

Η Γειτονιά μου

NODE 0 ΤΥΠΟΙ ΣΠΙΤΙΩΝ

NODE 1 ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ

NODE 2 ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ

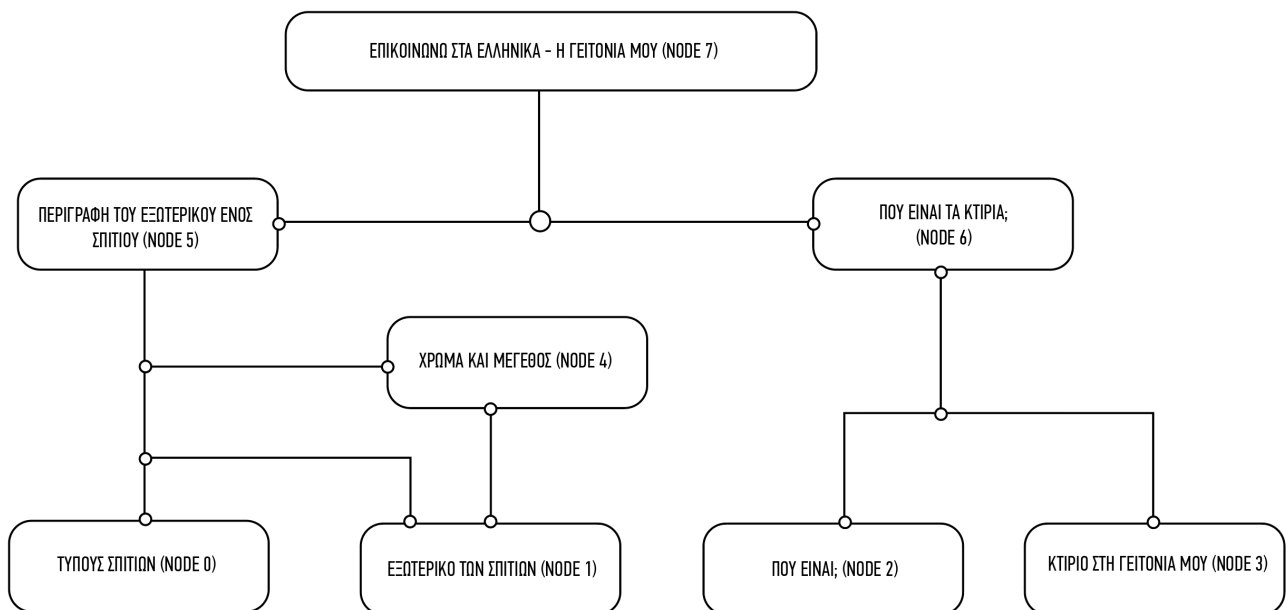
NODE 3 ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

NODE 4 ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΓΕΘΗ

NODE 5 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΕΝΟΣ ΣΠΙΤΙΟΥ.

NODE 6 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΑΛΛΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ.

NODE 7 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ



NODE 0

ΤΥΠΟΙ ΣΠΙΤΙΩΝ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΣΠΙΤΙΩΝ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τους πιο γνωστούς τύπους σπιτιών
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (Το σπίτι μου είναι ένα διαμέρισμα κλπ./ Μένω σε διαμέρισμα...) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις σχετικά με διαφορετικούς τύπους σπιτιών (Πού μένεις; Μένω... κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για διαφορετικούς τύπους σπιτιών σε εικόνες (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να λύσουν ένα σταυρόλεξο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- το διαμέρισμα
- η μονοκατοικία
- η πολυκατοικία
- το διώροφο
- ο ουρανοξύστης
- το αγρόκτημα
- η βίλα
- το τριώροφο
- πού μένεις;
- μένω...
- το σπίτι μου (είναι...)

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠ ΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Καθώς αυτό είναι το τελευταίο node αυτού του module, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αποφασίσει να αναθέσει μία εργασία η οποία θα επιτρέψει στους/στις μαθητές/τριες να κάνουν επανάληψη σε όλο το λεξιλόγιο που διδάχθηκε σε αυτό το module. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές/τριες μπορούν να κληθούν να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν ένα οικογενειακό δέντρο ή μία εργασία για την οικογένειά τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει την Εστία και τον Ήφαιστο, τους δύο ολύμπιους θεούς που αποφάσισαν να επισκεφτούν τη σύγχρονη Ελλάδα και να μάθουν πώς ζουν οι άνθρωποι εκεί. Και οι δύο ενδιαφέρονταν ιδιαίτερα να μάθουν περισσότερο για τα σύγχρονα ελληνικά σπίτια και πόλεις αφού η Εστία ήταν η θεά της εστίας, του σπιτιού και της αρχιτεκτονικής ενώ ο Ήφαιστος ήταν ο τεχνίτης θεός που κυριαρχούσε στη μεταλλουργία και τις κατασκευές. Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη δύο εικόνες, μία της Εστίας και μία του Ηφαίστου, για να τους παρουσιάσει στους/στις μαθητές/τριες.

Τους ενημερώνει ότι η Εστία και ο Ήφαιστος αποφάσισαν να επισκεφτούν την Αθήνα και κάποια γύρω χωριά ώστε να έχουν μία καλύτερη εικόνα για το πού ζουν οι σύγχρονοι Έλληνες στις μέρες μας. Εξηγεί ότι, όπως στον υπόλοιπο κόσμο, υπάρχουν κάποιοι τύποι σπιτιών που είναι πιο συνηθισμένοι στο κέντρο των πόλεων και κάποιοι άλλοι που βρίσκονται κυρίως σε προάστια, μικρές πόλεις ή χωριά. Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα «το σπίτι μου» και τοποθετεί μία εικόνα του κέντρου της Αθήνας και μία εικόνα ενός ελληνικού χωριού ή μιας μικρής πόλης πάνω από δύο στήλες αντίστοιχα. Στη συνέχεια παρουσιάζει το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τους πιο συνηθισμένους τύπους σπιτιών με τη βοήθεια εικόνων και κάθε φορά καλεί τους/τις μαθητές/τριες να βρουν εάν η αντίστοιχη εικόνα θα μπορούσε να βρεθεί κυρίως στο κέντρο της πόλης ή σε ένα χωριό/μικρή πόλη. Δεδομένου ότι ορισμένοι τύποι σπιτιών μπορεί να υπάρχουν και στα δύο μέρη, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ετοιμάσει δύο πακέτα από αυτές τις κάρτες. Όταν συμπληρωθούν οι δύο στήλες, ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει/επαναλαμβάνει τις λέξεις «το διαμέρισμα, η πολυκατοικία, ο ουρανοξύστης, το τριώροφο, το διώροφο, η βίλα, η μονοκατοικία, το αγρόκτημα» δείχνοντας κάθε φορά τις αντίστοιχες εικόνες. «Το τριώροφο», «το διώροφο» και «η μονοκατοικία» μπορούν να τοποθετηθούν και στις δύο στήλες αν και δεν είναι πολύ συνηθισμένοι τύποι κτιρίων στο κέντρο των ελληνικών πόλεων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους, η Εστία και ο Ήφαιστος ρώτησαν πολλούς Έλληνες για το είδος του σπιτιού που ζουν και πως τώρα θα ακούσουν τις απαντήσεις τους στην τάξη. Σε αυτή τη δραστηριότητα ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις εικόνες που χρησιμοποιήθηκαν στο στάδιο της παρουσίασης. Οι μαθητές/τριες καλούνται με τυχαία σειρά να έρθουν στον πίνακα όπου είναι τοποθετημένες οι μπερδεμένες εικόνες με τους τύπους των σπιτιών και να δείξουν την εικόνα που απεικονίζει τον τύπο του σπιτιού που σχετίζεται με τη δήλωση του/της εκπαιδευτικού.

Δ: «Το σπίτι μου είναι ένα διαμέρισμα».

Δ: «Το σπίτι μου είναι σε πολυκατοικία».

Δ: «Το σπίτι μου είναι σε ουρανοξύστη».

Δ: «Το σπίτι μου είναι μια μονοκατοικία».

Δ: «Το σπίτι μου είναι ένα διώροφο».

Δ: «Το σπίτι μου είναι ένα τριώροφο».

Δ: «Το σπίτι μου είναι σε αγρόκτημα».

Δ: «Το σπίτι μου είναι μια βίλα».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Αλήθεια ή ψέματα;

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις ίδιες εικόνες. Δίνει επίσης σε κάθε ζευγάρι μαθητών/τριών μία πράσινη και μία κόκκινη κάρτα. Θα κολλήσει στον πίνακα την εικόνα με τον τύπο ενός σπιτιού και θα κάνει μία δήλωση γι' αυτό. Εάν η δήλωση είναι σωστή σύμφωνα με την εικόνα, οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την πράσινη κάρτα. Εάν η δήλωση είναι λανθασμένη, θα σηκώσουν την κόκκινη κάρτα. Για παράδειγμα:

(εικόνα ενός διώροφου)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί στον πίνακα εικόνες των πιο συνηθισμένων τύπων σπιτιών με ανακατεμένη σειρά και γράφει έναν αριθμό δίπλα τους. Για παράδειγμα, 1. «διαμέρισμα», 2. «πολυκατοικία», 3. «ουρανοξύστης», 4. «τριώροφο», 5. «διώροφο», 6. «βίλα», 7. «μονοκατοικία», 8. «αγρόκτημα».

Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει επίσης διάφορα πακέτα καρτών με αριθμούς από το ένα έως το οκτώ και τα τοποθετεί μέσα σε μία χάρτινη τσάντα. Οι μαθητές/τριες καλούνται ο/η καθένας/καθεμία να πάρει μία κάρτα και να απαντήσει στις ερωτήσεις του/της εκπαι-

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ξανά στον πίνακα τις εικόνες αριθμημένων τύπων σπιτιών και καρτέλες προτάσεων με το νέο λεξιλόγιο. Για παράδειγμα:

Το σπίτι μου είναι ένα διαμέρισμα.

Το σπίτι μου είναι διώροφο.

Το σπίτι μου είναι τριώροφο.

Μένω σε αγρόκτημα.

Το σπίτι μου είναι μια μονοκατοικία.

Μένω σε ουρανοξύστη.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Αφού περιπλανιούνται στην Αθήνα και τα γύρω χωριά της για μία ολόκληρη ημέρα, η Εστία και ο Ήφαιστος αποφασίζουν να διανυκτερεύσουν αλλά δεν μπορούν να συμφωνήσουν για τον τύπο του σπιτιού που θα ήθελαν να νοικιάσουν. Αποφασίζουν να αναζητήσουν αυτό που ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες τους ξεχωριστά, οπότε αργά το βράδυ μιλούν στο τηλέφωνο για το πού μένουν. Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ζευγάρια. Κάθε μαθητής/τρια παίρνει μία από τις εικόνες σπιτιών που ο/η εκπαιδευτικός έχει βάλει μέσα στη χάρτινη τσάντα. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να διασφαλίσει ότι υπάρχουν αρκετά αντίγραφα εικόνων για όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες. Σε κάθε ζευγάρι ένας/μία μαθητής/τρια θα υποδυθεί τον ρόλο της Εστίας ενώ ο/η άλλος/η θα υποδυθεί τον ρόλο του Ήφαιστου. Οι μαθητές/τριες που θα υποδυθούν τους

Δ: «Μένω σε ουρανοξύστη».

Αυτό είναι λάθος οπότε οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την κόκκινη κάρτα.

(εικόνα μιας βίλας)

Δ: «Μένω σε βίλα».

Αυτό είναι σωστό, άρα οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την πράσινη κάρτα.

δευτικού, π.χ. Εάν ένας/μία μαθητής/τρια τραβήξει τον αριθμό ένα και ένας άλλος/μία άλλη τον αριθμό πέντε, αναμένονται διάλογοι όπως οι παρακάτω.

Δ: «Πού μένεις;»

M1: «(Μένω) σε διαμέρισμα».

M2: «(Μένω) σε διώροφο».

Μένω σε βίλα.

Μένω σε πολυκατοικία.

Οι μαθητές/τριες καλούνται να διαβάσουν τις καρτέλες προτάσεων και στη συνέχεια να γράψουν τους αριθμούς των αντίστοιχων εικόνων δίπλα στις προτάσεις. Για παράδειγμα:

Μένω σε πολυκατοικία →2

Το σπίτι μου είναι διώροφο →5

ρόλους της θεάς και του θεού, μπορούν να κρατούν μία εικόνα του αντίστοιχου συμβόλου (π.χ. την εστία/το τζάκι και τη φωτιά για την Εστία και ένα σφυρί για τον Ήφαιστο). Τα σύμβολα μεταφέρονται από ζευγάρι σε ζευγάρι. Τα ζευγάρια που θα πραγματοποιήσουν τον διάλογο μπορεί να καθοριστούν από τον/την εκπαιδευτικό στην αρχή της δραστηριότητας.

Οι μαθητές/τριες ενημερώνονται ότι μπορεί να κρατούν μία εικόνα με τον ίδιο τύπο σπιτιού ή διαφορετικές μεταξύ τους. Στην πρώτη περίπτωση, όταν συνομιλούν με το ζευγάρι τους, μπορούν να ακολουθήσουν τον παρακάτω διάλογο:

M1-Εστία (Ο/Η μαθητής/τρια κρατάει, για παράδειγμα, την εικόνα ενός διαμερίσματος μπροστά του/της).

M2-Ήφαιστος (Ο/Η μαθητής/τρια τυχαίνει να έχει πάρει την ίδια

εικόνα από τη χάρτινη τσάντα.).

M1: «Πού μένεις; Σε διαμέρισμα;»

M2: «Ναι! Σε διαμέρισμα μένω!»

M1: «Τέλεια!»

Στη δεύτερη περίπτωση, δηλαδή, εάν οι μαθητές/τριες του ίδιου ζεύγους έχουν πάρει εικόνες που απεικονίζουν διαφορετικούς τύπους σπιτιών, μπορούν να ακολουθήσουν τον παρακάτω διάλογο:

M1-Εστία (Ο/Η μαθητής/τρια κρατάει την εικόνα ενός διαμερίσματος.).

M2-Ήφαιστος (Ο/Η μαθητής/τρια κρατάει την εικόνα μιας μονοκατοικίας.).

M1: «Πού μένεις; Σε διαμέρισμα;»

M2: «Όχι, δε μένω σε διαμέρισμα! Μένω σε μονοκατοικία!»

M1: «Τέλεια!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί δύο ή περισσότερα πακέτα από τις ίδιες εικόνες μέσα σε μία τσάντα (ανάλογα με τον αριθμό των μαθητών/τριών) και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες (ένας-ένas, μία-μία) να έρθουν και να πάρουν τυχαία μία εικόνα. Κάθε φορά που ένας/μία μαθητής/τρια παίρνει μία εικόνα, πρέπει να την

παρασιάσει στους/στις συμμαθητές/τριές του/της:

M1: «Μένω σε πολυκατοικία».

M2: «Μένω σε διαμέρισμα» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Σταυρόλεξο

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας:



1

2

3

4

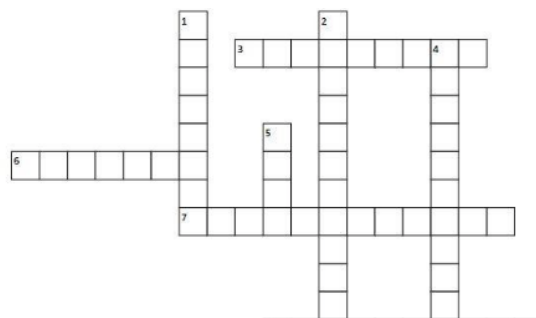


5

6

7

8



ΥΛΙΚΑ

- εικόνες της Εστίας και του Ηφαίστου
- κάρτες ενός από τα σύμβολα της Εστίας και του Ηφαίστου
- εικόνες μιας ελληνικής πόλης και ενός χωριού ή μιας μικρής πόλης
- εικόνες με τους πιο συνηθισμένους τύπους σπιτιών
- μία πράσινη και μία κόκκινη κάρτα για κάθε ζευγάρι μαθητών/τριών
- πακέτα καρτών με αριθμούς 1-8
- καρτέλες προτάσεων
- ένα φύλλο εργασίας

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 1

ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τον εξωτερικό χώρο των σπιτιών
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (Η βίλα/το τριώροφο/η μονοκατοικία κλπ. (δεν) έχει...) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε δηλώσεις/ερωτήσεις σχετικά με διαφορετικά εξωτερικά χαρακτηριστικά των σπιτιών (Τι έχει η μονοκατοικία/ Η βίλα/το τριώροφο ...; Έχει... κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τα διαφορετικά εξωτερικά χαρακτηριστικά των σπιτιών (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο για να περιγράψουν τους εξωτερικούς χώρους των σπιτιών (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- η πόρτα
- το μπαλκόνι
- η βεράντα
- η αυλή
- τα κάγκελα
- ο κήπος
- η σκεπή
- τα παράθυρα
- τι έχει το σπίτι σου εξωτερικά; (μόνο ως ερώτηση πρόσληψης)
- τι έχει το σπίτι σου απέξω;

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια και ομάδες
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι ο Ήφαιστος και η Εστία είδαν πολλά σπίτια στις βόλτες τους στην Αθήνα και στα γύρω χωριά και συζήτησαν τις βασικές διαφορές τους. Η εξωτερική όψη των σπιτιών στη σύγχρονη Ελλάδα ποικίλλει σημαντικά ανάλογα με τη θέση τους, δηλαδή εάν βρίσκονται σε ορεινές περιοχές, δίπλα στη θάλασσα ή σε κέντρα πόλεων. Ωστόσο, ο Ήφαιστος και η Εστία συμφώνησαν ότι γενικά οι πολυκατοικίες και οι μονοκατοικίες έχουν συνήθως κοινά χαρακτηριστικά.

Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη εικόνες «της πολυκατοικίας» και «της μονοκατοικίας». Κρατάει ψηλά κάθε εικόνα και αποσπά τις λέξεις από τους/τις μαθητές/τριες πριν τις κολλήσει στον πίνακα και γράψει τις αντίστοιχες λέξεις πάνω από τις εικόνες. Στη συνέχεια εφιστά την προσοχή των μαθητών/τριών στα εξωτερικά χαρακτηριστικά των δύο τύπων σπιτιών. Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει το λεξιλόγιο που σχετίζεται με την εξωτερική όψη των σπιτιών με τη βοήθεια των καρτελών λέξεων. Δεδομένου ότι μερικές από τις καρτέλες λέξεων θα χρησιμοποιηθούν και για τους δύο τύπους σπιτιών, ο/η εκπαιδευτικός σιγουρεύει ότι έχει διαθέσιμα δύο σετ αυτών. Κάθε φορά που ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει μία νέα λέξη, δείχνει την αντίστοιχη εικόνα και κολλάει και την αντίστοιχη καρτέλα λέξεων δίπλα της. Όταν παρουσιαστούν όλες οι λέξεις, ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει/επαναλαμβάνει τις λέξεις. Σύμφωνα με τις επιλεγμένες εικόνες των δύο τύπων σπιτιών, ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τις λέξεις «η πόρτα, το μπαλκόνι, η βεράντα, η αυλή, τα κάγκελα, ο κήπος, η σκεπή, τα παράθυρα». Ενημερώνει επίσης τους/τις μαθητές/τριες ότι μπορούν να πάρουν πληροφορίες για τα εξωτερικά χαρακτηριστικά του σπιτιού κάποιου/ας ρωτώντας: «Τι έχει το σπίτι σου εξωτερικά;» ή «Τι έχει το σπίτι σου απέξω;», και τα δύο έχουν την ίδια σημασία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Αλήθεια ή Ψέματα;

Για αυτή τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις εικόνες με τους τύπους των σπιτιών που χρησιμοποιήθηκαν στο ποδε 0. Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Σε κάθε ζευγάρι δίνονται δύο κάρτες: μία πράσινη και μία κόκκινη. Ο/Η εκπαιδευτικός πρόκειται να κάνει μία δήλωση. Εάν η δήλωση είναι σωστή, οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την πράσινη κάρτα. Εάν η δήλωση είναι λανθασμένη, οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την κόκκινη κάρτα. Για παράδειγμα:

Δ: «Η μονοκατοικία δεν έχει παράθυρα».

Αυτό είναι λάθος άρα οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την κόκκινη κάρτα.

Δ: «Το διαμέρισμα έχει μεγάλα παράθυρα».

Αυτό είναι σωστό άρα οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την πράσινη κάρτα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ξανά τις ίδιες εικόνες και ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να σηκώσουν τα χέρια τους για να δείξουν την αντίστοιχη εικόνα στη δήλωσή του/της:

Δ: «Έχει δύο παράθυρα!»

Μ: «Η μονοκατοικία!»

Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ρωτήσει:

Δ: «Ποιο σπίτι έχει δύο παράθυρα;»

Μ: «Η μονοκατοικία!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Όταν ο/η εκπαιδευτικός νιώσει ότι οι μαθητές/τριες έχουν εξοικειωθεί με το νέο λεξιλόγιο, μπορεί να κάνει τις ακόλουθες ερωτήσεις:

Δ: «Τι έχει το διώροφο;»

Μ: «(Το διώροφο έχει) μπλε πόρτα/τρία παράθυρα, κλπ.»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί εικόνες των πιο συνηθισμένων τύπων σπιτιών που χρησιμοποιήθηκαν στις προηγούμενες δραστηριότητες στη μία πλευρά του πίνακα και γράφει έναν αριθμό δίπλα τους. Για παράδειγμα, 1. «διαμέρισμα», 2. «πολυκατοικία», 3. «ουρανοξύστης», 4. «τριώροφο», 5. «διώροφο», 6. «βίλα», 7. «μονοκατοικία», 8. «αγρόκτημα». Έπειτα, στην άλλη πλευρά του πίνακα, κολλάει τις παρακάτω καρτέλες προτάσεων:

Το σπίτι μου έχει κόκκινα παράθυρα και αυλή.

Το σπίτι μου έχει μεγάλη βεράντα.

Το σπίτι μου δεν έχει μπαλκόνι. Έχει μεγάλα παράθυρα.

Το σπίτι μου έχει τρία παράθυρα και σκεπή.

Το σπίτι μου έχει σκεπή και αυλή.

Το σπίτι μου δεν έχει μπαλκόνι και δεν έχει σκεπή.

Το σπίτι μου έχει πολλά μπαλκόνια με κάγκελα.

Το σπίτι μου έχει μικρά μπαλκόνια με μαύρα κάγκελα.

Οι μαθητές/τριες καλούνται να διαβάσουν τις καρτέλες προτάσεων και στη συνέχεια να γράψουν τον αριθμό/τους αριθμούς των αντίστοιχων εικόνων δίπλα στις προτάσεις. Για παράδειγμα:

Το σπίτι μου έχει πολλά μπαλκόνια με κάγκελα → 2, 4

Το σπίτι μου έχει μικρά μπαλκόνια με μαύρα κάγκελα → 4

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι ο Ήφαιστος και η Εστία έστειλαν στον Δία και στην Ήρα φωτογραφίες των σπιτιών που έμειναν κατά την επίσκεψή τους. Ωστόσο, αυτές οι φωτογραφίες μπερδεύτηκαν, οπότε ο Δίας και η Ήρα τους κάνουν ερωτήσεις για να μάθουν ποιος/α έμεινε σε ποιο σπίτι. Ο/Η εκπαιδευτικός χωρίζει τους/τις μαθητές/τριες σε ομάδες των τεσσάρων και τους αναθέτει ρόλους. Ένας/Μία από αυτούς/ές θα υποδυθεί τον ρόλο του Δία, ένας/μία θα είναι η Ήρα, ένας/μία θα είναι ο Ήφαιστος και ένας/μία θα είναι η Εστία. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να φέρει διάφορες εικόνες με τα σύμβολα του/της κάθε θεού/ας (π.χ. Κεραυνό για τον Δία, ρόδι για την Ήρα, το τζάκι και τη φωτιά για την Εστία και ένα σφυρί για τον Ήφαιστο) και δύο πακέτα με εικόνες των τύπων σπιτιών για κάθε ομάδα. Η Εστία και ο Ήφαιστος μοιράζονται ένα πακέτο εικόνων. Ο Δίας και η Ήρα μοιράζονται ένα άλλο πακέτο εικόνων. Η Εστία και ο Ήφαιστος επιλέγουν από μία εικόνα του πακέτου τους. Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να βεβαιωθεί ότι οι μαθητές/τριες που υποδύονται τον ρόλο της Ήρας και του Δία δεν μπορούν να δουν αυτές τις εικόνες. Η Ήρα και ο Δίας, έχοντας το άλλο πακέτο εικόνων μπροστά τους, καλούνται να κάνουν ερωτήσεις για να μάθουν ποια εικόνα διάλεξαν η Εστία και ο Ήφαιστος. Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα τον παρακάτω διάλογο για να ακολουθήσουν οι ομάδες:

M1 (Δίας): Εστία, πώς είναι το σπίτι σου εξωτερικά;

M2 (Εστία): Έχει ...

M1 (Δίας)/M3(Ήρα) Είναι ...;

M2 (Εστία): Ναι, είναι .../Όχι, δεν είναι ... Έχει ...

ή

M3(Ήρα): Ήφαιστε, τι έχει το σπίτι σου απέξω;

M4 (Ήφαιστος): Έχει ...

M1 (Δίας)/M3(Ήρα) Είναι ...;

M4 (Ήφαιστος): Ναι, είναι .../Όχι, δεν είναι ... Έχει ...

Για παράδειγμα, οι διάλογοι των μαθητών/τριών μπορεί να είναι όπως οι παρακάτω:

M1 (Δίας): «Εστία, πώς είναι το σπίτι σου εξωτερικά;»

M2 (Εστία): «Έχει μικρά παράθυρα και μικρά μπαλκόνια. Έχει μαύρα κάγκελα».

M1 (Δίας)/M3(Ήρα): «Είναι το τριώροφο;»

M2 (Εστία): «Ναι, είναι το τριώροφο!»

M3 (Ήρα): «Ήφαιστε, τι έχει το σπίτι σου απέξω;»

M4 (Ήφαιστος): «Έχει κόκκινη σκεπή».

M3 (Ήρα)/ M1 (Δίας): «Είναι το αγρόκτημα;»

M4 (Ήφαιστος): «Όχι, δεν είναι το αγρόκτημα. Έχει αυλή».

M3(Ήρα)/ M1 (Δίας): «Είναι η μονοκατοικία;»

M4 (Ήφαιστος): «Ναι, είναι η μονοκατοικία!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας. Αρχικά, κάθε μαθητής/τρια προσπαθεί να περιγράψει την εικόνα προφορικά και στη συνέχεια, καλούνται να δημιουργήσουν γραπτώς μία περιγραφή χρησιμοποιώντας τις λέξεις που παρέχονται:



ΥΛΙΚΑ

- εικόνες της Εστίας και του Ηφαίστου
- κάρτες με τα σύμβολα του Δία, της Ήρας, της Εστίας και του Ηφαίστου
- πακέτα εικόνων με τους πιο συνηθισμένους τύπους σπιτιών
- καρτέλες λέξεων
- καρτέλες προτάσεων
- μία πράσινη και μία κόκκινη κάρτα για κάθε ζευγάρι μαθητών/τριών

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 2

ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται αναφορικά με ένα μέρος όπου βρίσκεται κάτι ή κάποιος
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (Ο/Η ...είναι δίπλα/αριστερά/δεξιά..., κλπ) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε δηλώσεις/ερωτήσεις σχετικά με μέρη όπου βρίσκονται άτομα (Είναι δίπλα/πίσω/μπροστά...κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο για να περιγράψουν το μέρος όπου βρίσκεται κάτι ή κάποιος (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- δίπλα
- απέναντι
- δεξιά
- αριστερά
- μπροστά
- πίσω
- έξω
- μέσα

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από καλλιτεχνικές δραστηριότητες
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει καρτέλες λέξεων με τα τοπικά επιρρήματα και τις παρουσιάζει στην τάξη. Διαβάζει τις λέξεις και τοποθετεί τις καρτέλες στον πίνακα. Έπειτα, τοποθετεί εικόνες μεμονωμένων θεών και χρησιμοποιεί τις καρτέλες για να περιγράψει τη θέση τους σε σχέση με τον/την άλλον/η. Για παράδειγμα, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να τοποθετήσει την εικόνα του Δία δίπλα σε αυτή της Αθηνάς και να πει «Η Αθηνά είναι δίπλα στον Δία». Στη συνέχεια θα κολλήσει την καρτέλα λέξεων «δίπλα» δίπλα στις δύο εικόνες. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει εικόνες άλλων θεών για να απεικονίσει τα υπόλοιπα επιρρήματα «απέναντι, δεξιά, αριστερά, μπροστά, πίσω». Για τα επιρρήματα «έξω, μέσα» ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει μία εικόνα της Εστίας μέσα σε ένα σπίτι και μία εικόνα του Ηφαίστου έξω από ένα σπίτι – σχετικές με το θέμα του προηγούμενου node.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Για αυτή τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί (α) τις εικόνες της Εστίας και του Ηφαίστου, (β) δύο εικόνες ενός σπιτιού και (γ) δύο εικόνες ενός δέντρου. Σε κάθε μαθητή/τρια δίνονται οι αριθμοί 1 και 2 γραμμένοι σε δύο ξεχωριστά χαρτόνια. Ο/Η εκπαιδευτικός ζωγραφίζει στον πίνακα δύο κουτιά και γράφει τους αριθμούς 1 και 2 πάνω τους, αντίστοιχα. Έπειτα κολλάει στα κουτιά τις εικόνες του σπιτιού και του δέντρου και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να επιλέξουν το σωστό κουτί σύμφωνα με τη δήλωσή του/της. Για παράδειγμα, στο κουτί 1, ο/η εκπαιδευτικός τοποθετεί την Εστία δίπλα στο δέντρο και στο κουτί 2, ο/η εκπαιδευτικός τοποθετεί την Εστία μπροστά από το δέντρο και λέει:

Δ: «Η Εστία είναι μπροστά από το δέντρο».

Οι μαθητές/τριες πρέπει να σηκώσουν τον αριθμό 2 αφού η δήλωσή του/της εκπαιδευτικού περιγράφει το κουτί 2.

Επίσης:

Στο κουτί 1, ο/η εκπαιδευτικός τοποθετεί τον Ήφαιστο στα αριστερά του σπιτιού και στο κουτί 2, ο/η εκπαιδευτικός τοποθετεί τον Ήφαιστο στα δεξιά του σπιτιού και λέει:

Δ: «Ο Ήφαιστος είναι αριστερά από το σπίτι».

Οι μαθητές/τριες πρέπει να σηκώσουν τον αριθμό 1 αφού η δήλωσή του/της εκπαιδευτικού περιγράφει το κουτί 1.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Μάντεψε ποιος!

Για να εξασκήσει το νέο λεξιλόγιο, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις θέσεις των μαθητών/τριών του/της. Για παράδειγμα, μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να μαντέψουν το όνομα του/της μαθητή/τριας στον/στην οποίο/α αναφέρεται η δήλωσή του/της. Για παράδειγμα:

Δ: «Είναι δίπλα στον Χ (το όνομα του/της μαθητή/τριας)» ή

Δ: «Είναι πίσω από την Υ (το όνομα του/της μαθητή/τριας)».

M1: «Είναι ο/η(το όνομα του/της μαθητή/τριας)».

Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει ερωτήσεις στους/στις μαθητές/τριες. Για παράδειγμα:

Δ: «Ποιος είναι αριστερά από τον/την(το όνομα του/της μαθητή/τριας)»;

M1: «Ο/Η (το όνομα του/της μαθητή/τριας)».

Δ: «Ποιος είναι πίσω από τον/την(το όνομα του/της μαθητή/τριας)»;

M2: «Ο/Η (το όνομα του/της μαθητή/τριας)».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα φύλλο εργασίας όπως το παρακάτω:

	Είμαι πίσω από το δέντρο Είμαι μπροστά στο δέντρο Είμαι απέναντι από το δέντρο
	Είμαι μπροστά από τη μαμά μου Είμαι πίσω από τη μαμά μου Είμαι μπροστά από τον μπαμπά μου

Πού είσαι; Κύκλωσε το λάθος!	
	Είμαι πίσω από τον μπαμπά μου Είμαι απέναντι από τον μπαμπά μου Είμαι μπροστά από τον μπαμπά μου
	Είμαι έξω από το σπίτι Είμαι μέσα στο σπίτι Είμαι δίπλα στον αδερφό μου

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να ζωγραφίσουν το υπνοδωμάτιο των ονείρων τους και να το παρουσιάσουν στους/στις συμμαθητές/τριές τους. Οι μαθητές/τριες μπορεί να έχουν ετοιμάσει τη ζωγραφιά στο σπίτι ή εάν υπάρχει χρόνος, μπορούν να την κάνουν στην τάξη. Κάθε μαθητής/τρια καλείται να παρουσιάσει το υπνοδωμάτιό τους στους/στις συμμαθητές/τριές τους κάνοντας λεπτομερή περιγραφή. Για παράδειγμα:

M1: «Αυτό είναι το δωμάτιό μου. Το κρεβάτι μου είναι δίπλα στη ντουλάπα. Μέσα στη ντουλάπα μου είναι τα ρούχα μου. Το γραφείο μου είναι απέναντι από το κρεβάτι μου. Αριστερά από το γραφείο μου είναι η βιβλιοθήκη, κλπ».

Προκειμένου να εξασκηθούν περισσότερο οι μαθητές/τριες, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει να κάνει ερωτήσεις “κατανόησης” στους/στις μαθητές/τριες σχετικά με τη ζωγραφιά των συμμαθητών/τριών τους. Για παράδειγμα:

Δ: «Πού είναι το κρεβάτι του θωμά;»

M1: «Είναι δίπλα στην ντουλάπα».

Δ: «Πού είναι το γραφείο του θωμά;»

M2: «Είναι απέναντι από το κρεβάτι» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας:

Η Αθηνά είναι από τον Δία.

Ο Ποσειδώνας είναι από την Άρτεμη.

Ο Ποσειδώνας είναι στο νερό.

Η Άρτεμη είναι από το νερό.

ΥΛΙΚΑ

- καρτέλες λέξεων με το νέο λεξιλόγιο (τοπικά επιρρήματα)
- μία εικόνα των ολύμπιων θεών
- δύο πακέτα εικόνων με την Εστία και τον Ήφαιστο
- δύο πακέτα εικόνων ενός σπιτιού και ενός δέντρου
- πακέτα αριθμών 1 και 2 για κάθε μαθητή/τρια
- Δύο φύλλα εργασίας για κάθε μαθητή/τρια



Κόπτε την εικόνα και βάλε τις λέξεις που λείπουν στις προτάσεις. Διέλεξε μια από αυτές: μέσα, έξω, δίπλα, απέναντι, δεξιά, αριστερά, μπροστά, πίσω



Παράδειγμα: Η Ήρα είναι ...δίπλα... στον Δία.

1. Η Αθηνά είναι από την Άρτεμη.

2. Ο Άδης είναι από τον Απόλλωνα.

3. Η Αφροδίτη είναι από τον Απόλλωνα.

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 3

ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοούν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με διάφορα κτίρια και μέρη που βρίσκονται σε μία γειτονιά
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (Η γειτονιά μου έχει..., κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις σχετικά με διάφορα κτίρια και μέρη που βρίσκονται σε μία γειτονιά (Τι έχει η γειτονιά σου; Η γειτονιά μου έχει..., κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για διάφορα κτίρια και μέρη που βρίσκονται σε μία γειτονιά με τη βοήθεια εικόνων (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να λύσουν ένα σταυρόλεξο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- ο φούρνος
- το μανάβικο
- το κρεοπωλείο
- το σουπερμάρκετ
- το περίπτερο
- το φαρμακείο
- το σχολείο
- το πάρκο
- η παιδική χαρά
- η πλατεία
- το ταχυδρομείο
- Η γειτονιά μου έχει...
- Τι έχει η γειτονιά σου;
- Η γειτονιά της έχει ... και εκκλησία
- η εκκλησία
- η τράπεζα
- το εστιατόριο
- το κατάστημα ρούχων
- το κατάστημα παπουτσιών
- το ιατρείο
- το γυμναστήριο

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια και ομάδες
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (1)

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι η Εστία και ο Ήφαιστος απόλαυσαν τις μεγάλες βόλτες στις γειτονιές της Αθήνας, πολλές από τις οποίες είναι πολύ γραφικές. Τis βρήκαν γεμάτες ζωή. Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τη λέξη «γειτονιά» με τη βοήθεια μιας εικόνας και γράφει στον πίνακα τις ερωτήσεις «Τι έχει η γειτονιά σου;» και «Πώς είναι η γειτονιά σου;» διευκρινίζοντας ότι πρόκειται για την ίδια ερώτηση. Εξηγεί ότι είναι πολύ συνηθισμένο για τους/τις Έλληνες/ίδες να περπατούν στη γειτονιά τους είτε για να κάνουν τα καθημερινά τους ψώνια είτε για να κάνουν κοσμικές επισκέψεις. Περνούν επίσης χρόνο κάνοντας ψυχαγωγικές δραστηριότητες είτε στην «πλατεία» είτε στο «πάρκο» της γειτονιάς τους. Με τη βοήθεια εικόνων και καρτέλων λέξεων, ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τις πρώτες έντεκα λέξεις που αναφέρονται σε κτίρια ή καταστήματα σε μία γειτονιά. Όταν όλες οι εικόνες τοποθετηθούν στον πίνακα, ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει/επαναλαμβάνει τις λέξεις που παρουσιάστηκαν: «ο φούρνος, το μανάβικο, το κρεοπωλείο, το σουπερμάρκετ, το περίπτερο, το φαρμακείο, το ταχυδρομείο, το σχολείο, το πάρκο, η παιδική χαρά, η πλατεία» και κολλάει τις αντίστοιχες καρτέλες λέξεων κάτω από τις εικόνες. Στη συνέχεια οι μαθητές/τριες καλούνται να μαντέψουν ποια αυτά τα μέρη επισκέπτονται περισσότερο παιδιά ή έφηβοι. Αναμένεται να προτείνουν ότι «το σχολείο, το πάρκο, η παιδική χαρά, η πλατεία» είναι μέρη στα οποία κάποιος είναι πιθανό να συναντήσει περισσότερα παιδιά ή εφήβους παρά ενήλικες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Για αυτή τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις εικόνες του λεξιλογίου που χρησιμοποιήθηκε στην προηγούμενη δραστηριότητα, αφού τις αριθμήσει. Για παράδειγμα, 1. «ο φούρνος», 2. «το μανάβικο», 3. «το κρεοπωλείο», 4. «το σουπερμάρκετ», 5. «το περίπτερο», 6. «το φαρμακείο», 7. «το ταχυδρομείο», 8. «το σχολείο» 9. «το πάρκο», 10. «η παιδική χαρά», 11. «η πλατεία». Δίνει επίσης σε κάθε μαθητή/τρια ένα πακέτο καρτών με αριθμούς από το ένα έως το έντεκα. Κάθε μαθητής/τρια καλείται να σκώσει τον αριθμό του λεξιλογίου που ο/η εκπαιδευτικός θα αναφέρει στη δήλωσή του/της. Για παράδειγμα:

Δ: «Η γειτονιά μου έχει ένα φαρμακείο».
(οι μαθητές/τριες καλούνται να σκώσουν τον αριθμό 6)

Για να αυξήσει τον βαθμό δυσκολίας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει δύο λέξεις στη δήλωσή του. Για παράδειγμα:

Δ: «Η γειτονιά μου έχει ένα πάρκο και ένα σχολείο».
(οι μαθητές/τριες καλούνται να σκώσουν τους αριθμούς 9 και 8)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Αλυσίδα από μέρη

Ο/Η εκπαιδευτικός χωρίζει τους/τις μαθητές/τριες σε ομάδες των 4 ή 5 και μοιράζει σε κάθε ομάδα ένα πακέτο εικόνων που απεικονίζουν το νέο λεξιλόγιο. Ίδανικά, οι μαθητές/τριες θα πρέπει να κάθονται σε κύκλο. Ανάλογα με τον αριθμό των μαθητών/τριών ανά ομάδα, κάποιος/ες μαθητές/τριες θα κρατούν 2 ή 3 εικόνες. Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στις ομάδες το παιχνίδι που πρόκειται να παίξουν. Ο/Η μαθητής/τρια 1 θα ξεκινήσει μία πρόταση και όλοι/ες οι άλλοι/ες μαθητές/τριες στην ομάδα θα πρέπει να την επαναλάβουν από την αρχή προσθέτοντας το δικό τους κτίριο ή κατάστημα της γειτονιάς – σύμφωνα με τις εικόνες που τους έχουν δοθεί. Παράλληλα κάθε μαθητής/τρια θα πρέπει να κρατάει την εικόνα που απεικονίζει τη συγκεκριμένη λέξη. Για παράδειγμα:

M1: «Η γειτονιά μου έχει έναν φούρνο» (Κρατάει την αντίστοιχη εικόνα μπροστά του/της.)

M2: «Η γειτονιά μου έχει έναν φούρνο κι ένα μανάβικο» (Κρατάει την αντίστοιχη εικόνα μπροστά του/της.)

M3: «Η γειτονιά μου έχει έναν φούρνο, ένα μανάβικο κι ένα κρεοπωλείο» (Κρατάει την αντίστοιχη εικόνα μπροστά του/της.)

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να συνεχίσουν για δύο ή τρεις γύρους μέχρι να αναφερθούν όλες οι λέξεις.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (2)

Αυτή η δραστηριότητα βασίζεται στη δραστηριότητα 1 καθώς εισάγει επτά ακόμα μέρη (η εκκλησία, η τράπεζα, το εστιατόριο, το κατάστημα ρούχων, το κατάστημα παπουτσιών, το ιατρείο, το γυμναστήριο). Για να παρουσιάσει αυτές τις νέες λέξεις, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει ξανά εικόνες και καρτέλες λέξεων όπως στην Παρουσίαση (1). Για να παρέχει στους/στις μαθητές/τριες περισσότερες ευκαιρίες να χρησιμοποιήσουν το νέο λεξιλόγιο, μπορεί να τους ζητήσει να χωρίσουν τις λέξεις σε 2 κατηγορίες: η μία κατηγορία θα περιλαμβάνει εκείνα τα μέρη στα οποία μπορούμε να αγοράσουμε κάτι. Η άλλη κατηγορία θα περιλαμβάνει τα υπόλοιπα μέρη. Οι μαθητές/τριες αναμένεται να συμπεριλάβουν στην προηγούμενη κατηγορία τις ακόλουθες λέξεις: το εστιατόριο, το κατάστημα παπουτσιών, το κατάστημα ρούχων. Οι υπόλοιπες λέξεις θα συμπεριληφθούν στη δεύτερη κατηγορία. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει τους/τις μαθητές/τριες να επαναλάβουν κάθε λέξη και βεβαιώνεται ότι οι μαθητές/τριες μπορούν να αναγνωρίσουν κάθε εικόνα καθώς και την αντίστοιχη καρτέλα λέξεων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να δώσει στους/στις μαθητές/τριες την ευκαιρία να εξασκήσουν όλες τις λέξεις του ποδε μαζί. Σε κάθε μαθητή/τρια δίνεται μία κόκκινη και μία πράσινη κάρτα. Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει 'η γειτονιά της Εστίας' και 'η γειτονιά του Ηφαίστου' στο πάνω μέρος δύο στήλων και εξηγεί στους/στις μαθητές/τριες ότι πρόκειται να ανακαλύψουν πώς είναι οι γειτονιές των δύο θεών. Ο/Η εκπαιδευτικός κολλάει την εικόνα μιας λέξης σε μία από τις στήλες και κάνει μία δήλωση. Εάν η δήλωση είναι σωστή, σύμφωνα με την εικόνα, οι μαθητές/τριες θα πρέπει να σηκώσουν την πράσινη κάρτα, εάν είναι λάθος, θα πρέπει να σηκώσουν την κόκκινη κάρτα. Για παράδειγμα:

Ο/Η εκπαιδευτικός κολλάει την εικόνα με την «τράπεζα» στην πρώτη στήλη (η γειτονιά της Εστίας) και λέει:

Δ: «Η γειτονιά της Εστίας έχει τράπεζα».

Αυτό είναι σωστό οπότε οι μαθητές/τριες σηκώνουν την πράσινη κάρτα.

Ο/Η εκπαιδευτικός κολλάει την εικόνα με το «μανάβικο» στη δεύτερη στήλη (η γειτονιά του Ηφαίστου) και λέει:

Δ: «Η γειτονιά του Ηφαίστου έχει κρεοπωλείο».

Αυτό είναι λάθος άρα οι μαθητές/τριες σηκώνουν την κόκκινη κάρτα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Βρες το μέρος!

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι θα παίξουν ένα παιχνίδι. Θα δώσει μία λέξη και εκείνοι/ες καλούνται να απαντήσουν δίνοντας μία σχετική λέξη. Εάν βρουν τη λέξη που απαιτείται, παίρνουν έναν πόντο, εάν αστοχήσουν, ο/η εκπαιδευτικός παίρνει ένα πόντο. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει την ίδια λέξη περισσότερες από μία φορές δίνοντας διαφορετικά στοιχεία. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να αποφασίσει πότε τελειώνει το παιχνίδι ή μπορεί να θέσει ένα χρονικό όριο. Για παράδειγμα:

Δ: «Ψωμί».

M1: «Φούρνος!»

Δ: «Φρούτα».

M2: «Μανάβικο!»

Δ: «Μελιτζάνα».

M3: «Μανάβικο!»

Δ: «Δάσκαλος».

M4: «Σχολείο!»

Δ: «Χρήματα/Λεφτά».

M5: «Τράπεζα».

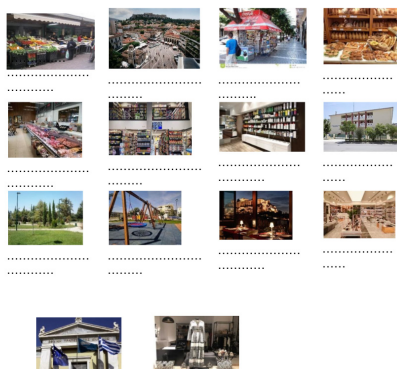
Δ: «Σοκολάτες».

M6: «Σούπερ μάρκετ», κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο



Το πάρκο
Το γυμναστήριο
Το περίπτερο
Το ιατρείο
Η εκκλησία
Το φαρμακείο
Το κατάστημα παπουτσιών
Η τράπεζα
Η πλατεία
Το ταχυδρομείο
Η παιδική χαρά
Το μανάβικο
Το σχολείο
Το σουπερμάρκετ
Το κατάστημα ρούχων
Ο φούρνος
Το κρεπωλειό
Το εστιατόριο

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός βάζει σε μία χάρτινη τσάντα δύο πακέτα με καρτέλες λέξεων του νέου λεξιλογίου. Χωρίζει επίσης την τάξη σε 2 ομάδες. Η μία ομάδα θα υποδυθεί τον ρόλο της Εστίας ενώ η άλλη ομάδα θα υποδυθεί τον ρόλο του Ηφαιστου. Τα ζευγάρια που θα πραγματοποιήσουν τον διάλογο μπορεί να αποφασιστούν από τον/την εκπαιδευτικό στην αρχή της δραστηριότητας. Κάθε ζευγάρι έρχεται στον πίνακα για να διαλέξει δύο καρτέλες λέξεων από την χάρτινη τσάντα και πραγματοποιεί έναν διάλογο σύμφωνα με το παράδειγμα που είναι γραμμένο στον πίνακα. Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στους/στις μαθητές/τριες ότι εφόσον υπάρχουν δύο πακέτα με τις ίδιες καρτέλες λέξεων, μπορούν να επιλέξουν το ίδιο στοιχείο με το ζευγάρι τους ή ένα διαφορετικό. Πριν ξεκινήσει το παιχνίδι, ο/η εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα τον παρακάτω διάλογο:

M1 (Ηφαιστος): «Πώς είναι η γειτονιά σου, Εστία;»

M2 (Εστία): «Η γειτονιά μου έχει... και ... Εσένα τι έχει η γειτονιά σου, Ήφαιστε;»

M1: «Η γειτονιά μου έχει ... και ...»

Εάν, για παράδειγμα, ο/η μαθητής/τρια Α (Ηφαιστος) πάρει τις λέξεις «φούρνος» και «περίπτερο» και ο/η μαθητής/τρια Β (Εστία) τις λέξεις «κρεπωλειό» και «σχολείο», αναμένεται ο διάλογος να είναι ως εξής:

M1 (Ηφαιστος): «Πώς είναι η γειτονιά σου, Εστία;»

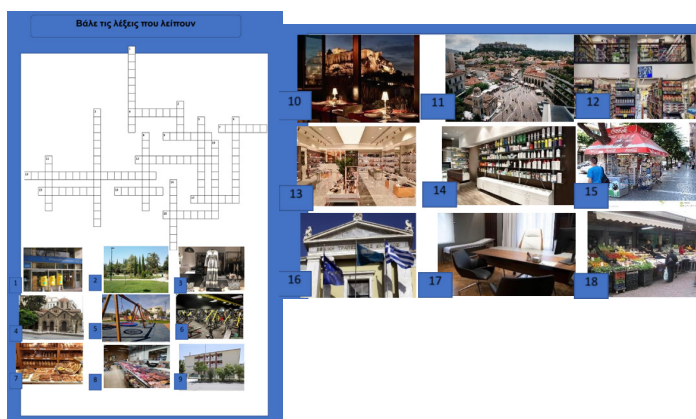
M2 (Εστία): «Η γειτονιά μου έχει κρεπωλειό και σχολείο. Εσένα τι έχει η γειτονιά σου, Ήφαιστε;»

M1: (Ηφαιστος): «Η γειτονιά μου έχει φούρνο και περίπτερο».

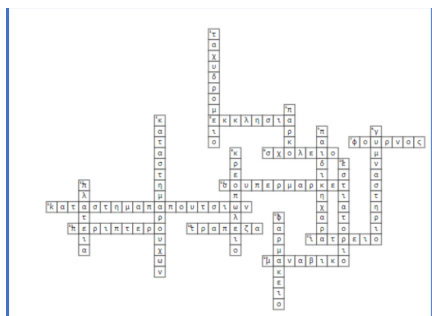
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας:



Όταν ολοκληρωθεί, το σταυρόλεξο αναμένεται να μοιάζει με το ακόλουθο:



ΥΛΙΚΑ

- καρτέλες λέξεων με το νέο λεξιλόγιο (τοπικά επιρρήματα)
- μία εικόνα των ολύμπιων θεών
- δύο πακέτα εικόνων με την Εστία και τον Ήφαιστο
- δύο πακέτα εικόνων ενός σπιτιού και ενός δέντρου
- πακέτα αριθμών 1 και 2 για κάθε μαθητή/τρια
- Δύο φύλλα εργασίας για κάθε μαθητή/τρια

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 2-3 διδακτικές ώρες

NODE 4

ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΓΕΘΗ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΟΣ ΕΝΟΣ ΣΠΙΤΙΟΥ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα χρώματα
- να κατανοούν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα χρώματα και τα μεγέθη
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (το σπίτι είναι σκοτεινό, μικρό..., κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις σχετικά με τα χρώματα και τα μεγέθη (Τι είναι το σπίτι σου; Το σπίτι μου είναι...; κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τα χρώματα και τα μεγέθη (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν γραπτώς μία το σπίτι ενός ατόμου (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- γκρι
- μικρό
- μεγάλο
- φωτεινό
- σκοτεινό
- ψηλό
- χαμηλό
- δωμάτιο
- δέντρο
- τι χρώμα είναι;

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη ζωγραφική
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι η Εστία και ο Ήφαιστος λάτρεψαν την Αθήνα και αποφάσισαν να βρουν ένα σπίτι που θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν όλοι/ες οι θεοί/ές στις σύντομες επισκέψεις τους εκεί. Επομένως, είδαν πολλά σπίτια σε διάφορες γειτονιές.

Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες ποια είναι τα κριτήρια των ανθρώπων όταν πηγαίνουν για κυνήγι και δηλώνει/προτείνει ότι μερικά από τα πιο συνηθισμένα κριτήρια περιλαμβάνουν τον τύπο του σπιτιού, το μέγεθός του, τον αριθμό των δωματίων και την τοποθεσία του. Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη τις εικόνες του ευρύχρωρου διαμερίσματος και της μονοκατοικίας που χρησιμοποιήθηκαν στο 0 και παρουσιάζει τις λέξεις «μικρό, μεγάλο, φωτεινό, σκοτεινό, ψηλό, χαμηλό, δωμάτιο» με τη βοήθεια των καρτελών λέξεων τις οποίες κολλάει δίπλα στην αντίστοιχη εικόνα. Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει την ερώτηση «τι χρώμα είναι;» εστιάζοντας την προσοχή των μαθητών/τριών στα χρώματα των τοίχων στις δύο εικόνες και εισάγει το χρώμα «γκρι» που είναι κοινό χρώμα για σπίτια σε ορεινές περιοχές της Ελλάδας. Για να κάνει επανάληψη στο λεξιλόγιο των χρωμάτων στο παρόν πλαίσιο, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει την εικόνα μιας πολύχρωμης ελληνικής γειτονιάς όπως αυτή στην παρακάτω εικόνα και μπορεί να καλέσει τους/τις μαθητές/τριες να μιλήσουν για τα χρώματα που απεικονίζονται στα σπίτια. Φυσικά οποιαδήποτε παρόμοια εικόνα είναι εξίσου κατάλληλη για την επανάληψη του λεξιλογίου που σχετίζεται με τα χρώματα.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Με τα μάτια μου μπορώ να δω

Ο/Η εκπαιδευτικός υπενθυμίζει στους/στις μαθητές/τριες το παιχνίδι που έπαιξαν στο Module 2. Στόχος του/της είναι να κάνει περαιτέρω εξάσκηση στο λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα χρώματα. Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί μία εικόνα όπως όπως η παραπάνω και καλεί τους/τις μαθητές/τριες στον πίνακα. Καλούνται να αναγνωρίσουν τι περιγράφει ο/η εκπαιδευτικός. Για παράδειγμα:

Δ: «Μπορώ να δω ένα μπλε/κίτρινο/γκρι κλπ. σπίτι» ή

Δ: «Μπορώ να δω καφέ/κίτρινα/πράσινα κλπ. παράθυρα».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Σε αυτή τη δραστηριότητα ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις ίδιες εικόνες που χρησιμοποιήθηκαν για να παρουσιαστεί το λεξιλόγιο στο ποδό 0. Ο/Η εκπαιδευτικός τις τοποθετεί στον πίνακα και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν και να δείξουν τον τύπο του σπιτιού στον οποίο μπορεί να αναφέρεται τη δήλωσή του/της. Η δήλωση μπορεί να είναι σχετική με περισσότερες από μία εικόνες. Για παράδειγμα:

Δ: «Το σπίτι είναι γκρι». (βίλα, μονοκατοικία)

Δ: «Το σπίτι είναι μεγάλο». (αγρόκτημα, τριώροφο, διαμέρισμα κλπ.)

Δ: «Το σπίτι είναι σκοτεινό/μικρό/χαμηλό». (μονοκατοικία)

Δ: «Το σπίτι είναι φωτεινό». (διαμέρισμα, βίλα)

Δ: «Το δωμάτιο είναι φωτεινό/μεγάλο/ψηλό». (διαμέρισμα)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός κολλάει στον πίνακα τις εικόνες των πιο συνηθισμένων τύπων σπιτιών και γράφει έναν αριθμό δίπλα τους. Για παράδειγμα, 1. «διαμέρισμα», 2. «πολυκατοικία», 3. «ουρανοξύστης», 4. «τριώροφο», 5. «διώροφο», 6. «βίλα», 7. «μονοκατοικία», 8. «αγρόκτημα». Ετοιμάζει επίσης διάφορα πακέτα καρτών με αριθμούς από το ένα έως το οκτώ και τις τοποθετεί μέσα σε μία χάρτινη τσάντα. Οι μαθητές/τριες καλούνται να τραβήξουν μία κάρτα και να απαντήσουν στην ερώτηση του/της εκπαιδευτικού. Για παράδειγμα, εάν ένας/μία μαθητής/τρια επιλέξει μία κάρτα με τον αριθμό ένα (δηλαδή το διαμέρισμα), αναμένεται ένας διάλογος όπως ο εξής:

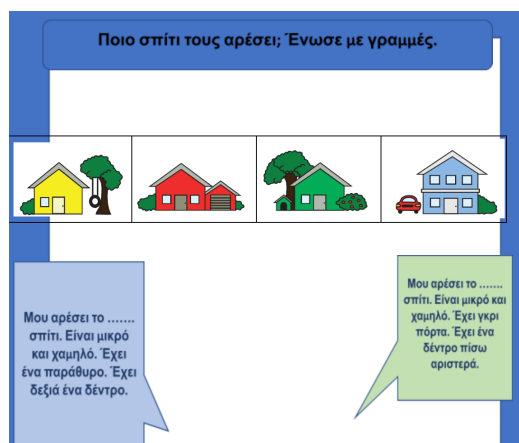
Δ: «Πώς είναι το σπίτι σου;»

Μ: «Το σπίτι μου είναι φωτεινό/ψηλό/μεγάλο» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η Εστία και ο Ήφαιστος μιλούν για τα σπίτια που τους άρεσαν όταν έκανα έρευνα αγοράς σπιτιού. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας:



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Σε κάθε μαθητή/τρια δίνεται η εικόνα ενός σπιτιού όπως το παρακάτω:

Ζητείται από τον/τη μαθητή/τρια Α να χρωματίσει τη σκεπή και τα μικρά παράθυρα και να σχεδιάσει ένα μικρό ή ένα ψηλό δέντρο στα αριστερά. Ζητείται από τον/τη μαθητή/τρια Β να χρωματίσει το μεγάλο παράθυρο και την πόρτα και να σχεδιάσει ένα μικρό ή ένα ψηλό δέντρο στα δεξιά. Έπειτα οι μαθητές/τριες πρέπει να κάνουν ερωτήσεις ο/η ένας/μία στον/στην άλλο/η ώστε να καταλήξουν με τις ίδιες εικόνες. Για παράδειγμα:

Μ2: «Τι χρώμα είναι η σκεπή;»

Μ1: «Κόκκινη». (ο/η Μ2 χρωματίζει τη σκεπή κόκκινη). «Τι χρώμα είναι το μεγάλο παράθυρο;»

Μ2: «Πράσινο». (ο/η Μ1 χρωματίζει το μεγάλο παράθυρο πράσινο). «Τι χρώμα είναι τα μικρά παράθυρα;»

Μ1: «Κίτρινα». (ο/η Μ2 χρωματίζει τα μικρά παράθυρα κίτρινα yellow), κλπ.

Όταν πρόκειται για το δέντρο που έχουν σχεδιάσει, οι μαθητές/τριες πρέπει να δώσουν στο ζευγάρι τους συγκεκριμένες λεπτομέρειες ως προς το μέγεθός του.

Για παράδειγμα:

Μ1: «Το δέντρο αριστερά είναι χαμηλό».

Μ2: «Το δέντρο δεξιά είναι ψηλό».



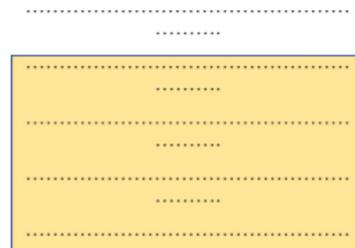
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να ζωγραφίσουν το σπίτι τους και να το περιγράψουν χρησιμοποιώντας κάποιες από τις λέξεις αυτού του node. Μπορεί να τους δώσει ένα παράδειγμα το οποίο οι μαθητές/τριες μπορούν να ακολουθήσουν. Για παράδειγμα:

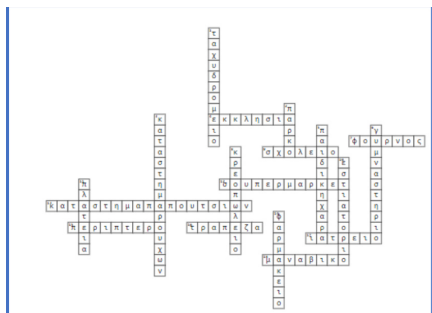


Το σπίτι μου είναι μικρό και χαμηλό. Έχει ένα μεγάλο δωμάτιο και μεγάλα παράθυρα. Είναι φωτεινό. Είναι κίτρινο με γκρι πόρτα. Έχει ένα ψηλό δέντρο αριστερά.



Όταν τελειώσουν, οι μαθητές/τριες μπορούν να διαβάσουν τις περιγραφές των σπιτιών τους στην υπόλοιπη τάξη.

Όταν ολοκληρωθεί, το σταυρόλεξο αναμένεται να μοιάζει με το ακόλουθο:



ΥΛΙΚΑ

- εικόνες και καρτέλες λέξεων για τον πίνακα
- μία εικόνα από μία γειτονιά της Ελλάδας με πολύχρωμα σπίτια
- οι εικόνες των σπιτιών που χρησιμοποιήθηκαν στο node 0
- πακέτα καρτών με τους αριθμούς 1-8
- τρία φύλλα εργασίας
- ξυλομπογιές

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 5

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΕΝΟΣ ΣΠΙΤΙΟΥ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΟΣ ΕΝΟΣ ΣΠΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΤΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα χρώματα
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (το σπίτι είναι/έχει..., κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις σχετικά με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά σπιτιού (Πώς είναι το σπίτι σου; Έχει...; Το σπίτι μου είναι...και...; Έχει/Δεν έχει...κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τα χρώματα και τα μεγέθη συγκεκριμένων τμημάτων των σπιτιών και διαφορετικών τύπων σπιτιών (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν γραπτώς ένα σπίτι (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|---|------------------|----------------|
| • πού μένεις; | • γκρι | • το αγρόκτημα |
| • μένω σε μια μεγάλη/μικρή/φωτεινή κλπ... | • μικρό | • η βίλα |
| • πώς είναι η/το ...; Έχει ...; | • μεγάλο | • το τριώροφο |
| • όχι, δεν έχει..., αλλά έχει... | • φωτεινό | • η πόρτα |
| • μαύρο | • σκοτεινό | • το μπαλκόνι |
| • άσπρο | • ψηλό | • η βεράντα |
| • κίτρινο | • χαμηλό | • η αυλή |
| • πράσινο | • το διαμέρισμα | • τα κάγκελα |
| • κόκκινο | • η μονοκατοικία | • ο κήπος |
| • μπλε | • η πολυκατοικία | • η σκεπή |
| • καφέ | • το δώροφο | • τα παράθυρα |
| | • ο ουρανόξυστης | |

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη εικόνες με διαφορετικούς τύπους σπιτιών και εφιστά την προσοχή των μαθητών/τριών στα εξωτερικά χαρακτηριστικά τους. Κρατάει ψηλά μία από τις εικόνες π.χ. τη «μονοκατοικία» και αναφέρει τι είδους σπίτι είναι. Έπειτα γράφει στον πίνακα τις ερωτήσεις «Πώς είναι το σπίτι/η μονοκατοικία κλπ.; Είναι...;/Έχει...;» και καλεί τους/τις μαθητές/τριες να απαντήσουν στις ερωτήσεις που αφορούν στα εξωτερικά χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου σπιτιού, χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο που έχει ήδη διδαχθεί σε προηγούμενα nodes του module. Στη συνέχεια, χρησιμοποιεί τις απαντήσεις των μαθητών/τριών για να δώσει μία πλήρη περιγραφή του σπιτιού στη φωτογραφία. Για παράδειγμα: «Η μονοκατοικία είναι μεγάλη και φωτεινή. Έχει μεγάλα παράθυρα, μία μεγάλη βεράντα και πράσινα κάγκελα. Δεν έχει κήπο αλλά έχει μία μικρή αυλή». Ο/Η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους/τις μαθητές να απαντήσουν στην ίδια ερώτηση, δηλαδή, «Πώς είναι; Είναι...;/Έχει...;» για τις υπόλοιπες εικόνες που έφερε στην τάξη ζητώντας τους να συμπεριλάβουν περισσότερα από ένα χαρακτηριστικά στις απαντήσεις τους.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Για αυτή τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις ίδιες εικόνες με αυτές που χρησιμοποίησε στην παρουσίαση. Όλες οι εικόνες τοποθετούνται στον πίνακα. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει με τυχαία σειρά από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα και να δείξουν το σπίτι στο οποίο αναφέρεται. Οι δηλώσεις του/της εκπαιδευτικού πρέπει να πρέπει να περιλαμβάνουν δύο ευδιάκριτα και συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του εν λόγω σπιτιού. Για παράδειγμα:

Δ: «Το σπίτι μου έχει μικρό κήπο και πράσινη πόρτα. Ποιο είναι;» ή

Δ: «Το σπίτι μου είναι διώροφο και δεν έχει μπαλκόνι. Ποιο είναι;» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει αριθμούς δίπλα στις εικόνες των σπιτιών που τοποθετήθηκαν στον πίνακα. Ετοιμάζει επίσης αρκετά πακέτα καρτών με τους αντίστοιχους αριθμούς. Για παράδειγμα, εάν τοποθετηθούν οκτώ εικόνες στον πίνακα, πρέπει να φτιάξει κάρτες με τους αριθμούς ένα έως οκτώ και να τις βάλει μέσα σε μία χάρτινη τσάντα για να διαλέξουν οι μαθητές/τριες (ο αριθμός των πακέτο εξαρτάται από τον αριθμό των μαθητών/τριών στην τάξη). Οι μαθητές/τριες καλούνται να τραβήξουν μία κάρτα και να απαντήσουν στην ερώτηση του/της εκπαιδευτικού δίνοντας όσα περισσότερα χαρακτηριστικά μπορεί. Για παράδειγμα, εάν ένας/μία μαθητής/τρια επιλέξει τον αριθμό που αντιστοιχεί στην εικόνα του διαμερίσματος, ο διάλογος που αναμένεται να πραγματοποιηθεί μπορεί να είναι ο εξής:

Δ: «Πώς είναι το διαμέρισμά σου; Έχει μπαλκόνια;»

Μ: «Όχι, δεν έχει μπαλκόνια αλλά είναι μεγάλο και φωτεινό/είναι ψηλό και έχει μεγάλα παράθυρα», κλπ. ή

Μ: «Ναι, έχει μπαλκόνια και είναι μεγάλο και φωτεινό».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας:



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Δίνονται σε ζευγάρια μαθητών/τριών χαρτί ζωγραφικής και μαρκαδόροι και καλούνται να ζωγραφίσουν την εξωτερική όψη ενός τύπου σπιτιού το οποίο υποθετικά είναι δικό τους. Όταν ολοκληρώσουν τη ζωγραφιά τους, κάνουν ερωτήσεις στο ζευγάρι τους για το δικό τους σπίτι για να το ζωγραφίσουν και αυτό. Τα ζευγάρια δεν μπορούν να δουν ο/η ένας/μία τη ζωγραφιά του/της άλλου/άλλης κατά τη διαδικασία. Ο διάλογος μπορεί να έχει ως εξής:

M1: «Πού μένεις;»

M2: «Μένω σε μια μονοκατοικία. Εσύ πού μένεις;»

M1: «Μένω σε ένα διώροφο. Πώς είναι η μονοκατοικία; Έχει κήπο;»

M2: «Ναι, έχει μεγάλο κήπο. Έχει κήπο το διώροφο;»

M1: «Όχι δεν έχει κήπο αλλά έχει μεγάλη αυλή. Είναι φωτεινό το σπίτι σου;»

M2: «Ναι, είναι φωτεινό και έχει μεγάλα παράθυρα». κλπ.

Στο τέλος της δραστηριότητας, οι μαθητές/τριες συγκρίνουν τις ζωγραφιές τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες χρησιμοποιούν τις παραπάνω ζωγραφιές τους για να παρουσιάσουν το σπίτι του ζευγαριού τους στην υπόλοιπη τάξη. Για παράδειγμα:

Μ: «Το σπίτι του/της... είναι μονοκατοικία και έχει μεγάλο κήπο. Είναι φωτεινό και έχει μεγάλα παράθυρα» κλπ.

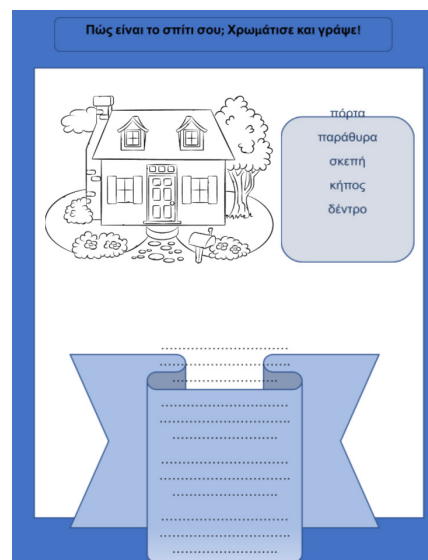
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές ένα φύλλο εργασίας με την εικόνα ενός σπιτιού. Αφού το χρωματίσουν, οι μαθητές/τριες καλούνται να γράψουν μία παράγραφο στην οποία θα περιγράψουν την εξωτερική του όψη, χρησιμοποιώντας τις λέξεις που παρέχονται. Το φύλλο εργασίας μπορεί να είναι ως εξής:

YAIKA

- εικόνες διαφορετικών τύπων σπιτιών
- διάφορα πακέτα καρτών με αριθμούς
- δύο φύλλα εργασίας
- χαρτί ζωγραφικής και μαρκαδόροι



Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 6

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΆΛΛΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΚΑΠΟΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ Η ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΆΛΛΑ ΚΤΙΡΙΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που σχετίζεται με διάφορα κτίρια και μέρη σε μία γειτονιά και το σημείο όπου βρίσκεται κάτι ή κάποιος/α
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (το σπίτι μου είναι δεξιά/μπροστά/πίσω από..., κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις σχετικά με την τοποθεσία κτιρίων ή ανθρώπων σε σχέση με άλλα κτίρια που υπάρχουν σε μία γειτονιά (Πού είναι...; Ο/Η είναι μέσα/έξω... Το σπίτι μου είναι δίπλα...και απέναντι...κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για την τοποθεσία κτιρίων σε σχέση με άλλα κτίρια που υπάρχουν σε μία γειτονιά (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν επιρρήματα τόπου για να συμπληρώσουν τα κενά σε έναν διάλογο (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|---|---------------------------|------------|
| • Εσένα, πού είναι το σπίτι σου; | • το πάρκο | • δίπλα |
| • Πού είναι το σπίτι της/του ...; | • η παιδική χαρά | • απέναντι |
| • το σπίτι του είναι στην οδό...δίπλα/απέναντι κλπ. | • η πλατεία | • δεξιά |
| • ο φούρνος | • το ταχυδρομείο | • αριστερά |
| • το μανάβικο | • η εκκλησία | • μπροστά |
| • το κρεοπωλείο | • η τράπεζα | • πίσω |
| • το σουπερμάρκετ | • το εστιατόριο | • έξω |
| • το περίπτερο | • το κατάστημα ρούχων | • μέσα |
| • το φαρμακείο | • το κατάστημα παπουτσιών | |
| • το σχολείο | • το ιατρείο | |
| | • το γυμναστήριο | |

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να παίξουν παιχνίδι ρόλων
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι ένα από τα αγαπημένα μέρη της Εστίας και του Ηφαίστου στην Αθήνα ήταν η γειτονιά του Θησείου. Ο Ήφαιστος προτιμούσε αυτή τη γειτονιά από όλες τις άλλες τοποθεσίες αφού εκεί υπάρχει ένας αρχαίος ναός αφιερωμένος σε αυτόν. Σε μία από τις βόλτες τους γύρω από από αυτή τη γειτονιά, συνάντησαν κάποιους από τους Αργοναύτες που ζούσαν στην περιοχή. Ο Ιάσωνας, ο Ηρακλής, Ο Θησέας και η Αταλάντη, όλοι έμειναν στο Θησείο. Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη εικόνες αυτών των τεσσάρων μυθικών ηρώων και τους παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες.

Ο/Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει στον πίνακα έναν 'χάρτη' όπως ο παρακάτω. Έπειτα τοποθετεί την εικόνα ενός ήρωα, π.χ. Ο Ηρακλής, μέσα στο πλαίσιο «μονοκατοικία» και, υποδύμενος/η την Εστία ή τον Ήφαιστο, τον ρωτά: «Ηρακλή, πού είναι το σπίτι σου;». Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρει κάποιες πιθανές απαντήσεις τις οποίες θα μπορούσε να δώσει ο Ηρακλής, π.χ. «Το σπίτι μου είναι αριστερά από το διώροφο» ή «Το σπίτι μου είναι απέναντι από την πλατεία» και στη συνέχεια ρωτάει ξανά «Πού είναι το σπίτι του Ηρακλή;» καλώντας τους/τις μαθητές/τριες να δώσουν μία διαφορετική απάντηση π.χ. «Το σπίτι του είναι δίπλα στο περίπτερο». Ο/Η εκπαιδευτικός εφιστά την προσοχή των μαθητών/τριών στην αλλαγή του άρθρου όταν η ίδια ερώτηση και απάντηση αναφέρεται στο σπίτι μιας γυναίκας/κοριτσιού, δηλαδή, «Πού είναι το σπίτι της ...;», «Το σπίτι της είναι ...». Ενημερώνει επίσης τους/τις μαθητές/τριες ότι σε περίπτωση που η απάντηση δοθεί σε ένα άτομο το οποίο δε γνωρίζει τη συγκεκριμένη περιοχή, μπορεί να προστεθεί η ονομασία της οδού π.χ. «Το σπίτι του/της είναι στην οδό Αφροδίτης, δίπλα στο περίπτερο». Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τη διαδικασία τοποθετώντας τις εικόνες των τριών άλλων ηρώων στα πλαίσια των άλλων σπιτιών του χάρτη και καλώντας τους/τις μαθητές/τριες να απαντήσουν στις ίδιες ερωτήσεις.

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ	ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ	ΔΙΩΡΟΦΟ	ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
ΟΔΟΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ			
ΤΡΙΩΡΟΦΟ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να προσθέσει εικόνες σε κάθε πλαίσιο έτσι ώστε να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να θυμηθούν τη σημασία του λεξιλογίου και επίσης να ενισχύσουν την εμπέδωσή τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Αλήθεια ή ψέματα;

Για αυτή τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός κάνει χρήση ενός 'χάρτη' όπως ο παραπάνω. Επίσης χρησιμοποιεί ένα αυτοκόλλητο ή φτιάχνει μία τελεία στον χάρτη σε ένα από τα 'πλάγια των σπιτιών' π.χ. «Διώροφο». Ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι αυτό υποτίθεται ότι είναι το δικό του/της σπίτι και πρόκειται να κάνει κάποιες δηλώσεις για την ακριβή του τοποθεσία. Οι μαθητές/τριες καλούνται να κάνουν τον αντίχειρα προς τα πάνω ή τον αντίχειρα προς τα κάτω ανάλογα με το αν η δήλωση είναι σωστή ή όχι. Για παράδειγμα:

Δ: «Το σπίτι μου είναι απέναντι από την πλατεία».

Αυτό είναι λάθος άρα οι μαθητές/τριες αναμένεται να κάνουν τον αντίχειρα προς τα κάτω.

Δ: «Το σπίτι μου είναι δίπλα στο γυμναστήριο».

Αυτό είναι σωστό άρα οι μαθητές/τριες αναμένεται να κάνουν τον αντίχειρα προς τα πάνω.

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να αλλάξει τη θέση του αυτοκόλλητου και να κάνει περισσότερες παρόμοιες δηλώσεις σχετικά με τα άλλα σπίτια στον 'χάρτη'.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Για αυτή τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει τον ίδιο 'χάρτη' που χρησιμοποιήθηκε παραπάνω ή κάποιο παρόμοιο. Επίσης χρησιμοποιεί τις εικόνες των τεσσάρων εικόνων. Τοποθετεί έναν από τους ήρωες, π.χ. Ο Θησέας, στο πλαίσιο «γυμναστήριο» και ρωτάει «Πού είναι ο Θησέας;». Η αναμενόμενη απάντηση των μαθητών/τριών είναι «Ο Θησέας είναι μέσα στο γυμναστήριο». Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να τοποθετεί τους ήρωες σε διαφορετικές θέσεις στον χάρτη, έτσι ώστε οι μαθητές/τριες να εξασκήσουν όλο το λεξιλόγιο – τοποθεσίες και επιρρήματα. Για να αυξήσει τον βαθμό δυσκολίας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να καθοδηγήσει τους/τις μαθητές/τριες να δώσουν μία συγκεκριμένη απάντηση. Για παράδειγμα, μπορεί να τοποθετήσει την εικόνα της Αταλάντης στο πλαίσιο «κατάστημα παπουτσιών» και να δείξει το πλαίσιο «γυμναστήριο» ρωτώντας τους/τις μαθητές/τριες:

Δ: «Πού είναι η Αταλάντη?»

Μ: «Η Αταλάντη είναι απέναντι από το γυμναστήριο».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Για χάρη αυτής της δραστηριότητας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ετοιμάσει οκτώ κάρτες όπως οι παρακάτω, να τις τοποθετήσει στον πίνακα και να τις αριθμήσει:

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί επίσης τις εικόνες των τεσσάρων ηρώων με την όψη προς τα κάτω πάνω στο γραφείο του/της και διάφορα πακέτα καρτών με αριθμούς από το 1 έως το 8 μέσα σε μία χάρτινη τσάντα. Οι μαθητές/τριες καλούνται να διαλέξουν μία από τις εικόνες που απεικονίζουν τους ήρωες, να την τοποθετήσουν μπροστά τους και να τραβήξουν έναν αριθμό από τη χάρτινη τσάντα. Οι μαθητές/τριες αναμένεται να απαντήσουν στις ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού σύμφωνα με τον αριθμό που διάλεξαν. Για παράδειγμα, εάν ένας/μία μαθητής/τρια έχει την εικόνα του Ιάσονα και τον αριθμό 2, ο διάλογος μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητή/τριας μπορεί να είναι ως εξής:

Δ: «Ιάσονα, εσένα πού είναι το σπίτι σου;»

Μ1: «Το σπίτι μου είναι δίπλα στην τράπεζα» ή «Το σπίτι μου είναι δεξιά από την τράπεζα».

Εάν ο/η μαθητής/τρια διάλεξε τον Θησέα και τον αριθμό 7, ο διάλογος μπορεί να έχει ως εξής:

Δ: «Θησέα, εσένα πού είναι το σπίτι σου;»

Μ2: «Το σπίτι μου είναι δίπλα στο φούρνο και απέναντι από το σουπερμάρκετ» ή «Το σπίτι μου είναι αριστερά από το φούρνο και απέναντι από το σουπερμάρκετ».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι η Εστία συχνά επισκεπτόταν τη γειτονιά στην οποία έζησαν οι Αργοναύτες. Είχε επίσης κάρτες της γειτονιάς για τον εαυτό της και για τον Ήφαιστο για να κάνουν τα ψώνια τους εκεί. Και στους δύο κάρτες, ωστόσο, έλειπαν κάποια μέρη, έτσι προσπάθησαν να τα συμπληρώσουν. Σημείωσαν τις τοποθεσίες που είχαν και οι δύο και τώρα προσπαθούν να εντοπίσουν τις υπόλοιπες. Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Ένας/Μία είναι η Εστία και ο/η άλλος/η είναι ο Ήφαιστος. Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει τον Χάρτη Α και τον Χάρτη Β, τις δύο εκδόσεις του ίδιου χάρτη, σε κάθε ζευγάρι. Γράφει έναν παραδειγματικό διάλογο στον πίνακα και ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι τα μέρη που δίνονται και στους δύο κάρτες είναι σημειωμένες και θα τους βοηθούσαν να εντοπίσουν τα μέρη που λείπουν. Προτείνεται επίσης στους/στις μαθητές/τριες να ρωτούν εναλλάξ για τα μέρη που λείπουν. Το παράδειγμα του διαλόγου θα μπορούσε να έχει ως εξής:

Μ1: (Εστία-Χάρτης Α) «Ήφαιστε, πού είναι ...;»

Μ2: (Ήφαιστος-Χάρτης Β) «Ο/Η/Το ... είναι στην οδό ..., μπροστά, πίσω, δεξιά κλπ. από ...»

Εστία, πού είναι ...;»

Μ1: «Ο/Η/Το ... είναι στην οδό ..., μπροστά, πίσω, δεξιά κλπ. από ...».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι όταν ο Ήφαιστος και η Εστία επισκέφτηκαν τον Δία στον Όλυμπο, του έδειξαν έναν χάρτη από τη γειτονιά των Αργοναυτών. Ο Δίας ήθελε να μάθει περισσότερα για το πού ζούσα οι Αργοναύτες, έτσι έκανε στην Εστία και στον Ήφαιστο κάποιες ερωτήσεις. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας και οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν τα κενά:

Πού μένουν; Βάλε τις λέξεις που λείπουν!

ΠΕΡΙΠ ΤΕΡΟ	ΤΑΧΥΔΡ ΟΜΕΙΟ	ΗΡΑΚΛΗΣ	ΑΤΑΛΑΝ ΤΗ	ΓΥΜΝΑΣΤ ΗΡΙΟ
ΟΔΟΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ				
ΙΑΣΟΝ ΑΣ	ΘΗΣΕΑΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΚΑΤΑΣΤΗΜ Α ΠΑΠΟΥΤΣΙ ΩΝ

ΔΙΑΣ: Εστία, πού είναι το σπίτι του Ιάσονα;

ΕΣΤΙΑ: Το σπίτι του είναι από το περίπτερο και στο σπίτι του Θησέα.

ΔΙΑΣ: Το σπίτι της Αταλάντης πού είναι, Ήφαιστε;

ΗΦΑΙΣΤΟΣ: Το σπίτι της είναι από το γυμναστήριο και από την πλατεία.

ΔΙΑΣ: Εστία, πού είναι το σπίτι του Ηρακλή;

ΕΣΤΙΑ: Το σπίτι του είναι από το ταχυδρομείο και από το σπίτι της Αταλάντης.

Με τη συμπλήρωση του φύλλου εργασίας, ο/η εκπαιδευτικός αναθέτει σε μεμονωμένους μαθητές/τριες τους ρόλους του Ιάσονα, του Ηρακλή, του Θησέα και της Αταλάντης και τους ζητά να παρουσιάσουν την τοποθεσία του σπιτιού τους σε σχέση με τα υπόλοιπα μέρη. Σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες θα πρέπει να δοθεί η ευκαιρία να παρουσιάσουν και να συμμετάσχουν σε αυτή τη δραστηριότητα παιχνιδιού ρόλων.

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες του Ιάσονα, του Ηρακλή, του Θησέα και της Αταλάντης
- οκτώ κάρτες με τοποθεσίες κτιρίων
- διάφορα πακέτα καρτών με αριθμούς 1-8
- δύο φύλλα εργασίας
- πακέτα με τους Χάρτες Α και Β για όλα τα ζευγάρια των μαθητών/τριών

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 7

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, ΤΑ ΜΕΡΗ ΑΥΤΩΝ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα σπίτια, τη εξωτερική τους όψη και την τοποθεσία τους σε μία γειτονιά
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε δηλώσεις (το σπίτι του είναι/δεν είναι..., το σπίτι του έχει/δεν έχει..., αλλά έχει... κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις σχετικά με την τοποθεσία κτιρίων σε σχέση με άλλα κτίρια που υπάρχουν σε μία γειτονιά (Πού μένεις;/Πώς είναι το σπίτι σου απέξω;/Τι έχει η γειτονιά σου;/Πώς είναι το σπίτι σου; κλπ.) (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τύπους σπιτιών, την εξωτερική τους όψη ή την τοποθεσία κτιρίων σε σχέση με άλλα κτίρια που υπάρχουν σε μία γειτονιά (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να αναγνωρίσουν τον γραπτό τύπο αυτού του λεξιλογίου (Κατανόηση γραπτού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο στον γραπτό λόγο για να δώσουν σωστές πληροφορίες όταν περιγράφουν ένα σπίτι και την τοποθεσία του (Παραγωγή γραπτού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|
| • το διαμέρισμα | • τα παράθυρα | • το σουπερμάρκετ |
| • η μονοκατοικία | • τι έχει το σπίτι σου εξωτερικά; | • το περίπτερο |
| • η πολυκατοικία | • τι έχει το σπίτι σου απέξω; | • το φαρμακείο |
| • το διώροφο | • δίπλα | • το σχολείο |
| • ο ουρανοξύστης | • απέναντι | • το πάρκο |
| • το αγρόκτημα | • δεξιά | • η παιδική χαρά |
| • η βίλα | • αριστερά | • η πλατεία |
| • το τριώροφο | • μπροστά | • το ταχυδρομείο |
| • πού μένεις; | • πίσω | • η εκκλησία |
| • μένω... | • έξω | • η τράπεζα |
| • το σπίτι μου (είναι...) | • μέσα | • το εστιατόριο |
| • η πόρτα | • εσένα, πού είναι το σπίτι σου; | • το κατάστημα ρούχων |
| • το μπαλκόνι | • πού είναι το σπίτι της/του ...; | • το κατάστημα παπουτσιών |
| • η βεράντα | • το σπίτι του είναι στην οδό...δίπλα/απέναντι κλπ. | • το ιατρείο |
| • η αυλή | • ο φούρνος | • το γυμναστήριο |
| • τα κάγκελα | • το μανάβικο | • μικρό |
| • ο κήπος | • το κρεοπωλείο | • μεγάλο |
| • η σκεπή | | • φωτεινό |

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|-----------|
| • σκοτεινό | κλπ... | • πράσινο |
| • ψηλό | • πώς είναι η/το; Έχει ...; | • κόκκινο |
| • χαμηλό | • όχι, δεν έχει..., αλλά έχει... | • μπλε |
| • δωμάτιο | • μαύρο | • καφέ |
| • δέντρο | • άσπρο | • γκρι |
| • μένω σε μια μεγάλη/μικρή/φωτεινή | • κίτρινο | |

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

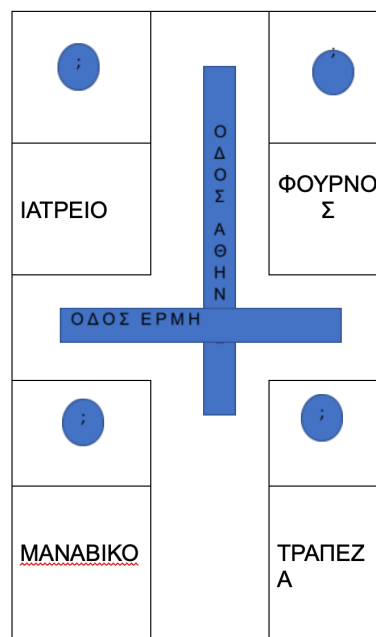
- να εργαστούν σε ζευγάρια
- να παίξουν ένα παιχνίδι
- να ενισχύσουν τις δεξιότητες της κοινωνικής συμπεριφοράς τους
- να διασκεδάσουν

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι οι Αργοναύτες παρουσίασαν την Εστία και τον Ήφαιστο σε κάποιους άλλους φίλους στην Αθήνα. Έτυχε να είναι όλοι ήρωες του Τρωικού πολέμου και οι δύο θεοί χάρηκαν που τους γνώρισαν από κοντά. Δείπνησαν όλοι μαζί στο σπίτι του Ιάσονα και οι θεοί τους έκαναν πολλές ερωτήσεις για τα σπίτια και τη γειτονιά τους. Ο Οδυσσέας, ο Αχιλλέας, ο Μενέλαος και ο Πάρης, οι ήρωες του Τρωικού Πολέμου, ήταν πρόθυμοι να απαντήσουν σε όλες τις ερωτήσεις τους.

Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τους/τις μαθητές/τριες να παίξουν ένα παιχνίδι "Μάντεψε ποιος/τι.". Πρέπει να μαντέψουν πού ζει ο καθένας από τους τέσσερις ήρωες με τη βοήθεια των στοιχείων. Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη εικόνες των τεσσάρων εικόνων και τους παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες. Κολλάει επίσης στον πίνακα τέσσερις εικόνες σπιτιών με διαφορετικά εξωτερικά χαρακτηριστικά π.χ. ένα με τάρτα, ένα άλλο με μεγάλο κήπο, ένα τρίτο με μεγάλα μπαλκόνια κτλ. Εξηγώντας στους/στις μαθητές/τριες ότι αυτά είναι τα σπίτια των τεσσάρων ηρώων. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να τοποθετήσει στον πίνακα έναν 'χάρτη' όπως ο παρακάτω:



Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει οκτώ καρτέλες προτάσεων, δύο για το σπίτι κάθε ήρωα. Στη συνέχεια τοποθετεί στον πίνακα τις καρτέλες προτάσεων. Αυτές είναι τα στοιχεία που θα βοηθήσουν τους/τις μαθητές/τριες να βρουν τα σπίτια των ηρώων. Όταν δίνει τα στοιχεία, ο/η εκπαιδευτικός κρατάει την εικόνα του αντίστοιχου ήρωα. Το πρώτο στοιχείο θα αναφέρεται σε ένα εξωτερικό χαρακτηριστικό σύμφωνα με τις επιλεγμένες εικόνες. Για παράδειγμα, ο/η εκπαιδευτικός κρατάει την εικόνα του Οδυσσέα και δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω στοιχείο «Το σπίτι μου έχει κόκκινη σκεπή». Οι μαθητές/τριες αποφασίζουν σε ποιο από τα σπίτια στον πίνακα αναφέρονται τα στοιχεία και στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός, κρατώντας ψηλά το σπίτι του Οδυσσέα, δίνει το δεύτερο στοιχείο, αναφερόμενος στη θέση του σπιτιού του στον χάρτη. Για παράδειγμα, η καρτέλα μπορεί να είναι: «Το σπίτι μου είναι στην οδό Αθηνάς και δίπλα στο ιατρείο». Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρει τη σωστή θέση του συγκεκριμένου σπιτιού στον χάρτη και κολλάει το σπίτι που υποτίθεται ότι είναι του Οδυσσέα και του ήρωα στο αντίστοιχο πλαίσιο. Η ίδια διαδικασία ακολουθείται για τα υπόλοιπα σπίτια των ηρώων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδια: Αλήθεια ή ψέματα;

Για αυτή τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τον παραπάνω χάρτη με τα σπίτια των ηρώων κολλημένα πάνω του. Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει σε κάθε ζευγάρι μαθητών/τριών μία πράσινη και μία κόκκινη κάρτα. Ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες ότι πρόκειται να κάνει μία δήλωση για τα σπίτια των ηρώων. Εάν η δήλωση είναι σωστή σύμφωνα με τις εικόνες του σπιτιού ή/και τον χάρτη, οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την πράσινη κάρτα. Εάν η δήλωση είναι λανθασμένη, θα σηκώσουν την κόκκινη κάρτα. Για παράδειγμα:

Δ: (δείχνοντας τον Οδυσσέα) «Το σπίτι του δεν είναι στην οδό Αθηνάς».

Αυτό είναι λάθος, συνεπώς οι μαθητές/τριες θα σηκώσουν την κόκκινη κάρτα.

Ομοίως, ο/η εκπαιδευτικός κάνει σωστές ή λανθασμένες δηλώσεις για τη θέση των σπιτιών των τριών άλλων ηρώων. Μπορεί επίσης να επικεντρωθεί στα εξωτερικά χαρακτηριστικά των σπιτιών και να κάνει σωστές ή λανθασμένες δηλώσεις για κάποια από αυτά. Για παράδειγμα:

Δ: (δείχνοντας τον Οδυσσέα) «Το σπίτι του έχει /δεν έχει... αλλά έχει...».

Οι μαθητές/τριες σηκώνουν την κόκκινη ή την πράσινη κάρτα, αντίστοιχα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Για αυτή τη δραστηριότητα ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει τις εικόνες των ηρώων και τον ίδιο χάρτη με τα σπίτια των ηρώων που χρησιμοποιήθηκαν στις προηγούμενες δραστηριότητες. Γράφει στον πίνακα τέσσερις ερωτήσεις τις οποίες αριθμεί: 1. Πού μένεις; 2. Πώς είναι το σπίτι σου απέξω; 3. Πώς είναι η γειτονιά σου; 4. Πώς είναι το σπίτι σου; Ετοιμάζει επίσης διάφορα πακέτα καρτών με αριθμούς από το ένα έως το τέσσερα και τις τοποθετεί σε μία χάρτινη τσάντα. Ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να διαλέξουν έναν από τους ήρωες (την εικόνα τους), να τον τοποθετήσουν μπροστά του/της και να τραβήξουν ένα αριθμό από τη χάρτινη τσάντα. Οι μαθητές/τριες αναμένεται να απαντήσουν σε μία από τις ερωτήσεις στον πίνακα σύμφωνα με τον αριθμό που πήραν από την τσάντα σε σχέση με τον ήρωά τους. Για παράδειγμα, εάν ένας/μία μαθητής/τρια έχει την εικόνα του Οδυσσέα και τον αριθμό 3, ενδέχεται να ακολουθήσει ένας διάλογος όπως ο παρακάτω:

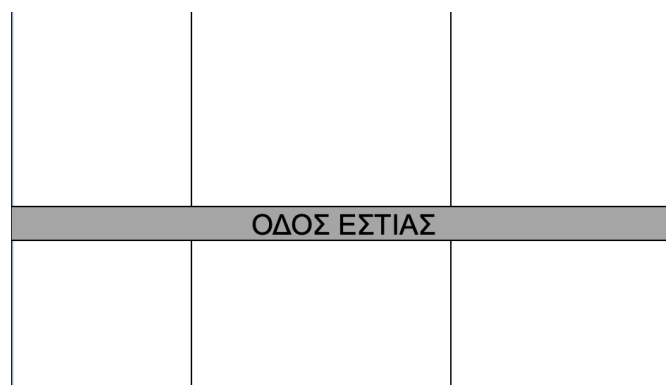
Δ: «Πώς είναι η γειτονιά σου, Οδυσσέα;»

Μ: «Η γειτονιά μου έχει ένα ιατρείο και έναν φούρνο».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ομάδες των τεσσάρων. Καλούνται να ζωγραφίσουν και να παρουσιάσουν ένα σπίτι στην τάξη. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει σε κάθε ομάδα έναν 'χάρτη' όπως ο παρακάτω:



Το φύλλο εργασίας περνά από τον/την έναν/μία μαθητή/τρια της ομάδας στον/στην άλλον/η, προσθέτοντας ο/ καθένας/καθεμία κάτι στο σπίτι ή σχεδιάζοντας τα γειτονικά του κτίρια. Κάθε φορά που ένας/μία μαθητής/τρια ολοκληρώνει την εργασία του/της, πρέπει να την περιγράψει συμπεριλαμβανομένων όλων των πληροφοριών που έχουν ήδη δώσει οι μαθητές/τριες πριν από αυτόν/ή. Για παράδειγμα:

(M1 ζωγραφίζει ένα διώροφο σπίτι)

M1: «Το σπίτι είναι διώροφο».

(M2 ζωγραφίζει τρία παράθυρα και τα χρωματίζει πράσινα)

M2: «Το σπίτι είναι διώροφο και έχει τρία πράσινα παράθυρα».

(M3 ζωγραφίζει μία μεγάλη αυλή)

M3: «Το σπίτι είναι διώροφο, έχει τρία πράσινα παράθυρα και μεγάλη αυλή».

(M4 ζωγραφίζει ένα σουπερμάρκετ δίπλα στο σπίτι)

M4: «Το σπίτι είναι διώροφο, έχει τρία πράσινα παράθυρα, μεγάλη αυλή και δίπλα είναι ένα σουπερμάρκετ».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας:

Μένω σε πολυκατοικία. Η πολυκατοικία έχει πολλά παράθυρα και δύο μπαλκόνια. Μηροστά έχει έναν κήπο. Έχει ένα μεγάλο δέντρο μηροστά από το σπίτι και δύο μικρά δέντρα πίσω από το σπίτι. Είναι στην οδό Ήρας απέναντι από το πάρκο. Το σπίτι μου είναι δεξιά από το φαρμακείο και αριστερά από το κατάστημα ρούχων.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να διορθώσουν τα λάθη στο παραπάνω κείμενο. Το κείμενο των μαθητών/τριών μπορεί να είναι το εξής:

Μένω σε διώροφο/βίλα. Το διώροφό/Η βίλα μου μου έχει πολλά παράθυρα και ένα μπαλκόνι. Μηροστά έχει έναν κήπο. Έχει ένα μεγάλο δέντρο πίσω από το σπίτι και δύο μικρά δέντρα μηροστά από το σπίτι. Είναι στην οδό Εστίας απέναντι από το πάρκο. Το σπίτι μου είναι αριστερά από το φαρμακείο και δεξιά από το κατάστημα ρούχων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω φύλλο εργασίας:

Βάλε τις λέξεις κάτω από τη σωστή ερώτηση:

σκοτεινό εκκλησία αυλή τριώροφο
σχολείο

ουρανοξύστης βεράντα φωτεινό ψηλό

αγρόκτημα κάγκελα εστιατόριο διαμέρισμα

χαμηλό ταχυδρομείο σκεπή

Πού μένεις;	Τι έχει το σπίτι σου εξωτερικά;
Πώς είναι το σπίτι σου;	Τι έχει η γειτονιά σου;

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες του Οδυσσέα, του Αχιλλέα, του Μενέλαου και του Πάρη
- ένας χάρτης μιας γειτονιάς
- εικόνες τεσσάρων σπιτιών
- καρτέλες προτάσεων
- μία πράσινη και μία κόκκινη κάρτα για κάθε ζευγάρι μαθητών/τριών
- διάφορα πακέτα καρτών με αριθμούς 1-4
- ξυλομπογιές
- ένας χάρτης μιας γειτονιάς για κάθε ομάδα μαθητών/τριών
- δύο φύλλα εργασίας

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες