

Τι κάνω μέσα στο δωμάτιο μου?

NODE 0 ΤΑ ΕΠΙΠΛΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

NODE 1 ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

NODE 2 ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ

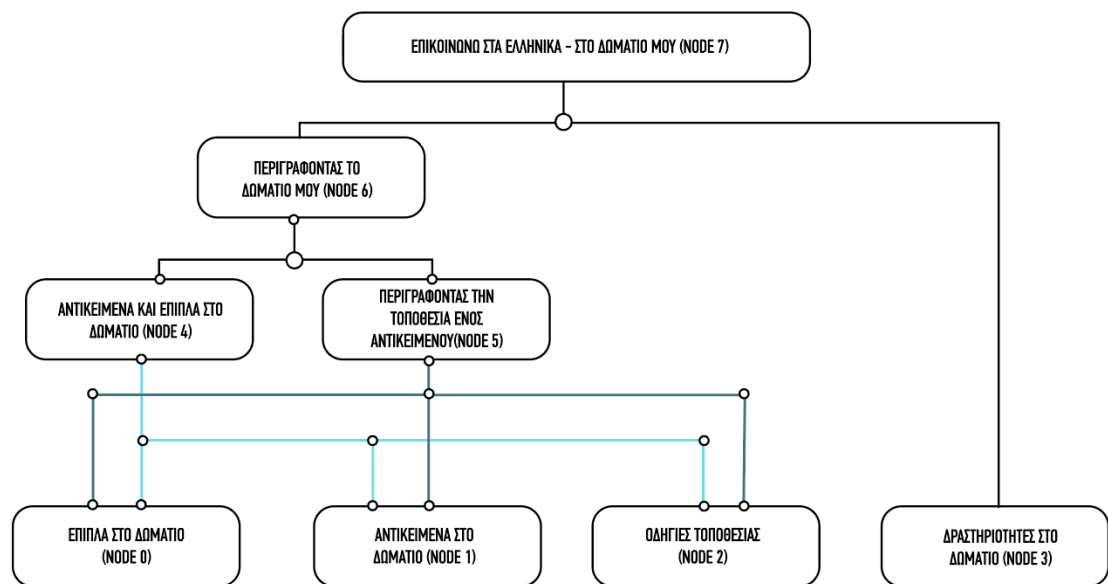
NODE 3 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

NODE 4 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ/ΕΠΙΠΛΩΝ ΕΝΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

NODE 5 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ ΕΝΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ/ΕΠΙΠΛΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ

NODE 6 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΜΟΥ

NODE 7 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΙ ΚΑΝΩ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ



NODE 0

ΤΑ ΕΠΙΠΛΑ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΕΠΙΠΛΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα έπιπλα του δωματίου
- να μπορούν να κατονομάσουν τα έπιπλα του δωματίου
- να διακρίνουν τον ενικό από τον πληθυντικό αριθμό
- να διακρίνουν το θηλυκό από το ουδέτερο γένος
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις (δείξε μου το κρεβάτι, δείξε μου τις βιβλιοθήκες κλπ) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να ανταλλάξουν πληροφορίες σχετικά με τα έπιπλα του δωματίου (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να αναγνωρίσουν τα διαφορετικά έπιπλα (αραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- το κρεβάτι/τα κρεβάτια
- το κομοδίνο/τα κομοδίνα
- η ντουλάπα/οι ντουλάπες
- το γραφείο/τα γραφεία
- η καρέκλα/οι καρέκλες
- η βιβλιοθήκη/οι βιβλιοθήκες
- το χαλί/τα χαλιά
- το συρτάρι/τα συρτάρια
- η πόρτα/οι πόρτες
- το παράθυρο/τα παράθυρα

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να πάρουν μέρος σε παιχνίδια
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες (χρησιμοποιώντας τουβλάκια Lego)
- να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους και να εκφραστούν
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια/ομάδες
- να βελτιώσουν τις δεξιότητες συγκέντρωσης και μνήμης
- να διασκεδάσουν

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες καθώς μπαίνει στην τάξη:

Δ: «Καλημέρα παιδιά! Σήμερα έχουμε έναν επισκέπτη στην τάξη μας. Είναι η φίλη μου η Λίνα. » (Οι μαθητές/τριες είναι εξοικειωμένοι/ες με την ιδέα των μασκώτ που επισκέπτονται την τάξη τους καθώς μία μασκώτ είχε παρουσιαστεί αρχικά στο Module 0.0.)

Λίνα: «Καλημέρα παιδιά. Καλημέρα Ελένη, καλημέρα Γιάννη, ...» (Η μασκώτ χαιρετά προσωπικά το κάθε παιδί για να δείξει το ενδιαφέρον της για το καθένα προσωπικά.)

Δ: «Η Λίνα παιδιά είναι πολύ χαρούμενη σήμερα γιατί έχει καινούριο δωμάτιο. Θέλετε να το δείτε;»

Ο/Η εκπαιδευτικός έχει προβάλει την εικόνα ενός υπνοδωματίου στον πίνακα και καθώς η Λίνα παρουσιάζει το υπνοδωμάτιό της και χρησιμοποιεί τις έντονες λέξεις παρακάτω, δείχνει τις αντίστοιχες εικόνες (βλ. εικόνα παρακάτω).

Λίνα: «Αυτό, παιδιά, είναι το δωμάτιό μου και όλα αυτά είναι τα έπιπλα στο δωμάτιό μου! Αυτή είναι η πόρτα του δωματίου μου. Την ανοίγω για να μπω μέσα. (η Λίνα προσποιείται ότι ανοίγει μία πόρτα.) Δίπλα στην πόρτα είναι η ντουλάπα με τα ρούχα μου. (η Λίνα προσποιείται ότι ντύνεται). Αυτή είναι η βιβλιοθήκη με τα βιβλία μου. Αυτή είναι η καρέκλα που κάθομαι για να διαβάσω ένα βιβλίο και αυτό είναι το γραφείο μου. (η Λίνα προσποιείται ότι παίρνει ένα βιβλίο από ένα ράφι, κάθεται σε μία καρέκλα διαβάζοντας ένα βιβλίο). Αυτό είναι το παράθυρο του δωματίου μου. Μου αρέσει να κοιτάζω έξω! (η Λίνα προσποιείται ότι κοιτάζει έξω από το παράθυρο). Αυτό είναι το κρεβάτι που κοιμάμαι. (η Λίνα προσποιείται ότι κοιμάται). Αυτό είναι το κομοδίνο και αυτό είναι το συρτάρι του. Αυτό είναι το χαλί. Είναι μπροστά από το κρεβάτι μου».

Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει την παρουσίαση για δεύτερη φορά. Σταματάει μετά από κάθε έντονα γραμμένη λέξη, την επαναλαμβάνει δύο φορές και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να επαναλάβουν μετά από αυτόν/ή. (Η παρουσίαση ακολουθείται από επανάληψη των μαθητών/τριών- επανάληψη όλοι/ες μαζί, επανάληψη σε μικρές ομάδες ή επανάληψη από τον/την καθένα/καθεμία μεμονωμένα). Ο/Η εκπαιδευτικός επικεντρώνεται στη σωστή προφορά και άρθρωση των λέξεων. Μετά από αυτό, μπορεί να επαναλάβει την παρουσίαση ξανά, παραλείποντας σκόπιμα κάποιες λέξεις και περιμένοντας από τους/τις μαθητές/τριες να τις συμπληρώσουν. Για παράδειγμα, μπορεί να πει: «Αυτή είναι η(καρέκλα) που κάθομαι για να διαβάσω ένα βιβλίο».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Κατά την παρουσίαση του νέου λεξιλογίου, ο/η εκπαιδευτικός βεβαιώνει ότι δίνει έμφαση στο σωστό άρθρο καθώς επίσης και στη σωστή κατάληξη κάθε ουσιαστικού, αφού αυτά διαφέρουν αναλόγως το γένος. Δηλαδή, η βιβλιοθήκη, η καρέκλα, για το θηλυκό γένος και το γραφείο ή το συρτάρι για το ουδέτερο γένος.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2

Η ακριβής χρήση του γένους στα ελληνικά μπορεί να δημιουργήσει σύγχυση στους/στις μαθητές/τριες, καθώς αυτό δεν μπορεί να προβλεφθεί από τη σημασία του ουσιαστικού. Το ουσιαστικό «η πόρτα» είναι θηλυκό και το ουσιαστικό «το χαλί» είναι ουδέτερο, αν και τα δύο ουσιαστικά είναι άψυχα. Για τους παραπάνω λόγους, προτείνουμε τα άρθρα να διδαχθούν μαζί με τα ουσιαστικά ως λεξιλογικά σύνολα, παρά μέσα από ρητή οδηγία οποιουδήποτε γραμματικού κανόνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3

Κάποια τοπικά επιρρήματα έχουν χρησιμοποιηθεί στη δραστηριότητα της παρουσίασης για να βοηθήσουν τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν καλύτερα την περιγραφή του δωματίου. Ο/Η εκπαιδευτικός δε θα πρέπει να δώσει έμφαση σε αυτά καθώς θα εισαχθούν και θα εξασκηθούν επαρκώς στο node 5.2.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες θυμούνται τη σημασία του λεξιλογίου για τα έπιπλα που παρουσιάστηκε από τη μασκώτ Λίνα. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλεται το υπνοδωμάτιο. Κάθε μαθητής/τρια πρέπει να ανταποκριθεί στις εντολές δείχνοντας το σωστό έπιπλο.

Για παράδειγμα:

Δ: «Δείξε μου το κρεβάτι».

Δ: «Δείξε μου το κομοδίνο».

Δ: «Δείξε μου την καρέκλα».

Δ: «Δείξε μου τη βιβλιοθήκη».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζευγάρια: Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με μαθητές/τριες σε ζευγάρια. Ένας/Μία μαθητής/τρια καλείται να δείξει ένα έπιπλο και να ρωτήσει τον/τη συμμαθητή/ριά του/της τι είναι αυτό. Ο/Η συμμαθητής/ριά του/της καλείται να δώσει ως απάντηση τη σωστή λέξη.

Για παράδειγμα:

M1: «Τι είναι αυτό;»

M2: «Είναι μια πόρτα».

M3: «Τι είναι αυτό;»

M4: «Είναι ένα χαλί».

είναι η σωστή, ο/η πρώτος/η μαθητής/τρια θα πρέπει να επαναλάβει την ερώτηση. Ο/Η εκπαιδευτικός κινείται μέσα στην τάξη και ακούει τους/τις μαθητές/τριες έτσι ώστε να ελέγχει την ακρίβεια της παραγωγής και κατανόησης του προφορικού λόγου. Οι μαθητές/τριες σε κάθε ζευγάρι θα πρέπει να αλλάξουν ρόλους ώστε και οι δύο να έχουν τη δυνατότητα να εξασκηθούν στις ακουστικές και προφορικές τους δεξιότητες.

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογήσουν ο/η ένας/μία τον/την άλλο/η (ετεροαξιολόγηση). Σε περίπτωση που η απάντηση του/της δεύτερου/ης μαθητή/τριας δεν

ΜΕΡΟΣ Β

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

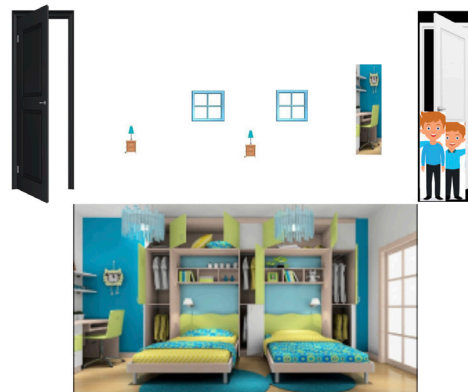
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η μασκώτ Λίνα συνεχίζει την αφήγηση.

Λίνα: «Πριν έρθω σήμερα στο σχολείο παιδιά ήμουν στο σπίτι του Χάρη και του Νίκου. Ο Χάρης και ο Νίκος είναι αδέρφια. Έχουν και αυτοί ένα καινούργιο δωμάτιο. Είναι μεγάλο και όμορφο. Έχω μια φωτογραφία του. Θέλετε να την δείτε;» (Ο/Η εκπαιδευτικός προβάλλει μία εικόνα του υποδωματίου των διδύμων.).

Λίνα: «Αυτό είναι το κρεβάτι του Χάρη (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει το κρεβάτι στα δεξιά) και αυτό είναι το κρεβάτι του Νίκου (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει το κρεβάτι στα αριστερά). Αυτά είναι τα κρεβάτια τους (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει τα δύο κρεβάτια επαναλαμβάνοντας τις λέξεις τα κρεβάτια μία ακόμα φορά για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν τον σχηματισμό

του πληθυντικού αριθμού του ουσιαστικού). Αυτό είναι το κομοδίνο του Χάρη και αυτό είναι το κομοδίνο του Νίκου (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει κάθε έπιπλο ξεχωριστά). Αυτά είναι τα κομοδίνα τους» (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει και τα δύο επαναλαμβάνοντας τις λέξεις τα κομοδίνα μία ακόμα φορά για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν τον σχηματισμό του πληθυντικού αριθμού του ουσιαστικού). Με αυτόν τον τρόπο ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τον πληθυντικό αριθμό του νέου λεξιλογίου. Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής του, βεβαιώνει ότι δίνει έμφαση στις καταλήξεις που σχετίζονται με τα δύο γένη καθώς και με τους τύπους του πληθυντικού αριθμού.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ζητάμε από τους/τις μαθητές/τριες να μας δείξουν τα έπιπλα που αναφέρουμε.

Για παράδειγμα:

Δ: «Δείξε μου τα κρεβάτια του Χάρη και του Νίκου».

Δ: «Δείξε μου τις βιβλιοθήκες».

Δ: «Δείξε μου τα κομοδίνα και τα συρτάρια τους» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εργασία σε ζευγάρια: Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με μαθητές/τριες σε ζευγάρια: Ένας/Μία μαθητής/τρια δείχνει ένα έπιπλο και ζητάει από τον/τη συμμαθητή/ριά του/της να το κατονομάσει. Η εργασία πραγματοποιείται με εικόνες περιοδικών..

Για παράδειγμα:

M1: «Τι είναι αυτό;»

M2: «Είναι γραφεία».

M3: «Τι είναι αυτά;»

M4: «Είναι βιβλιοθήκες».

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογήσουν ο/η ένας/μία τον/την άλλο/η (ετεροαξιολόγηση). Σε περίπτωση που η απάντηση του/της δεύτερου/ης μαθητή/τριας δεν είναι η σωστή, ο/η πρώτος/η μαθητής/τρια θα πρέπει να επαναλάβει την ερώτηση. Ο/Η εκπαιδευτικός κινείται μέσα στην τάξη και ακούει τους/τις μαθητές/τριες έτσι ώστε να ελέγχει την ακρίβεια την παραγωγή και κατανόηση του προφορικού λόγου. Οι μαθητές/τριες σε κάθε ζευγάρι θα πρέπει να αλλάξουν ρόλους ώστε και οι δύο να έχουν τη δυνατότητα να εξασκηθούν στις ακουστικές και προφορικές τους δεξιότητες.

ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ Α ΚΑΙ Β

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι Μνήμης

Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί κάρτες με εικόνες που απεικονίζουν τα έπιπλα που παρουσιάστηκαν προηγουμένως και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να εργαστούν σε ζευγάρια. Τοποθετούνται πέντε κάρτες πάνω στο θρανίο. Δίνεται χρόνος σε έναν/μία παίκτη/τρια να απομνημονεύσει τη σειρά. Στη συνέχεια ο/η συμμαθήτης/ριά του/της παίρνει τις κάρτες, τις ανακατεύει και τοποθετεί μόνο τέσσερις κάρτες πάλι πάνω στο θρανίο. Ο/Η πρώτος/η παίκτης/τρια πρέπει να αναγνωρίσει ποια κάρτα λείπει. Εάν θέλουμε να ανεβάσουμε τον βαθμό δυσκολίας του παιχνιδιού, ο/η μαθητής/τρια που ανακατεύει τις κάρτες μπορεί να τοποθετήσει μόνο τρεις από αυτές πάλι πάνω στο θρανίο, έτσι ώστε ο/η συμμαθητής/ριά του/της να πρέπει να αναγνωρίσει δύο κάρτες που λείπουν. Οι μαθητές/τριες πρέπει να αλλάξουν ρόλους έτσι ώστε να έχουν και οι δύο την ευκαιρία να εξασκηθούν στο νέο λεξιλόγιο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παντομίμα

Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Ο/Η μαθητής/τρια Α μιμείται μία ενέργεια χρησιμοποιώντας ένα έπιπλο ενώ ο/η μαθητής/τρια Β καλείται να το αναγνωρίσει.

Για παράδειγμα:

M1 προσποιείται ότι κοιμάται.

M2: «Είναι το κρεβάτι;»

M1: «Σωστά!»

M1 προσποιείται ότι γράφει.

M2: «Είναι το γραφείο;»

M1: «Σωστά!»

M1 προσποιείται ότι ανοίγει

συρτάρια χρησιμοποιώντας και

τα δύο του χέρια.

M2: «Είναι η πόρτα;»

M1: «Όχι!»

M2: «Είναι το παράθυρο;»

M1: «Όχι!»

M2: «Είναι τα συρτάρια;»

M1: «Σωστά!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Τι λείπει;

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να παρακολουθήσουν τα πρώτα 4.07 λεπτά του παρακάτω βίντεο από τη σειρά Πέππα το γουρουνάκι στο οποίο η Πέππα το γουρουνάκι και ο μπαμπάς γουρουνάκης επισκέπτονται το σπίτι της Molly Mole το οποίο είναι ακόμα υπό κατασκευή (<https://www.youtube.com/watch?v=Yda5bnhrd5A&t=219s>). οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο χωρίς ήχο επειδή είναι στα αγγλικά και δεν έχει μεταφραστεί στα ελληνικά, ακόμα. Έχοντας παρακολουθήσει το βίντεο, οι μαθητές/τριες καλούνται να πουν στον/στην εκπαιδευτικό τι λείπει από το υπνοδωμάτιο της Molly και τι φαίνεται παράξενο σε αυτό (το δωμάτιο έχει τρεις πόρτες, από τις οποίες η μία είναι στο ταβάνι). Ο/Η εκπαιδευτικός προσπαθεί να εκμαιεύσει τις απαντήσεις, αλλά επειδή το λεξιλόγιο των μαθητών/τριών είναι πολύ περιορισμένο σε αυτό το στάδιο, πρέπει να δίνει τις απαντήσεις όπου χρειάζεται. Ο διάλογος μπορεί να ακολουθήσει ως εξής:

Δ: «Τι είναι αυτό;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει το κρεβάτι.)

M1: «Είναι ένα κρεβάτι».

Δ: «Τι είναι αυτό;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει το χαλί.)

M2: «Είναι ένα χαλί».

Δ: «Τι είναι αυτό;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει την πόρτα στα αριστερά.)

M3: «Είναι μία πόρτα».

Δ: «Τι είναι αυτό;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει την πόρτα στα δεξιά.)

M4: «Είναι μία πόρτα».

Δ: «Πόσες πόρτες είναι; Μπορείς να τις μετρήσεις;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τις πόρτες καθώς ο/η μαθητής/τρια τις μετράει.)

M: «Μία πόρτα, δύο πόρτες».

Δ: «Πολύ σωστά! Και αυτή εδώ επάνω τι είναι;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει την πόρτα στο ταβάνι.)

M6: «Πόρτα!»

Δ: «Μηράβο! Πόσες πόρτες είναι στο δωμάτιο τώρα;»

M7: «Μία πόρτα, δύο πόρτες, τρεις πόρτες!»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 4

Είναι πολύ πιθανό οι μαθητές/τριες να πουν «τρία πόρτες» αντί για «τρεις πόρτες». Σε αυτό το σημείο ο/η εκπαιδευτικός διορθώνει απλώς τον/τη μαθητή/τρια επαναδιατυπώνοντας, δηλαδή, επαναλαμβάνοντας τη σωστή απάντηση «τρεις πόρτες». οι μαθητές/τριες αναμένεται να μεπεδώσουν τη σωστή συμφωνία του γένους και του αριθμού μέσα από επαρκή εξάσκηση και επανάληψη.

Δ: «Μήπως λείπει κάτι από το δωμάτιο της Molly; Μπορείς να το συμπληρώσεις;»

Σε αυτό το σημείο ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες εικόνες από διάφορα έπιπλα. Οι μαθητές/τριες καλούνται να έρθουν στον πίνακα, να πάρουν μία εικόνα και να την κολλήσουν στον πίνακα όπου η εικόνα έχει παγώσει στα 4.07 λεπτά. Καθώς κολλάει την εικόνα, παρουσιάζει το λεξιλόγιο.

Για παράδειγμα:

M1: «Μια ντουλάπα, ένα κομοδίνο, μια βιβλιοθήκη, ένα γραφείο, μια καρέκλα, ή δύο κρεβάτια, δύο χαλιά, δύο βιβλιοθήκες», κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Χειροτεχνία: Παίζω με τα Lego. Μπορείς να τελειώσεις το δωμάτιο της Molly Mole?

Δίνονται στους/στις μαθητές/τριες τουβλάκια Lego και καλούνται να εργαστούν σε ομάδες προκειμένου να ολοκληρώσουν το υπνοδωμάτιο της Molly Mole. Όταν τελειώσουν το υπνοδωμάτιό της, το παρουσιάζουν στην τάξη.

Για παράδειγμα:

M: «Αυτό είναι το δωμάτιο της Molly. Αυτό είναι ένα γραφείο. Αυτό είναι ένα κομοδίνο και αυτά είναι τρία συρτάρια. Αυτές είναι ντουλάπες.»

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- κάρτες
- προτζέκτορας
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο
- μία μασκώτ
- τουβλάκια lego

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 1

ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοούν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τα αντικείμενα του δωματίου
- να μπορούν να κατονομάσουν τα αντικείμενα του δωματίου
- να διακρίνουν τον ενικό από τον πληθυντικό αριθμό
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις (δείξε μου το μαξιλάρι, δείξε μου τις κορνίζες κλπ) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν ένα δωμάτιο (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες για μία εικόνα (Προφορική αλληλεπίδραση)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- το μαξιλάρι/τα μαξιλάρια
- το πάπλωμα/τα παπλώματα
- το φωτιστικό/τα φωτιστικά
- η κουρτίνα/οι κουρτίνες
- η κορνίζα/οι κορνίζες
- το βιβλίο/τα βιβλία
- το ρούχο/τα ρούχα
- το παιχνίδι/τα παιχνίδια
- η κούκλα/οι κούκλες
- το αρκουδάκι/τα αρκουδάκια
- ποια είναι η κουρτίνα/τα αρκουδάκια κλπ;
- τι είναι αυτό;
- είναι μια κορνίζα

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να πάρουν μέρος σε δραστηριότητες υπό τη μορφή παιχνιδιού
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες (χρησιμοποιώντας μολύβια για να σχεδιάζουν και ξυλομπογιές για να χρωματίζουν)
- να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους και να εκφραστούν
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια/ομάδες
- να βελτιώσουν τις δεξιότητες συγκέντρωσης και μνήμης
- να εξασκήσουν την ικανότητά τους να καταλήγουν σε ένα συμπέρασμα
- να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες θυμούνται τη σημασία των αντικειμένου ενός δωματίου. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλεται/-ονται το/τα υπνοδωμάτιο/-α. Κάθε μαθητής/τρια καλείται να ανταποκριθεί στις εντολές δείχνοντας το σωστό αντικείμενο.

Για παράδειγμα:

Δ: «Δείξε μου το πάπλωμα».

Δ: «Δείξε μου το φωτιστικό».

Δ: «Δείξε μου τις κορνίζες».

Δ: «Δείξε μου τα παιχνίδια».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει εικόνες και οι μαθητές/τριες απαντούν. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ξεκινήσει με εύκολες ερωτήσεις και να συνεχίσει με πιο δύσκολες ανάλογα με το γνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριών. Στην αρχή, ο/η εκπαιδευτικός κάνει μία ερώτηση με επιλογή:

Δ: «Τι βλέπεις; Μαξιλάρι ή κουρτίνα;»

M1: «Μαξιλάρι!»



Δ: «Τι βλέπεις; Βιβλία ή αρκουδάκια;»

M2: «Αρκουδάκια!»



Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός κάνει μία ερώτηση στην οποία και οι δύο επιλογές είναι σωστές.

Δ: «Τι βλέπεις; Αρκουδάκι ή κούκλα;»

M3: «Αρκουδάκι και κούκλα».

Δ: «Τι βλέπεις; Αρκουδάκια ή παιχνίδια;»

M4: «Αρκουδάκια και παιχνίδια».

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει ερωτήσεις ανοικτού τύπου

Δ: «Τι παιχνίδια βλέπεις;»

M5: «Κούκλες, αρκουδάκια, παιχνίδια».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζευγάρια: Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με μαθητές/τριες να δείχνουν το αντικείμενο σε ένα από τα υπνοδωμάτια που προβάλλονται στον πίνακα και τους/τις συμμαθητές/τριές τους να δίνουν ως απάντηση το σωστό λεξιλόγιο.

Για παράδειγμα:

M1: «Τι είναι αυτό;»

M2: «Είναι μια κουρτίνα».

M3: «Τι είναι αυτό;»

M4: «Είναι βιβλία».

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογήσουν ο/η ένας/μία τον/την άλλο/η (ετεροαξιολόγηση). Σε περίπτωση που η απάντηση του/της δεύτερου/ης μαθητή/τριας δεν είναι η σωστή, ο/η πρώτος/η μαθητής/τρια θα πρέπει να επαναλάβει την ερώτηση ή να τον διορθώσει. Ο/Η εκπαιδευτικός κινείται μέσα στην τάξη και ακούει τους/τις μαθητές/τριες έτσι ώστε να ελέγχει την ακρίβεια την παραγωγή και κατανόηση του προφορικού λόγου. Οι μαθητές/τριες σε κάθε ζευγάρι θα πρέπει να αλλάξουν ρόλους ώστε και οι δύο να έχουν τη δυνατότητα να εξασκηθούν στις ακουστικές και προφορικές τους δεξιότητες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ (ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ)

Οι μαθητές/τριες καλούνται να παρακολουθήσουν το παρακάτω βίντεο (https://www.youtube.com/watch?v=Wrl6L3a_jlc/ Peppa Pig's Bedtime Activities) από τη σειρά Πέππα το γουρουνάκι. Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο στα 6.45 λεπτά και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να κοιτάξουν την εικόνα από το άδειο υπνοδωμάτιο της Πέππα και του Γιώργου και να πουν τι λείπει.

Στη συνέχεια βάζει το βίντεο να παίξει και το σταματάει ξανά στα 7.10/7.19/7.28/7.40/8.30-8.56 λεπτά όταν τα αντικείμενα στο δωμάτιο: κρεβάτι, πάπλωμα-μαξιλάρι, κρεβάτια-παπλώματα-μαξιλάρια και παιχνίδια εμφανίζονται σταδιακά. Κάθε φορά οι μαθητές/τριες καλούνται να αναφέρουν το σωστό λεξιλόγιο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι: Μάντεψε ποιο!

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να εργαστούν είτε σε ζευγάρια είτε σε ομάδες. Δίνει δύο πακέτα από 6 (ή περισσότερες) εικόνες (κάρτες) σε κάθε ζεύγος μαθητών/τριών — όσες περισσότερες εικόνες δίνει, τόσο πιο δύσκολο γίνεται το παιχνίδι. Κάθε μαθητής/τρια παίρνει ένα πακέτο και το κρατάει για τον εαυτό του. Ένας/Μία μαθητής/τρια επιλέγει μία από τις εικόνες του πακέτου (χωρίς να αποκαλύψει ποια) και ο/η άλλος/η κάνει ερωτήσεις για να αναγνωρίσει την εικόνα που επέλεξε ο/η συμμαθητής/τριά του/της. Κάθε εικόνα απεικονίζει ένα αντικείμενο μέσα στο δωμάτιο που συνδέεται με τα έπιπλα του δωματίου όπου έχουν τοποθετηθεί (βλ., για παράδειγμα, την εικόνα παρακάτω). Προτείνεται ο/η εκπαιδευτικός να παρουσιάσει πρώτα ένα παράδειγμα προτού οι μαθητές/τριες ξεκινήσουν τον διάλογο. Ένας πιθανός διάλογος θα μπορούσε να είναι ο εξής:

M1: «Κρεβάτι;»
M2: «Όχι.»
M1: «Βιβλιοθήκη;»
M2: «Όχι.»

M1: «Παράθυρο;»
M2: «Όχι.»
M1: «Κομοδίνο;»
M2: «Ναι!»

M1: «Κορνίζα;»
M2: «Όχι.»
M1: «Λάμπα;»
M2: «Ναι!»



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Τακτοποιώντας το ακατάστατο δωμάτιο

Εργασία σε ζευγάρια: Οι μαθητές/τριες καλούνται να εργαστούν σε ζευγάρια (ή σε ομάδες) και να κάνουν ερωτήσεις που ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε στη δραστηριότητα της παρουσίασης.

Για παράδειγμα:

M1: «Πού πάει το
αρκουδάκι;»
M2: «Στο συρτάρι.»
M3: «Πού πάνε τα

βιβλία;»
M4: «Στη βιβλιοθήκη.»
M5: «Πού πάνε τα
ρούχα;»

M6: «Στις ντουλάπες.»
M7: «Πού πάει το
μαξιλάρι;»
M6: «Στο κρεβάτι.»



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ-ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ

Τραγούδι: Το ηρώι σαν ξυπνώ

Καθώς οι μαθητές/τριες ακούνε το τραγούδι, πρέπει να προσδιορίσουν τις σωστές εικόνες οι οποίες ταιριάζουν με τους στίχους. Τα αγόρια μπορούν να τραγουδούν τις τέσσερις πρώτες στροφές και τα κορίτσια τις τέσσερις τελευταίες στροφές.

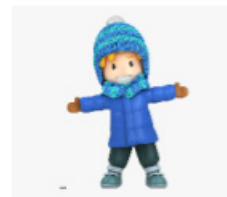
ΑΓΟΡΙΑ

ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΑΝ ΞΥΠΝΩ (ΤΑ ΑΓΟΡΙΑ ΠΡΟΣΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΤΙ ΞΥΠΝΟΥΝ ...)
ΤΟ ΠΑΠΛΩΜΑ ΠΕΤΩ (... ΣΗΚΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΠΛΩΜΑ ...)
ΕΙΝΑΙ ΜΠΛΕ ΧΡΩΜΑ ΜΠΛΕ (... ΚΑΙ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΜΠΛΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ.)

ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΑΝ ΞΥΠΝΩ (ΤΑ ΑΓΟΡΙΑ ΠΡΟΣΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΤΙ ΞΥΠΝΟΥΝ ...)
ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ ΦΟΡΩ (...ΝΤΥΝΟΝΤΑΙ ...)
ΕΙΝΑΙ ΜΠΛΕ ΧΡΩΜΑ ΜΠΛΕ (... ΕΝΩ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΜΠΛΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ.)

ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΑΝ ΞΥΠΝΩ (ΤΑ ΑΓΟΡΙΑ ΠΡΟΣΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΤΙ ΞΥΠΝΟΥΝ ...)
ΤΗΝ ΚΟΥΡΤΙΝΑ ΜΟΥ ΤΡΑΒΩ (... ΤΡΑΒΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΥΡΤΙΝΑ ...)
ΕΙΝΑΙ ΜΠΛΕ ΧΡΩΜΑ ΜΠΛΕ (... ΕΝΩ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΜΠΛΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ.)

ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΑΝ ΞΥΠΝΩ (ΤΑ ΑΓΟΡΙΑ ΠΡΟΣΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΤΙ ΞΥΠΝΟΥΝ ...)
ΤΟ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙ ΜΟΥ ΦΙΛΩ (... ΦΙΛΟΥΝ ΤΟ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙ ΤΟΥΣ...)
ΕΙΝΑΙ ΜΠΛΕ ΧΡΩΜΑ ΜΠΛΕ (... ΕΝΩ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΜΠΛΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ.)



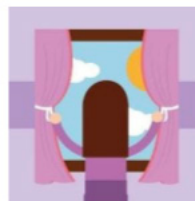
ΚΟΡΙΤΣΙΑ

ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΑΝ ΞΥΠΝΩ (ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΡΟΣΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΤΙ ΞΥΠΝΟΥΝ ...)
ΤΟ ΠΑΠΛΩΜΑ ΠΕΤΩ (... ΣΗΚΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΠΛΩΜΑ ...)
ΕΙΝΑΙ ΡΟΖ ΧΡΩΜΑ ΡΟΖ (... ΚΑΙ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΡΟΖ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ.)

ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΑΝ ΞΥΠΝΩ (ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΡΟΣΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΤΙ ΞΥΠΝΟΥΝ ...)
ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ ΦΟΡΩ (...ΝΤΥΝΟΝΤΑΙ ...)
ΕΙΝΑΙ ΡΟΖ ΧΡΩΜΑ ΡΟΖ (... ΕΝΩ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΡΟΖ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ.)

ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΑΝ ΞΥΠΝΩ (ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΡΟΣΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΤΙ ΞΥΠΝΟΥΝ ...)
ΤΗΝ ΚΟΥΡΤΙΝΑ ΜΟΥ ΤΡΑΒΩ (... ΤΡΑΒΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΥΡΤΙΝΑ ...)
ΕΙΝΑΙ ΡΟΖ ΧΡΩΜΑ ΡΟΖ (... ΕΝΩ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΡΟΖ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ.)

ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΑΝ ΞΥΠΝΩ (ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΡΟΣΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΤΙ ΞΥΠΝΟΥΝ ...)
ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑ ΜΟΥ ΦΙΛΩ (... ΦΙΛΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑ ΤΟΥΣ...)
ΕΙΝΑΙ ΡΟΖ ΧΡΩΜΑ ΡΟΖ (... ΕΝΩ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΡΟΖ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ.)



ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

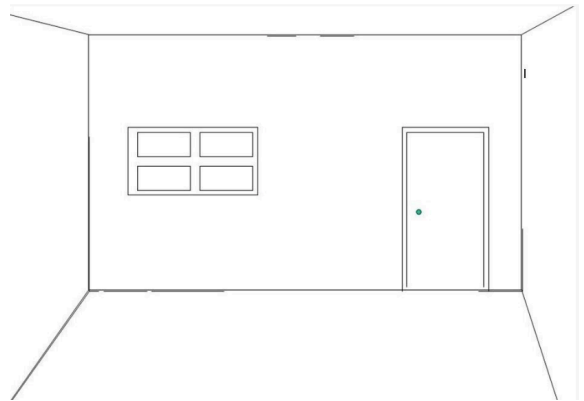
Οι δύο πρώτες στροφές προέρχονται από το παρακάτω τραγούδι: (https://www.youtube.com/watch?time_continue=49&v=SHsBJmpm-N6I&feature=emb_logo/Ζουζούνια | Μην/0.00 μέχρι 0.38 λεπτά).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η ώρα των καλλιτεχνικών

Στους/τις μαθητές/τριες δίνονται ξυλομπογιές και η παρακάτω εικόνα ενός άδειου δωματίου και καλούνται χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους να ζωγραφίσουν τα έπιπλα που λείπουν καθώς και τα αντικείμενα στο δωμάτιο. Όταν ολοκληρώσουν το έργο τους, το παρουσιάζουν και το περιγράφουν στους/στις συμμαθητές/τριές τους.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2

Η παρουσίαση αλλά και οι δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί για να γίνει εξάσκηση στο νέο λεξιλόγιο καθώς και να γίνει επανάληψη στα έπιπλα που παρουσιάστηκαν στο node 5.0.

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- προτζέκτορας
- μία μασκότ
- κάρτες
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο
- χαρτί ζωγραφικής, μολύβια, ξυλομπογιές

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

NODE 2

ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ
ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΗΛΩΝΟΥΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο των nodes 0 και 1
- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται για τα τοπικά επιρρήματα
- να μπορούν να κατονομάσουν τα τοπικά επιρρήματα
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις που σχετίζονται με τα τοπικά επιρρήματα (δείξε μου την κούκλα πάνω στο κρεβάτι, κλπ.) (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν τις διαφορετικές τοποθεσίες (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να κάνουν και να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με την τοποθεσία των αντικειμένων (Προφορική αλληλεπίδραση)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- πάνω
- κάτω
- μέσα
- έξω
- μπροστά
- πίσω
- δίπλα
- δεξιά
- αριστερά
- γύρω
- πού είναι το ρούχο; Είναι πάνω.

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν και να εξασκηθούν σε χωροταξικά θέματα
- να τραγουδήσουν, να παίξουν και να διασκεδάσουν
- να μπορούν να πάρουν μέρος σε παιχνίδια
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες (χρησιμοποιώντας ξυλομπογιές για να χρωματίζουν)
- να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια/ομάδες
- να βελτιώσουν την ικανότητα συγκέντρωσης και μνήμης

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ολική φυσική απόκριση

Η ολική φυσική απόκριση (TPR) είναι μία γνωστή μεθοδολογία γλωσσικής διδασκαλίας η οποία λειτουργεί εξαιρετικά καλά στην εξάσκηση των τοπικών επιρρημάτων. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει εντολές ενώ παράλληλα εκτελεί τις αντίστοιχες ενέργειες. Οι μαθητές/τριες αρχικά μιμούνται τις ενέργειες αυτές. Αυτό πρέπει να επαναληφθεί αρκετές φορές. Όταν ο/η εκπαιδευτικός θεωρήσει ότι

οι μαθητές/τριες νιώθουν σιγουριά με αυτές τις εντολές (δηλαδή, μπορούν να τις καταλάβουν και να τις εκτελέσουν σωστά), μπορεί μόνο να υποδεικνύει τις εντολές χωρίς τις ενέργειες. Αρχίζει να δίνει τις παρακάτω εντολές ενώ τις εκτελεί. Οι μαθητές/τριες τον/τη μιμούνται.

Για παράδειγμα:

Δ: «Βάλε το βιβλίο πάνω στο γραφείο».

Δ: «Βάλε το βιβλίο κάτω από το γραφείο».

Δ: «Βάλε το βιβλίο δεξιά από το παράθυρο».

Δ: «Βάλε το βιβλίο αριστερά από το παράθυρο».

Δ: «Βάλε το βιβλίο μέσα στο συρτάρι».

Δ: «Βάλε το βιβλίο έξω από το συρτάρι».

Δ: «Βάλε το βιβλίο μπροστά από τον πίνακα».

Δ: «Βάλε το βιβλίο πίσω από την κουρτίνα».

Δ: «Βάλε το βιβλίο δίπλα από τη βιβλιοθήκη».

Δ: «Περπάτα γύρω από την καρέκλα».

Αυτό μπορεί να επαναληφθεί όσες φορές χρειάζεται μέχρι ο/η εκπαιδευτικός να βεβαιώσει ότι οι μαθητές/τριες μπορούν να ανταποκριθούν χωρίς βοήθεια. Στο τέλος, ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τις εντολές στους/στις μαθητές/τριες για να τις εκτελούν μόνοι τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες θυμούνται τη σημασία των τοπικών επιρρημάτων που παρουσίασε ο/η εκπαιδευτικός. Ο/Η εκπαιδευτικός προβάλλει στον πίνακα μία εικόνα ενός υπνοδωματίου όπου οι κούκλες τοποθετούνται σε διαφορετικά σημεία. Για παράδειγμα, μία κούκλα τοποθετείται πάνω στο κρεβάτι, μία άλλη κούκλα τοποθετείται κάτω από το κρεβάτι, πίσω από την κουρτίνα, κάτω από το γραφείο κτλ. Ζητάει από τους/

τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα και να ανταποκριθούν στις υποδείξεις δείχνοντας το σωστό σημείο.

Για παράδειγμα:

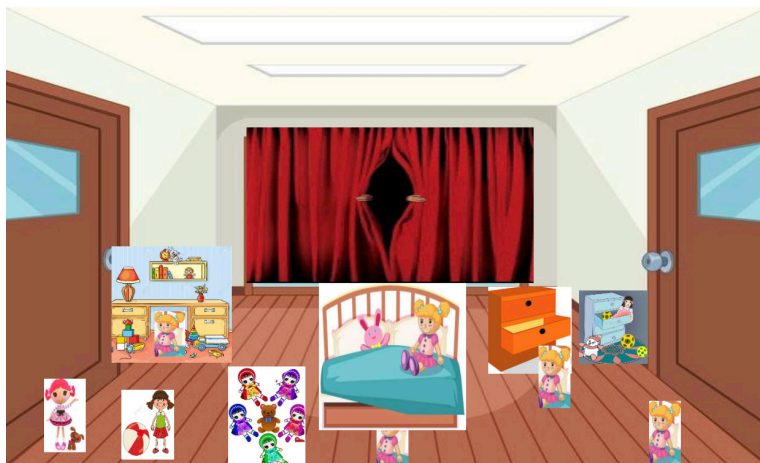
Δ: «Δείξε μου την κούκλα πάνω στο κρεβάτι». (Οι μαθητές/τριες δείχνουν την κούκλα πάνω στο κρεβάτι.)

Δ: «Σωστά! Δείξε μου την κούκλα κάτω από το γραφείο». (Οι μαθητές/τριες δείχνουν την κούκλα κάτω από το γραφείο.)

Δ: «Μηράβο! Δείξε μου την κούκλα πίσω από τις κουρτίνες». (Οι μαθητές/τριες δείχνουν την κούκλα πίσω από τις κουρτίνες.)

Δ: «Πολύ σωστά! Δείξε μου την κούκλα μέσα στο συρτάρι». (Οι μαθητές/τριες δείχνουν την κούκλα μέσα στο συρτάρι.)

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να δουλέψουν με την ακόλουθη εικόνα:



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει μία εικόνα που απεικονίζει ρούχα σε ένα συγκεκριμένο σημείο. Οι μαθητές/τριες καλούνται να ακούσουν τον/την εκπαιδευτικό που δίνει τέσσερα διαφορετικά σημεία και να επιλέξουν το σωστό που ανταποκρίνεται στην εικόνα.

Για παράδειγμα:

Δ: «Πίσω, μέσα, αριστερά, μπροστά».

Μ: «Μέσα».

Δ: «Μπράβο».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζευγάρια: Οι μαθητές/τριες δουλεύουν σε ζευγάρια. Στον μαθητή Α δίνονται τέσσερις εικόνες που απεικονίζουν παιχνίδια-δεινόσαυρους σε διαφορετικές τοποθεσίες. Ο/Η μαθήτης/τρια επιλέγει μία από τις εικόνες και περιγράφει τη θέση του δεινοσαύρου στον/στη μαθητή/τρια Β ο/η οποίος/α πρέπει να βρει τη σωστή εικόνα.

Για παράδειγμα:

Εικόνα 1:



M1: «Πίσω».

Εικόνα 2:



M2: «(Εικόνα) τρία».

M1: «Ναι».

Εικόνα 3:



Εικόνα 4:



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τις παρακάτω εικόνες, δείχνει την κούκλα/τις κούκλες και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να προσδιορίσουν τη σωστή θέση. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ξεκινήσει με εύκολες ερωτήσεις και να συνεχίσει με πιο δύσκολες ανάλογα με το γνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριών. Στην αρχή, ο/η εκπαιδευτικός κάνει μία ερώτηση με επιλογή:

Δ: «Πού είναι η κούκλα; Είναι πάνω ή κάτω από το κρεβάτι;»

Μ: «Πάνω».

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις ανοικτού τύπου.

Για παράδειγμα:

Δ: «Πού είναι η κούκλα;»

Μ: «Αριστερά».

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με μαθητές/τριες που εργάζονται σε ζευγάρια. Ο/Η μαθήτης/τρια Α δείχνει μία κούκλα που επιλέγει σε μία εικόνα ενώ ο/η μαθήτης/τρια Β πρέπει να δώσει τη σωστή απάντηση. Σε αυτήν τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογήσουν ο/η ένας/μία τον/την άλλο/η (ετεροαξιολόγηση). Σε περίπτωση που η απάντηση του/της δεύτερου/ης μαθητή/τριας δεν είναι η σωστή, ο/η πρώτος/η μαθήτης/τρια θα πρέπει να επαναλάβει την ερώτηση. Ο/Η εκπαιδευτικός κινείται μέσα στην τάξη και ακούει τους/τις μαθητές/τριες έτσι ώστε να ελέγχει την ακρίβεια την παραγωγή και κατανόηση του προφορικού λόγου. Οι μαθητές/τριες σε κάθε ζευγάρι θα πρέπει να αλλάξουν ρόλους ώστε και οι δύο να έχουν τη δυνατότητα να εξασκηθούν στις ακουστικές και προφορικές τους δεξιότητες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι μνήμης

Αυτό είναι ένα παράδειγμα του γνωστού παιχνιδιού μνήμης. Δίνει τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/τριες να βελτιώσουν τη μνήμη τους και να εμπεδώσουν τα γλωσσικά στοιχεία με διασκεδαστικό τρόπο. Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει εικόνες/κάρτες διαφορετικών τοπικών επιρρημάτων σε ένα δωμάτιο. Ένας/Μία μαθητής/τρια πλησιάζει και γυρίζει δύο κάρτες (μία κάθε φορά) και αναφέρει το

σωστό επίρρημα που σχετίζεται με την κάρτα. Εάν οι δύο κάρτες δεν ταιριάζουν, τις γυρίζουν ξανά. Εάν ταιριάζουν, ο/η μαθητής/τρια κρατάει τις κάρτες και συνεχίζει. Στόχος τους είναι να βρουν όλα τα ζεύγη καρτών μέσα σε συγκεκριμένο αριθμό προσπαθειών (π.χ. 6).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Κάνε αυτό που λέω και όχι αυτό που κάνω!

Ο/Η εκπαιδευτικός στέκεται μπροστά στους/στις μαθητές/τριες και τους εξηγεί ότι θα δώσει μία εντολή ενώ παράλληλα θα εκτελεί την αντίστοιχη ενέργεια. Οι μαθητές/τριες καλούνται να κάνουν ό,τι υποδεικνύει ο/η εκπαιδευτικός και όχι ό,τι κάνει.

