

Στο Εστιατόριο

NODE 0 ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ

NODE 1 ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΑΓΗΤΑ

NODE 2 ΤΑ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ ΠΙΑΤΑ

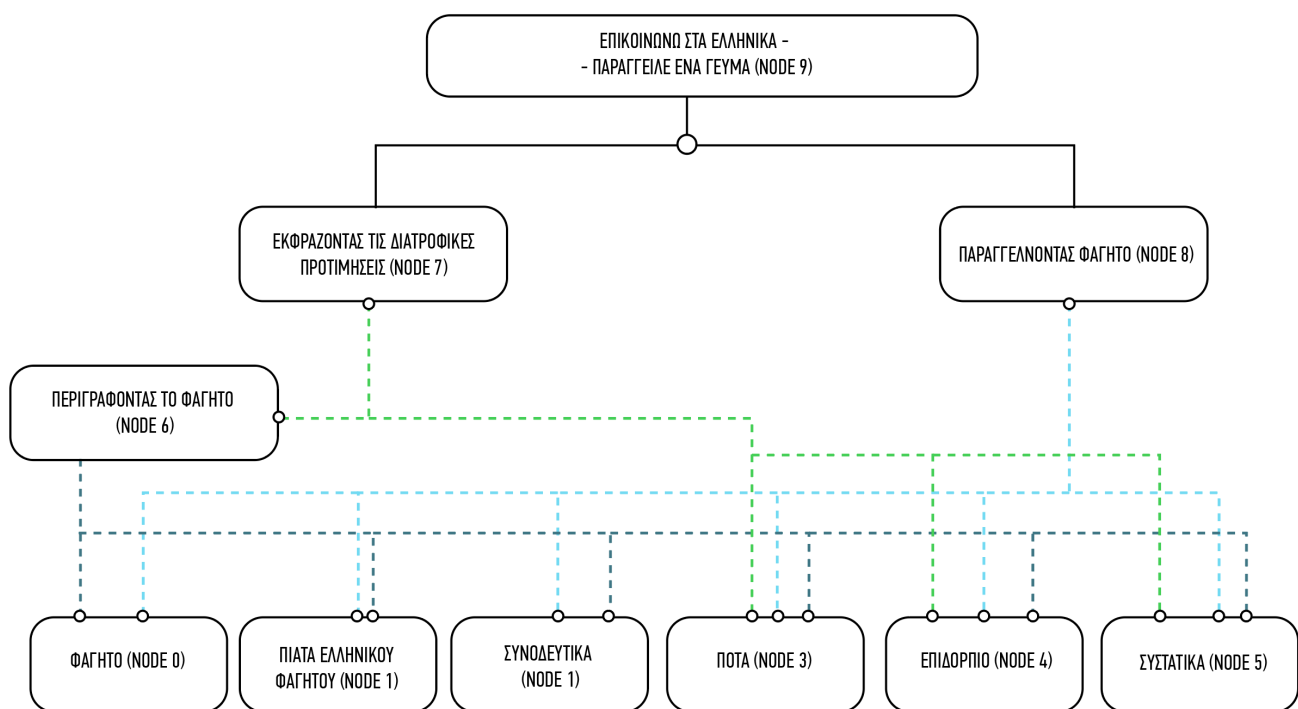
NODE 3 ΤΑ ΠΟΤΑ

NODE 4 ΤΑ ΓΛΥΚΑ

NODE 5 ΤΑ ΥΛΙΚΑ

NODE 6 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ.

NODE 7 ΕΚΦΡΑΖΩ ΤΙΣ ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΕΣ ΜΟΥ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ



NODE 0

ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΑ ΦΑΓΗΤΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα πιο κοινά είδη φαγητών
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (Σήμερα τρώω μακαρόνια, κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις σχετικά με διαφορετικά είδη φαγητών (Τι τρώς; Τρώω..., κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για το φαγητό σε μία εικόνα (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να λύσουν ένα σταυρόλεξο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | |
|----------------|---------------|
| • το κρέας | • τα λαχανικά |
| • το ψάρι | • τι τρώς; |
| • η σούπα | • τρώω... |
| • τα αυγά | • τι τρώει; |
| • το τυρί | • πού είναι; |
| • τα μακαρόνια | |
| • τα φρούτα | |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να καλλιεργήσουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει δύο εικόνες, μία με τα ράφια ενός ψυγείου και μία άλλη με τα συνηθισμένα ράφια ενός σουπερμάρκετ. Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει ή να ζωγραφίσει εικόνες με δύο θερμόμετρα, το ένα να δείχνει τη θερμοκρασία ενός ψυγείου και το άλλο μία θερμοκρασία δωματίου. Και στις δύο περιπτώσεις, ο/η εκπαιδευτικός βεβαιώνεται ότι οι μαθητές/τριες μπορούν να διακρίνουν τη διαφορά ανάμεσα στις δύο εικόνες πριν τοποθετηθούν στον πίνακα πάνω σε δύο στήλες. Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες με το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα είδη του φαγητού και ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να θυμηθούν εάν συνήθως βλέπουν τα φαγητά αυτά στο ψυγείο ή

στα συνηθισμένα ράφια ενός σουπερμάρκετ. Ο/Η εκπαιδευτικός κρατάει ψηλά κάθε εικόνα φαγητού και παρουσιάζει το νέο λεξιλόγιο πριν το κολλήσει στην προτεινόμενη στήλη. Μόλις ολοκληρωθούν οι δύο στήλες, ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει/επαναλαμβάνει τις λέξεις « το κρέας, το ψάρι, η σούπα, τα αυγά, το τυρί, τα φρούτα, τα λαχανικά και τα μακαρόνια» δείχνοντας τις αντίστοιχες κάρτες. Κάποια από τα φαγητά μπορεί να βρεθούν τόσο στο ψυγείο και όσο και στα συνηθισμένα ράφια (π.χ. λαχανικά/φρούτα) έτσι ώστε ο/η εκπαιδευτικός να βεβαιωθεί ότι έχει περισσότερες από μία εικόνες του διαθέσιμου λεξιλογίου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ανακοινώνει στους/στις μαθητές/τριες ότι είναι ώρα για δείπνο και ζωγραφίζει ένα μεγάλο τραπέζι στον πίνακα. Οι μπερδεμένες κάρτες τοποθετούνται σε μία άκρη του πίνακα προτού ζητηθεί από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν με τυχαία σειρά και να επιλέξουν την κάρτα που απεικονίζει το φαγητό, το οποίο σχετίζεται με τη δήλωσή του/της και να την τοποθετήσουν πάνω στο τραπέζι.

Δ: «Σήμερα τρώω μακαρόνια».

Δ: «Σήμερα τρώω κρέας».

Δ: «Σήμερα τρώω λαχανικά».

Δ: «Σήμερα τρώω σούπα» κλπ.

Μόλις ο/η εκπαιδευτικός βεβαιώσει ότι οι μαθητές/τριες έχουν εξοικειωθεί με το νέο λεξιλόγιο, μπορεί σταδιακά να προσθέσει περισσότερα στοιχεία στο δείπνο του/της.

Δ: «Σήμερα τρώω ψάρι και λαχανικά».

Δ: «Σήμερα τρώω φρούτα και αυγά».

Δ: «Σήμερα τρώω σούπα και τυρί» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζωγραφίζει στον πίνακα μία τροφική πυραμίδα και τη χωρίζει σε πέντε τμήματα. Έπειτα τοποθετεί τις κάρτες με το λεξιλόγιο φαγητού στα τμήματα αντίστοιχα. Αριθμεί επίσης τα φαγητά μέσα στην πυραμίδα στον πίνακα. Για παράδειγμα, ξεκινώντας από τη βάση της πυραμίδας 'τα μακαρόνια' είναι ο αριθμός ένα, 'τα φρούτα' είναι ο αριθμός δύο, 'τα λαχανικά' είναι ο αριθμός τρία κτλ. (βλ. Την εικόνα παρακάτω). Με αυτόν τον τρόπο η διατροφική πυραμίδα θα έχει τελικά επτά αριθμημένα είδη φαγητών, αφού 'η σούπα' δεν μπορεί να απεικονιστεί στην τροφική πυραμίδα.

https://www.clipartkey.com/downpng/bimobh_healthy-clipart-food-pyramid-food-pyramid-easy-drawing/

Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει διάφορα πακέτα καρτών με αριθμούς από το ένα έως το επτά και τα τοποθετεί σε μία χάρτινη σακούλα. Οι μαθητές/τριες καλούνται να βγάλουν δύο κάρτες ο/η καθένας/καθεμία και να απαντήσουν στην ερώτηση «Τι τρως;». Για παράδειγμα, εάν ένας/μία μαθητής/τρια επιλέξει τους αριθμούς ένα και τρία, αναμένεται ένας διάλογος όπως ο παρακάτω.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εργασία σε ζευγάρια: Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει φύλλα εργασίας Α και Β στους/στις μαθητές/τριες Α και Β αντίστοιχα. Και τα δύο φύλλα εργασίας απεικονίζουν μία κουζίνα με ένα ψυγείο, ένα τραπέζι και μερικά ράφια με φαγητό πάνω σε αυτά. Οι δύο μαθητές/τριες κάθε ζεύγους έχουν διαφορετικά φαγητά στις εικόνες τους και τέσσερα διαφορετικά στοιχεία κάτω από τις εικόνες της κουζίνας τους. Αυτή είναι μία δραστηριότητα με κενά πληροφοριών και στόχος είναι για κάθε μαθητή/τρια να ρωτήσει και να μάθει πού έχουν τοποθετηθεί τα τέσσερα φαγητά στο φύλλο εργασίας του ζευγαριού τους. Έτσι, για παράδειγμα, ο/η μαθητής/τρια Α πρέπει να ρωτήσει τον/τη μαθητή/τρια Β πού να 'τοποθετήσει' (δηλ. να ζωγραφίσει) το κρέας, τη σούπα, το τυρί και τα φρούτα, ενώ ο/η μαθητής/τρια Β πρέπει να ρωτήσει για το ψάρι, τα αυγά, τα μακαρόνια και τα λαχανικά. Είναι καλύτερα εάν οι μαθητές/τριες αλλάζουν ρόλους μετά από κάθε ερώτηση. Για παράδειγμα:

M1: «Πού είναι το κρέας;»

M2: «Το κρέας είναι στο ψυγείο.»

M2: «Πού είναι το ψάρι;»

M1: «Το ψάρι είναι στο τραπέζι.»

M1: «Πού είναι η σούπα;»

M2: «Η σούπα είναι στο ψυγείο.»

M2: «Πού είναι τα αυγά;»

M1: «Τα αυγά είναι στο ράφι.»

M1: «Πού είναι το τυρί;»

M2: «Το τυρί είναι στο τραπέζι.»

M2: «Πού είναι τα μακαρόνια;»

M1: «Τα μακαρόνια είναι στο ράφι.»

M1: «Πού είναι τα φρούτα;»

M2: «Τα φρούτα είναι στο ράφι.»

M2: «Πού είναι τα λαχανικά;»

M1: «Τα λαχανικά είναι στο ψυγείο.»

Ο/Η εκπαιδευτικός θα κυκλοφορεί ανάμεσα στους/στις μαθητές/τριες ενώ αυτοί/ές εργάζονται σε ζευγάρια για να ελέγξει ότι ο διάλογος εξελίσσεται χωρίς σοβαρά προβλήματα και ότι τα φαγητά είναι 'τοποθετημένα' στις σωστές θέσεις.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι Μνήμης

Οι μαθητές/τριες παίζουν ένα παιχνίδι μνήμης στο οποίο αντιστοιχούν τις εικόνες με τα φαγητά. Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ζευγάρια. Σε κάθε ζευγάρι δίνεται ένα πακέτο καρτών με εικόνες και ένα πακέτο καρτών με λέξεις. Οι μαθητές/τριες ανακατεύουν ξεχωριστά τις κάρτες και τις απλώνουν σε δύο πακέτα με την όψη προς τα κάτω στο θρανίο. Στη συνέχεια γυρίζουν εναλλάξ μία

κάρτα με εικόνα και μία κάρτα με λέξη. Εάν η εικόνα και η λέξη στην κάρτα ταιριάζουν, ο/η μαθητής/τρια κρατάει τις κάρτες και παίζει ξανά. Εάν όχι, γυρίζει τις κάρτες ξανά προς τα κάτω και είναι η σειρά του/της άλλου/ης μαθητής/τριας να παίξει. Ο/Η μαθητής/τρια με τις περισσότερες κάρτες στο τέλος του παιχνιδιού κερδίζει.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

PRESENTATIONAL WRITING

Σταυρόλεξο

Στους/στις μαθητές/τριες δίνεται ένα σταυρόλεξο για να λύσουν στο οποίο δίνονται οι ενδείξεις για τις λέξεις που λείπουν με τις αντίστοιχες εικόνες. Για να αυξήσει τον βαθμό δυσκολίας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να θέσει ένα

χρονικό όριο ή ένα βραβείο για τον/τη νικητή/τρια-αυτός/ή που θα τερματίσει πρώτος/η. Εναλλακτικά, η δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί και ως εργασία σε ζευγάρια. Το σταυρόλεξο μπορεί να είναι όπως παρακάτω:

1. 	5. 
2. 	6. 
3. 	7. 
4. 	8. 

ΥΛΙΚΑ

- κάρτες των αντίστοιχων φαγητών
- φύλλα εργασίας Α και Β
- ένα φύλλο εργασίας με σταυρόλεξο

- κάρτες με λέξεις
- κάρτες με εικόνες
- πακέτα καρτών με αριθμούς 1-7

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 1

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΑΓΗΤΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΑΓΗΤΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με ελληνικά φαγητά
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (Πού είναι...; Ο/Η ... τρώει... κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις σχετικά με διάφορα πιάτα (Τι τρώει ο/η...; Ο/Η... τρώει...) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για ελληνικά πιάτα (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν στον γραπτό λόγο το λεξιλόγιο σχετικά με τα συγκεκριμένα πιάτα σε μία εικόνα (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- να μάθουν μερικές πληροφορίες για τον Δία και την Ήρα, τους Ολύμπιο θεό και θεά
- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μάθουν μερικές πληροφορίες για τον Δία και την Ήρα, τους Ολύμπιο θεό και θεά
- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες τον Δία και την Ήρα, τον πιο σημαντικό θεό και θεά της ελληνικής μυθολογίας. Τους/Τις ενημερώνει ότι ο βασιλιάς των θεών, ο Δίας, και η σύζυγός του, η Ήρα, κουράστηκαν να μένουν στο παλάτι τους στον Όλυμπο και να τρώνε αμβροσία όλη την ώρα. Έτσι αποφάσισαν να επισκεφτούν τη σύγχρονη Ελλάδα και να δοκιμάσουν κάποια φαγητά που τρώνε οι σύγχρονοι Έλληνες. Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη δύο εικόνες, μία με τον Δία και μία με την Ήρα, για να τους παρουσιάσει στους/στις μαθητές/τριες.

Ο/Η εκπαιδευτικός λέει στους/στις μαθητές/τριες ότι υπάρχουν μερικά πιάτα τα οποία είναι πολύ δημοφιλή στους/στις Έλληνες/Ελληνίδες και δεδομένου ότι θεωρούνται αντιπροσωπευτικά πιάτα της σύγχρονης ελληνικής κουζίνας, ο Δίας και η Ήρα σίγουρα θα τα δοκιμάσουν. Ωστόσο, τους/τις ενημερώνει ότι μόνο μερικά από τα πιάτα είναι χορτοφαγικά.

Ο/Η εκπαιδευτικός ζωγραφίζει στον πίνακα έναν άλλο πίνακα με δύο στήλες και γράφει «κρέας» και «λαχανικά» πάνω από κάθε στήλη, αντίστοιχα. Στη συνέχεια παρουσιάζει το σχετικό λεξιλόγιο με τη βοήθεια των εικόνων και καλεί τους/τις μαθητές/τριες να

μαντέψουν εάν το πιάτο στην αντίστοιχη εικόνα είναι χορτοφαγικό ή όχι. Όταν ολοκληρωθούν οι δύο στήλες, ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει/επαναλαμβάνει τις λέξεις «το παστίτσιο, ο μουσακάς, το σουβλάκι, τα κεφτεδάκια, τα γεμιστά, το τζατζίκι, η τυρόπιτα, η σπανακόπιτα» δείχνοντας τις αντίστοιχες εικόνες. «Τα γεμιστά» μπορούν να τοποθετηθούν και στις δύο στήλες ανάλογα με το αν είναι γεμισμένα μόνο με ρύζι ή με ρύζι και κιμά, έτσι ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να έχει μία εικόνα από την κάθε εκδοχή και εξηγεί τις διαφορές στους/στις μαθητές.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Σε αυτή τη δραστηριότητα ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις ίδιες εικόνες που χρησιμοποίησε στη δραστηριότητα της παρουσίασης. Ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι ο Δίας και η Ήρα επισκέπτονται ένα διάσημο ελληνικό εστιατόριο για να δοκιμάσουν για πρώτη φορά σύγχρονα ελληνικά πιάτα. Έχουν ακούσει γι' αυτά τα πιάτα αλλά δεν τα έχουν δει ή δοκιμάσει. Ζητούν από έναν/μία νεαρό/ή σερβιτόρο/α να τους δείξει πώς φαίνονται.

Τον ρόλο του Δία ή της Ήρας παίζει ο/η εκπαιδευτικός που μπορεί να κρατάει μία εικόνα με ένα σύμβολο του/της αντίστοιχου/ης θεού/άς (π.χ. Έναν κεραυνό για τον Δία και ένα ρόδι για την Ήρα), ενώ οι μαθητές/τριες παίζουν τον ρόλο του/της νεαρού/ής σερβιτόρου/ας. Οι μαθητές/τριες καλούνται με τυχαία σειρά να έρθουν στον πίνακα όπου έχουν τοποθετηθεί ανακατεμένες εικόνες με τα πιάτα και να δείξουν την εικόνα που απεικονίζει το πιάτο που σχετίζεται με την ερώτηση.

Δ: (Δίας) «Πού είναι το σουβλάκι;»

Δ: (Δίας) «Πού είναι τα γεμιστά;»

Δ: (Δίας) «Πού είναι η τυρόπιτα;»

Δ: (Δίας) «Πού είναι το τζατζίκι;»

Δ: (Ήρα) «Πού είναι η σπανακόπιτα;»

Δ: (Ήρα) «Πού είναι τα κεφτεδάκια;»

Δ: (Ήρα) «Πού είναι το παστίτσιο;»

Δ: (Ήρα) «Πού είναι ο μουσακάς;»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Αλήθεια ή ψέματα;

Ο Δίας και η Ήρα θέλουν να δοκιμάσουν όλα τα δημοφιλή ελληνικά πιάτα. Ο/Η εκπαιδευτικός θα ενημερώσει τους/τις μαθητές για το τι τρώνε. Οι μαθητές/τριες πρέπει να πουν αν η δήλωση του/της εκπαιδευτικού είναι σωστή ή όχι.

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί εικόνες που χρησιμοποιήθηκαν σε προηγούμενες δραστηριότητες. Δίνει επίσης σε κάθε ζευγάρι μαθητών/τριών μία πράσινη και μία κόκκινη κάρτα. Ο/Η εκπαιδευτικός θα κολλήσει την εικόνα ενός πιάτου στον πίνακα και θα κάνει μία δήλωση για το τι τρώνε ο Δίας και η Ήρα. Εάν η δήλωση είναι σωστή, σύμφωνα με την εικόνα, οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την πράσινη κάρτα. Εάν η δήλωση είναι λανθασμένη, οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την κόκκινη κάρτα. Για παράδειγμα:

(εικόνα με τζατζίκι)

Δ: «Ο Δίας τρώει μουςακά».

Αυτό είναι ψευδές έτσι, οι μαθητές/τριες αναμένεται να υψώσουν την κόκκινη κάρτα.

(εικόνα με σουβλάκι)

Δ: «Η Ήρα τρώει σουβλάκι».

Αυτό είναι σωστό, οι μαθητές/τριες αναμένεται να υψώσουν την πράσινη κάρτα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός κολλάει στον πίνακα τις εικόνες του Δία και της Ήρας. Τοποθετεί επίσης με τυχαία σειρά τις εικόνες των πιάτων στη μία πλευρά του πίνακα και γράφει έναν αριθμό δίπλα τους. Για παράδειγμα, 1. για το «τζατζίκι», 2. για τα «γεμιστά», 3. για την «σπανακόπιτα», 4. για τα «κεφτεδάκια», 5. για το «παστίσιο», 6. για την «τυρόπιτα», 7. για τον «μουςακά», 8. για το «σουβλάκι». Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει επίσης διάφορα πακέτα καρτών με αριθμούς από το ένα μέχρι το οκτώ και τις τοποθετεί μέσα σε μία χάρτινη τσάντα. Οι μαθητές/τριες καλούνται να τραβήξουν μία κάρτα ο/η καθένας/καθεμία και να απαντήσουν στις ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού. Για παράδειγμα, εάν ένας/μία μαθητής/τρια τραβήξει τον αριθμό τρία και ένας/μία άλλος/η τον αριθμό πέντε,

αναμένονται διάλογοι όπως οι παρακάτω.

Δ: «Τι τρώει ο Δίας;»

M1: « (Ο Δίας τρώει) σπανακόπιτα.»

Δ: «Τι τρώει η Ήρα;»

M2: « (Η Ήρα τρώει) παστίσιο.» κλπ.

Ο/Η εκπαιδευτικός κολλάει στον πίνακα τις αντίστοιχες εικόνες με τα φαγητά κάτω από το όνομα του θεού και της θεάς σύμφωνα με τις απαντήσεις των μαθητών/τριών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ξανά τις αριθμημένες εικόνες με τα πιάτα και καρτέλες προτάσεων στις οποίες είναι γραμμένο το νέο λεξιλόγιο. Για παράδειγμα:

Ο Δίας τρώει τζατζίκι και σουβλάκι.

Η Ήρα τρώει γεμιστά και τζατζίκι.

Ο Δίας τρώει παστίσιο και σπανακόπιτα.

Η Ήρα τρώει σουβλάκι και τυρόπιτα.

Ο Δίας τρώει τυρόπιτα και μουςακά.

Η Ήρα τρώει σπανακόπιτα και κεφτεδάκια.

Οι μαθητές/τριες καλούνται να διαβάσουν τις καρτέλες προτάσεων και στη συνέχεια να γράψουν τους αριθμούς των αντίστοιχων εικόνων δίπλα από τις προτάσεις. Για παράδειγμα:

Ο Δίας τρώει τζατζίκι και σουβλάκι → 1,8

Η Ήρα τρώει γεμιστά και τζατζίκι → 2, 1

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η Ήρα και ο Δίας λάτρεψαν τα σύγχρονα ελληνικά πιάτα που δοκίμασαν και αποφάσισαν να τα δοκιμάσουν ξανά σε όσα περισσότερα εστιατόρια μπορούν κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους στη σύγχρονη Ελλάδα. Σε αυτή τη δραστηριότητα μιλούν στο τηλέφωνο ενώ τρώνε σε διαφορετικά εστιατόρια.

Ο/Η εκπαιδευτικός χωρίζει την τάξη σε 2 ομάδες. Κάθε μαθητής/τρια παίρνει μία από τις εικόνες με τα πιάτα τις οποίες ο/η εκπαιδευτικός έχει βάλει μέσα σε μία χάρτινη τσάντα. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει σιγουρέψει πως υπάρχουν αρκετά αντίγραφα των εικόνων για όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες. Μία από τις ομάδες θα παίξει τον ρόλο του Δία ενώ η άλλη ομάδα θα παίξει τον ρόλο της Ήρας. Τα ζευγάρια που θα πραγματοποιήσουν τη συζήτηση μπορεί να επιλεγούν από τον/την εκπαιδευτικό στην αρχή της δραστηριότητας. Οι μαθητές/τριες των δύο ομάδων ενημερώνονται ότι μπορεί να κρατούν μία εικόνα του ίδιου πιάτου με το ζευγάρι τους ή μία διαφορετική. Στην πρώτη περίπτωση, όταν συζητούν με το ζευγάρι τους, μπορεί να ακολουθήσουν τον παρακάτω διάλογο:

M1-Ήρα (Ο/Η μαθητής/τρια έχει π.χ. μία εικόνα με κεφτεδάκια

μπροστά του/της.)

M2-Δίας (Ο/Η μαθητής/τρια τυγχάνει να έχει πάρει την ίδια εικόνα με τα κεφτεδάκια από την χάρτινη τσάντα.)

M1: Τι τρως; Κεφτεδάκια;

M2: Ναι! Κεφτεδάκια τρώω!

M1: Μμμ! Τέλεια!

Στη δεύτερη περίπτωση, δηλαδή, εάν οι δύο μαθητές/τριες έχουν πάρει εικόνες με διαφορετικά πιάτα, μπορούν να ακολουθήσουν τον παρακάτω διάλογο the model conversation below:

M1-Ήρα (Ο/Η μαθητής/τρια έχει π.χ. μία εικόνα με κεφτεδάκια μπροστά του/της.)

M2-Δίας (Ο/Η μαθητής/τρια τυγχάνει να έχει πάρει την εικόνα με το παστίτσιο από την χάρτινη τσάντα.)

M1: Τι τρως; Κεφτεδάκια;

M2: Όχι, δεν τρώω κεφτεδάκια! Παστίτσιο τρώω!

M1: Μμμ! Τέλεια!

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες του Δία και της Ήρας
- κάρτες που απεικονίζουν τα σύμβολά του Δία και της Ήρας
- εικόνες με πιάτα
- μία πράσινη και μία κόκκινη κάρτα για κάθε ζευγάρι μαθητών/τριών
- πακέτα καρτών με τους αριθμούς 1-8
- καρτέλες προτάσεων

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 2

ΤΑ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ ΠΙΑΤΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΑ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ ΠΙΑΤΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα πιο κοινά συνοδευτικά πιάτα
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε ερωτήσεις (Πού είναι ..., κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε δηλώσεις σχετικά με διάφορα συνοδευτικά πιάτα (Θέλω..., κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τα συνοδευτικά πιάτα με βάση τις πληροφορίες μιας λίστας (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να συνδυάσουν τα μέρη μιας λέξης για να σχηματίσουν ολοκληρωμένες λέξεις (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο για να αναφερθούν στις προσωπικές τους προτιμήσεις (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- οι τηγανητές πατάτες
- η σαλάτα
- το ρύζι
- τα χόρτα
- το ψωμί
- το χταπόδι
- τα καλαμαράκια
- θέλω... (μόνο ως στοιχείο πρόσληψης)
- θέλεις...;
- Ναι, ευχαριστώ!
- Όχι, ευχαριστώ!

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να καλλιεργήσουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει την Αθηνά και τη Δήμητρα στους/στις μαθητές/τριες. Τους ενημερώνει ότι αφού επέστρεψαν ο Δίας και η Ήρα στον Όλυμπο, ήταν τόσο ενθουσιασμένοι με τη σύγχρονη ελληνική κουζίνα που δοκίμασαν κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους στην Ελλάδα, που η κόρη του Δία, η Αθηνά και η αδερφή του, η Δήμητρα, αποφάσισαν να επισκεφτούν και αυτές τη σύγχρονη Ελλάδα. Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη δύο εικόνες, η μία με την Αθηνά και η άλλη με την αδερφή της, τη Δήμητρα, για να τις παρουσιάσει στους/στις μαθητές/τριες.

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες πως τα συνοδευτικά πιάτα είναι πολύ δημοφιλή στους/στις Έλληνες/ίδες και είναι αρκετά σύνηθες φαινόμενο για τις οικογένειες και τους φίλους να τα μοιράζονται σε ένα τραπέζι, άλλοτε ως ορεκτικά και άλλοτε ως κύριο πιάτο. Αυτό θα ισχύσει και για την Αθηνά και για τη Δήμητρα. Η Δήμητρα, ωστόσο, δε θα δοκιμάσει θαλασσινά πιάτα. Είναι η θεά των δημητριακών και της γεωργίας και έτσι απέχει από τα θαλασσινά.

Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα “vegan” και “non-vegan” στο πάνω μέρος των δύο στηλών. Στη συνέχεια, με τη βοήθεια των εικόνων, παρουσιάζει το λεξιλόγιο των ελληνικών συνοδευτικών πιάτων και καλεί τους/τις μαθητές/τριες να μαντέψουν εάν τα συνοδευτικά που βλέπουν είναι χορτοφαγικά ή μη. Όταν οι δύο

στήλες συμπληρωθούν, ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει/επαναλαμβάνει το λεξιλόγιο: «οι τηγανιτές πατάτες, η σαλάτα, το ρύζι, τα χόρτα, το ψωμί, το χταπόδι, τα καλαμαράκια».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Σε αυτή τη δραστηριότητα ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις εικόνες που χρησιμοποιήθηκαν στην προηγούμενη δραστηριότητα. Ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι η Αθηνά και η Δήμητρα βρίσκονται σε ένα διάσημο ελληνικό εστιατόριο και κοιτούν το μενού. Επειδή δεν μπορούν να καταλάβουν τι είδους φαγητό αντιπροσωπεύουν οι λέξεις, ζητούν από τον/τη σερβιτόρο/σερβιτόρα να τους εξηγήσει πώς φαίνονται.

Τον ρόλο της Αθηνάς ή της Δήμητρας υποδύεται ο/η εκπαιδευτικός που μπορεί να κρατάει μία εικόνα με το σύμβολο της αντίστοιχης θεάς (π.χ. μία κουκουβάγια για την Αθηνά και δημητριακά για τη Δήμητρα) ενώ οι μαθητές/τριες υποδύονται τον ρόλο του/της νεαρού/ής σερβιτόρου/ας. Οι μαθητές/τριες καλούνται να έρθουν στον πίνακα, όπου είναι τοποθετημένες οι εικόνες των συνοδευτικών πιάτων, και να δείξουν τη σωστή εικόνα (δηλαδή την εικόνα που απεικονίζει το συνοδευτικό πιάτο που αναφέρθηκε).

Δ: (Αθηνά) «Πού είναι οι τηγανιτές πατάτες;»

Δ: (Αθηνά) «Πού είναι το χταπόδι;»

Δ: (Αθηνά) «Πού είναι τα καλαμαράκια;»

Δ: (Αθηνά) «Πού είναι το ρύζι;»

Δ: (Δήμητρα) «Πού είναι τα χόρτα;»

Δ: (Δήμητρα) «Πού είναι το ψωμί;»

Δ: (Δήμητρα) «Πού είναι η σαλάτα;»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα φύλλο εργασίας με το λεξιλόγιο που διδάχθηκε και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να γράψουν κάθε λέξη κάτω από την αντίστοιχη εικόνα. Αυτό μπορεί να μοιάζει όπως το ακόλουθο:

τα χόρτα τα καλαμαράκια το ρύζι το ψωμί οι τηγανητές πατάτες η σαλάτα το χταπόδι		
		
		
		

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι οι δύο θεές κοιτάζουν ακόμα το μενού, προσπαθώντας να αποφασίσουν τι να παραγγείλουν. Ο/Η εκπαιδευτικός κολλάει στον πίνακα τις εικόνες των δύο θεών και ζωγραφίζει μία φούσκα δίπλα στο κεφάλι της κάθε θεάς. Τοποθετεί την εικόνα ενός συνοδευτικού πιάτου μέσα στη φούσκα και δίνει ένα παράδειγμα στους/στις μαθητές/τριες:

Έπειτα αλλάζει τις εικόνες των συνοδευτικών πιάτων και καλεί τους/τις μαθητές/τριες να μαντέψουν τι θέλει να παραγγείλει η αντίστοιχη θεά.



Θέλωχταπόδι....





Θέλωπατάτες τηγανητές....



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι η Αθηνά και η Δήμητρα δεν μπορούν να αποφασίσουν τι να παραγγείλει η καθεμία για τον εαυτό της, έτσι αποφασίζουν να βοηθήσουν η μία την άλλη. Ο/Η εκπαιδευτικός ζωγραφίζει στον πίνακα έναν άλλο πίνακα όπως αυτός παρακάτω που δείχνει τις προτιμήσεις των δύο θεοτήτων: Στη συνέχεια γράφει τον παρακάτω διάλογο ως παράδειγμα και καλεί τους/τις μαθητές/τριες σε

	V	x
Αθηνά	τηγανητές πατάτες	ψωμί
	ρύζι	σαλάτα
	χταπόδι	
Δήμητρα	καλαμαράκια	
	χόρτα	χταπόδι
	ψωμί	καλαμαράκια
	τηγανητές πατάτες	ρύζι
	σαλάτα	

ζευγάρια να κάνουν εξάσκηση σε αυτόν σύμφωνα με τις πληροφορίες στον πίνακα:

M1: (Αθηνά) «Θέλεις (καλαμαράκια);»

M2: (Δήμητρα) «Όχι, ευχαριστώ! Δεν τρώω (καλαμαράκια)!» ή

M2: (Δήμητρα) «Θέλεις (τηγανητές πατάτες);»

M1: (Αθηνά) «Ναι, σ' ευχαριστώ!»

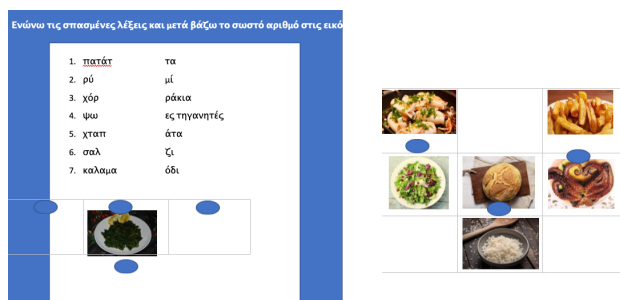
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας:

Ενώνω τις σπασμένες λέξεις και μετά βάζω το σωστό αριθμό στις εικόνες.

1. πατέτ	τα
2. ρύ	μί
3. χόρ	ράκια
4. ψω	ες τηγανητές
5. χταπ	άτα
6. σαλ	ζι
7. καλαμα	όδι



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες καλούνται να γράψουν τις δικές τους προτιμήσεις και να ζωγραφίσουν τα αγαπημένα τους συνοδευτικά πιάτα. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας:

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες της Αθηνάς και της Δήμητρας
- κάρτες με τα σύμβολα της Αθηνάς και της Δήμητρας
- εικόνες με συνοδευτικά πιάτα
- τρία φύλλα εργασίας

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 3

ΤΑ ΠΟΤΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΑ ΠΟΤΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα πιο κοινά ποτά
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (Θέλω ένα ποτήρι/φλιτζάνι ..., κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις σχετικά με διάφορα ποτά (Τι πίνεις; Πίνω..., κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τα ποτά που βασίζονται στις υποδείξεις (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να γράψουν μία λίστα (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- το νερό
- το γάλα
- ο χυμός
- ο καφές
- το τσάι
- το αναψυκτικό
- η μπύρα
- το κρασί
- σε ποτήρι ή φλιτζάνι;
- ένα ποτήρι/φλιτζάνι...
- Τι πίνεις;
- Πίνω...
- Θέλεις κάτι να πιείς;

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει δύο ακόμα θεότητες στους/στις μαθητές/τριες. Η θεά Αφροδίτη, η θεά της ομορφιάς, και ο ετεροθαλής αδερφός της, ο θεός Διόνυσος, ο θεός του κρασιού και της διασκέδασης, ήταν το επόμενο ζευγάρι που αποφάσισε να κάνει μία σύντομη επίσκεψη στη σύγχρονη Ελλάδα. Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη δύο εικόνες, μία της Αφροδίτης και μία του Διόνυσου, για να τους παρουσιάσει στους/στις μαθητές/τριες. Ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι η Αφροδίτη και ο Διόνυσος αποφάσισαν να πάνε μία βόλτα στη θάλασσα σε μία από τις πολλές παραθαλάσσιες περιοχές της Ελλάδας και στη συνέχεια να επισκεφτούν μία σύγχρονη καφετέρια για να πιουν κάτι.

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες του λεξιλογίου σχετικά με τα ποτά και παρουσιάζει το νέο λεξιλόγιο. Τοποθετεί τις εικόνες

στη μία πλευρά του πίνακα. Στη συνέχεια ζωγραφίζει ένα φλιτζάνι και ένα ποτήρι στο πάνω μέρος δύο στήλων και υπενθυμίζει στους/στις μαθητές/τριες ότι χρησιμοποιούμε συνήθως ένα από τα δύο όταν πίνουμε ποτά. Παρουσιάζει επίσης τις λέξεις για τα “δοχεία” αυτά, «ποτήρι» και «φλιτζάνι». Στη συνέχεια κρατάει εικόνες ποτών και, αφού δώσει τη λέξη για το καθένα, ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες πού να το τοποθετήσει. Για παράδειγμα: «Ο χυμός! Σε ποτήρι ή φλιτζάνι;» Μόλις συμπληρωθούν οι δύο στήλες, ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει/επαναλαμβάνει τις λέξεις «το νερό, το γάλα, ο χυμός, το αναψυκτικό, η μπύρα, το κρασί, ο καφές, το τσάι» δείχνοντας τις αντίστοιχες εικόνες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Σε αυτή τη δραστηριότητα ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις εικόνες που χρησιμοποιήθηκαν στην προηγούμενη δραστηριότητα. Γράφει επίσης στον πίνακα δύο αριθμούς, 1 και 2. Ο/Η εκπαιδευτικός θα κολλήσει δύο εικόνες, μία κάτω από τον αριθμό 1 και μία κάτω από τον αριθμό 2, και κάνει μία δήλωση σχετικά με το τι θέλει η Αφροδίτη/ο Διόνυσος να πιεί. Εάν η δήλωση είναι σωστή με βάση την εικόνα νούμερο 1, οι μαθητές/τριες σηκώνουν ένα δάχτυλο, εάν είναι σωστή σύμφωνα με την εικόνα νούμερο 2, σηκώνουν δύο δάχτυλα. Δεδομένου ότι ο/η εκπαιδευτικός θα υποδυθεί τον ρόλο του/της θεού/θεάς, μπορεί να κρατάει μία εικόνα με το σύμβολο του/της αντίστοιχου/ης θεού/άς (π.χ. περιστέρι για την Αφροδίτη και αμπέλι για τον Διόνυσο). Για παράδειγμα:

(εικόνα νούμερο 1: νερό και εικόνα νούμερο 2: κρασί)

Δ: (Διόνυσος) «Θέλω ένα ποτήρι κρασί.»

Οι μαθητές/τριες σηκώνουν δύο δάχτυλα, αφού απεικονίζεται κρασί στη δεύτερη εικόνα. Ή

(εικόνα νούμερο 1: τσάι και εικόνα νούμερο 2: γάλα)

Δ: (Αφροδίτη) «Θέλω ένα φλιτζάνι τσάι.»

Οι μαθητές/τριες σηκώνουν ένα δάχτυλο, αφού απεικονίζεται τσάι στην πρώτη εικόνα.

Η δραστηριότητα μπορεί να συνεχιστεί με διάφορα ζεύγη ποτών μέχρι ο/η εκπαιδευτικός να νιώσει πως το συγκεκριμένο λεξιλόγιο έχει εμπεδωθεί.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να χρειαστεί να επιστήσει την προσοχή των μαθητών/τριών την κατάληξη των λέξεων «χυμός» και «καφές» όταν χρησιμοποιούνται με τις λέξεις «ένα ποτήρι» και «ένα φλιτζάνι», αντίστοιχα (π.χ. «Θέλω ένα ποτήρι χυμό»/ «Θέλω ένα φλιτζάνι καφέ»).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες σε ζευγάρια θα υποδυθούν τον ρόλο της Αφροδίτης και του Διόνυσου. Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί στον πίνακα όλες τις εικόνες που απεικονίζουν τα διάφορα ποτά και γράφει έναν αριθμό δίπλα τους. Για παράδειγμα: 1. γάλα, 2. καφές, 3. αναψυκτικό, 4. κρασί, 5. νερό, 6. χυμός, 7. τσάι, 8. μπύρα. Ετοιμάζει επίσης διάφορα πακέτα καρτών με αριθμούς από το ένα έως το οκτώ και τις τοποθετεί μέσα σε μία χάρτινη τσάντα. Κάθε μαθητής/τρια παίρνει έναν από τους αριθμούς που ο/η εκπαιδευτικός έχει τοποθετήσει μέσα στη χάρτινη τσάντα. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να διασφαλίσει ότι υπάρχουν αρκετοί αριθμοί για όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες. Οι μαθητές/

τριες μπορούν να κρατούν το σύμβολο του/της κάθε θεάς/θεού που θα υποδύονται.

Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα τον παρακάτω διάλογο:

Αφροδίτη: «Τι πίνεις;»

Διώνυσος: «Πίνω Εσύ τι πίνεις;»

Αφροδίτη: «Εγώ πίνω...»

Στη συνέχεια εξηγεί στους/στις μαθητές/τριες πως τα ποτά που θα συμπεριλάβουν στις απαντήσεις τους θα εξαρτηθούν από τον αριθμό που θα πάρουν από την τσάντα. Για παράδειγμα, εάν ένα ζευγάρι επιλέξει τους αριθμούς 3 και 8, ο διάλογος θα έχει ως εξής:

Αφροδίτη: «Τι πίνεις;»

Διώνυσος: «Πίνω αναψυκτικό. Εσύ τι πίνεις;»

Αφροδίτη: «Εγώ πίνω μπύρα».

Σε περίπτωση που ο/η εκπαιδευτικός θέλει να ανεβάσει το επίπεδο δυσκολίας, μπορεί να ενθαρρύνει τους/τις μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν τις λέξεις «ποτήρι» ή «φλιτζάνι» με τις επιλογές τους. Σε αυτή την περίπτωση, ο παραπάνω διάλογος θα έχει ως εξής:

Αφροδίτη: «Τι πίνεις;»

Διώνυσος: «Πίνω ένα ποτήρι αναψυκτικό. Εσύ τι πίνεις;»

Αφροδίτη: «Εγώ πίνω ένα ποτήρι μπύρα».

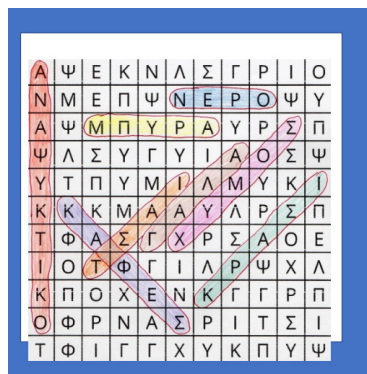
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Κρυπτόλεξο

Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα φύλλο εργασίας με το λεξιλόγιο που διδάχθηκε και ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να βρουν και να σημειώσουν όλα τα κρυμμένα ποτά. Μπορεί να ενημερώσει τους/τις μαθητές/τριες ότι οι λέξεις έχουν τοποθετηθεί οριζόντια, κάθετα και διαγώνια. Το φύλλο εργασίας θα μοιάζει όπως το ακόλουθο:

Σε αυτή την περίπτωση, όταν ολοκληρωθεί, το φύλλο εργασίας αναμένεται να μοιάζει όπως το παρακάτω:



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι η Αφροδίτη και ο Διώνυσος απόλαυσαν άλλη μία μεγάλη βόλτα στη θάλασσα και όταν κουράστηκαν βρήκαν μία μικρή καφετέρια ακριβώς δίπλα στη θάλασσα για να πουν κάτι προτού γυρίσουν σπίτι.

Για αυτή τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός τοποθετεί τις εικόνες των ποτών σε δύο πακέτα και καλεί ζευγάρια μαθητών/τριών να έρθουν, να πάρουν μία κάρτα ο/η καθένας/καθεμία και να παρουσιάσουν έναν διάλογο όπως στο παράδειγμα που έγραψε στον πίνακα.

M1 (Διώνυσος): «Θέλεις κάτι να πιεις;»

M2 (Αφροδίτη): «Ναι, ευχαριστώ! Θέλω ένα φλιτζάνι/ποτήρι...»

«Εσύ θέλεις κάτι να πιεις;»

M1 (Διώνυσος): «Ναι! Εγώ θέλω ένα φλιτζάνι/ποτήρι...»

Οι μαθητές/τριες μπορούν να κρατούν το σύμβολο του/της θεού/θεάς που θα υποδύονται.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Πολλαπλές επιλογές

Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα φύλλο εργασίας όπως το παρακάτω. Ένα παρόμοιο φύλλο μπορεί να σχεδιαστεί με τις ίδιες λέξεις γραμμένες με μικρά γράμματα:

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα φύλλο εργασίας όπως το παρακάτω:

Συμπλήρωσε τη λίστα με τα ποτά		
		3€
		3€
		2€
		2€
		1.5€
		1€
		4€

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες με την Αφροδίτη και τον Διόνυσο
- εικόνες με τα σύμβολα της Αφροδίτης και του Διονύσου
- εικόνες με τα αντίστοιχα ποτά
- πακέτα καρτών με αριθμούς 1-8
- τρία φύλλα εργασίας

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 4

ΤΑ ΓΛΥΚΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:
ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΑ ΠΟΤΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα πιο κοινά ελληνικά γλυκά
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (Έφαγα κουραμπιέδες, κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις σχετικά με διάφορα γλυκά (Τι έφαγες; Έφαγα..., κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τα γλυκά (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να λύσουν ένα σταυρόλεξο ή να συμπληρώσουν ένα κουίζ με πληροφορίες σχετικά με αυτά τα γλυκά (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- οι κουραμπιέδες
- τα μελομακάρονα
- ο μπακλαβάς
- το γαλακτομπούρεκο
- η μπουγάτσα
- οι λουκουμάδες
- η σκολάτα
- το παγωτό
- Όλα τέλεια!
- Έφαγα...
- Τι έφαγες;

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μάθουν περισσότερες πληροφορίες για τα ελληνικά γλυκά
- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες τα δίδυμα του Ολύμπου, η Άρτεμις, η θεά των ζώων και του κυνηγιού και ο αδερφός της, ο Απόλλων, ο θεός της ιατρικής, της μουσικής και της ποίησης. Φέρνει στην τάξη δύο εικόνες, μία με τον κάθε θεό/α και τις κολλάει στον πίνακα.

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι οι δύο θεοί αποφάσισαν να επισκεφτούν τη σύγχρονη Ελλάδα την περίοδο των Χριστουγέννων και για αυτή τη σύντομη επίσκεψη επέλεξαν μία τοποθεσία όχι μακριά από το σπίτι τους. Επισκέφτηκαν τη Θεσσαλονίκη, τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη στην Ελλάδα, η οποία θεωρείται από κάποιους ως η γαστρονομική πρωτεύουσα της Ελλάδας. Αφού έφτασαν στη Θεσσαλονίκη το πρωί, αποφάσισαν να δοκιμάσουν το αγαπημένο πρωινό των ντόπιων: έφαγαν «μπουγάτσα», που είναι πίτα με κρέμα ή πίτα με τυρί με ζύμη φύλλο. Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί στον πίνακα μία εικόνα με μία μπουγάτσα και συνεχίζει με την ιστορία του/της¹. Στο μικρό μαγαζί που δοκίμασαν μπουγάτσα, δοκίμασαν επίσης τους διάσημους «λουκουμάδες» που είναι μικρές, τηγανιτές μπάλες ζύμης σερβιρισμένες με μέλι και κανέλα από πάνω. Σε συνδυασμό με σοκολάτα και παγωτό, οι «λουκουμάδες» είναι από τις αγαπημένες λιχουδιές των παιδιών. Μετά το πρωινό, οι δύο θεοί έκαναν μία μεγάλη βόλτα στο κέντρο της πόλης που είναι γεμάτο από καταστήματα

κάθε είδους, με πολλά ζαχαροπλαστεία ανάμεσά τους. Επειδή ήταν Χριστούγεννα, οι βιτρίνες τους ήταν γεμάτες με παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα μπισκότα και γλυκά: «κουραμπιέδες», τα ελληνικά χριστουγεννιάτικα μπισκότα βουτύρου καλυμμένα με ζάχαρη άχνη, «μελομακάρονα», τα ελληνικά χριστουγεννιάτικα μπισκότα μελιού και «μπακλαβάς», μία γλυκιά ζύμη φύλλου γεμάτη με ξηρούς καρπούς και καλυμμένη με σιρόπι. Ο Απόλλων και η Άρτεμις μπήκαν σε ένα μεγάλο ζαχαροπλαστείο. Εκεί είδαν επίσης ένα ακόμα παραδοσιακό γλυκό που ονομάζεται «γαλακτομπούρεκο» και αποτελείται από κρέμα μέσα σε φύλλο ζαχαροπλαστικής και καλυμμένο με σιρόπι, μία ποικιλία γλυκών με «σοκολάτα» και άφθονο «παγωτό» διαφορετικών γεύσεων. Ούτε ο Απόλλων ούτε η Άρτεμις μπορούσαν να αποφασίσουν τι να δοκιμάσουν πρώτα. Σε αυτό το σημείο ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει το νέο λεξιλόγιο με τη βοήθεια των εικόνων στον πίνακα: «η μπουγάτσα, οι λουκουμάδες, οι κουραμπιέδες, τα μελομακάρονα, ο μπακλαβάς, το γαλακτομπούρεκο, το παγωτό, η σοκολάτα». Προκειμένου να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να εξασκηθούν στο νέο λεξιλόγιο, μπορεί να κάνει ερωτήσεις κατανόησης αυτού του επιπέδου. Για παράδειγμα: «Τι έφαγαν ο Απόλλων και η Άρτεμις για πρωινό στη Θεσσαλονίκη;» ή «ποια είναι τα πιο γνωστά γλυκά;» κτλ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Κάθε φορά που ο/η εκπαιδευτικός εισάγει μία νέα λέξη, τοποθετεί την αντίστοιχη εικόνα στον πίνακα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Σε αυτή τη δραστηριότητα ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις ίδιες εικόνες του λεξιλογίου στον πίνακα και τις αριθμεί. Για παράδειγμα: 1. η μπουγάτσα, 2. οι λουκουμάδες, 3. οι κουραμπιέδες, 4. τα μελομακάρονα, 5. ο μπακλαβάς, 6. το γαλακτομπούρεκο, 7. το παγωτό, 8. η σοκολάτα. Τοποθετεί επίσης διάφορα πακέτα καρτών με αριθμούς από το ένα έως το οκτώ μέσα σε μία χάρτινη τσάντα. Ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι οι δύο θεοί συναντιούνται ξανά έξω από το ζαχαροπλαστείο και λένε ο ένας στον άλλο ποια ελληνικά γλυκά έχουν δοκιμάσει. Τον ρόλο του/της θεού/θεάς υποδύεται ο/η εκπαιδευτικός που κρατάει μία εικόνα με το αντίστοιχο σύμβολό του/της (π.χ. ο ήλιος για τον Απόλλωνα και το φεγγάρι για την Αρτέμιδα). Οι μαθητές/τριες καλούνται να σκώσουν τον αριθμό του γλυκού που αναφέρει ο/η εκπαιδευτικός.

Για παράδειγμα:

Δ (Απόλλων): «Έφαγα κουραμπιέδες».

Οι μαθητές/τριες σκώνουν την εικόνα νο. 3 ή

Δ (Άρτεμις): «Έφαγα γαλακτομπούρεκο».

Οι μαθητές/τριες σκώνουν την εικόνα νο. 6.

Η δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί όσες φορές είναι απαραίτητο και εάν ο/η εκπαιδευτικός θέλει να αυξήσει το επίπεδο δυσκολίας, μπορεί να προσθέσει επιπλέον λέξεις. Για παράδειγμα:

Δ (Απόλλων): «Έφαγα κουραμπιέδες και μπουγάτσα».

Οι μαθητές/τριες σκώνουν τις εικόνες νο. 3 και νο. 1 ή

Δ (Άρτεμις): «Έφαγα γαλακτομπούρεκο και παγωτό».

Οι μαθητές/τριες σκώνουν τις εικόνες νο. 6 και νο. 7.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Αλυσίδα από γλυκά

Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει ένα πακέτο με κάρτες του λεξιλογίου που διδάχθηκε νωρίτερα σε ομάδες οκτώ μαθητών που, ιδανικά, κάθονται σε κύκλο. Εξηγεί το παιχνίδι που πρόκειται να παίξουν. Ο/Η μαθητής/τρια 1 θα σχηματίσει μία πρόταση στην οποία θα αναφέρει τι γλυκό έφαγε. Ο/Η επόμενος/η μαθητής/τρια θα επαναλάβει την πρόταση προσθέτοντας ένα ακόμα γλυκό. Ο/Η τρίτος/η μαθητής/τρια θα επαναλάβει την πρόταση του/της προηγούμενου/ης μαθητή/τριας προσθέτοντας ένα ακόμα γλυκό που δεν έχει αναφερθεί κτλ. Οι μαθητές/τριες πρέπει να κρατούν την εικόνα του γλυκού που επέλεξαν να προσθέσουν στην πρόταση. Για παράδειγμα:

M1: «Έφαγα κουραμπιέδες». (Κρατάει την εικόνα με τους κουραμπιέδες μπροστά του/της.)

M2: «Έφαγα κουραμπιέδες και παγωτό». (Κρατάει την εικόνα με το παγωτό μπροστά του/της.)

M3: «Έφαγα κουραμπιέδες, παγωτό και σοκολάτα». (Κρατάει την εικόνα με τη σοκολάτα μπροστά του/της.)

M4: «Έφαγα κουραμπιέδες, παγωτό, σοκολάτα και μπουγάτσα». (Κρατάει την εικόνα με την μπουγάτσα μπροστά του/της.)

Ο/Η μαθητής/τρια 8 πρέπει να επαναλάβει και τα 8 γλυκά με τη βοήθεια των εικόνων αλλά, εάν υπάρξει άλλος γύρος, θα πρέπει να παίξει πρώτος/η και να ξεκινήσει το παιχνίδι.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι η Αφροδίτη και ο Διόνυσος απόλαυσαν άλλη μία μεγάλη βόλτα στη θάλασσα και όταν κουράστηκαν βρήκαν μία μικρή καφετέρια ακριβώς δίπλα στη θάλασσα για να πιουν κάτι προτού γυρίσουν σπίτι.

Για αυτή τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός τοποθετεί τις εικόνες των ποτών σε δύο πακέτα και καλεί ζευγάρια μαθητών/τριών να έρθουν, να πάρουν μία κάρτα ο/η καθένας/καθεμία και να παρουσιάσουν έναν διάλογο όπως στο παράδειγμα που έγραψε στον πίνακα.

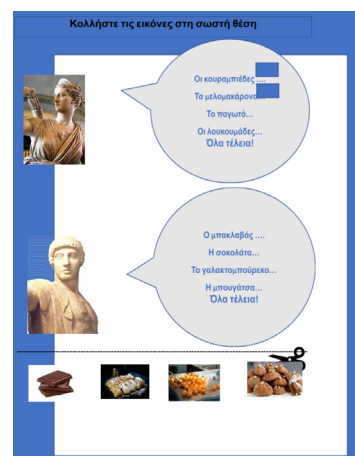
M1 (Διόνυσος): «Θέλεις κάτι να πιείς;»

M2 (Αφροδίτη): «Ναι, ευχαριστώ! Θέλω ένα φλιτζάνι/ποτήρι...»

«Εσύ θέλεις κάτι να πιείς;»

M1 (Διόνυσος): «Ναι! Εγώ θέλω ένα φλιτζάνι/ποτήρι...»

Οι μαθητές/τριες μπορούν να κρατούν το σύμβολο του/της θεού/θεάς που θα υποδύονται.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Η Άρτεμις και ο Απόλλων αποφάσισαν να χωριστούν και να περπατήσουν στην πόλη ο καθένας μόνος του. Συναντιούνται ξανά στο τέλος της ημέρας και μιλούν για τις εμπειρίες τους. Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι θα εργαστούν σε ζευγάρια και γράφει στον πίνακα τον παρακάτω διάλογο ως παράδειγμα:

Απόλλων: «Τι έφαγες;»

Άρτεμις: «Έφαγα..... Εσύ;»

Απόλλων: «Εγώ έφαγα.....».

Άρτεμις: «Μμμ! Τέλεια!»

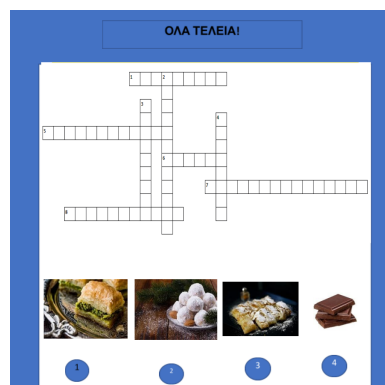
Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί τις εικόνες των γλυκών σε δύο στοίβες και καλεί τα ζευγάρια των μαθητών/τριών να έρθουν, να επιλέξουν από μία κάρτα ο/η καθένας/καθεμία και πραγματοποιήσουν έναν διάλογο όπως ο παραπάνω. Οι μαθητές/τριες μπορούν να κρατούν ένα σύμβολο του/της θεού/θεάς που θα υποδυθούν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Σταυρόλεξο

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας:



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Κουίζ – Τι θυμάσαι?

Οι μαθητές/τριες καλούνται να ελέγξουν τις γνώσεις τους πάνω σε μερικά από τα τυπικά ελληνικά γλυκά με βάση τις πληροφορίες που μοιράστηκε ο/η εκπαιδευτικός μαζί τους στο στάδιο της παρουσίασης. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές το παρακάτω φύλλο

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες με την Αρτέμιδα και τον Απόλλωνα
- εικόνες ενός από τα σύμβολα του Απόλλωνα και της Αρτέμιδας
- εικόνες των αντίστοιχων γλυκών που θα τοποθετηθούν στον πίνακα
- πακέτα καρτών με αριθμούς 1-8
- 3-4 πακέτα καρτών με γλυκά που παρουσιάζονται στους/στις μαθητές/τριες
- τρία φύλλα εργασίας

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 5

ΤΑ ΥΛΙΚΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα πιο συνηθισμένα υλικά
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις (Πού είναι...; κλπ.) ή δηλώσεις (Έχω.../Θέλω...) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις ή δηλώσεις σχετικά με διάφορα υλικά (Έχω.../Θέλω...), (Τι υλικά έχει...; Έχει..., κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τα υλικά ενός πιάτου (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να γράψουν τα υλικά μιας πίτας που θα ήθελαν να δοκιμάσουν (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- το φύλλο
- η φέτα
- το σπανάκι
- το λάδι
- το γιαούρτι
- το αγγούρι
- το αλεύρι
- το βούτυρο
- το κρεμμύδι
- η πιπεριά
- η ντομάτα
- οι ελιές
- το κολοκύθι
- τα μανιτάρια
- το σκόρδο
- η μελιτζάνα
- τι υλικά έχει...; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μάθουν μερικές πληροφορίες σχετικά με τα ελληνικά υλικά
- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (1)

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι οι θεοί και οι θεές που επισκέφτηκαν τη σύγχρονη Ελλάδα ήταν τόσο χαρούμενοι και εντυπωσιασμένοι με τα φαγητά που είχαν δοκιμάσει, ώστε συζητούσαν συνεχώς γι' αυτά. Τότε η Αθηνά είχε μία ιδέα, να οργανώσει ένα πάρτυ στον Όλυμπο με όλα τα φαγητά και τα ποτά που είχαν δοκιμάσει κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους ώστε να τα δοκιμάσουν όλοι! Φυσικά, ρώτησε πρώτα τον πατέρα της, τον Δία, ο οποίος ενθουσιάστηκε με την ιδέα της! Η Αθηνά ζήτησε τη βοήθεια της θείας της, της Δήμητρας για τις προετοιμασίες. Το πρώτο πράγμα που έπρεπε να κάνουν ήταν να πάρουν όλα τα υλικά που χρειαζόνταν για τα πιάτα που έπρεπε να ετοιμάσουν.

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει το νέο λεξιλόγιο στους/στις μαθητές/τριες με τη βοήθεια της εικόνας μιας τροφικής αλυσίδας. Μπορεί να χρησιμοποιήσει την ίδια εικόνα που χρησιμοποιήθηκε στο Node 0, δραστηριότητα 3 ή μία παρόμοια. Επίσης ετοιμάζει καρτέλες λέξεων για τις έξι διαφορετικές κατηγορίες αυτής της διατροφικής πυραμίδας: 'δημητριακά', 'φρούτα', 'λαχανικά', 'πρωτεϊνούχα φαγητά', 'γαλακτοκομικά' και 'λιπαρά, είδη λαδιού και γλυκά' και τις τοποθετεί δίπλα σε κάθε κατηγορία της πυραμίδας. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες του λεξιλογίου που πρόκειται να διδαχθεί, εισάγει λέξεις και καλεί τους/τις μαθητές/τριες να τις τοποθετήσουν στη σωστή κατηγορία της

πυραμίδας. Όταν όλες τοποθετηθούν, ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τις νέες λέξεις. Για παράδειγμα: «το φύλλο» και «το αλεύρι» τοποθετούνται στην κατηγορία των δημητριακών, «η φέτα» και «το γιαούρτι» τοποθετούνται στην κατηγορία των γαλακτοκομικών, «το σπανάκι» και «το αγγούρι» τοποθετούνται στην κατηγορία των λαχανικών και «το λάδι» και «το βούτυρο» τοποθετούνται στην κατηγορία των λιπαρών, των λαδιών και των γλυκών.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Για να μειωθεί ο όγκος του λεξιλογίου, στη δραστηριότητα 1 παρουσιάζονται μόνο οι οκτώ πρώτες λέξεις.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει ξανά στην τάξη τις δύο εικόνες της Αθηνάς και της Δήμητρας που έφερε στο Node 2, για να υπενθυμίσει στους/στις μαθητές/τριες τις δύο θεές. Τους/Τις ενημερώνει επίσης ότι η Αθηνά και η Δήμητρα αποφάσισαν να ελέγξουν τις προμήθειές τους για να αγοράσουν τη λίστα αγορών τους. Ο/Η εκπαιδευτικός ζωγραφίζει στον πίνακα ένα ντουλάπι και ένα ψυγείο και τοποθετεί τις εικόνες του λεξιλογίου σε καθένα από αυτά αντίστοιχα. Έπειτα, υποδυόμενος/η τον ρόλο μιας από τις θεές και κρατώντας ένα από τα σύμβολά τους (π.χ. κουκουβάγια για την Αθηνά και σιτάρι για τη Δήμητρα), μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες με τυχαία σειρά να έρθουν στον πίνακα και να δείξουν την εικόνα που απεικονίζει το υλικό που αντιστοιχεί στην ερώτησή του/της:

Δ: (ως Αθηνά ή Δήμητρα) «Πού είναι το φύλλο;»

Δ: «Πού είναι το σπανάκι;»

Δ: «Πού είναι η φέτα;»

Δ: «Πού είναι το λάδι;»

Δ: «Πού είναι το αλεύρι;»

Δ: «Πού είναι το βούτυρο;»

Δ: «Πού είναι το αγγούρι;»

Δ: «Πού είναι το γιαούρτι;»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι οι δύο θεές ήθελαν να σιγουρευτούν πως είχαν γράψει στη λίστα τους όλα όσα χρειάζονταν για το πάρτυ. Έπρεπε να αγοράσουν όλα τα υλικά σε μεγάλες ποσότητες αφού θα έπρεπε να ετοιμάσουν πολύ φαγητό για όλους τους/τις καλεσμένους/ες θεούς/ές. Η Δήμητρα θα έπρεπε να ελέγξει τις προμήθειες ενώ η Αθηνά να συμπληρώσει τη λίστα.

Ο/Η εκπαιδευτικός φτιάχνει δύο στήλες στον πίνακα και προσθέτει ένα (☒) και ένα (X) στο πάνω μέρος της κάθε στήλης. Γράφει επίσης «θέλω ...» κάτω από τη στήλη X και «Έχω...» κάτω από τη στήλη ☒. Στη συνέχεια τοποθετεί την εικόνα π.χ. της «φέτας» κάτω από τη στήλη (☒) και λέει: «Έχω φέτα». Ύστερα παίρνει μία άλλη εικόνα π.χ. του «λαδιού» και την τοποθετεί κάτω από τη στήλη (X) και λέει: «θέλω λάδι». Έπειτα καλεί τους/τις μαθητές/τριες να υποδυθούν τον ρόλο της Δήμητρας και να απαντήσουν ανάλογα με το πού έχουν τοποθετηθεί οι εικόνες των υλικών από τον/την εκπαιδευτικό. Ο/Η μαθητής/τρια που υποδύεται τον ρόλο της Αθηνάς καλείται να γράψει τα υλικά που πρέπει να αγοράσουν (όλα τα υλικά που η Δήμητρα περιλαμβάνει στις δηλώσεις «θέλω...»).

Η δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί όσες φορές χρειαστεί μέχρι ο/η εκπαιδευτικός να νιώσει πως οι περισσότεροι/ες μαθητές/τριες μπορούν να χρησιμοποιήσουν σωστά το λεξιλόγιο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (2)

Αυτή η δραστηριότητα βασίζεται στη δραστηριότητα 1 καθώς εισάγει οκτώ ακόμη υλικά (το κρεμμύδι, η πιπεριά, η ντομάτα, οι ελιές, το κολοκύθι, τα μανιτάρια, το σκόρδο, η μελιτζάνα). Για να παρουσιάσει αυτά τα νέα υλικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει ξανά την πυραμίδα με τις καρτέλες λέξεων που χρησιμοποιήθηκαν στην Παρουσίαση 1.

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει το νέο λεξιλόγιο χρησιμοποιώντας εικόνες και εισάγει τις νέες λέξεις. Στη συνέχεια καλεί τους/τις μαθητές/τριες να τοποθετήσουν τις νέες λέξεις στη σωστή κατηγορία της τροφικής πυραμίδας. Όταν η πυραμίδα ολοκληρωθεί, ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τις νέες λέξεις. Για παράδειγμα: «το κρεμμύδι, η πιπεριά, η ντομάτα, το κολοκύθι, το μανιτάρι, το σκόρδο, η μελιτζάνα» τοποθετούνται στην κατηγορία των 'λαχανικών' ενώ «οι ελιές» τοποθετούνται στην κατηγορία των 'λιπαρών, λαδιών και γλυκών'.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Αλήθεια ή ψέματα;

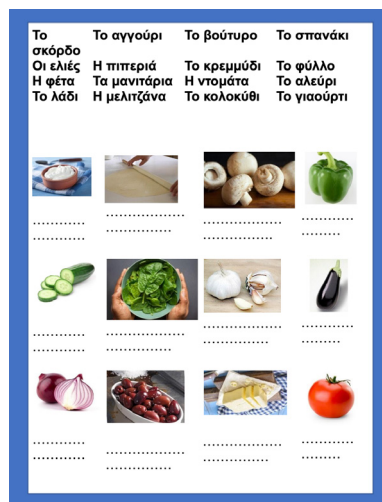
Ο/Η εκπαιδευτικός φτιάχνει ξανά στον πίνακα δύο στήλες και σημειώνει ένα (☒) και ένα (X) στο πάνω μέρος της κάθε στήλης. Γράφει επίσης «θέλω ...» και «Έχω...» στον πίνακα. Σε κάθε ζευγάρι μαθητών δίνονται δύο κάρτες: μία πράσινη και μία κόκκινη. Ο/Η εκπαιδευτικός θα κάνει μία δήλωση. Εάν η δήλωση είναι σωστή, οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την πράσινη κάρτα. Εάν η δήλωση είναι λανθασμένη, οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την κόκκινη κάρτα. Για παράδειγμα:

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί τα «μανιτάρια» στη στήλη (X) και λέει: «θέλω μανιτάρια». Αυτό είναι σωστό άρα οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την πράσινη κάρτα. Ωστόσο, εάν ο/η εκπαιδευτικός τοποθετήσει τα «μανιτάρια» στη στήλη (X) και πει «θέλω ελιές», τότε οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την κόκκινη κάρτα αφού η δήλωση είναι λανθασμένη.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί ένα φύλλο εργασίας με όλο το λεξιλόγιο που διδάχθηκε στο node και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να γράψουν κάθε λέξη κάτω από την αντίστοιχη εικόνα. Αυτό θα μοιάζει όπως το παρακάτω:



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα «Τι υλικά έχει...;» και εξηγεί ότι είναι μία συνηθισμένη ερώτηση που γίνεται εάν κάποιος/α θέλει να μάθει τα υλικά ενός πιάτου. Έπειτα τοποθετεί στον πίνακα μία εικόνα με μία σπανακόπιτα, μία με τζατζίκι και μία με μία χωριάτικη σαλάτα και εικόνες με υλικά από τα τρία πιάτα (π.χ. αλεύρι, φύλλο, λάδι, φέτα, σπανάκι, βούτυρο κάτω από τη σπανακόπιτα, γιουσούρι, σκόρδο, λάδι, αγγούρι κάτω από το τζατζίκι και αγγούρι, πιπεριά, κρεμμύδι, ελιές, λάδι, κάτω από τη χωριάτικη σαλάτα) και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες με τυχαία σειρά να κατονομάσουν δύο από τα υλικά για ένα από τα πιάτα. Για παράδειγμα:

Δ: «Τι υλικά έχει η σπανακόπιτα;»

M1: «Έχει αλεύρι και φύλλο».

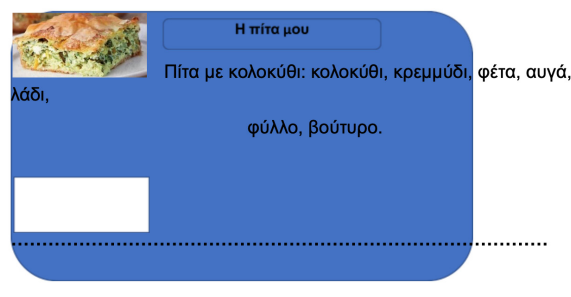
M2: «Έχει λάδι και βούτυρο», κλπ.

Κάθε φορά που αναφέρονται δύο υλικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αφαιρέσει τις αντίστοιχες εικόνες από τον πίνακα. Εάν υπάρχει χρόνος, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να κατονομάσουν τα υλικά από άλλα πιάτα που διδάχθηκαν σε προηγούμενα nodes π.χ. τυρόπιτα, γεμιστά ή μουσκά.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να επιλέξουν τα υλικά για τη δική τους ελληνική πίτα και να τα γράψουν. Μπορεί να τους δώσει ένα παρόμοιο παράδειγμα και στη συνέχεια να τους ζητήσει να αναπαράγουν κάτι παρόμοιο.



Όταν τελειώσουν, οι μαθητές μπορούν να διαβάσουν τις περιγραφές που έγραψαν στην υπόλοιπη τάξη.

ΥΛΙΚΑ

- μία εικόνα με μία τροφική πυραμίδα
- καρτέλες λέξεων με τις έξι κατηγορίες της τροφικής πυραμίδας
- εικόνες με τα αντίστοιχα υλικά για τον πίνακα
- εικόνες της Αθηνάς και της Δήμητρας
- κάρτες με τα σύμβολα της Αθηνάς και της Δήμητρας
- μία πράσινη και μία κόκκινη κάρτα για κάθε ζευγάρι μαθητών/τριών
- εικόνες με σπανακόπιτα, τζατζίκι, χωριάτικη σαλάτα
- ένα φύλλο εργασίας

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

NODE 6

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ (ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ: 0, 1, 2, 3,4).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τους τρόπους περιγραφής των φαγητών
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε δηλώσεις (Τρώω...) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις που σχετίζονται με το τι γεύση έχει κάτι (Τι έφαγες; Κάτι αλμυρό/ξινό/ γλυκό/πικρό) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο όταν περιγράφουν τα φαγητά (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να συμπληρώσουν ένα μενού (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- ψητό κρέας
- βραστό ψάρι
- τηγανητό αυγό
- κρέας με πατάτες στο φούρνο
- κοκκινιστό κοτόπουλο
- κρέας στη σχάρα
- αλμυρό
- γλυκό
- πικρό
- ξινό
- κάτι...
- τρώει...

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι η θεά Αθηνά και η θεά Δήμητρα έχουν κάνει τα ψώνια τους και συζητούν τώρα για το μενού του πάρτι and are now discussing the menu of the party. Επειδή η Αθηνά είναι φανατική της διατροφής χαμηλών λιπαρών, θέλει να συμπεριλάβει στο μενού μερικά πιάτα λίγων θερμίδων ενώ η Δήμητρα δε συμμερίζεται τη γνώμη της. Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει το νέο λεξιλόγιο σχετικά με τον τρόπο μαγειρέματος του φαγητού (δηλαδή ψητό κρέας, βραστό ψάρι, κρέας στη σχάρα, τηγανητό αυγό, κρέας με πατάτες στο φούρνο, κοκκινιστό κοτόπουλο). Παρουσιάζει εικόνες αυτού του λεξιλογίου και εισάγει τις λέξεις. Έπειτα ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να βάλουν τις εικόνες σε δύο κατηγορίες ανάλογα με το αν πιστεύουν ότι είναι πιάτα χαμηλών θερμίδων ή όχι. Οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπεριλάβουν τα τρία πρώτα πιάτα στην κατηγορία των πιάτων με λίγες θερμίδες. Όταν τοποθετηθούν όλα τα στοιχεία, ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει το νέο λεξιλόγιο. Για παράδειγμα: το «ψητό κρέας», το «βραστό ψάρι» και το «κρέας στη

σχάρα» είναι πιάτα χαμηλών θερμίδων, ενώ το «τηγανητό αυγό», το «κρέας με πατάτες στο φούρνο» και το «κοκκινιστό κοτόπουλο» δεν είναι πιάτα χαμηλών θερμίδων. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τις λέξεις για τέσσερις διαφορετικούς τύπους γεύσεων. Εισάγει τις λέξεις «γλυκό» με τη βοήθεια μιας εικόνας με μία καραμέλα, «αλμυρό» με τη βοήθεια μιας εικόνας με πατατάκια, «ξινό» με τη βοήθεια μιας φέτας λεμονιού και «πικρό» με τη βοήθεια μιας φλούδας γκρέιπφρουτ. Αφού τοποθετηθούν στον πίνακα οι εικόνες που αντιπροσωπεύουν τους τέσσερις τύπους γεύσεων, ο/η εκπαιδευτικός βάζει εικόνες του λεξιλογίου από τα προηγούμενων ποδές π.χ. «τυρί», «χταπόδι», «γιασούρτι», «παγωτό», «γαλακτομπούρεκο», «αγγούρι», «καφές», «τσάι» στη μία πλευρά του πίνακα και καλεί τους/τις μαθητές/τριες να τις τοποθετήσουν κάτω από τη σωστή κατηγορία 'γεύσης'. Όταν οι στήλες συμπληρωθούν, ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τις νέες λέξεις. Για παράδειγμα: «Αλμυρό: τυρί και χταπόδι», «ξινό: γιασούρτι», κτλ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Για αυτή τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός θα υποδυθεί τον ρόλο της Αθηνάς ή της Δήμητρας και θα χρησιμοποιήσει ένα από τα σύμβολα της Αθηνάς και της Δήμητρας. Οι εικόνες του νέου λεξιλογίου σχετικά με τους τρόπους μαγειρέματος των φαγητών τοποθετούνται επίσης στον πίνακα. Οι μαθητές/τριες καλούνται με τυχαία σειρά να έρθουν στον πίνακα όπου βρίσκονται οι εικόνες και να δείξουν την εικόνα που απεικονίζει το πιάτο που σχετίζεται με τη δήλωση του/της εκπαιδευτικού. Για παράδειγμα:

Δ: (Δήμητρα) «Τρώω τηγανητό αυγό».

Δ: (Δήμητρα) «Τρώω ψητό κρέας».

Δ: (Δήμητρα) «Τρώω κρέας στη σχάρα».

Α: (Αθηνά) «Τρώω ψητό κρέας».

Α: (Αθηνά) «Τρώω βραστό ψάρι».

Α: (Αθηνά) «Τρώω κοκκινιστό κοτόπουλο».

Α: (Αθηνά) «Τρώω κρέας με πατάτες στο φούρνο»»

Η δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί όσες φορές χρειάζεται και αν ο/η εκπαιδευτικός θέλει να αυξήσει τον βαθμό δυσκολίας, μπορεί να προσθέσει ένα ακόμα πιάτο. Για παράδειγμα:

Δ: (Δήμητρα) «Τρώω τηγανητό αυγό και κρέας στη σχάρα».

Α: (Αθηνά) «Τρώω βραστό ψάρι και ψητό κρέας».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Κάτι αλμυρό, κάτι ξινό, κάτι γλυκό, κάτι πικρό!

Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει έναν αριθμό 1-4 δίπλα σε 4 εικόνες αντίστοιχα, που η καθεμία απεικονίζει ένα είδος φαγητού με μία διαφορετική γεύση, για παράδειγμα: 1. πατατάκια (αλμυρό), 2. φέτα λεμονιού (ξινό), 3. καραμέλα (γλυκό), 4. φλούδα γκρέιπφρουτ (πικρό). Βάζει αρκετά πακέτα αριθμών 1-4 σε μία χάρτινη τσάντα, αρκετά για όλους/ες τους μαθητές/τριες. Εξηγεί επίσης τη σημασία της λέξης «κάτι» και πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με τις διαφορετικές γεύσεις, π.χ., «κάτι αλμυρό, κάτι ξινό»,

κτλ. Ύστερα καλεί κάθε μαθητή/τρια να πάρει έναν αριθμό από τη χάρτινη τσάντα και να απαντήσει την ερώτηση: «Τι έφαγες;». Οι μαθητές/τριες, σύμφωνα με τον αριθμό που πήραν, πρέπει πρώτα να δηλώσουν εάν αυτό που έφαγαν είναι γλυκό, αλμυρό, πικρό ή ξινό και στη συνέχεια να αναφέρουν οποιοδήποτε φαγητό μπορούν να θυμηθούν με αυτή τη γεύση. Για παράδειγμα:

Δ: «Τι έφαγες;»

M1: (αυτός/ή που πήρε τον αριθμό 3) «Κάτι γλυκό. Σοκολάτα!»

M2: (αυτός/ή που πήρε τον αριθμό 1) «Κάτι αλμυρό. Τυρί!», κτλ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός βάζει σε μία χάρτινη τσάντα δύο πακέτα εικόνων με το νέο λεξιλόγιο σχετικά με τους τρόπους με τους οποίους μπορεί να μαγειρευτεί ένα φαγητό. Επίσης χωρίζει την τάξη σε δύο ομάδες. Η μία ομάδα θα υποδυθεί τον ρόλο της Αθηνάς ενώ η άλλη ομάδα θα υποδυθεί τον ρόλο της Δήμητρας. Τα σύμβολα των αντίστοιχων θεών κατανέμονται σε κάθε ομάδα. Τα ζευγάρια που θα πραγματοποιήσουν τον διάλογο μπορούν να καθοριστούν από τον/την εκπαιδευτικό στην αρχή της δραστηριότητας.

Κάθε ζευγάρι έρχεται στον πίνακα για να πάρει δύο κάρτες από τη χάρτινη τσάντα και να πραγματοποιήσει έναν διάλογο σύμφωνα με το γραμμένο παράδειγμα στον πίνακα. Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στους/στις μαθητές/τριες ότι επειδή υπάρχουν δύο πακέτα από τις ίδιες εικόνες, ένα ζευγάρι μαθητών/τριών μπορεί να πάρει είτε την ίδια εικόνα είτε μία διαφορετική. Εάν τύχει να πάρουν την ίδια εικόνα, θα έχουν την ευκαιρία να παίξουν ξανά. Το ζευγάρι που θα κερδίσει θα είναι αυτό που θα πάρει τις ίδιες κάρτες τις περισσότερες φορές. Πριν ξεκινήσει το παιχνίδι, ο/η εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα τον παρακάτω διάλογο για να τον συμβουλευτούν οι μαθητές/τριες:

Αθηνά: «Τι έφαγες; Έφαγες...;»

Δήμητρα: «Ναι, έφαγα.../Όχι, έφαγα...»

Εάν, για παράδειγμα, ο/η μαθητής/τρια Α (Αθηνά) πάρει το «κοκκινιστό κοτόπουλο» και ο/η μαθητής/τρια Β το «κρέας στη σχάρα», αναμένεται ο διάλογος να είναι ως εξής:

M1: (Αθηνά) «Τι έφαγες; Έφαγες κοκκινιστό κοτόπουλο;»

M2: (Δήμητρα) «Όχι, έφαγα κρέας στη σχάρα».

Εάν οι δύο μαθητές/τριες πάρουν την ίδια εικόνα (π.χ. το «κοκκινιστό κοτόπουλο»), ο αναμενόμενος διάλογος μπορεί να είναι ο εξής:

M1: (Αθηνά) «Τι έφαγες; Έφαγες κοκκινιστό κοτόπουλο;»

M2: (Δήμητρα) «Ναι, έφαγα κοκκινιστό κοτόπουλο!».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα φύλλο εργασίας όπως το παρακάτω:

Διάλεξε το σωστό!		Name:	
1. Τρίω ψητό κρέας	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐	6. Τρίω κρέας με πατάτες στο φούρνο	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
2. Θέλω κάτι γλυκό!	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐	7. Θέλω να φάω κάτι πεκρό!	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
3. Έφαγα βραστό ψάρι	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐	8. Θέλω ένα τηγανητό αυγό:	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
4. Θέλω κοκκινιστό κοτόπουλο	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐		
5. Θέλω να φάω κάτι αλμυρό!	A ☐ B ☐ C ☐ D ☐		

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να συμπληρώσουν το μενού του πάρτι που η Αθηνά και η Δήμητρα διοργανώνουν. Το φύλλο εργασίας που δίνεται στους/στις μαθητές/τριες μπορεί να μοιάζει με το παρακάτω:

Starters	
	Τζατζίκι
	Χταπόδι
	Χόρτα
	
Main Dishes	

	
	
	
	
	
Desserts	
	Γαλακτομούρεκο
	Μπακλαβάς με παγωτό

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες του αντίστοιχου λεξιλογίου για τον πίνακα
- εικόνες με καραμέλα, πατατάκια, φέτα λεμονιού και φλούδα γκρέιπφρουτ για τον πίνακα
- εικόνες της Αθηνάς και της Δήμητρας
- κάρτες με τα σύμβολα της Αθηνάς και της Δήμητρας
- δύο πακέτα με εικόνες του νέου λεξιλογίου σχετικά με τους τρόπους μαγειρέματος
- πακέτα καρτών με τους αριθμούς 1-4
- δύο φύλλα εργασίας

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 7

ΕΚΦΡΑΖΩ ΤΙΣ ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΕΣ ΜΟΥ
ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΦΡΑΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΜΑΣ (ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ: 3, 4, 5, 6).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- αθητές/τριες αναμένεται:
- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα φαγητά, τα ποτά, τα γλυκά, τα υλικά και τους τρόπους περιγραφής των φαγητών
- να μπορούν να κατανοήσουν δηλώσεις σχετικά με τις διατροφικές προτιμήσεις (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με τις διατροφικές προτιμήσεις (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τις προτιμήσεις ή μη στο φαγητό (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο για να μιλήσουν για τις προτιμήσεις σε φαγητό ή ποτό των μελών μιας οικογένειας (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | | |
|--|------------------------|----------------------|-------------------------------|
| • ποιο φαγητό (δε) σου/του/της αρέσει; | • η τυρόπιτα | • η μπίρα | • το κρεμμύδι |
| • τι της/του αρέσει; | • η σπανακόπιτα | • το κρασί | • η πιπεριά |
| • (δε) μου αρέσει... | • τα γεμιστά | • οι κουραμπιέδες | • η ντομάτα |
| • (δεν) του/της αρέσει | • τα κεфтеδάκια | • τα μελομακάρονα | • οι ελιές |
| • (δε)μου αρέσουν... | • οι τηγανητές πατάτες | • ο μπακλαβάς | • το κολοκύθι |
| • (δεν) του/της αρέσουν | • το παστίτσιο | • το γαλακτομπούρεκο | • τα μανιτάρια |
| • το κρέας | • η σαλάτα | • η μπουγάτσα | • το σκόρδο |
| • το ψάρι | • το ρύζι | • οι λουκουμάδες | • η μελιτζάνα |
| • η σουπιά | • τα χόρτα | • η σκοκολάτα | • ψητό κρέας |
| • τα αυγά | • το ψωμί | • το παγωτό | • βραστό ψάρι |
| • το τυρί | • το χταπόδι | • το φύλλο | • τηγαντό αυγό |
| • τα μακαρόνια | • τα καλαμαράκια | • η φέτα | • κρέας με πατάτες στο φούρνο |
| • τα φρούτα | • το νερό | • το σπανάκι | • κοκκινιστό κοτόπουλο |
| • τα λαχανικά | • το γάλα | • το λάδι | • κρέας στη σχάρα |
| • ο μουςακάς | • ο χυμός | • το γιαούρτι | |
| • το σουβλάκι | • ο καφές | • το αγγούρι | |
| • το τζατζίκι | • το τσάι | • το αλεύρι | |
| | • το αναψυκτικό | • το βούτυρο | |

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι είναι η μέρα του μεγάλου πάρτι στον Όλυμπο με πολλά μοντέρνα ελληνικά φαγητά και ποτά. Οι θεοί και οι θεές έχουν δοκιμάσει διάφορα πιάτα και λένε τι τους αρέσει και τι όχι. Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί στον πίνακα διάφορες καρτέλες λέξεων με τις λέξεις το γιαούρτι, η φέτα, τα μανιτάρια, οι λουκουμάδες, η μπουγάτσα, το κρασί, η μπύρα, το κοκκινιστό κοτόπουλο, οι κουραμπιέδες, τα μελομακάρονα. Οι μαθητές/τριες ενημερώνονται ότι ο Δίας και η Ήρα συζητούν για τα πιάτα που τους άρεσαν ή δεν τους άρεσαν από τη μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Συζητούν επίσης και για τις προτιμήσεις άλλων θεών. Ο/Η εκπαιδευτικός βάζει στον πίνακα εικόνες του Δία, της Ήρας, του Απόλλωνα, της Αρτέμιδας, του Διονύσου, της Αφροδίτης, της Αθηνάς και της Δήμητρας. Βάζει επίσης μία εικόνα 'thumbs up' και μία 'thumbs down' στο πάνω μέρος δύο στήλων, για να δείξει την 'προτίμηση' και τη 'μη προτίμηση', αντίστοιχα. Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός προσποιείται ότι είναι ο Δίας (δηλαδή κρατάει την εικόνα του) τοποθετεί το «γιαούρτι» κάτω από την εικόνα 'thumbs up' και την «μπύρα» κάτω από την εικόνα 'thumbs down' και λέει: «Μου αρέσει το γιαούρτι», «Δε μου αρέσει η μπύρα». Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός τοποθετεί τα «μανιτάρια» στην πρώτη στήλη και τους «λουκουμάδες» στη δεύτερη και λέει: «Μου αρέσουν τα μανιτάρια», «Δε μου αρέσουν οι λουκουμάδες». Ύστερα, με την εικόνα της Ήρας στο χέρι, ο/η εκπαιδευτικός επιλέγει τη «φέτα» για την πρώτη στήλη και την «μπουγάτσα» για τη δεύτερη στήλη και λέει: «Μου αρέσει η φέτα», «Δε μου αρέσει η μπουγάτσα». Ομοίως, τοποθετεί τους «λουκουμάδες» και τους «κουραμπιέδες» σε κάθε στήλη και λέει: «Μου αρέσουν οι λουκουμάδες», «Δε μου αρέσουν οι κουραμπιέδες».

Στη συνέχεια οι μαθητές/τριες ενημερώνονται για τα μοντέρνα ελληνικά πιάτα που αρέσουν ή δεν αρέσουν στους/στις άλλους/ες θεούς και θεές. Σε αυτό το μέρος της παρουσίασης, η Δίας και η Ήρα θα συζητήσουν τις προτιμήσεις άλλων θεών αλλά ο/η εκπαιδευτικός θα τοποθετήσει την εικόνα του/της θεού/ας στην οποία αναφέρεται η προτίμηση δίπλα στις καρτέλες με τις προτιμήσεις

του/της ή μη. Για παράδειγμα, ο Δίας λέει στην Ήρα για τις προτιμήσεις της Αθηνάς. Ο/Η εκπαιδευτικός, με την εικόνα του Δία στο χέρι, τοποθετεί το «κρασί» στην πρώτη στήλη, το «κοκκινιστό κοτόπουλο» στη δεύτερη στήλη και την εικόνα της Αθηνάς δίπλα σε αυτές τις καρτέλες. Ο/Η εκπαιδευτικός λέει: «Της αρέσει το κρασί», «δεν της αρέσει το κοκκινιστό κοτόπουλο». Ο Δίας επίσης λέει στην Ήρα για τις προτιμήσεις της Αρτέμιδας. Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί την εικόνα της Αρτέμιδας κάτω από της Αθηνάς και τις καρτέλες η «μπουγάτσα» και τα «μελομακάρονα» στην πρώτη στήλη και το «γιαούρτι» και η «φέτα» στη δεύτερη στήλη. Λέει: «Της αρέσουν η μπουγάτσα και τα μελομακάρονα», «Δεν της αρέσουν το γιαούρτι και η φέτα». Στο τέλος, η Ήρα λέει στον Δία για τον Απόλλωνα. Ο/Η εκπαιδευτικός, με την εικόνα της Ήρας στο χέρι, τοποθετεί την εικόνα του Απόλλωνα κάτω από της Αρτέμιδας και τις καρτέλες λέξεων το «κρασί» και η «μπύρα» στις δύο στήλες αντίστοιχα. Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρει: «Του αρέσει το κρασί», «Δεν του αρέσει η μπύρα». Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός προσθέτει το «τυρί» δίπλα στο «κρασί» στην πρώτη στήλη και τα «μανιτάρια» δίπλα στην «μπύρα» και λέει: «Του αρέσουν το κρασί και το τυρί», «Δεν του αρέσουν η μπύρα και τα μανιτάρια».

Για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να εμπεδώσουν την αντωνυμία αντικειμένου, ο/η εκπαιδευτικός παροτρύνει την επανάληψη. Αφού συμπληρωθούν οι στήλες, οι μαθητές/τριες πρέπει να επαναλάβουν όλοι/ες μαζί μετά τον/την εκπαιδευτικό τις προτιμήσεις των θεών.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Οι μαθητές/τριες καλούνται να παρατηρήσουν τις διαφορετικές καταλήξεις του ρήματος σε ενικό και πληθυντικό αριθμό, ανάλογα με το αν αναφέρεται σε ένα ουσιαστικό ενικού ή πληθυντικού αριθμού.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός κολλάει τις καρτέλες λέξεων «το κρέας», «το ψάρι», «η σούπα», «το τηγαντό αυγό», «τα φρούτα», «τα λαχανικά», «το παστίτσιο», «τα κρεμμύδια», «τα γαρίφαλα», «τα καλαμαράκια» στον πίνακα και παρουσιάζει το λεξιλόγιο προφορικά. Έπειτα ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι πρόκειται να τους μιλήσει για τις διατροφικές προτιμήσεις του θεού Διόνυσου. Οι μαθητές/τριες καλούνται να δώσουν το σύμβολο της αποδοχής (thumb-up) ή το σύμβολο της απόρριψης (thumb-down) σχετικά με τις προτιμήσεις του θεού σύμφωνα με τη δήλωση του/της εκπαιδευτικού. π.χ.

Δ: (δείχνοντας τον Διόνυσο) «Δεν του αρέσει η σούπα».

Οι μαθητές/τριες καλούνται να δώσουν ένα 'thumbs down' ή

Δ: (δείχνοντας τον Διόνυσο) «Του αρέσει το ψάρι».

Οι μαθητές/τριες καλούνται να δώσουν ένα 'thumbs up'. Ομοίως, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να πει:

Δ: (δείχνοντας τον Διόνυσο) «Του αρέσει το τηγαντό αυγό».

Δ: (δείχνοντας τον Διόνυσο) «Δεν του αρέσει το κρέας».

Δ: (δείχνοντας τον Διόνυσο) «Του αρέσουν τα φρούτα».

Δ: (δείχνοντας τον Διόνυσο) «Του αρέσουν τα λαχανικά».

Δ: (δείχνοντας τον Διόνυσο) «Του αρέσει το παστίτσιο».

Δ: (δείχνοντας τον Διόνυσο) «Δεν του αρέσουν τα κρεμμύδια».

Δ: (δείχνοντας τον Διόνυσο) «Δεν του αρέσουν τα γαρίφαλα».

Δ: (δείχνοντας τον Διόνυσο) «Του αρέσουν τα καλαμαράκια».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός κολλάει στον πίνακα τα σύμβολα 'thumbs up' και 'thumbs down' και τοποθετεί την εικόνα της Αφροδίτης ανάμεσα τους. Έπειτα τοποθετεί τις καρτέλες λέξεων με το «βραστό ψάρι», το «κοκκινιστό κοτόπουλο», τα «αυγά» και τα «φρούτα» κάτω από το 'thumbs up' και τις καρτέλες λέξεων με τα «λαχανικά», τα «μακαρόνια», το «παστίτσιο» και τα «γαρίφαλα» κάτω από το 'thumbs down'. Κατόπιν ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να πουν τι αρέσει και τι δεν αρέσει στην Αφροδίτη. Για παράδειγμα:

Δ: (δείχνοντας την Αφροδίτη) «Τι της αρέσει;»

Μ: «Της αρέσει το βραστό ψάρι» ή

Δ: (δείχνοντας την Αφροδίτη) «Τι δεν της αρέσει;»

Μ: «Δεν της αρέσει το παστίτσιο» ή

Δ: (δείχνοντας την Αφροδίτη) «Τι της αρέσουν;»

Μ: «Της αρέσουν τα αυγά» ή

Δ: (δείχνοντας την Αφροδίτη) «Τι δεν της αρέσουν;»

Μ: «Δεν της αρέσουν τα γαρίφαλα».

Για να δοθεί η ευκαιρία στους/στις μαθητές/τριες να εξασκήσουν και την αντανόησή του αντικειμένου στο αρσενικό γένος, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να βάλει τις καρτέλες λέξεων «το κρασί», «οι τηγαντές πατάτες», «η σοκολάτα» και «οι κουραμπιέδες» κάτω από το 'thumbs up' και τις καρτέλες λέξεων «το γαλακτομπούρεκο», «το τζατζίκι», «τα χόρτα», «το χταπόδι» κάτω από 'thumbs down' και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να απαντήσουν σε παρόμοιες ερωτήσεις για τις προτιμήσεις του θεού Διόνυσου. Σε αυτή την περίπτωση, φυσικά, η εικόνα της Αφροδίτης θα αντικατασταθεί με εκείνη του Διόνυσου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Για αυτή τη δραστηριότητα ο/η εκπαιδευτικός βάζει καρτέλες λέξεων με διάφορα πιάτα σε δύο διαφορετικές χάρτινες τσάντες και καλεί ζευγάρια μαθητών/τριών να επιλέξουν μία από κάθε τσάντα. Ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι η καρτέλα λέξεων από την πρώτη τσάντα αφορά τον εαυτό τους και η δεύτερη καρτέλα λέξεων αφορά το ζευγάρι τους. Ύστερα κάθε μαθητής/τρια πρέπει να απαντήσει σε δύο ερωτήσεις που θέτει ο/η εκπαιδευτικός. Για παράδειγμα:

(Μ1 έχει επιλέξει «ο μουσακάς» από την πρώτη τσάντα και «το σουβλάκι» από τη δεύτερη τσάντα)

(Μ2 έχει επιλέξει «τα μακαρόνια» από την πρώτη τσάντα και «τα

λαχανικά» από τη δεύτερη τσάντα)

Δ: «Ποιο φαγητό σου αρέσει;»

Μ1: «Μου αρέσει ο μουσακάς».

Δ: «Ποιο φαγητό δεν του/της αρέσει;»

Μ1: «Δεν του/της αρέσει το σουβλάκι».

Δ: «Ποιο φαγητό σου αρέσει;»

Μ2: «Μου αρέσουν τα μακαρόνια».

Δ: «Ποιο φαγητό δεν του/της αρέσει;»

Μ2: «Δεν του/της αρέσουν τα λαχανικά».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα φύλλο εργασίας όπως το παρακάτω:

Εγώ	Μου αρέσουν τα κεφτεδάκια. Δε μου αρέσει το κρασί.
Μαμά	Της αρέσει η σοκολάτα. Δεν της αρέσουν οι λουκουμάδες.
Αδερφός	Του αρέσει η τυρόπιτα. Δεν του αρέσει το γάλα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να εργαστούν ξανά σε ζευγάρια. Δίνει σε κάθε ζευγάρι μία διαφορετική λίστα: Η λίστα Α περιλαμβάνει υλικά φαγητών που αρέσουν ή δεν αρέσουν στην Ήρα και η λίστα Β περιλαμβάνει υλικά φαγητών που αρέσουν ή δεν αρέσουν στον Δία. Οι συμπαίκτες/τριες πρέπει να κάνουν ερωτήσεις μεταξύ τους για να μάθουν τα υλικά που αρέσουν στον Δία και την Ήρα. Για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες με τους διαλόγους, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να γράψει ένα παράδειγμα στον πίνακα:

M1: «Του αρέσει του Δία/της Ήρας;»

M2: «Ναι του/της αρέσει». Ή

M1: «Του αρέσει του Δία/της Ήρας;»

M2: «Όχι, δεν του/της αρέσει».

Οι μαθητές/τριες πρέπει να ελέγξουν τα κουτάκια στις λίστες τους σύμφωνα με τις απαντήσεις του/της συμπαίκτη/τριας τους. Ενημερώνονται επίσης ότι πρέπει να αλλάζουν ρόλους όταν ρωτούν και απαντούν στις ερωτήσεις. Οι λίστες μπορεί να μοιάζουν με τις ακόλουθες:

List A		
Ήρα		Δίας
✓	Το φύλλο	
✓	Το σπανάκι	
✓	Το λάδι	
✓	Το αγγούρι	
×	Το κρεμμύδι	
×	Το κολοκύθι	
✓	Το σκόρδο	
✓	Το βούτυρο	
Ήρα		Δίας
	Το φύλλο	✓
	Το σπανάκι	×
	Το λάδι	✓
	Το αγγούρι	×
	Το κρεμμύδι	✓

List B		

Όταν οι συμπαίκτες/τριες έχουν ρωτήσει ο/η ένας/μία τον/την άλλον/η για όλα τα στοιχεία της λίστας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να τους ζητήσει να γράψουν για τις προτιμήσεις του Δία και της Ήρας. Οι μαθητές/τριες μπορούν να παράγουν κάτι όπως το ακόλουθο:

Της Ήρας της αρέσουν το φύλλο, το σπανάκι, το λάδι, το αγγούρι, το σκόρδο και το βούτυρο. Δεν της αρέσουν το κρεμμύδι και το κολοκύθι. Του Δία του αρέσουν το φύλλο, το λάδι, το κρεμμύδι και το κολοκύθι. Δεν του αρέσουν το σπανάκι, το αγγούρι, το σκόρδο και το βούτυρο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες καλούνται να γράψουν για τις προτιμήσεις τις δικές τους και δύο μελών της οικογένειάς τους στο φαγητό και το ποτό. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει στους/στις μαθητές/τριες ένα παράδειγμα και να τους ζητήσει να αναπαράγουν κάτι παρόμοιο. Το παράδειγμα του/της εκπαιδευτικού μπορεί να μοιάζει όπως το ακόλουθο:

Εγώ	Μου αρέσουν τα κεφτεδάκια. Δε μου αρέσει το κρασί.
Μαμά	Της αρέσει η σοκολάτα. Δεν της αρέσουν οι λουκουμάδες.
Αδερφός	Του αρέσει η τυρόπιτα. Δεν του αρέσει το γάλα.

ΥΛΙΚΑ

- καρτέλες λέξεων με το λεξιλόγιο για τον πίνακα
- εικόνες του Δία, της Ήρας, της Αφροδίτης, του Διονύσου, της Αρτέμιδας, του Απόλλωνα, της Αθηνάς και της Δήμητρας
- μία εικόνα 'thumbs up' και μία 'thumbs down'
- ένα φύλλο εργασίας
- ένα πακέτο από λίστες με υλικά για κάθε ζευγάρι μαθητών/τριών

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες