι οδηγός ταξί και είναι θυμωμένος».

«Η ξαδέρφη της Κατερίνας είναι κοντή και λεπτή. Έχει καστανά μάτια και σγουρά καστανά μαλλιά. Είναι μαγείρισσα και είναι χαρούμενη».

Εάν ο/η εκπαιδευτικός επιθυμεί να κάνει επανάληψη στον πληθυντικό αριθμό των παραπάνω επιθέτων ή των επαγγελμάτων, μπορεί να χρησιμοποιήσει τις ίδιες εικόνες και να δώσει παραδείγματα παρόμοια με τα ακόλουθα:

«Ο ξάδερφος και η ξαδέρφη της Κατερίνας είναι κοντοί και λεπτοί».

«Η Κατερίνα και ο θείος της είναι χαρούμενοι».

«Η γιαγιά και ο ξάδερφος της Κατερίνας είναι οδηγοί ταξί».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Εάν οι μαθητές/τριες δεν μπορούν να θυμηθούν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο, ο/η εκπαιδευτικός τον βοηθάει και τα θυμίζει ξανά. Ωστόσο, επειδή οι μαθητές/τριες είναι ήδη εξοικειωμένοι με το συγκεκριμένο λεξιλόγιο (βλ. module 1), ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει διάφορα παραδείγματα για εξάσκηση ώστε οι μαθητές/τριες σταδιακά να το θυμηθούν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να ελέγξει αν οι μαθητές/τριες κατανοούν τη σημασία του λεξιλογίου. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου βρίσκονται οι εικόνες των μελών της οικογένειας. Ο/Η κάθε μαθητής/τρια καλείται να απαντήσει σε ερωτήσεις δείχνοντας τις κατάλληλες εικόνες.

Για παράδειγμα:

«Δείξε μου τον παππού της Κατερίνας».

«Δείξε μου τη φοβισμένη τραγουδίστρια».

«Δείξε μου τον άνδρα με τα ξανθά γένια» .

«Δείξε μου το λεπτό και κοντό αγόρι με τα σγουρά μαύρα μαλλιά και τα μπλε μάτια».

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να αλλάζει τον βαθμό δυσκολίας των υποδείξεων ανάλογα με το επίπεδο αυτοπεποίθησης των μαθητών/τριών. Εάν οι μαθητές/τριες νιώθουν αρκετά σίγουροι/ες, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αυξήσει την πολυπλοκότητα των προτάσεων.

Για παράδειγμα:

«Δείξε μου την κοντή και λεπτή γυναίκα. Έχει καστανά μάτια και σγουρά καστανά μαλλιά».

«Δείξε μου τον ψηλό και παχουλό σχεδιαστή. Έχει πράσινα μάτια».

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να αυξήσει περαιτέρω τον βαθμό δυσκολίας δίνοντας εντολές όπως οι παρακάτω:

«Δείξε μου τους θυμωμένους» (Η γιαγιά και ο ξάδερφος της Κατερίνας) κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στον/στην κάθε μαθητή/τρια ένα χαρτί ζωγραφικής και ξυλομπογιές. Τους ζητάει να ακούσουν την περιγραφή του/της και να ζωγραφίσουν το πρόσωπο που περιγράφει. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να διαβάσει δυνατά την περιγραφή 2 ή 3 φορές. «Έχω έναν φίλο. Τον λένε Νίκο. Ο φίλος μου ο Νίκος είναι κοντός και παχουλός. Έχει μπλε μάτια και κοντά ίσια καστανά μαλλιά. Είναι τραγουδιστής και είναι χαρούμενος».

Αφού όλοι οι μαθητές/τριες έχουν ολοκληρώσει τη ζωγραφιά τους, ο/η εκπαιδευτικός τους ζητάει να τη δείξουν στην υπόλοιπη τάξη. Με αυτόν τον τρόπο μπορεί να ελέγξει αν κατάλαβαν την περιγραφή που τους δόθηκε. Θα πρέπει να δοθεί βοήθεια στους/στις μαθητές/τριες των οποίων οι ζωγραφιές δε συμφωνούν με την περιγραφή του/της εκπαιδευτικού.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Κάνε αυτό που λέω και όχι αυτό που κάνω!

Ο/Η εκπαιδευτικός στέκεται μπροστά στους/στις μαθητές/τριες και τους λέει ότι θα είναι υποθετικά ένα άτομο από την οικογένεια της Κατερίνας. Θα περιγράψει τον εαυτό του/της και παράλληλα θα κάνει κάποιες χειρονομίες. Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να κάνουν ό,τι λέει και όχι ό,τι κάνει ο/η εκπαιδευτικός .

Για παράδειγμα:

«Γεια σας παιδιά. Είμαι η γιαγιά της Κατερίνας. Είμαι ψηλή (Ο/Η εκπαιδευτικός σηκώνει τα χέρια του/της ψηλά.) και παχουλή (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τον δείκτη του/της υπονοώντας πως είναι λεπτή. Ακο-

λουθώντας τις οδηγίες του παιχνιδιού, οι μαθητές/τριες θα πρέπει να φουσκώσουν τα μάγουλά τους ... ή να κάνουν οποιαδήποτε άλλη χειρονομία για να δείξουν ότι είναι παχουλή.) Έχω μαύρα μάτια (Ο/Η

εκπαιδευτικός πιάνει τα αυτιά του/της. Ακολουθώντας τις οδηγίες, οι μαθητές/τριες θα πρέπει να πιάσουν τα αυτιά τους.) και μακριά μαύρα μαλλιά (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει μαλλιά στο ύψος

των ώμων και κάτι που είναι μπλε. Ακολουθώντας τις οδηγίες, οι μαθητές/τριες θα πρέπει να δείξουν μαλλιά στο ύψος της μέσης και κάτι που είναι μαύρο.). Είμαι οδηγός ταξί (Ο/Η εκπαιδευτικός παριστάνει πως κρατάει μία μάνικα. Ακολουθώντας τις οδηγίες, οι μαθητές/τριες πρέπει να παριστάνουν ότι οδηγούν και κρατούν ένα τιμόνι.) και είμαι θυμωμένη. (Ο/Η εκπαιδευτικός παίρνει ένα χαρούμενο ύφος. Ακολουθώντας τις οδηγίες, οι μαθητές/τριες θα πρέπει να πάρουν ένα θυμωμένο ύφος.)».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να επιλέξουν ένα από τα πρόσωπα που παρουσιάστηκαν χωρίς να το αποκαλύψουν. Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις για να ανακαλύψει το συγκεκριμένο πρόσωπο.

Για παράδειγμα:

Δ: «Είναι άνδρας;»
Μ: «Όχι».
Δ: «Είναι γυναίκα;»
Μ: «Ναι».
Δ: «Είναι ψηλή;»
Μ: «Όχι».
Δ: «Είναι κοντή;»
Μ: «Ναι».
Δ: «Είναι χοντρή;»

Μ: «Όχι».
Δ: «Είναι λεπτή;»
Μ: «Ναι».
Δ: «Έχει σγουρά μαύρα μαλλιά;»
Μ: «Όχι».
Δ: «Έχει σγουρά καστανά μαλλιά;»
Μ: «Ναι».
Δ: «Έχει καστανά μάτια;»
Μ: «Ναι».

Δ: «Είναι λυπημένη;»
Μ: «Όχι».
Δ: «Είναι χαρούμενη;»
Μ: «Ναι».
Δ: «Είναι μαγείρισσα;»
Μ: «Ναι».
Δ: «Είναι η θεία της Κατερίνας;»
Μ: «Ναι».

Οι ερωτήσεις μπορεί να αλλάξουν ή να γίνουν σταδιακά πιο πολύπλοκες. Εάν οι μαθητές/τριες νιώθουν αρκετά σίγουροι/ες, το σύνολο της τάξης μπορεί να αναλάβει τον ρόλο του/της εκπαιδευτικού και να κάνουν ερωτήσεις στους/στις συμμαθητές/τριες τους για να αναγνωρίσουν το πρόσωπο που έχουν επιλέξει.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2

Όπως προαναφέρθηκε (module 1) είναι αρκετά πιθανό ότι στις ερωτήσεις τους, οι μαθητές/τριες θα χρησιμοποιήσουν τα ρήματα «έχει» και «είναι» εναλλάξ. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να απέχουν από την παροχή οποιασδήποτε βοήθειας σε αυτήν την περίπτωση.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Μάντεψε ποιος!

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί εικόνες από την οικογένεια της Κατερίνας και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να δουλέψουν σε ζευγάρια. Ο/Η μαθητής/τρια Α επιλέγει μία εικόνα χωρίς να την αποκαλύψει στον/στη συμμαθητή/ριά του. Ο/Η μαθητής/τρια Β κάνει ερωτήσεις για να αναγνωρίσει την εικόνα που έχει επιλέξει ο/η άλλος/η μαθητής/τρια. Ένας πιθανός διάλογος θα μπορούσε να είναι ο εξής:

Μ1: «Έχει μουστάκι;»
Μ2: «Όχι».
Μ1: «Έχει ξανθά μαλλιά;»
Μ: «Ναι».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών

Οι μαθητές/τριες καλούνται να επιλέξουν ένα μέλος από την οικογένεια της Κατερίνας. Στη συνέχεια θα πρέπει να δουλέψουν πάνω σε κάτι που πιθανώς θα συνδέεται με το επάγγελμα ή την εμφάνιση του συγκεκριμένου προσώπου. Για παράδειγμα, εάν επιλέξουν τον θείο της Κατερίνας, μπορεί να θέλουν να κατασκευάσουν το κράνος πυροσβέστη. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να δώσει στους/στις μαθητές/τριες όλα τα απαραίτητα υλικά ώστε να μπορούν να δημιουργήσουν εκ νέου την εμφάνιση του ατόμου (δηλαδή, μαύρο μαλλί πλεξίματος για τα μαύρα μαλλιά του θείου). Το μόνο που χρειάζονται στο τέλος είναι το λαμπερό τους χαμόγελο προτού παρουσιάσουν τον χαρούμενο θείο της Κατερίνας ή οποιοδήποτε άλλο μέλος της οικογένειας στους/στις συμμαθητές/τριές τους.

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να ζητήσουν από τους γονείς τους στο σπίτι να τους διαβάσουν μία ιστορία σχετικά με μία ημέρα της ζωής ενός γιατρού/πυροσβέστη κτλ. Επιλέγουν το επάγγελμα που τους θυμίζει ένα μέλος της οικογένειας. Έπειτα καλούνται να παρουσιάσουν στην τάξη μία μέρα από τη ζωή ενός μέλους καθώς και να το περιγράψουν.

Για παράδειγμα:

«Αυτή είναι η μαμά Ελένη. Η μαμά μου είναι γιατρός»

Προτείνουμε τα ακόλουθα βιβλία:

Μια συναρπαστική ημέρα της γιατρού Κατερίνας

Μια συναρπαστική ημέρα του πυροσβέστη Κώστα

Μια συναρπαστική ημέρα της δασκάλας Ελένης

Μια συναρπαστική ημέρα του μάγειρα Νίκου

ΥΛΙΚΑ

- προτζέκτορας
- εικόνες από το ίντερνετ για την παρουσίαση για τα μέλη της οικογένειας
- χαρτί ζωγραφικής, ξυλομπογιές και ψαλίδι
- μαλλί πλεξίματος
- ρούχα
- παιδικά βιβλία

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

NODE 6

ΜΙΛΩ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΤΟ MODULE 2.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να επαναλάβουν και τα επεξεργαστούν λεξιλόγιο που διδάχθηκε σε προηγούμενα nodes (τα μέλη της οικογένειας, τα επίθετα συναισθημάτων, εμφάνιση και επαγγέλματα)
- να διακρίνουν τα μέλη μιας οικογένειας (άμεσα και έμμεσα)
- να κάνουν εξάσκηση στη συμφωνία του γένους με ρήμα/υποκείμενο, ουσιαστικό/επίθετο
- να κάνουν επανάληψη και εξάσκηση στα ρήματα είμαι και έχω
- να μπορούν να αναγνωρίσουν και να χρησιμοποιήσουν τα επιφωνήματα που δείχνουν συναισθήματα
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε εντολές (π.χ. «Δείξε μου την κουρασμένη τραγουδίστρια.» (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν την εμφάνιση, το επάγγελμα και τα συναισθήματα ενός ατόμου. (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- «σε αγαπάω μαμά, γιαγιά ...» ή «αγαπάω τον/την ...»
- Είμαι/είμαστε αδέρφια/ξαδέρφια, κλπ. έχω/έχουμε, θείο, θεία, ξάδερφο, ξαδέρφη, κλπ
- ο παππούς/η γιαγιά είναι ... ψηλός(ή)/κοντός(ή)/λεπτός(ή)/παχουλός(ή)
- ο θείος/η θεία ... έχει ίσια/σγουρά κοντά/μακριά, κόκκινα/καστανά/μαύρα/ξανθά μαλλιά
- ο ανιψιός/η ανιψιά κλπ. είναι γιατρός/οδηγός ταξί/μηχανικός/αστυνομικός/πυροσβέστης/τραγουδιστής (τραγουδίστρια)/μάγειρας (μαγείρισσα)/δάσκαλος (δασκάλα)/σερβιτόρος (σερβιτόρα)/σχεδιαστής (σχεδιάστρια)
- ο αδερφός/ή μου κλπ. είναι χαρούμενος/η, λυπημένος/η, φοβισμένος/η, θυμωμένος/η, έκληκτος/η/α, κουρασμένος/η

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια για να δίνουν εντολές και να τις εκτελούν
- να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες υπό τη μορφή παιχνιδιού
- να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες
- να γνωρίσουν και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους
- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητα τους
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να εκφραστούν μέσα από τις καλλιτεχνικές και υποκριτικές τους δεξιότητες
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Εικόνα από ένα πάρτι μεταμφιεσμένων απεικονίζει ένα χαρούμενο αγόρι (τον Βασίλη) σε πρώτο πλάνο και αρκετά άλλα παιδιά στο βάθος. Ο Βασίλης είναι λεπτός και ψηλός με μπλε μάτια και σγουρά μαύρα μαλλιά. Φοράει στολή πυροσβέστη, ένα κράνος και κρατάει έναν κουβά. Τραγουδάει και χορεύει. (Οι μαθητές/τριες δε μιλούν καθώς ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τους διαλόγους.).

Με το χο με το χα και το χι χι

Με το χι και το χο και το χα χα

Με το χα και το χι και το χο χο

Χαχαχαχαχαχαχαχαχαχα

Είμαι παιδάκι μικρό μικρό

χι χι χι χο χο χο

Ένα παιδάκι χαρούμενο

Χαμογελαστό (Χ2)

Με ματάκια που λαμπυρίζουν

Και χειλάκια που γυαλίζουν

Παιχνίδια και χαμόγελα πολλά

Ελάτε να γελάσουμε μαζί παιδιά

Είμαι παιδάκι μικρό μικρό

χι χι χι χο χο χο

Ένα παιδάκι χαρούμενο

Χαμογελαστό

Με γνώρισαν τα παιδάκια

Και μου είπαν τραγουδάκια

Χαρούμενος μοιράζω φιλιά

Σε όλα τα παιδιά

(Το τραγούδι είναι εμπνευσμένο από το παρακάτω τραγούδι:

https://www.youtube.com/watch?v=P_RkSbRLDIA/Zουζούνια | Το

Χαρούμενο Δεντράκι)

Ο Βασίλης μιλάει σ' ένα αγόρι (τον Γιάννη) που φοράει στολή αστυνομικού.

Βασίλης: «Γεια σου Γιάννη. Τι είσαι;»

Γιάννης: «Είμαι αστυνομικός!»

Βασίλης: «Τι έχεις Γιάννη;»

Γιάννης: «Μάντεψε!» (Ξεκινάει ένα σύνθημα για να βοηθήσει τον Βασίλη να μαντέψει τα συναισθήματά του.).

Με το α με το ε και το άντε

Με το άντε με το α και το ε

Με το ε με το άντε και το α

Άντεεεεεεεεεε

Βασίλης: «Είσαι θυμωμένος; »

Γιάννης: «Ναι! »

Στη συνέχεια εμφανίζεται ένα κορίτσι στην πόρτα που φοράει στολή μαγείρισσας και κρατάει μία κουτάλα.

Βασίλης: «Γεια σου Ειρήνη. Εσύ τι είσαι;»

Ειρήνη: «Είμαι μαγείρισσα!»

Βασίλης: «Τι έχεις Ειρήνη;»

Ειρήνη: «Μάντεψε Βασίλη! » (Ξεκινάει ένα σύνθημα για να τον βοηθήσει να μαντέψει τα συναισθήματά της.).

Με το επ με το ωπ και το μπα

Με το μπα με το επ και το ωπ ωπ

Με το ωπ και το μπα και το επ επ

Ωπππππππππππππππππππ

Βασίλης: «Είσαι έκπληκτη;»

Ειρήνη: «Ναι! »

Δίπλα στην Ειρήνη στέκεται η φίλη της η Μαρία που φοράει ένα λαμπερό φόρεμα και κρατάει ένα ασημένιο μικρόφωνο.

Βασίλης: «Γεια σου Μαρία. Εσύ είσαι σίγουρα τραγουδίστρια!»

Μαρία: « Ναι! Σωστά!»

Βασίλης: «Τι έχεις Μαρία;»

Μαρία: «Μάντεψε Βασίλη! » (Ξεκινάει ένα σύνθημα για να τον βοηθήσει να μαντέψει τα συναισθήματά της.).

Με το ουφ με το ωφ και το αφ

Με το αφ και το ουφ και το ωφ ωφ

Με το ωφ και το αφ και το ουφ ουφ

Ωφφφφφφφφφφφφφφφφφφ

Βασίλης: «Είσαι κουρασμένη;»

Μαρία: «Ναι είμαι! Ουφ!»

Βασίλης: «Και ποια είναι αυτή Μαρία;» (Ο Βασίλης δείχνει ένα μικρό κορίτσι δίπλα στη Μαρία.).

Μαρία: «Αυτή είναι η μικρή μου αδερφή η Ελένη!» (Η Ελένη είναι ένα ψηλό, παχουλό κορίτσι με πράσινα μάτια και ίσια καστανά μαλλιά. Φοράει στολή γιατρού και κρατάει ένα στηθοσκόπιο.).

Βασίλης: «Γεια σου Ελένη. Εσύ είσαι σίγουρα γιατρός!»

Ελένη: «Ναι είμαι!»

Βασίλης: «Τι έχεις Ελένη;»

Ελένη: «Μάντεψε! » (Ξεκινάει το σύνθημα.).

Με το μη με αχ και το ωι

Με το ωι με το μη και το αχ αχ

Με το αχ με το ωι και το μη

Αχχχχχχχχχχχχχχχχχχ

Βασίλης: «Είσαι φοβισμένη;»

Ελένη: «Ναι είμαι! »

Βασίλης: «Αυτοί ποιοι είναι Ελένη;» (Ο Βασίλης δείχνει δύο αγόρια που φορούν στολή μηχανικού και κρατούν κατσαβίδα.

«Δείξε μου πώς νιώθουν!»

«Δείξε μου το ψηλό και παχουλό κορίτσι με τα πράσινα μάτια και τα ίσια καστανά μαλλιά».

«Δείξε μου την κοντή και λεπτή κυρία με τα μπλε μάτια και τα ίσια μακριά μαύρα μαλλιά».

«Δείξε μου την κοντή και λεπτή κυρία με τα μαύρα μάτια και τα σγουρά μαύρα μαλλιά».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες εικόνες περιοδικών με ανθρώπους σε συγκεκριμένες καταστάσεις και αρχίζει διαλόγους για να εξασκήσει το λεξιλόγιο. Οι μαθητές/τριες πρέπει να παριστάνουν ότι είναι οι άνθρωποι στις φωτογραφίες. Για παράδειγμα, ο/η εκπαιδευτικός δείχνει σε ένα κορίτσι μία εικόνα από μία γυναίκα οδηγό ταξί η οποία είναι κουρασμένη. Η οδηγός ταξί είναι ψηλή και λεπτή με πράσινα μάτια και καστανά μαύρα μαλλιά.

Δ: «Τι είσαι; »

Μ: «Είμαι οδηγός ταξί. »

Δ: «Τι έχεις; »

Μ «Είμαι κουρασμένη. »

Δ: «Πώς είσαι; »

Μ: «Είμαι ψηλή και λεπτή με πράσινα μάτια και σγουρά μαύρα μαλλιά. »

Ένας/Μία μαθητής/τρια κρατάει μία εικόνα ενός ηλικιωμένου άνδρα. Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τον/τη μαθητή/τρια ποιος είναι.

Δ: «Ποιος είναι αυτός;

Μ: «Ο παππούς μου ο θάνατος. »

Δ: «Τι του λες; »

Μ: «Σ' αγαπάω παππού»

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με ένα αγόρι ή μία ομάδα από κορίτσια/αγόρια για να κάνουν εξάσκηση στη συμφωνία ανάμεσα σε ρήμα και υποκείμενο καθώς και μεταξύ ουσιαστικών και επιθέτων τόσο σε ενικό όσο και σε πληθυντικό αριθμό. Για παράδειγμα, δείχνει σε δύο κορίτσια μία εικόνα με δύο χαρούμενες τραγουδίστριες που φιλούν δύο μικρά κορίτσια. Οι τραγουδίστριες είναι και οι δύο κοντές και παχουλές με μπλε μάτια και ίσια καστανά μαλλιά.

Δ: «Τι είστε; »

Μ1 και Μ2: «Είμαστε τραγουδίστριες».

Δ: «Τι έχετε;»

Μ1 και Μ2: «Είμαστε χαρούμενες».

Δ: «Μπορείτε να μας το δείξετε; » (Τα κορίτσια/οι τραγουδίστριες κάνουν τις κατάλληλες κινήσεις και εκφράσεις προσώπου για να δείξουν πόσο χαρούμενες είναι.)

Δ: «Πώς είστε; »

Μ1 και Μ2: «Είμαστε κοντές και λεπτές με μπλε μάτια και ίσια καστανά μαλλιά»

Η παραπάνω δραστηριότητα μπορεί επίσης να επαναληφθεί ανάμεσα σε μαθητές/τριες που ρωτούν τους/τις συμμαθητές/τριές τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών: Ο μετρητής συναισθημάτων

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες τον μετρητή συναισθημάτων και τους εξηγεί τον σκοπό του. Τους/Τις ρωτάει πώς νιώθουν, τους δίνει ξυλομπογιές και χαρτί ζωγραφικής και τους ζητάει να ζωγραφίσουν τα συναισθήματά τους. Στο τέλος κολλάει τις ζωγραφίες των μαθητών/τριών πάνω στον μετρητή συναισθημάτων. Εναλλακτικά, μπορεί να ζωγραφίσει συναισθήματα στο κατάλληλο τεταρτημόριο του μετρητή συναισθημάτων ή να χρησιμοποιήσει τη σωστή φατσούλα. Όταν όλοι οι μαθητές/τριες έχουν αναγνωρίσει τα συναισθήματά τους στον μετρητή συναισθημάτων, καλούνται να χωριστούν σε ζευγάρια ή ομάδες με βάση τα συναισθήματά τους, π.χ., μία χαρούμενη ομάδα ή μία έκπληκτη ομάδα. Έπειτα η "χαρούμενη ομάδα" πρέπει να πάρει τον χαρούμενο χαρακτήρα από το πάρτι μεταμφιεσμένων (Βασίλης) και να τον παριστάνει. Δηλαδή, να μιμηθεί το συναίσθημά του, το επάγγελμά του και την εμφάνισή του.

Όλη η δραστηριότητα θα δώσει στους/στις μαθητές/τριες τη δυνατότητα να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους και τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2

Ο μετρητής συναισθημάτων μπορεί να επιτρέψει στους/στις μαθητές/τριες να ελέγξουν καθημερινά πώς νιώθουν ώστε να μπορούν να αναπτύξουν την αντίληψη των συναισθημάτων τους, να τα παρακολουθήσουν και να τα διαχειριστούν, παρά να αφήσουν τα συναισθήματά τους να τους κυριεύσουν.

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να φέρουν στην τάξη εικόνες από το διαδίκτυο που απεικονίζουν ανθρώπους σε συγκεκριμένες καταστάσεις ώστε να μπορούν να ξεκινήσουν διαλόγους παρόμοιους με τη δραστηριότητα 3.

ΥΛΙΚΑ

- προτζέκτορας
- εικόνες από περιοδικά
- αφίσα/ζωγραφιά ενός μετρητή συναισθημάτων
- εικόνες με φατσούλες

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Αν και αυτό είναι ένα επαναληπτικό node είναι πιθανό οι μαθητές/τριες που κάνουν ερωτήσεις να μην μπορούν να τις διατυπώσουν με ακρίβεια. Ο/Η εκπαιδευτικός είναι πεπεισμένος/η ότι οι μαθητές/τριες θα κατακτήσουν τον στόχο έγκαιρα μέσα από επαρκή επαφή και χρήση του νέου υλικού.