Για παράδειγμα:

Δ: «Πάνω!» (Ο/Η εκπαιδευτικός πηγαίνει κάτω από την έδρα. Ακολουθώντας τις οδηγίες του παιχνιδιού οι μαθητές/τριες πρέπει να ανέβουν πάνω στο θρανίο/στην καρέκλα κτλ.)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Η ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΜΠΑΛΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες διάφορες μπάλες για να τους βοηθήσει να ακολουθήσουν τις ενέργειες καθώς τραγουδούν το παρακάτω τραγούδι:

Πάνω, κάτω

Δεξιά, αριστερά

Το χαρούμενο τόπι

Κυλάει μπροστά

Μέσα, έξω

Πίσω, ξανά

Το χαρούμενο τόπι

Δίπλα αναπηδά

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9

Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Στους/στις μαθητές/τριες δίνονται χαρτί και ξυλομπογιές. Στη συνέχεια καλούνται να ζωγραφίσουν το αγαπημένο τους παιχνίδι σε διαφορετικά σημεία μέσα στο δωμάτιο. Όταν τελειώσουν, παρουσιάζουν και περιγράφουν τη ζωγραφιά τους στους/στις συμμαθητές/τριές τους.

ΥΛΙΚΑ

- Προτζέκτορας
- Εικόνες από το διαδίκτυο
- Κάρτες για το παιχνίδι μνήμης
- Μπάλες
- Χαρτί ζωγραφικής, ξυλομπογιές

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 3

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοούν το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται για να περιγράψει δραστηριότητες μέσα στο δωμάτιο
- να μπορεί να κατονομάσει δραστηριότητες μέσα στο δωμάτιο
- να διακρίνει το πρώτο από το τρίτο ενικό πρόσωπο των ρημάτων
- να μπορούν να εκτελέσουν οποιαδήποτε δραστηριότητα που βασίζεται στην περιγραφή (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να κάνουν και να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με δραστηριότητες μέσα στο δωμάτιο (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν διαφορετικές δραστηριότητες (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- κοιμάμαι/κοιμάται
- ξεκουράζομαι/ξεκουράζεται
- διαβάζω/διαβάζει
- παίζω/παίζει
- βλέπω ταινία/βλέπει ταινία
- ακούω μουσική/ακούει μουσική
- ζωγραφίζω/ζωγραφίζει
- καθαρίζω/καθαρίζει
- τι κάνει ο Άρης/η Ειρήνη, στο δωμάτιό του/της; κλπ.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να δουλέψουν σε ζευγάρια
- να μπορούν να πάρουν μέρος σε παιχνίδι
- να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες
- να ενισχύσουν την παρατηρητικότητά τους
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να εκφραστούν μέσα από τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ | ΜΕΡΟΣ Α

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ολική φυσική απόκριση

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες και προβάλλει μία εικόνα από το δωμάτιό του/της ενώ περιγράφει τι κάνει συνήθως εκεί:

Δ: «Καλημέρα παιδιά. Στο προηγούμενο μάθημα είδαμε το δωμάτιο της Λίνας. Θέλετε σήμερα να δούμε το δικό μου δωμάτιο; Αυτό είναι το κρεβάτι μου (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει το κρεβάτι). Ξεκουράζομαι στο κρεβάτι μου όταν είμαι κουρασμένος/η (ο/η εκπαιδευτικός παριστάνει τον/την κουρασμένο/η) και κοιμάμαι στο κρεβάτι το βράδυ (ο/η εκπαιδευτικός παριστάνει ότι κοιμάται). Αυτή είναι η βιβλιοθήκη μου. Έχω πολλά βιβλία. Διαβάζω βιβλία στο δωμάτιό μου (ο/η εκπαιδευτικός παριστάνει ότι διαβάζει ένα βιβλίο). Αυτό είναι το αγαπημένο μου παιχνίδι, το σκάκι. Παίζω σκάκι στο δωμάτιό μου (ο/η εκπαιδευτικός παριστάνει ότι σκέφτεται προτού μετακινήσει το πιόνι). Απέναντι από το κρεβάτι μου είναι η τηλεόραση. Βλέπω

(την αγαπημένη μου) ταινία στην τηλεόραση (ο/η εκπαιδευτικός παριστάνει ότι βλέπει τηλεόραση) και την αγαπημένη μου σειρά, τον Tom and Jerry. Βλέπετε τα ακουστικά πάνω στο κομοδίνο (ο/η εκπαιδευτικός δείχνει τα ακουστικά); Ακούω μουσική με αυτά (ο/η εκπαιδευτικός παριστάνει ότι ακούει μουσική ενώ κινείται με τον ρυθμό). Δίπλα στο παράθυρο είναι τα πινέλα και οι μπογιές μου. Ζωγραφίζω μ' αυτά (ο/η εκπαιδευτικός παριστάνει ότι ζωγραφίζει). Πίσω από την πόρτα είναι η (ηλεκτρική) σκούπα. Κάθε μέρα καθαρίζω το δωμάτιό μου. Μου αρέσει να είναι καθαρό (ο/η εκπαιδευτικός παριστάνει ότι σκουπίζει το πάτωμα με την ηλεκτρική σκούπα). Αυτό είναι το δωμάτιό μου.»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες θυμούνται τη σημασία των παραπάνω δραστηριοτήτων που περιέγραψε ο/η εκπαιδευτικός. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλεται η εικόνα από το δωμάτιό του/της. Κάθε μαθητής/τρια καλείται να απαντήσει στις προτάσεις του/της εκπαιδευτικού δείχνοντας τη σωστή εικόνα.

Για παράδειγμα:

Δ: «Κοιμάμαι». (Ο/Η μαθητής/τρια δείχνει το κρεβάτι.)

Δ: «Βλέπω ταινία». (Ο/Η μαθητής/τρια δείχνει την τηλεόραση.)

Δ: «Ακούω μουσική». (Ο/Η μαθητής/τρια δείχνει τα ακουστικά.)

ΜΕΡΟΣ Β

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει το δωμάτιο του Τομ και προσπαθεί να εκμαιεύσει από τους/τις μαθητές/τριες το κατάλληλο λεξιλόγιο για να περιγράψει τι κάνει ο Τομ στο δωμάτιό του. Εάν οι μαθητές/τριες δεν μπορούν να αποδώσουν το λεξιλόγιο, τότε το παρέχει ο/η εκπαιδευτικός.

Για παράδειγμα:

Δ: «Εγώ όταν είμαι κουρασμένη ξεκουράζομαι. Τι κάνει ο Τομ; Ξεκουράζεται». (Ο/Η εκπαιδευτικός τονίζει την κατάληξη για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν τη διαφορά μεταξύ του πρώτου και του τρίτου ενικού προσώπου.)

Δ: «Σας είπα παιδιά ότι μου αρέσει να βλέπω στην τηλεόραση την αγαπημένη μου σειρά Tom and Jerry. Θέλετε να δούμε τι κάνει ο Τομ στο δωμάτιό του;»

Δ: «Αυτό είναι το δωμάτιο του Τομ. Τι είναι αυτό;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει το κρεβάτι.)



M1: «Κρεβάτι».

Δ: «Τι κάνει ο Τομ στο κρεβάτι όταν είναι κουρασμένος;»

M2: «Ξεκουράζεται».

Δ: «Και τι άλλο κάνει στο κρεβάτι το βράδυ;»

M3: «Κοιμάται».

Δ: «Σωστά. Ξεκουράζεται και κοιμάται.»

Δ: «Και αυτό τι είναι;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει το βιβλίο.)

M4: «Βιβλίο».

Δ: «Και αυτό τι είναι;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει την τηλεόραση.)



M8: «Τηλεόραση».

Δ: «Τι κάνει ο Τομ με την τηλεόραση στο δωμάτιό του;»

M9: «Βλέπει ταινία».

Δ: «Σωστά. Βλέπει ταινία.»

Δ: «Αυτά τι είναι;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τα ακουστικά.)

M10: «Ακουστικά».

Δ: «Τι κάνει ο Τομ με αυτά στο δωμάτιό του;»

M11: «Ακούει μουσική».

Δ: «Πολύ σωστά. Ακούει μουσική.»

Δ: «Και αυτό τι είναι;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει το πινέλο.)

Δ: «Τι κάνει ο Τομ με το βιβλίο στο δωμάτιό του;»

M5: «Διαβάζει».

Δ: «Σωστά. Διαβάζει».

Δ: «Αυτό τι είναι;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει το τρένο.)

M6: «Τρένο/παιχνίδι».

Δ: «Τι κάνει ο Τομ με αυτό στο δωμάτιό του;»

M7: «Παίζει».

Δ: «Σωστά. Παίζει».

M12: «Πινέλο».

Δ: «Τι κάνει ο Τομ με το πινέλο στο δωμάτιό του;»

M13: «Ζωγραφίζει».

Δ: «Μπράβο. Ζωγραφίζει».

Δ: «Και αυτό τι είναι;» (Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τη σκούπα.)

M14: «Σκούπα».

Δ: «Τι κάνει ο Τομ με την σκούπα στο δωμάτιό του;»

M15: «Καθαρίζει».

Δ: «Μπράβο. Καθαρίζει».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Δυστυχώς, η διαφορά ανάμεσα στο α' και το γ' ενικό πρόσωπο δεν είναι ούτε εύκολη ούτε ξεκάθαρη για τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας και αυτού του γλωσσικού επιπέδου. Οι διάλογοι μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητών/τριών δεν αναμένεται να είναι ακριβείς, δηλαδή, οι μαθητές/τριες δεν αναμένεται να αποδώσουν τον σωστό τύπο του γ' ενικού προσώπου. Η απόλυτη διόρθωση από τον/την εκπαιδευτικό δεν πρόκειται να είναι πολύ αποτελεσματική καθώς οι μαθητές/τριες μπορούν να το επαναλάβουν σωστά ακόμα και να το κατονομάσουν όποτε και αν τους ζητηθεί αλλά αυτό δε θα τους βοηθήσει να το χρησιμοποιούν στην πράξη σε περιπτώσεις διαλόγου όπως ο παραπάνω. Επομένως, οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να επαναδιατυπώσουν (δηλαδή, εάν ο/η μαθητής/τρια πει: «Ο Τομ καθαρίζει», ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να πει «Ναι, ο Τομ καθαρίζει»). Ωστόσο, η απόλυτη διδασκαλία του κανόνα και η επιμονή στην ακρίβεια δεν πρόκειται να έχει μακροπρόθεσμα αποτελέσματα στην κατάκτηση αυτού του τύπου αφού αναπτυξιακά δε συνάδουν με το επίπεδο αυτό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει αν οι μαθητές/τριες θυμούνται τη σημασία του λεξιλογίου που διδάχθηκε προηγουμένως (τα ρήματα δράσης). Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλεται η εικόνα από το δωμάτιο του Τομ. Κάθε μαθητής/τρια καλείται να απαντήσει δείχνοντας τη σωστή εικόνα.

Για παράδειγμα:

Δ: «Παίζει».

(ο/η μαθητής/τρια δείχνει την εικόνα του Τομ που παίζει με το τρένο.)

Δ: «Διαβάζει».

(ο/η μαθητής/τρια δείχνει την εικόνα του Τομ που διαβάζει ένα βιβλίο.)

Δ: «Καθαρίζει».

(ο/η μαθητής/τρια δείχνει την εικόνα του Τομ που σκουπίζει το πάτωμα με τη σκούπα.) κτλ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζευγάρια: Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με έναν μαθητή που επιλέγει μία εικόνα η οποία απεικονίζει τον Τομ σε μία συγκεκριμένη δραστηριότητα. Ο/Η μαθητής/τρια ζητάει από τον συμμαθητή του να κατονομάσει τη δραστηριότητα.

Για παράδειγμα:

M1: «Τι κάνει ο Τομ;» (ο/η μαθητής/τρια δείχνει την εικόνα του Τομ που ξεκουράζεται.)

M2: «Ξεκουράζεται».

M1: «Τι κάνει ο Τομ; » (ο/η μαθητής/τρια δείχνει την εικόνα του Τομ που ζωγραφίζει.)

M2: «Ζωγραφίζει».

Σε αυτήν τη δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογήσουν ο/η ένας/μία τον/την άλλο/η (ετεροαξιολόγηση). Ο/Η εκπαιδευτικός κινείται μέσα στην τάξη και ακούει τους/τις μαθητές/τριες έτσι ώστε να ελέγχει την ακρίβεια της παραγωγής και κατανόησης του ακουστικού υλικού. Οι μαθητές/τριες σε κάθε ζευγάρι θα πρέπει να αλλάξουν ρόλους ώστε και οι δύο να έχουν τη δυνατότητα να εξασκηθούν στις ακουστικές και προφορικές τους δεξιότητες.

ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΣΤΑ ΜΕΡΗ Α ΚΑΙ Β

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες εικόνες χαρακτήρων από κινούμενα σχέδια που ασχολούνται με διάφορες δραστηριότητες στο δωμάτιό τους. Πρώτα απευθύνεται σε μία μαθήτριά:

Δ: «Είσαι η Πέππα και είσαι στο δωμάτιό σου με τον George

Τι κάνεις;»

M: «Κοιμάμαι».

Δ: «Ο George τι κάνει;»

M: «Κοιμάται».

Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός απευθύνεται σε έναν μαθητή:

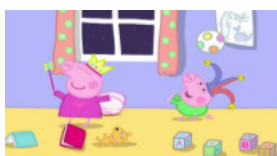
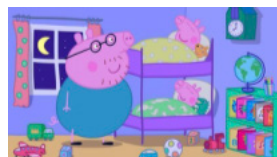
Δ: «Είσαι ο George και είσαι στο δωμάτιό σου με την Peppa.

Τι κάνεις;»

M: «Παίζω».

Δ: «Η Peppa τι κάνει;»

M: «Παίζει».



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει μία εικόνα από τον "Jerry the mouse" που ασχολείται με μία δραστηριότητα μέσα στο δωμάτιό του. Οι μαθητές/τριες ακούνε τον/την εκπαιδευτικό να περιγράφει τρεις ή τέσσερις διαφορετικές δραστηριότητες και πρέπει να επιλέξουν αυτή που ανταποκρίνεται στην εικόνα.

Για παράδειγμα:

Δ: «(Ο Jerry) ακούει μουσική».

Δ: «(Ο Jerry) ξεκουράζεται».

Δ: «(Ο Jerry) διαβάζει».

M: «(Ο Jerry) ξεκουράζεται».

Δ: «Μηράβο!»



Εναλλακτικά, οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια. Στον μαθητή Α δίνονται τρεις εικόνες που απεικονίζουν τον "Jerry the mouse" ασχολείται με διαφορετικές δραστηριότητες στο δωμάτιό του. Περιγράφει στον/στην μαθητή/τρια Β τι κάνει ο Jerry σε μία από τις εικόνες χωρίς να δείξει για ποια εικόνα πρόκειται. Ο/Η μαθητής/τρια Β πρέπει να προσδιορίσει τη σωστή εικόνα.

Για παράδειγμα:

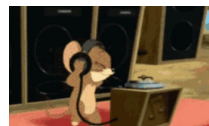
Εικόνα 1:



Εικόνα 2:



Εικόνα 3:



M1: «Διαβάζει».

M2: «(Εικόνα) δύο».

M1: «Ναι».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες καλούνται να κοιτάξουν την εικόνα και να απαντήσουν στην ερώτηση του/της εκπαιδευτικού.

Για παράδειγμα:

Δ: «Τι κάνει ο Jerry στο δωμάτιό του; Βλέπει ταινία;»

Μ: «Όχι, κοιμάται».



Ανάλογα με το γνωστικό επίπεδο του/της μαθητή/τριας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει πιο δύσκολες ερωτήσεις. Για παράδειγμα, μπορεί να κάνει μία ερώτηση στην οποία και οι δύο επιλογές θα είναι σωστές:

Δ: «Τι κάνει ο Jerry στο δωμάτιό του; Ξεκουράζεται ή βλέπει ταινία;»

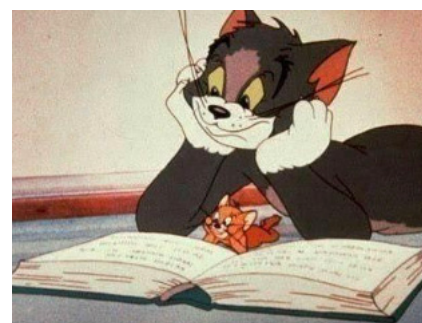
Μ: «Ξεκουράζεται και βλέπει ταινία».



Δ: «Ποιος διαβάζει; Ο Tom ή ο Jerry;»

Μ: «Ο Tom και ο Jerry».

Δ: «Σωστά».



Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να κάνει ερωτήσεις συμπερασμάτων.

Για παράδειγμα:

Δ: «Αυτή είναι η σκούπα του Tom. Τι κάνει στο δωμάτιό του μετά την ζωγραφική;»

Μ: «Καθαρίζει».

Δ: «Μπράβο».

(Αρχικά οι μαθητές/τριες βλέπουν την εικόνα του Tom που βάφει καθώς και την εικόνα που σκουπίζει. Έπειτα αφού δώσουν τη σωστή απάντηση, βλέπουν την εικόνα του Tom που καθαρίζει τον δωμάτιό του).



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες το παρακάτω βίντεο από τη σειρά "Olivia the Pig", το σταματάει και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να απαντήσουν στις ερωτήσεις: <https://www.youtube.com/watch?v=pwcu6UWjggk> :

Δ: «Τι κάνει η Olivia;»

M1: «Ζωγραφίζει». (7.15)

M2: «Κοιμάται». (9.31)

M3: «Παίζει». (10.57)

M4: «Διαβάζει». (11.29)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ



Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει μία εικόνα του δωματίου ενός κοριτσιού και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να μαντέψουν τι κάνει μέσα σε αυτό. Ο διάλογος μπορεί να είναι ο εξής:

Δ: «Αυτό είναι το δωμάτιο της μικρής Δανάης. Μπορείτε να μου πείτε τι κάνει στο δωμάτιό της;»

M: «Κοιμάται, ξεκουράζεται, διαβάζει, παίζει και βλέπει ταινία».

Δ: «Σωστά».

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Κατασκευές

Οι μαθητές/τριες καλούνται να χρησιμοποιήσουν την πλαστελίνη για να φτιάξουν κάποια έπιπλα που βρίσκονται μέσα στο δωμάτιό τους. Το αποτέλεσμα τους παρουσιάζεται στην τάξη. Κάθε μαθητής/τρια δείχνει το αντικείμενο αναφέροντας τη δραστηριότητα που σχετίζεται με αυτό.

Για παράδειγμα:

M1: «Κοιμάμαι!» (ο/η μαθητής/τρια κρατάει μία μινιατούρα κρεβατιού.)

M2: «Διαβάζω». (ο/η μαθητής/τρια κρατάει μία μινιατούρα γραφείου.), κτλ.

ΥΛΙΚΑ

- εικόνες από το διαδίκτυο
- προτζέκτορας
- πρόσβαση στο YouTube
- πλαστελίνη

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 4

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ/ΕΠΙΠΛΩΝ
ΕΝΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ/ΕΠΙΠΛΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που διδάχθηκε στο module 3
- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που διδάχθηκε στα nodes 0-3
- να μπορούν να περιγράψουν αντικείμενα/έπιπλα σε ένα δωμάτιο
- να επιλέγουν το σωστό επίθετο για να περιγράψουν ένα αντικείμενο/έπιπλο σε ένα δωμάτιο
- να διακρίνουν τις αντωνυμίες
- να μπορούν να ακούσουν την περιγραφή ενός αντικειμένου σε ένα δωμάτιο και να αναγνωρίζουν το/τη σωστό/ή αντικείμενο/εικόνα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν συγκεκριμένα επίθετα για να περιγράψουν ένα έπιπλο δωματίου (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να κάνουν ερωτήσεις και να πάρουν πληροφορίες σχετικά με ένα συγκεκριμένο αντικείμενο μιας εικόνας (Interpersonal speaking)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- το μονό/το διπλό κρεβάτι
- το χοντρό/το λεπτό πάπλωμα
- το βαθύ/ρηχό συρτάρι
- η μεγάλη/η μικρή καρέκλα
- η μακριά/η κοντή κουρτίνα
- πως είναι το μαξιλάρι;/κρεβάτι;/παράθυρο; κλπ.
- το μαξιλάρι είναι χοντρό και άσπρο, το κρεβάτι είναι μονό, το παράθυρο είναι μεγάλο και άσπρο κλπ.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- α μπορούν να πάρουν μέρος σε παιχνίδια
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να εξερευνήσουν τη δημιουργικότητά τους και να εκφραστούν
- να μπορούν να δουλέψουν σε ζευγάρια/ομάδες
- να βελτιώσουν τις δεξιότητες συγκέντρωσης και μνήμης
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες και τους παρουσιάζει το υπνοδωμάτιο της Χλόης (από τη σειρά Πέππα το γουρουνάκι).

Δ: «Καλημέρα, παιδιά. Σήμερα θα γνωρίσουμε το δωμάτιο της Χλόης, της ξαδέρφης της Πέππας. Αυτό είναι το κρεβάτι της Χλόης. Το κρεβάτι της είναι μικρό. Είναι μονό. Αυτό είναι το μονό κρεβάτι. Πάνω στο κρεβάτι είναι το πάπλωμά της. Είναι χοντρό. Αυτό είναι το χοντρό πάπλωμα. Δίπλα από το κρεβάτι είναι το κομοδίνο της Χλόης. Έχει ένα συρτάρι. Το συρτάρι είναι ρηχό. Είναι το ρηχό συρτάρι. Δίπλα στην πόρτα είναι το γραφείο της Χλόης με την μικρή καρέκλα. Είναι η μικρή καρέκλα. Μπροστά από το παράθυρο είναι η ροζ κουρτίνα. Είναι κοντή. Είναι η κοντή κουρτίνα».

Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες την εικόνα από το υπνοδωμάτιο της Λένας.

Δ: «Και αυτό, παιδιά, είναι το δωμάτιο ενός άλλου κοριτσιού της Λένας. Το δωμάτιο της είναι διαφορετικό από της Χλόης. Θέλετε να το δούμε και αυτό; Το κρεβάτι της είναι μεγάλο. Είναι διπλό. Αυτό είναι το διπλό κρεβάτι. Πάνω στο κρεβάτι είναι το πάπλωμά της. Είναι λεπτό. Αυτό είναι το λεπτό πάπλωμα. Δίπλα από το διπλό κρεβάτι είναι το κομοδίνο της και αυτό είναι το συρτάρι. Το συρτάρι είναι βαθύ. Είναι το βαθύ συρτάρι. Δίπλα στο παράθυρο είναι το γραφείο της Λένας με την καρέκλα. Η καρέκλα είναι μεγάλη. Είναι η μεγάλη καρέκλα. Μπροστά από το παράθυρο είναι η ροζ κουρτίνα. Είναι μακριά. Είναι η μακριά κουρτίνα».

Και οι δύο παρουσιάσεις μπορούν να επαναληφθούν 3 ή 4 φορές μέχρι ο/η εκπαιδευτικός να θεωρήσει ότι οι μαθητές/τριες έχουν κατανοήσει τη σημασία του νέου λεξιλογίου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες μπορούν να θυμηθούν τη σημασία του νέου λεξιλογίου. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλονται τα δύο υπνοδωμάτια. Κάθε μαθητής/τρια καλείται να απαντήσει δείχνοντας τη σωστή εικόνα.

Για παράδειγμα:

Δ: «Δείξε μου το μονό κρεβάτι».

Δ: «Δείξε μου το βαθύ συρτάρι».

Δ: «Δείξε μου τη μικρή καρέκλα» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Pairwork: Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με τους/τις μαθητές/τριες να δείχνουν το έπιπλο που επέλεξαν και τους συμμαθητές τους να αναφέρουν τη σωστή λέξη.

Για παράδειγμα:

M1: «Τι είναι αυτό;»

M2: «Ένα μονό κρεβάτι».

M3: «Τι είναι αυτό;»

M4: «Μια κοντή κουρτίνα».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες εικόνες που απεικονίζουν ήρωες από γνωστά παραμύθια και τους ζητάει να αναγνωρίσουν το σωστό έπιπλο.

Για παράδειγμα:

Δ: «Αυτή είναι η Χρυσομαλούσα. Σε ποια καρέκλα κάθεται;
Τη μεγάλη ή τη μικρή;»

M: «Τη μεγάλη!»
Δ: «Σωστά!»

Δ: «Σε ποιο κρεβάτι κοιμάται η Χρυσομαλούσα; Το μονό ή το διπλό;»

Μ: «Το διπλό!»

Δ: «Ναι!»

Δ: «Αυτή είναι η Ωραία Κοιμωμένη. Είναι άνοιξη και κάνει ζέστη.

Ποιο πάπλωμα έχει; Το λεπτό ή το χοντρό;»

Μ: «Το λεπτό!»

Δ: «Μηράβο!»

Δ: «Η Ραπουνζέλ έριξε τα μακριά μαλλιά της στον πρίγκιπα για να ανέβει

στο μπαλκόνι. Τι άλλο θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει από το δωμάτιο της Λένας;»

Μ: «Τη μακριά κουρτίνα!»

Δ: «Πολύ σωστά!»

Ανάλογα με το επίπεδο ευχέρειας και εμπέδωσης των μαθητών/τριών, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει ερωτήσεις συμπερασμάτων.

Για παράδειγμα:

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει μία κατάσταση. Οι μαθητές/τριες (που εργάζονται σε ζευγάρια) πρέπει να χρησιμοποιήσουν όλες τις πληροφορίες που παρέχει ο/η εκπαιδευτικός για να προσδιορίσουν τα αντικείμενα που ανήκουν σε κάθε χαρακτήρα.

Για παράδειγμα:

Δ: «Αυτοί είναι δύο φίλοι: ο Γίγαντας και ο Τοσοδούλης. Ο Γίγαντας είναι πολύ μεγάλος και ο Τοσοδούλης είναι πολύ μικρός. Είναι τόσο μικρός που χωράει στο χέρι του Γίγαντα. Όλα τα έπιπλα στο σπίτι του Γίγαντα είναι πολύ μεγάλα και όλα τα έπιπλα στο σπίτι του Τοσοδούλη είναι πολύ μικρά. Μπορείτε να τα ξεχωρίσετε; Ποια έπιπλα είναι από το σπίτι του Γίγαντα και ποια από το σπίτι του Τοσοδούλη;»

Μ1: (Σπίτι του Γίγαντα) «Διπλό κρεβάτι, χοντρό πάπλωμα, βαθύ συρτάρι, μεγάλη καρέκλα, μακριά κουρτίνα».

Μ2: (Σπίτι του Τοσοδούλη) «Μονό κρεβάτι, λεπτό πάπλωμα, ρηχό συρτάρι, μικρή καρέκλα, κοντή κουρτίνα».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα πακέτο τριών εικόνων και στους/στις δύο μαθητές/τριες.

Ο μαθητής Β επιλέγει μία εικόνα χωρίς να αποκαλύψει ποια επέλεξε. Ο/Η μαθητής/τρια Α πρέπει να αναγνωρίσει την εικόνα κάνοντας σχετικές ερωτήσεις.

Για παράδειγμα:

Μ1: «Πώς είναι το κρεβάτι;»

Μ2: «Το κρεβάτι είναι μονό.»

Μ1: «Πώς είναι το μαξιλάρι;»

Μ2: «Το μαξιλάρι είναι χοντρό και άσπρο.»

Μ1: «Πώς είναι το πάπλωμα;»

Μ2: «Το πάπλωμα είναι χοντρό και κόκκινο.»

Μ1: «Πώς είναι το φωτιστικό;»

Μ2: «Το φωτιστικό είναι μικρό και κόκκινο.»

Μ1: «Πώς είναι το χαλί;»

Μ2: «Το χαλί είναι μεγάλο και μπλε.»

Μ1: «Πώς είναι η κουρτίνα;»

Μ2: «Η κουρτίνα είναι κοντή και κόκκινη.»

Μ1: «Πώς είναι το παράθυρο;»

Μ2: «Το παράθυρο είναι μεγάλο και άσπρο.»

Μ1: «Είναι η εικόνα 1;»

Μ2: «Σωστά!»

Εναλλακτικά, εάν οι μαθητές/τριες νιώθουν αρκετά σίγουροι/ες, μπορούν να εργαστούν ξανά σε ζευγάρια και να κάνουν την παρακάτω δραστηριότητα. Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα πακέτο τριών εικόνων. Αυτή τη φορά ο/η μαθητής/τρια Α επιλέγει μία εικόνα και την περιγράφει στον/στη μαθητή/τρια Β, ο/η οποίος/α πρέπει να αναγνωρίσει τη σωστή εικόνα.

Για παράδειγμα:

Μ1: «Το κρεβάτι είναι μονό. Το φωτιστικό είναι κίτρινο. Η καρέκλα είναι μικρή και άσπρη. Το γραφείο είναι μικρό και άσπρο. Η βιβλιοθήκη είναι μεγάλη και άσπρη. Η κουρτίνα είναι κοντή και μπλε.»

Μ2: «Είναι το δωμάτιο 1;»

Μ1: «Ναι.»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες τρεις εικόνες που απεικονίζουν το δωμάτιο ενός κοριτσιού. Οι μαθητές/τριες καλούνται να ακούσουν την περιγραφή του/της εκπαιδευτικού και να ανακαλύψουν τον αγαπημένο χρώμα του κοριτσιού.

Για παράδειγμα:

Δ: «Αυτή είναι η Κατερίνα. Μόλις τελείωσε το καινούργιο της δωμάτιο. Μπορείς να βρεις ποιο είναι το αγαπημένο της χρώμα; Το κρεβάτι είναι διπλό. Το πάπλωμα είναι χοντρό. Το μαξιλάρι είναι χοντρό. Το συρτάρι είναι ρηχό. Το παράθυρο είναι μεγάλο. Το φωτιστικό είναι μικρό.»

Μ: «Είναι το κίτρινο;»

Δ: «Σωστά!»

Μωβ δωμάτιο Ροζ δωμάτιο Κίτρινο δωμάτιο

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες εικόνες χαρακτήρων από κινούμενα σχέδια που ασχολούνται με διάφορες δραστηριότητες στο δωμάτιό τους. Πρώτα απευθύνεται σε μία μαθήτριά:

Παιχνίδι: Snap

Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει κάρτες που απεικονίζουν διάφορα έπιπλα σε ένα υπνοδωμάτιο. Ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να εργαστούν σε ομάδες και δίνει σε κάθε ομάδα μαθητών/τριών ένα πακέτο καρτών με δύο έως τέσσερα αντίγραφα από κάθε κάρτα. Στη συνέχεια τους ζητάει να ανακατέψουν και να μοιράσουν ισομερώς όλες τις κάρτες με την όψη προς τα κάτω. Κάθε μαθητής/τρια έχει τώρα ένα σύνολο καρτών. Με τη σειρά, οι μαθητές/τριες γυρίζουν μία κάρτα, λένε τι βλέπουν σε αυτήν και την τοποθετούν στη μέση του θρανίου. Όταν ένας/μία μαθητής/τρια γυρίσει μία κάρτα η οποία είναι η ίδια με την προηγούμενη, ο/η πρώτος/η μαθητής/τρια που θα πει “Snap” κερδίζει όλες τις κάρτες. Το παιχνίδι τελειώνει όταν ένας/μία μαθητής/τρια συγκεντρώσει όλες τις κάρτες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Κατασκευές: Το πάπλωμά μου

Αυτή η δραστηριότητα βασίζεται στο βιβλίο «Το ταξίδι της παπλωματούς». Στους/Στις μαθητές/τριες δίνονται διαφορετικά υφάσματα και καλούνται να δημιουργήσουν το πάπλωμα των ονείρων τους. Μπορούν να το κάνουν λεπτό ή παχύ, μεγάλο ή μικρό. Μπορεί να είναι απλό ή με κάποιο σχέδιο, μονόχρωμο ή πολύχρωμο. Μπορούν να το γεμίσουν με άλλα υφάσματα/υλικά (φτερά, άχυρα, βαμβάκι κτλ.) ή με όποιο άλλο υλικό εκείνοι φαντάζονται. Μπορούν να το χρησιμοποιήσουν για να σκεπαστούν όταν έχει κρύο, ως χαλί για να παίζουν με τους/τις φίλους/ες τους ή ακόμα και ως μαγικό χαλί για να ταξιδεύουν σε άλλα μακρινά μέρη κτλ. Όταν το τελειώσουν, το παρουσιάζουν στους/στις συμμαθητές/τριές τους.

ΥΛΙΚΑ

- προτζέκτορας
- εικόνες από το διαδίκτυο
- κάρτες
- διαφορετικά υφάσματα
- υλικά για το γέμισμα του παπλωματος (φτερά, άχυρα, βαμβάκι, ύφασμα κτλ.)

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

NODE 5

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ ΕΝΟΣ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ/ΕΠΙΠΛΟΥ ΜΕΣΑ
ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ/ΕΠΙΠΛΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που διδάχθηκε προηγουμένως
- να κατανοούν το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται για την περιγραφή της τοποθεσίας ενός αντικειμένου μέσα σε ένα δωμάτιο
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα τοπικά επιρρήματα για να περιγράψουν την τοποθεσία ενός αντικειμένου μέσα σε ένα δωμάτιο
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις που συμπεριλαμβάνουν τοπικά επιρρήματα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να συμμετάσχουν σε ουσιαστικές συζητήσεις που απαιτούν κατανόηση και χρήση των τοπικών επιρρημάτων (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να περιγράψουν την τοποθεσία ενός αντικειμένου μέσα σε ένα δωμάτιο (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- πάνω στο-πάνω στη
- κάτω από
- μέσα στο-μέσα στη
- έξω από
- μπροστά από
- πίσω από
- δίπλα στο-δίπλα στη
- δεξιά από
- αριστερά από
- γύρω από
- πού είναι το ρούχο; Είναι πάνω στο κρεβάτι κλπ.

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοούν και να εξασκούνται σε χωροταξικά θέματα
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες (χρησιμοποιώντας τουβλάκια Lego)
- να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια/ομάδες
- να βελτιώσουν την ικανότητα συγκέντρωσης
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες και τους παρουσιάζει έναν νεαρό που ονομάζεται Λυκούργος.

Δ: «Καλημέρα παιδιά σήμερα είμαστε στο δωμάτιο του Λυκούργου. Ο Λυκούργος έχασε την μπάλα του, το αρκουδάκι του και το μαξιλάρι του. Τι θα λέγατε να τον βοηθήσουμε;»

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=F8y2dSYQU> 4 από 7.08 μέχρι 8.08 λεπτά. Πρώτα, ο/η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες πού είναι η μπάλα:

Δ: «Παιδιά πού είναι η μπάλα του Λυκούργου;»

Ο/Η εκπαιδευτικός προσπαθεί να εκμαιεύσει την απάντηση από τους/τις μαθητές/τριες. Αναμένει ότι θα μπορούσαν να πουν «πάνω» ως το τοπικό επίρρημα που παρουσιάστηκε στο node 5.2. Όταν οι μαθητές/τριες δώσουν την απάντηση, ο/η εκπαιδευτικός την ελέγχει μαζί με τον Λυκούργο (Παρακολουθούν το βίντεο από 8.08 μέχρι 8.13 λεπτά.). Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει την απάντηση ξανά για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να καταλάβουν ότι η λέξη «στην» ακολουθεί το επίρρημα «πάνω».

Δ: «Σωστά! Η μπάλα βρίσκεται πάνω στην ντουλάπα!» (Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει την πρόταση 2 ή 3 φορές για να ενισχύσει την προθετική φράση.).

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει το βίντεο από 8.36 έως 8.49 και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες πού είναι το μαξιλάρι:

Δ: «Παιδιά, πού είναι το μαξιλάρι;»

Ο/Η εκπαιδευτικός προσπαθεί ξανά να εκμαιεύσει την απάντηση «έξω» από τους/τις μαθητές/τριες και στη συνέχεια ελέγχει την απάντησή τους με τον Λυκούργο. (Παρακολουθούν το βίντεο από 8.08 μέχρι 8.13 λεπτά.).

Δ: «Σωστά! Το μαξιλάρι βρίσκεται (είναι) έξω από το παράθυρο». (8.54 λεπτά)

Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει την απάντηση ξανά για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι η πρόθεση «από» ακολουθεί το επίρρημα «έξω». Έπειτα επαναλαμβάνει μετά τον Ρίνγκο:

Δ: «Δεν είναι όμως αυτή η θέση του! Πού πρέπει να το βάλουμε;» (9.00 λεπτά). Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο και εκμαιεύει την απάντηση από τους/τις μαθητές/τριες οι οποίοι μπορεί να πουν: Μ: «Μέσα».

Δ: «Σωστά. Το μαξιλάρι από έξω πηγαίνει μέσα. Έξω από το παράθυρο. Μέσα στο δωμάτιο.

Έξω από το παράθυρο. Μέσα στο δωμάτιο». (9.12 λεπτά)

Ύστερα, ο/η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο στο 19.21. Οι μαθητές/τριες κοιτούν το δωμάτιο και απαντούν στις ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού καθώς προσπαθεί να αποσπάσει τις υπόλοιπες προθετικές φράσεις. Είναι πολύ σημαντικό να τονίσει την πρόθεση που ταιριάζει με κάθε τοπικό επίρρημα. Ο διάλογος μπορεί να είναι ο εξής:

Δ: «Πού είναι οι (κόκκινες) παντόφλες;» (Επειδή οι μαθητές/τριες μπορεί να μην είναι εξοικειωμένοι με τη λέξη παντόφλες, ο/η εκπαιδευτικός δείχνει τις παντόφλες στην εικόνα.).

M1: «Κάτω από το κρεβάτι».

Δ: «Πού είναι οι κούκλες;»

M2: «Είναι μπροστά από το κρεβάτι».

Δ: «Πού είναι τα αυτοκινητάκια, οι παντόφλες και η μπάλα;»

M3: «Είναι γύρω από το κρεβάτι».

Δ: «Πού είναι η μπάλα;»

M4: «Είναι δίπλα στο κρεβάτι».

Δ: «Πού είναι η καρέκλα;»

M5: «Είναι πίσω από το γραφείο».

Δ: «Πού είναι το φωτιστικό;»

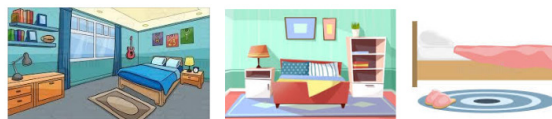
M6: «Είναι δεξιά από την καρέκλα».

Δ: «Πού είναι η ντουλάπα;»

M7: «Είναι αριστερά από το γραφείο».

Δ: «Το χαλί είναι κάτω από το κρεβάτι».

Μ: «Εικόνα 2».



Εικόνα 1. Εικόνα 2. Εικόνα 3.

Για να ανεβάσει τον βαθμό δυσκολίας της άσκησης, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ρωτήσει:

Δ: «Το χαλί είναι μπροστά ή δίπλα από το κρεβάτι;»

Μ: «Είναι μπροστά και δίπλα από το κρεβάτι».

Όταν ο/η εκπαιδευτικός νιώσει ότι οι μαθητές/τριες χρησιμοποιούν με σιγουριά τα τοπικά επιρρήματα, μπορεί να κάνει ερωτήσεις ανοικτού τύπου στις οποίες οι μαθητές/τριες θα πρέπει να περιγράψουν την ακριβή τοποθεσία ενός αντικειμένου μέσα σε ένα δωμάτιο

Για παράδειγμα:

Δ: «Πού είναι η κουρτίνα;»

Μ: «(Είναι) μπροστά από το παράθυρο».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει δύο διαφορετικές εικόνες του ίδιου δωματίου στο οποίο τα έπιπλα έχουν τοποθετηθεί διαφορετικά. Περιγράφει ένα από τα δωμάτια και οι μαθητές/τριες πρέπει να ανακαλύψουν για ποιο πρόκειται.

Για παράδειγμα:

Δ: «Το κομοδίνο είναι αριστερά από το κρεβάτι. Το φωτιστικό είναι πάνω στο κομοδίνο. Το χαλί είναι δεξιά από το κρεβάτι. Η κουρτίνα είναι αριστερά από το παράθυρο. Η τηλεόραση είναι μπροστά από το κρεβάτι. Η κορνίζα είναι δεξιά από το κρεβάτι. Η ντουλάπα είναι αριστερά από το παράθυρο».

Μ: «Είναι το δωμάτιο δύο».

Δ: «Μηράβο!»



Picture 1. Picture 2.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Το δωμάτιο άνω-κάτω!

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες μία εικόνα από το υπνοδωμάτιο της Άννας (βλ. την εικόνα παρακάτω). οι μαθητές/τριες καλούνται να κοιτάξουν προσεκτικά την εικόνα και να αναγνωρίσουν την τοποθεσία μερικών αντικειμένων. Ο διάλογος μπορεί να είναι

ο εξής:

Δ: «Αυτό, παιδιά, είναι το δωμάτιο της Άννας. Η Άννα είναι πολύ ακατάστατη. Μπορούμε να την βοηθήσουμε να βρει τα πράγματά της; Πού είναι η καρέκλα;»

Μ1: «Είναι μέσα στην ντουλάπα.»

Δ: «Σωστά. Πού είναι η κούκλα;»

Μ2: «Είναι πίσω από την κουρτίνα.»

Δ: «Ναι. Πού είναι η μπάλα;»

Μ3: «Είναι πίσω από την πόρτα.»

Δ: «Σωστά. Πού είναι το αυτοκίνητο;»

Μ4: «Είναι πάνω στην ντουλάπα» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Το δωμάτιο μου

Οι μαθητές/τριες καλούνται να φέρουν φωτογραφίες του υπνοδωματίου τους και να εργαστούν σε ζευγάρια/ομάδες. Κάθε μαθητής/τρια παρουσιάζει το υπνοδωμάτιό του στους/στις συμμαθητές/τριές του/

της, οι οποίοι/ες είναι ελεύθεροι/ες να κάνουν διευκρινιστικές ερωτήσεις εάν το επιθυμούν. Εναλλακτικά, αντί να φέρουν φωτογραφίες του υπνοδωματίου τους, οι μαθητές/τριες μπορούν να ζωγραφίσουν

το υπνοδωμάτιο των ονείρων τους και να το παρουσιάσουν στους/στις συμμαθητές/τριές τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Κατασκευές: Το δωμάτιό μου σε 3D

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες δύο εικόνες από το υπνοδωμάτιο της Άντι (ο ήρωας από το Toy Story). Η πρώτη εικόνα είναι το υπνοδωμάτιό του όπως εμφανίζεται στη ταινία και η δεύτερη

είναι ένα αντίγραφο του υπνοδωματίου του Άντι με τουβλάκια Lego. Δίνονται στους/στις μαθητές/τριες τουβλάκια Lego και καλούνται να δημιουργήσουν το δικό τους υπνοδωμάτιο. Όταν τελειώσουν, το πα-

ρουσιάζουν στους/στις συμμαθητές/τριές τους. Τα Lego υπνοδωμάτιά τους εκθέτονται στην τάξη για μελλοντική χρήση.

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να εξασκηθούν περιγράφοντας την τοποθεσία ενός αντικειμένου στο σπίτι διαβάζοντας το παρακάτω βιβλίο:

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- προτζέκτορας
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο
- τουβλάκια Lego
- το βιβλίο: «Πού είναι ο Σποτ;»

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Η κατανόηση χωροταξικών θεμάτων είναι αρκετά απαιτητική για τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας. Για τον λόγο αυτό, έχει χρησιμοποιηθεί μία ποικιλία δραστηριοτήτων με τις οποίες οι μαθητές/τριες θα εξασκηθούν επαρκώς ώστε να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις έννοιες αυτές σε ανάλογες περιστάσεις. Οι μαθητές/τριες αναμένεται να κατανοήσουν σταδιακά τις έννοιες μέσα από συνεχή επαφή και εξάσκηση.

NODE 6

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΜΟΥ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΥΤΟ ΠΕΡΙΕΧΕΙ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- α κάνουν επανάληψη και να επεξεργαστούν το λεξιλόγιο που διδάχθηκε προηγουμένως (τοπικά επιρρήματα, επίπλα υπνοδωματίου)
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις που απαιτούν τον εντοπισμό αντικειμένων σε ένα δωμάτιο (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να κάνουν και να απαντούν σε ερωτήσεις σχετικά με την τοποθεσία αντικειμένων σε ένα δωμάτιο (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν φράσεις μαζί με το λεξιλόγιο που διδάχθηκε προηγουμένως και επιρρήματα τόπου για να περιγράψουν το δωμάτιό τους (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- πού είναι το μικρό καφέ αρκουδάκι/το κόκκινο βιβλίο, κλπ.;
- το μικρό καφέ αρκουδάκι/ το κόκκινο βιβλίο κλπ. είναι πίσω από την πόρτα/πάνω στο γραφείο κλπ.
- τι είναι μέσα στο ρηκό συρτάρι/δεξιά από το κομοδίνο κλπ.;
- μέσα στο ρηκό συρτάρι/δεξιά από το κομοδίνο είναι ένα μπλε και ένα πράσινο βιβλίο/ένα μονό καφέ κρεβάτι κλπ.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να παίζουν και να διασκεδάζουν
- να εξασκηθούν σε χωροταξικά θέματα
- να μπορούν να πάρουν μέρος σε παιχνίδια
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια/ομάδες
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους
- να βελτιώσουν την ικανότητα συγκέντρωσης και μνήμης

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες και παρουσιάζει έναν μονόκερο που ονομάζεται Λάκης.

Δ: «Καλησπέρα παιδιά. Αυτός είναι ο Λάκης. Ο Λάκης χρειάζεται τη βοήθειά μας. Έχει χάσει μερικά από τα αγαπημένα του παιχνίδια. Τι

λέτε; Τον βοηθάμε;»

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το πρώτο 0.23 λεπτά του βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=ee8QDHA4EnM> (Βρες τα παιχνίδια του Λάκη Ελληνικά εκπαιδευτικά βίντεο για παιδιά | Γιούκι TV).

Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο, κάνει μία ερώτηση και εκμαιεύει την απάντηση από τους/τις μαθητές/τριες. Για παράδειγμα:

Δ: «Πού είναι το μικρό άσπρο και καφέ σκυλάκι του Λάκη;»

M1: «Το μικρό άσπρο και καφέ σκυλάκι είναι δεξιά από την καρέκλα».

Δ: «Σωστά! Τι είναι η καρέκλα; Μικρή ή μεγάλη;»

M2: «Μικρή».

Δ: «Τι χρώμα είναι η καρέκλα;»

M3: «Άσπρη».

Δ: «Επομένως πού είναι το μικρό άσπρο και καφέ σκυλάκι του Λάκη;»

M4: «Το μικρό άσπρο και καφέ σκυλάκι είναι δεξιά από την μικρή άσπρη καρέκλα».

Δ: «Μπράβο! Τι λέτε; Συνεχίζουμε;»

οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο από 0.23 έως 0.59 λεπτά. Ο/Η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο και αναμένει την απάντηση.

Δ: «Πού είναι το μπλε και κόκκινο αεροπλάνο του Λάκη;»

M5: «Το μπλε και κόκκινο αεροπλάνο του Λάκη είναι αριστερά από το παράθυρο πάνω στο άσπρο και πράσινο γραφείο».

Δ: «Πολύ σωστά!»

οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο από 0.59 έως 1.16 λεπτά.

Δ: «Πού είναι το κόκκινο αυτοκίνητο του Λάκη;»

M6: «Το κόκκινο αυτοκίνητο του Λάκη είναι πάνω στο μονό άσπρο

κρεβάτι μπροστά από το πορτοκαλί μαξιλάρι».

οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο από 1.16 έως 1.36 λεπτά.

Δ: «Σωστά! Πού είναι το κίτρινο ελικοπτεράκι του Λάκη;»

M7: «Το κίτρινο ελικοπτεράκι του Λάκη είναι πάνω στο μικρό χαλί μπροστά από το άσπρο, πράσινο και πορτοκαλί κομοδίνο». (οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο από 1.55 έως 2.15 λεπτά.)

Δ: «Μπράβο! Πού είναι η μπάλα του Λάκη;»

M8: «Η μπάλα του Λάκη είναι αριστερά από το μικρό πράσινο χαλί».

οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο από 2.15 μέχρι 2.32 λεπτά.

Δ: «Πού είναι ο πύραυλος του Λάκη;»

M9: «Ο πύραυλος του Λάκη είναι πάνω στη μικρή άσπρη καρέκλα πίσω από το άσπρο και καφέ σκυλάκι».

οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο από 2.33 έως 2.48 λεπτά.

Δ: «Μπράβο! Πού είναι το πράσινο φορτηγό του Λάκη;»

M10: «Το πράσινο φορτηγό του Λάκη είναι αριστερά από το άσπρο και πράσινο γραφείο».

οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το βίντεο από 2.48 έως 3.04 λεπτά.

Δ: «Σωστά! Πού είναι η μικρή βαρκούλα του Λάκη;»

M11: «Η μικρή βαρκούλα του Λάκη είναι δεξιά από το μονό άσπρο κρεβάτι, πάνω στο άσπρο, πράσινο και πορτοκαλί κομοδίνο».

Δ: «Μπράβο! Παιδιά είδαμε ότι ο Λάκης είναι λίγο ακατάστατος. Πού είναι τα περισσότερα παιχνίδια του;»

M12: «Είναι πάνω και γύρω από το κρεβάτι».

Δ: «Ναι!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες μπορούν να θυμηθούν τη σημασία των προθετικών φράσεων που χρησιμοποιούνται για να περιγράψουν την τοποθεσία ενός αντικειμένου μέσα στο δωμάτιο. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλεται το υπνωδωμάτιο. Κάθε μαθητής/τρια καλείται να απαντήσει δείχνοντας το σωστό αντικείμενο.

Για παράδειγμα:

Δ: «Δείξε μου το παιχνίδι πάνω στο άσπρο, πράσινο και πορτοκαλί κομοδίνο».

Δ: «Δείξε μου το παιχνίδι πάνω στο μονό άσπρο κρεβάτι μπροστά από το μαξιλάρι».

Δ: «Αυτό το έπιπλο είναι μπροστά από το παράθυρο. Ο Λάκης κοιμάται σε αυτό. Δείξτο μου».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να εργαστούν στις παρακάτω δραστηριότητες οι οποίες χαρακτηρίζονται με βάση το γνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριών από απλές έως και περισσότερο απαιτητικές. Αρχικά, οι μαθητές/τριες βλέπουν μία εικόνα και τους γίνεται μία ερώτηση σχετικά με την τοποθεσία ενός αντικειμένου μέσα στο δωμάτιο. Πρέπει να δώσουν ως απάντηση ένα 'Σωστό' ή 'Λάθος'.

Για παράδειγμα:

Δ: «Το αρκουδάκι είναι πάνω στο κρεβάτι».

M1: «Ναι!»

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να θέλει να κάνει την πρόταση πιο δύσκολη δίνοντας περισσότερες λεπτομέρειες για το αντικείμενο. Για παράδειγμα:

Δ: «Το μικρό καφέ αρκουδάκι είναι πάνω στο κρεβάτι».

M2: «Όχι!»

Δ: «Ποιο αρκουδάκι είναι πάνω στο κρεβάτι;»

M3: «Το μεγάλο καφέ αρκουδάκι είναι πάνω στο κρεβάτι».

Δ: «Σωστά!»

Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να περιγράψει μία εικόνα και οι μαθητές/τριες θα πρέπει να επιλέξουν την εικόνα που αντιστοιχεί στην περιγραφή.

Για παράδειγμα:

Δ: «Η μικρή κορνίζα είναι αριστερά από το μπλε φωτιστικό».

M4: «Είναι η εικόνα 1».

Δ: «Σωστά!»

Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να δείξει μία εικόνα στους/στις μαθητές/τριες και να τους ρωτήσει πού βρίσκεται ένα αντικείμενο μέσα στο δωμάτιο σε σχέση με ένα άλλο. Οι μαθητές/τριες καλούνται να επιλέξουν τη σωστή απάντηση από τις τέσσερις επιλογές.

Δ: «Πού είναι το αρκουδάκι;

(α) Είναι μέσα στην ντουλάπα;

(β) Είναι πάνω στο μαξιλάρι;

(γ) Είναι κάτω από το κρεβάτι;

(δ) Είναι πίσω από το μαξιλάρι;»

M: «Είναι πίσω από το μαξιλάρι».

Δ: «Σωστά! Το αρκουδάκι είναι πίσω από το μαξιλάρι».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Στους/στις μαθητές/τριες εμφανίζονται τέσσερις εικόνες και καλούνται να απαντήσουν σε μία ερώτηση σχετικά με την τοποθεσία ενός αντικειμένου. Δε δίνεται καμία επιλογή.

Για παράδειγμα:

Δ: «Πού είναι το μεγάλο καφέ αρκουδάκι;»

M: «Είναι πίσω από την άσπρη πόρτα».

Δ: «Πού είναι η κόκκινη μακριά κουρτίνα;»

M: «Είναι μπροστά από την άσπρη πόρτα».

Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να δώσουν πιο λεπτομερείς περιγραφές.

Για παράδειγμα:

Δ: «Τι είναι δεξιά από το κομοδίνο;»

M: «Ένα διπλό καφέ κρεβάτι».

Δ: «Μπράβο!»

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να δώσουν μία λεπτομερή περιγραφή ενός μεμονωμένου αντικειμένου.

Για παράδειγμα:

Δ: «Τι είναι αριστερά από το διπλό καφέ κρεβάτι;»

M: «Το καφέ κομοδίνο. Πάνω στο καφέ κομοδίνο είναι μια μεγάλη κορνίζα».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5 ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τον Γιάννη, ένα αγόρι που λατρεύει τα αρκουδάκια. Στην πραγματικότητα έχει πέντε αρκουδάκια σε διαφορετικά χρώματα αλλά πάντα πηγαίνει για ύπνο με το μπλε. Σήμερα ο Γιάννης είναι λυπημένος γιατί δεν μπορεί να το βρει. Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινάει να τραγουδάει:

Πού είναι το αρκουδάκι

Πού, πού, πού;
Το πήρε το κουκλάκι
Και πήγε κάπου αλλού

Πήγαινε κουκλάκι
Πού, πού, πού;

Να φέρεις το αρκουδάκι
Το αρκουδάκι μου

(Το τραγούδι ήταν εμπνευσμένο από: <https://www.youtube.com/watch?v=q9Prhw3xk10> (Zouzounia Baby | Πού είναι το μπαλάκι | Παιδικό Τραγούδι)

Ο/Η εκπαιδευτικός αρχίζει έναν διάλογο με τους/τις μαθητές/τριες:

Δ: «Μπορείς να βοηθήσεις τον Γιάννη να βρει το μπλε αρκουδάκι του;»

M1: «Αυτό είναι.» (The student points to the blue teddy bear).

Δ: «Πολύ σωστά! Πού είναι κρυμμένο το μπλε αρκουδάκι;»

M2: «Το μπλε αρκουδάκι είναι μέσα στην καφέ ντουλάπα.»

Δ: «Μπράβο! Τώρα ο Γιάννης είναι χαρούμενος! Τι θα του πούμε;»

M3: «Καληνύχτα Γιάννη!»

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να θέλει να κάνει περισσότερες ερωτήσεις σχετικά με το πού βρίσκονται τα άλλα αρκουδάκια. Για παράδειγμα:

Δ: «Πού είναι το μικρό άσπρο αρκουδάκι;»

M1: «Το μικρό άσπρο αρκουδάκι είναι πάνω στο καφέ κομοδίνο!»

Δ: «Πού είναι το μεγάλο άσπρο αρκουδάκι;»

M2: «Το μεγάλο άσπρο αρκουδάκι είναι μπροστά από το μονό καφέ κρεβάτι!»

Δ: «Πού είναι το μικρό πράσινο αρκουδάκι;»

M3: «Το μικρό πράσινο αρκουδάκι είναι πάνω στο χοντρό μωβ και κίτρινο πάπλωμα.»

Δ: «Τι είναι πίσω από το καφέ κρεβάτι;»

M4: «Πίσω από το καφέ κρεβάτι είναι το κόκκινο αρκουδάκι.»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εγώ λέω κι εσύ ζωγραφίζεις

Ο/Η εκπαιδευτικός χωρίζει τους/τις μαθητές/τριες σε ζευγάρια (Α και Β) και δίνει σε κάθε μαθητή/τρια την εικόνα ενός υπνοδωματίου και την εικόνα ενός άδειου δωματίου (βλ. node 5.1 δραστηριότητα 9). Οι μαθητές/τριες εναλλάξ περιγράφουν

την εικόνα στον/στη συμμαθητή/ριά τους. Ο/Η συμμαθητής/τρια ακούει και ζωγραφίζει τα αντικείμενα στο κενό δωμάτιο σύμφωνα με τις οδηγίες του/της πρώτου/ης μαθητή/τριας. Όταν ένας/μία μαθητής/τρια τελειώσει την περιγραφή της εικόνας,

οι δύο μαθητές/τριες αλλάζουν ρόλους. Στο τέλος, ελέγχουν το αποτέλεσμα συγκρίνοντας τις εικόνες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι με τις κάρτες

Οι μαθητές/τριες καλούνται να εργαστούν σε ζευγάρια και να παίξουν ένα παιχνίδι με τις κάρτες στο οποίο σχηματίζουν πραγματικές προτάσεις σχετικά με την εικόνα ενός υπνοδωματίου. Σε κάθε ζευγάρι δίνονται δύο εικόνες υπνοδωματίων και ένα πακέτο καρτών με εικόνες. Οι κάρτες με τις εικόνες χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες. Η πρώτη κατηγορία περιλαμβάνει αντικείμενα ενός υπνοδωματίου (π.χ. φωτιστικό, βιβλίο, αρκουδάκι κλπ), η δεύτερη κατηγορία περιλαμβάνει εικόνες που απεικονίζουν προθετικές φράσεις (π.χ. πάνω στο, κάτω από, δεξιά από κλπ.)

Για παράδειγμα:

Εάν ο/η μαθητής/τρια Α έχει τις παρακάτω εικόνες, μπορεί να σχηματίσει μία σωστή πρόταση σύμφωνα με την εικόνα του υπνοδωματίου που έχει δοθεί και κερδίζει έναν βαθμό.

M: «Το μεγάλο καφέ αρκουδάκι είναι μπροστά από το μονό άσπρο κρεβάτι.»

και τέλος, η τρίτη κατηγορία περιλαμβάνει έπιπλα ενός υπνοδωματίου (π.χ. κρεβάτι, κομοδίνο, γραφείο κλπ.).

Οι μαθητές/τριες τοποθετούν την εικόνα του υπνοδωματίου πάνω στο θρανίο έχοντας μπροστά την όψη της ενώ οι κάρτες τοποθετούνται στην κατηγορία τους με την όψη προς τα κάτω. Οι μαθητές/τριες εναλλάξ γυρίζουν τρεις κάρτες, μία από κάθε κατηγορία. Εάν οι εικόνες των τριών καρτών μπορούν να συνδυαστούν για να σχηματίσουν μία πρόταση που ισχύει σχετικά με ένα υπνοδωμάτιο, ο/η μαθητής/

τρια λέει την πρόταση δυνατά, παίρνει τις τρεις κάρτες και κερδίζει έναν βαθμό. Εάν οι τρεις κάρτες δεν μπορούν να συνδυαστούν για να σχηματιστεί μία σωστή πρόταση, βάζουν τις κάρτες πάλι πίσω σε καθεμία από τις κατηγορίες. Το παιχνίδι συνεχίζεται με τους/τις μαθητές/τριες εναλλάξ να γυρίζουν τρεις κάρτες μέχρι όλες οι κάρτες να έχουν χρησιμοποιηθεί. Ο/Η μαθητής/τρια με τους περισσότερους πόντους στο τέλος του παιχνιδιού είναι ο/η νικητής/τρια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Κατασκευές: Το δωμάτιο των ονείρων μου

Στους/στις μαθητές/τριες δίνονται διάφορα ανακυκλώσιμα υλικά και με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού φτιάχνουν το υπνοδωμάτιό τους. Τα αντικείμενα/έπιπλα και το υπνοδωμάτιό τους μπορεί να μοιάζει όπως παρακάτω:



Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ρωτήσει τους/τις μαθητές/τριες πώς θα έμοιαζε το υπνοδωμάτιο των ονείρων τους. Θα μπορούσε να είναι εμπνευσμένο από έναν ήρωα κινουμένων σχεδίων (π.χ. Minnie Mouse, Hello Kitty, Spiderman κτλ.) ή από το περιβάλλον, κτλ. ή οτιδήποτε άλλο εξάγει τη φαντασία τους. Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει διάφορες εικόνες για να εμπνεύσει τη δημιουργικότητά τους. Οι μαθητές/τριες καλούνται να παρουσιάσουν το υπνοδωμάτιο των ονείρων τους στους/στις συμμαθητές/τριές τους.

Για παράδειγμα:

Μ: «Το διπλό άσπρο κρεβάτι και η μεγάλη άσπρη ντουλάπα είναι Hello Kitty. Δεξιά από την μεγάλη άσπρη ντουλάπα είναι η άσπρη βιβλιοθήκη και το γραφείο. Μπροστά από το γραφείο είναι η άσπρη καρέκλα. Μπροστά από το άσπρο παράθυρο είναι οι μακριές ροζ κουρτίνες. Αγαπάω το Hello Kitty δωμάτιό μου».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Κατασκευές: Το δωμάτιό μου σε 3D

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες δύο εικόνες από το υπνοδωμάτιο της Άντι (ο ήρωας από το Toy Story). Η πρώτη εικόνα είναι το υπνοδωμάτιό του όπως εμφανίζεται στη ταινία και η δεύτερη

είναι ένα αντίγραφο του υπνοδωματίου του Άντι με τουβλάκια Lego. Δίνονται στους/στις μαθητές/τριες τουβλάκια Lego και καλούνται να δημιουργήσουν το δικό τους υπνοδωμάτιο. Όταν τελειώσουν, το πα-

ρουσιάζουν στους/στις συμμαθητές/τριές τους. Τα Lego υπνοδωμάτιά τους εκθέτουνται στην τάξη για μελλοντική χρήση.

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- προτζέκτορας
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο
- κάρτες
- ξυλομπογιές ή μαρκαδόροι
- ανακυκλώσιμα υλικά όπως άδεια κουτιά παπουτσιών, κουτιά από δημητριακά ή χάρτινα κουτιά για το ίδιο το υπνοδωμάτιο, χαρτόνι για τα κρεβάτια, τις ντουλάπες, τα κομοδίνα, κτλ., ύφασμα για τα μαξιλάρια, τις κουρτίνες, τα χαλιά κτλ.

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

NODE 7

ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ
ΤΙ ΚΑΝΩ ΣΤΟ
ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΕ ΑΥΤΟ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη και να επεξεργαστούν το λεξιλόγιο που διδάχθηκε προηγουμένως (τοπικά επιρρήματα, αντικείμενα/έπιπλα μέσα σε ένα δωμάτιο, δραστηριότητες σε ένα δωμάτιο)
- να μπορούν να ανταποκριθούν σε υποδείξεις που σχετίζονται με τοπικά επιρρήματα (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να κάνουν και να απαντούν σε ερωτήσεις σχετικά με περιγραφές (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο που διδάχθηκε προηγουμένως για να περιγράψουν με ακρίβεια το υπνοδωμάτιό τους καθώς και τις δραστηριότητες σε αυτό (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- πού είναι το μικρό καφέ αρκουδάκι/το κόκκινο βιβλίο κλπ.;
- το μικρό καφέ αρκουδάκι/ το κόκκινο βιβλίο κλπ. είναι πίσω από την πόρτα/πάνω στο γραφείο κλπ.
- πώς είναι το συρτάρι, η καρέκλα, πάπλωμα κλπ.;
- το συρτάρι είναι βαθύ, μικρό, λεπτό κλπ.
- τι κάνεις;/τι κάνει;
- κοιμάμαι/κοιμάται, ξεκουράζομαι/ξεκουράζεται, διαβάζω/διαβάζει, παίζω/παίζει, βλέπω /βλέπει ταινία, ακούω/ακούει μουσική, ζωγραφίζω/ζωγραφίζει, καθαρίζω/καθαρίζει
- πάνω στο/η, κάτω από, μέσα στο/η, έξω από, μπροστά από, πίσω από, δίπλα στο-η, δεξιά από, αριστερά από, γύρω από

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να διασκεδάσουν
- να εξασκηθούν σε χωροταξικά θέματα
- να μπορούν να πάρουν μέρος σε παιχνίδια
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια/ομάδες
- να βελτιώσουν την ικανότητα συγκέντρωσης και μνήμης

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες καθώς μπαίνει στην τάξη και παρουσιάζει εικόνες παιδιών μέσα στο υπνοδωμάτιό

τους που ασχολούνται με διάφορες δραστηριότητες. Τους/Τις ρωτάει τι κάνουν και απαντούν τραγουδώντας.

Για παράδειγμα:

Δ: «Τι κάνεις Λένα στο δωμάτιό σου;»

Λένα: «Κοιμάμαι». (η Λένα ξεκινάει να τραγουδάει)

Στο κρεβάτι μου κοιμάμαι στο λεπτό

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Στο κρεβάτι μου κοιμάμαι στο λεπτό

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Ένα πάπλωμα λεπτό

Παίρνω πάντα εγώ

Στο κρεβάτι μου κοιμάμαι στο λεπτό.

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Δ: «Τι κάνεις Άρη στο δωμάτιό σου;»

Άρης: «Ξεκουράζομαι». (ο Άρης ξεκινάει να τραγουδάει)

Στο δωμάτιο ξεκουράζομαι, μαμά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Στο δωμάτιο ξεκουράζομαι, μαμά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Μαξιλάρι χοντρό

Στην καρέκλα ακουμπώ

Στο δωμάτιο ξεκουράζομαι, μαμά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Δ: «Τι κάνεις Νίκο στο δωμάτιό σου;»

Νίκος: «Διαβάζω». (ο Νίκος ξεκινάει να τραγουδάει)

Το βιβλίο μου διαβάζω φωναχτά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Το βιβλίο μου διαβάζω φωναχτά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Βιβλίο χαρωπό

Βρίσκω πάντα εγώ

Το βιβλίο μου διαβάζω φωναχτά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Δ: «Τι κάνεις Λίνα στο δωμάτιό σου;»

Λίνα: «Παίζω». (η Λίνα ξεκινάει να τραγουδάει)

Με τους φίλους μου παίζω αρμονικά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Με τους φίλους μου παίζω αρμονικά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Κουτσό, κυνηγητό

Κουκλοθέατρο, κρυφτό

Με τους φίλους μου παίζω αρμονικά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Δ: «Τι κάνεις Χάρη στο δωμάτιό σου;»

Χάρης: «Βλέπω ταινία». (ο Χάρης ξεκινάει να τραγουδάει)

Την ταινία μου βλέπω σιγανά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Την ταινία μου βλέπω σιγανά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Ήρωες τολμηρούς

Θαυμάζω πάντα εγώ

Την ταινία μου βλέπω σιγανά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Δ: «Τι κάνεις Κατερίνα στο δωμάτιό σου;»

Κατερίνα: «Ακούω μουσική». (η Κατερίνα ξεκινάει να τραγουδάει)

Μουσική ακούω ακούω δυνατά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Μουσική ακούω ακούω δυνατά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Τραγουδάω και γελάω

Τραγουδάω πάντα εγώ

Μουσική ακούω ακούω δυνατά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Δ: «Τι κάνεις Ερμή στο δωμάτιό σου;»

Ερμής: «Ζωγραφίζω». (ο Ερμής ξεκινάει να τραγουδάει)

Την εικόνα ζωγραφίζω στη στιγμή

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Την εικόνα ζωγραφίζω στη στιγμή

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Ένα σπίτι φτιάχνω εγώ

Χρωματίζω και γελάω

Την εικόνα ζωγραφίζω στη στιγμή

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Δ: «Τι κάνεις Άννα στο δωμάτιό σου;»

Άννα: «Καθαρίζω». (η Άννα ξεκινάει να τραγουδάει)

Τα παιχνίδια μου τα βάζω στη σειρά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Τα παιχνίδια μου τα βάζω στη σειρά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

Το δωμάτιο καθαρό

Θέλω να 'χω πάντα εγώ

Τα παιχνίδια μου τα βάζω στη σειρά

(ο/η εκπαιδευτικός χτυπάει δύο φορές τα χέρια του/της)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Το τραγούδι είναι εμπνευσμένο από: https://www.youtube.com/watch?v=-oYLCCL6blqU&feature=emb_logo/Zouzounia Baby | Η Μέρα Μου Στο Σπίτι | 11 Παιδικά Τραγούδια/3.35-4.12 λεπτά/

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες μπορούν να θυμηθούν το λεξιλόγιο που διδάχθηκε σε αυτό το module και σχετίζεται με τα αντικείμενα/έπιπλα μέσα σε ένα υπνοδωμάτιο καθώς και με συγκεκριμένες δραστηριότητες με τις οποίες οι μαθητές/τριες ενδέχεται να ασχολούνται μέσα σε αυτό. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλονται εικόνες από την προηγούμενη δραστηριότητα. Κάθε μαθητής/τρια καλείται να απαντήσει δείχνοντας το σωστό αντικείμενο.

Για παράδειγμα:

Δ: «Βλέπω ταινία στο δωμάτιό μου».

Μ: (ο/η μαθητής/τρια δείχνει τον Χάρη.)

Δ: «Σωστά! Τι κάνει ο Χάρης στο δωμάτιό του;»

Μ: «Βλέπει ταινία».

Δ: «Μπράβο!»

Ή

Δ: «Κοιμάμαι στο δωμάτιό μου».

Μ: (ο/η μαθητής/τρια δείχνει τη Λένα.)

Δ: «Σωστά! Τι κάνει η Λένα στο δωμάτιό της;»

Μ: «Κοιμάται».

Δ: «Ναι! Τι είναι πάνω στο κρεβάτι της Λένας;»

Μ: «Ένα λεπτό πάπλωμα».

Δ: «Μπράβο!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να ακούσουν τους παρακάτω ήχους και να προσδιορίσουν τη δραστηριότητα με την οποία ασχολούνται τα πρόσωπα μέσα στο δωμάτιο. Ο διάλογος μπορεί να είναι ο εξής:

Δ: «Τι κάνει;» (οι μαθητές/τριες ακούνε ένα ροχαλητό.): <https://www.youtube.com/watch?v=ob6-E9P4ew4>

Μ: «Κοιμάται».

Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός συνεχίζει με τους παρακάτω ήχους:

<https://www.youtube.com/watch?v=nt0DAxCTlsl> (κάποιος/α διαβάζει ένα βιβλίο/μετά τα 0.29 λεπτά)

<https://www.youtube.com/watch?v=pkLdXOG4lF8> (παίζει)

https://www.youtube.com/watch?v=YZybUQ_7loQ (παρακολουθεί μία ταινία)

<https://www.youtube.com/watch?v=v4XNqZdUTcE> (ακούει μουσική/μετά τα 3.15 λεπτά)

<https://www.youtube.com/watch?v=uegDNofb94Q> (ζωγραφίζει/μετά τα 0.14 λεπτά)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ry4z-vH2PMI> (καθαρίζει)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες με αντικείμενα/έπιπλα μέσα σε ένα δωμάτιο. Οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν στις ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού.

Για παράδειγμα:

Δ: «Τι βλέπεις;»

Μ: «Αρκουδάκι».

Δ: «Μπράβο».

Δ: «Πού είναι το αρκουδάκι; Πάνω στην καρέκλα ή κάτω από την καρέκλα;»

Μ: «Το αρκουδάκι είναι πάνω στην καρέκλα».

Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός κάνει μία ερώτηση με επιλογή.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ανάλογα με το γνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριών, η περιγραφή μπορεί να γίνει πιο δύσκολη. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να προσδιορίσουν την ακριβή τοποθεσία ενός αντικειμένου σε σχέση με άλλα αντικείμενα.

Δ: «Πού είναι το μικρό ροζ αρκουδάκι;»

Μ: «Το μικρό ροζ αρκουδάκι είναι πάνω στην καφέ ντουλάπα δεξιά από τα βιβλία».

Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες τέσσερις εικόνες που απεικονίζουν συγκεκριμένα αντικείμενα μέσα σε ένα υπνοδωμάτιο και περιγράφει μία από τις εικόνες. Οι μαθητές/τριες καλούνται να δείξουν τη σωστή εικόνα.

Δ: «Τα κίτρινα βιβλία είναι πάνω στο γραφείο».

Μ: «Είναι η εικόνα 4.»

Δ: «Μπράβο!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Παιχνίδι με τις κάρτες

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει ερωτήσεις ανοικτού τύπου και να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να περιγράψουν ένα αντικείμενο παρέχοντας το σωστό επίθετο.

Για παράδειγμα:

Δ: «Πώς είναι το συρτάρι;»

Μ1: «Το συρτάρι είναι βαθύ».

Δ: «Πώς είναι η καρέκλα;»

Μ2: «Η καρέκλα είναι μικρή».

Δ: «Πού είναι η λίζα;»

Μ3: «Στο δωμάτιό της».

Δ: «Τι κάνει η λίζα στο δωμάτιό της;»

Μ4: «Διαβάζει».

Δ: «Πού διαβάζει;»

Μ5: «Πάνω στο μωβ χαλί».

Δ: «Πώς είναι το μωβ χαλί;»

Μ6: «Το μωβ χαλί είναι μεγάλο».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες διάφορες εικόνες και αναφέρει ένα επίθετο το οποίο περιγράφει αυτά τα έπιπλα. Οι μαθητές/τριες δείχνουν το/τα σωστό/ά αντικείμενο/α.

Δ: «Μονό».

Μ: «Κρεβάτι».

Δ: «Μακριά».

Μ: «Κουρτίνα».

Δ: «Μικρό».

Μ: «Παράθυρο».

Δ: «Χοντρό».

Μ: «Πάπλωμα, μαξιλάρι».

Δ: «Μεγάλη».

Μ: «Ντουλάπα, καρέκλα, βιβλιοθήκη».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Εργασία σε ζευγάρια: Ο/Η μαθητής/τρια Α κρατάει την εικόνα ενός υπνοδωματίου με ένα παιδί που ασχολείται με μία δραστηριότητα.

Δείχνει την εικόνα στον/στη μαθητή/τρια Β και την περιγράφει σε αυτόν. Ο/Η μαθητής/τρια Β πρέπει να διορθώσει τον/τη μαθητή/τρια Α εάν δώσει λανθασμένη περιγραφή. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει ένα παράδειγμα:

Δ: «Η Μαρία ξεκουράζεται και ακούει μουσική στο δωμάτιό της. Το κρεβάτι της είναι μονό. Δεξιά από το κρεβάτι είναι μια μικρή βιβλιοθήκη. Δίπλα στη βιβλιοθήκη είναι μια μικρή ροζ ντουλάπα με ρούχα».

M: «Σωστά».

Μετά από το παράδειγμα του/της εκπαιδευτικού, οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Είναι στην κρίση του/της μαθητή/τριας Α να δώσει μία σωστή ή μία λανθασμένη περιγραφή. Ο διάλογος μπορεί να είναι ως εξής:

M1: «Η Αθηνά ζωγραφίζει στο δωμάτιό της. Μπροστά από την Αθηνά είναι μια άσπρη και μαύρη μπάλα ποδοσφαίρου. Μέσα στο βαθύ συρτάρι είναι ένα πράσινο αρκουδάκι. Πάνω στο κομοδίνο είναι ένα κόκκινο βιβλίο».

M2: «Λάθος! Το πράσινο αρκουδάκι είναι μπροστά από το κομοδίνο. Πάνω στο κομοδίνο είναι ένα κίτρινο βιβλίο».

M1: «Σωστά».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Το δωμάτιο μου

Οι μαθητές/τριες καλούνται να φέρουν φωτογραφίες του υπνοδωματίου τους ξανά και να εργαστούν σε ζευγάρια/ομάδες. Κάθε μαθητής/τρια παρουσιάζει το υπνοδωμάτιό του στους/στις συμμαθητές/τριές του/της δίνοντας αυτή τη φορά λεπτομερή

περιγραφή του υπνοδωματίου καθώς και των δραστηριοτήτων που κάνουν σε αυτό.

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- προτζέκτορας
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες