

Καθημερινές συνήθειες

NODE 0 ΟΙ ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ - ΟΙ ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

NODE 1 Η ΩΡΑ (ΑΚΡΙΒΩΣ)

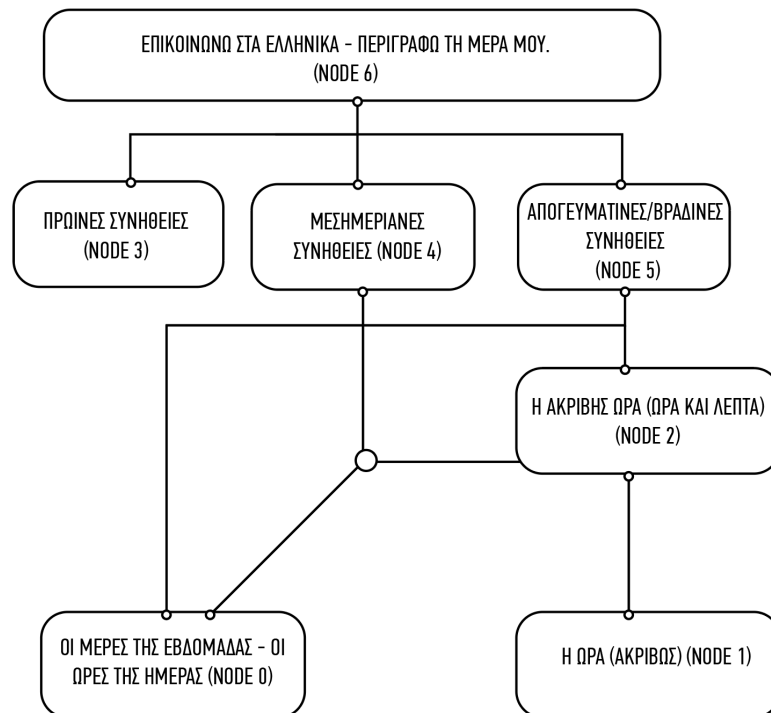
NODE 2 Η ΑΚΡΙΒΗΣ ΩΡΑ (ΩΡΑ ΚΑΙ ΛΕΠΤΑ)

NODE 3 ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

NODE 4 ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

NODE 5 ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ/ΒΡΑΔΙΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

NODE 6 END NODE: ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΗ ΜΕΡΑ ΜΟΥ.



NODE 0

ΟΙ ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ - ΟΙ
ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΤΟΝΟΜΑΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που διδάχθηκε νωρίτερα (καθημερινές δραστηριότητες)
- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τις μέρες της εβδομάδας/τις ώρες της ημέρας (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να κατονομάσουν τις μέρες της εβδομάδας/τις ώρες της ημέρας
- να διακρίνουν τις μέρες της εβδομάδας/τις ώρες της ημέρας
- να μπορούν να ανταλλάσσουν πληροφορίες χρησιμοποιώντας τις μέρες της εβδομάδας/τις ώρες της ημέρας (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκριμένο λεξιλόγιο για
- να αναγνωρίζουν τις μέρες της εβδομάδας και τις ώρες της ημέρας (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή
- τι μέρα είναι;
- Είναι Δευτέρα, Τρίτη κλπ.
- Δευτέρα πρωί κλπ.
- Τρίτη μεσημέρι κλπ.
- Τετάρτη απόγευμα κλπ.
- Κυριακή βράδυ κλπ.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να τραγουδήσουν, να παίξουν και να διασκεδάσουν
- να μπορούν να πάρουν μέρος σε διασκεδαστικές δραστηριότητες
- να εργαστούν σε ζευγάρια

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες καθώς μπαίνει στην τάξη και τους ενημερώνει ότι Τα Στρουμφάκια θα τραγουδήσουν γι' αυτούς/ές σήμερα.

Δ: «Γεια σας παιδιά! Καλημέρα παιδιά! Σήμερα στην παρεούλα μας θα είναι τα Στρουμφάκια. Θα μας τραγουδήσουν για το πώς περνούν στο σχολείο τους μέσα στην εβδομάδα. Θέλετε να τους ακούσουμε;»

Ο/Η εκπαιδευτικός προβάλλει μία εικόνα από τα Στρουμφάκια και το σχολείο τους για να παρουσιάσει τους χαρακτήρες καθώς και τις μέρες της εβδομάδας.

Οι μαθητές/τριες ακούνε το παρακάτω τραγούδι μία φορά (<https://www.youtube.com/watch?v=dzEEECnqptc> (ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ - ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΣΤΡΟΥΜΦ - ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ Η ΚΥΡΙΑΚΗ Μ' ΑΡΕΣΕΙ)). Στη συνέχεια το ακούνε ξανά. Αρχικά ο/η εκπαιδευτικός σταματάει το βίντεο στα 0.36 λεπτά και δείχνει σε ένα ημερολόγιο τις μέρες του σαββατοκύριακου: Σάββατο και Κυριακή. Έπειτα οι μαθητές/τριες ακούνε το τραγούδι που παρουσιάζει τις υπόλοιπες ημέρες (έως 0.56 λεπτά). Καθώς οι μαθητές/τριες ακούνε

το τραγούδι, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τη γλώσσα του σώματος για να μεταφέρει τα συναισθήματα που νιώθουν τα Στρουμφάκια τις μέρες της εβδομάδας που περνούν στο σχολείο. Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται για τρίτη φορά με τον/την εκπαιδευτικό να δείχνει πάλι στο ημερολόγιο τις μέρες της εβδομάδας. (Οι μαθητές/τριες θα έχουν χρόνο να τραγουδήσουν το υπόλοιπο του τραγουδιού 0.56-3.10 με την οικογένειά τους στο σπίτι κατά τη δραστηριότητα του ανεστραμμένου μοντέλου τάξης.).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες ένα εβδομαδιαίο ημερολόγιο. Δεδομένου ότι οι μαθητές/τριες δεν αναμένεται να μπορούν να διαβάσουν τις ημέρες ή τους αριθμούς του ημερολογίου, το ημερολόγιο δείχνει ένα Στρουμφάκι που ασχολείται με διάφορες δραστηριότητες και οι μαθητές/τριες καλούνται να αναγνωρίσουν την ημέρα της εβδομάδας με βάση την αντίστοιχη δραστηριότητα. Αρχικά, ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τη δραστηριότητα που κάνει το Στρουμφάκι κάθε μέρα αναφερόμενος/η σε αυτήν. Για παράδειγμα:

Δ: «Τη Δευτέρα το Στρουμφάκι διαβάζει ένα βιβλίο. Την Τρίτη παίζει. Την Τετάρτη καθαρί-

ζει. Την Πέμπτη ζωγραφίζει. Την Παρασκευή ακούει μουσική. Το Σάββατο ξεκουράζεται και την Κυριακή κοιμάται».

Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να επαναλάβει την παρουσίαση αρκετές φορές για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να συσχετίσουν τη δραστηριότητα με την αντίστοιχη μέρα. Όταν οι μαθητές/τριες είναι έτοιμοι, ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει τη δραστηριότητα που εκτελεί το Στρουμφάκι και οι μαθητές/τριες καλούνται να κατονομάσουν τη μέρα της εβδομάδας κατά την οποία πραγματοποιείται αυτή η δραστηριότητα.

(Τα ρήματα που περιγράφουν δραστηριότητες μέσα σε ένα δωμάτιο παρουσιάστηκαν

στο node 5.3. Χρησιμοποιούνται εδώ ξανά μόνο για να παρουσιάσουν το νέο λεξιλόγιο σε ένα ουσιαστικό πλαίσιο).

Για παράδειγμα:

Δ: «Το στρουμφάκι ζωγραφίζει».

ΔΕΥΤΕΡΑ

ΤΡΙΤΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ

ΠΕΜΠΤΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ

M1: «Πέμπτη».

Δ: «Το στρουμφάκι διαβάζει».

M2: «Δευτέρα», κλπ.



ΜΕΡΟΣ Β

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες διάφορες εικόνες που δείχνουν τις ώρες της ημέρας (ένας ήλιος που ανατέλλει, ένας λαμπερός ήλιος, ένας ήλιος που δύει και το φεγγάρι) και τους κάνει κατάλληλες ερωτήσεις για να κάνει επανάληψη στο σχετικό λεξιλόγιο που παρουσιάστηκε σε προηγούμενο node (βλ. node 0.0).

Για παράδειγμα:



Η εικόνα ενός ήλιου που ανατέλλει

Δ: «Τι ώρα της ημέρας είναι;»

Μ: «Πρωί».

Δ: «Σωστά!»



Η εικόνα ενός λαμπερού ήλιου

Δ: «Τι ώρα της ημέρας είναι;»

Μ: «Μεσημέρι».

Δ: «Μπράβο!»



Η εικόνα ενός ήλιου που δύει

Δ: «Τι ώρα της ημέρας είναι;»

Μ: «Απόγευμα».

Δ: «Μπράβο!»



Η εικόνα του φεγγαριού

Δ: «Τι ώρα της ημέρας είναι;»

Μ: «Βράδυ».

Δ: «Μπράβο!»

Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα ημερολόγιο που απεικονίζει τις επτά ημέρες της εβδομάδας μαζί με τις ώρες της ημέρας και έναν χαρακτήρα από τα Στρουμφάκια που ασχολείται με διάφορες δραστηριότητες.

Δ: «Θέλετε τώρα, παιδιά, να δούμε τι κάνει το Στρουμφάκι όλη την εβδομάδα; Δευτέρα πρωί διαβάζει, Τρίτη μεσημέρι ζωγραφίζει, Τετάρτη απόγευμα παίζει, Πέμπτη βράδυ κοιμάται, Παρασκευή απόγευμα ξεκουράζεται, Σάββατο μεσημέρι καθαρίζει, και Κυριακή βράδυ ακούει μουσική».

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
							
							
							
							

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Αυτή δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες έχουν εμπεδώσει τις ημέρες της εβδομάδας και τις ώρες της ημέρας. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλεται ένα ημερολόγιο με τις

δραστηριότητες με τις οποίες ασχολούνται τα Στρουμφάκια κάθε ημέρα της εβδομάδας. Κάθε μαθητής/τρια πρέπει να απαντήσει στις ερωτήσεις δείχνοντας τη σωστή μέρα της εβδομάδας και τη σωστή ώρα της ημέρας.

Για παράδειγμα:

Δ: «Το Στρουμφάκι διαβάζει. Τι ημέρα είναι;»

Μ: «Δευτέρα».

Δ: «Ναι. Τι ώρα της ημέρας είναι;»

Μ: «Πρωί».

Δ: «Σωστά!»

Ανάλογα με το γνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριών, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει πιο δύσκολες ερωτήσεις.

Για παράδειγμα:

Δ: «Το Στρουμφάκι παίζει και ξεκουράζεται».

Μ: «Τετάρτη απόγευμα και Παρασκευή απόγευμα».

Δ: «Μηράβο!»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Τους δίνονται τέσσερις πίνακες όπως οι παρακάτω που απεικονίζουν τις μέρες της εβδομάδας και τις ώρες για κάποιες από τις μέρες. Ο/Η μαθητής/

τρια Α επιλέγει έναν πίνακα και παρουσιάζει την ημέρα της εβδομάδας και την αντίστοιχη ώρα. Ο/Η μαθητής/τρια Β πρέπει να την αναγνωρίσει.

Για παράδειγμα:

1	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
							
2	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
							
3	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
							
4	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
							

Μ1: «Είναι Δευτέρα πρωί».

Μ2: «Εικόνα ένα».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός προβάλλει στον πίνακα έξι εικόνες που απεικονίζουν δραστηριότητες κατά τη διάρκεια των ημερών της εβδομάδας. Οι μαθητές/τριες καλούνται να ακούσουν την περιγραφή και να αντιστοιχίσουν κάθε στροφή στη σωστή εικόνα (μία εικόνα ταιριάζει με δύο ημέρες).

Σήμερα Δευτέρα

Λέω καλημέρα

Την Τρίτη προσκαλώ

το λιοντάρι σε χορό

Την Τετάρτη κολυμπάω

Με την πάπια που αγαπάω

Την Πέμπτη στο βουνό

Με τον αετό πετώ

Την Παρασκευή εγώ

Την χελώνα προσπερνώ

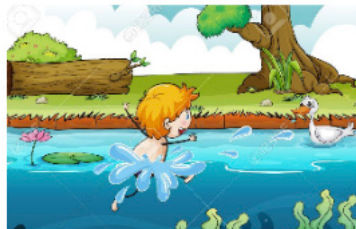
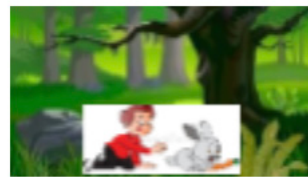
Το Σάββατο κυνηγώ

Στα δάση τον λαγό

Και την Κυριακή ξανά

Περιμένω τη Δευτέρα

Να φωνάξω καλημέρα



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ

Οι μαθητές/τριες ακούνε το παρακάτω τραγούδι και επαναλαμβάνουν μετά τον/την εκπαιδευτικό για να εξασκηθούν στις μέρες της εβδομάδας.

<https://www.youtube.com/watch?v=x2kPrjx2G0Q> (Οι Μέρες Της Εβδομάδας - Παιδικό Τραγούδάκι - Greek Nursery Rhymes - Counia Bella)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΟΙΗΜΑ: ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ

Οι μαθητές/τριες απαγγέλλουν το παρακάτω ποίημα με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού για να εξασκηθούν στις μέρες της εβδομάδας.

1  τη Δευτέρα τον γιατρό  τον κάνει πέρα

1  την Τετάρτη καθαρίζω το κρεβάτι 

1  την Παρασκευή έχω δυνατή φωνή 

1  την Κυριακή πάει και η βδομάδα αυτή! 

1  και την Τρίτη διώχνει μακριά τη λύπη 

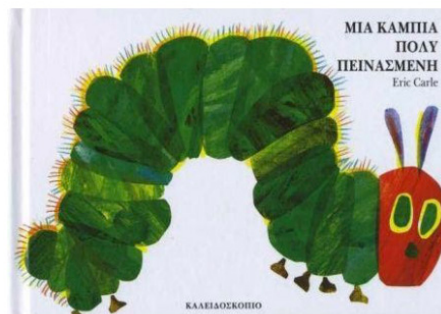
1  και την Πέμπτη με την Έλλη και την Έφη 

1  το Σάββατο τρέχω πάνω κάτω 

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ:

Οι μαθητές/τριες μπορούν να τραγουδήσουν με την οικογένειά τους το τραγούδι «Το σχολείο των Στρουμφ» που χρησιμοποιήθηκε στη δραστηριότητα της παρουσίασης.

Εναλλακτικά, μπορούν να εξασκηθούν στις μέρες της εβδομάδας στο σπίτι με το παρακάτω βιβλίο:



MATERIALS

- πρόσβαση στο youtube
- προτζέκτορας
- προγράμματα με τις μέρες της εβδομάδας
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο
- ένα βιβλίο (Μια κάμπια πολύ πεινασμένη)

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 1

Η ΩΡΑ (ΑΚΡΙΒΩΣ)

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΛΕΜΕ ΤΗΝ ΩΡΑ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- | | | |
|--|---|--|
| • να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που διδάχθηκε νωρίτερα (οι αριθμοί 1-12) | • να μπορούν να ρωτήσουν και να πουν την ώρα (ανά ώρα ακριβώς) (Κατανόηση προφορικού λόγου) | συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να πουν την ώρα (ανά ώρα ακριβώς) (Παραγωγή προφορικού λόγου) |
| • να κατανοούν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με την ώρα | (Προφορική αλληλεπίδραση) | |
| • να μπορούν να καταλάβουν τι ώρα είναι | • να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το | |

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- μία, δύο, τρεις, τέσσερις, πέντε, έξι, επτά, οκτώ, εννιά, δέκα, έντεκα, δώδεκα, (η ώρα)
- τι ώρα είναι;
- η ώρα είναι δώδεκα κλπ.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν
- να αναπτύξουν την εμπέδωση και την ικανότητα να λένε την ώρα (ανά ώρα)
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες (χρησιμοποιώντας πλαστελίνη)
- να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια
- να μπορούν να δημιουργήσουν συμμετρικά σχήματα

SUGGESTED CLASSROOM PROCEDURE

ACTIVITY 1 PRESENTATION

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες καθώς μπαίνει στην τάξη και τους ενημερώνει ότι ο «Χουζούρης» από τα Στρουμφάκια θα τους τραγουδήσει σήμερα.

Δ: «Καλημέρα παιδιά! Σήμερα στην παρεούλα μας θα είναι ο Χουζούρης από τα Στρουμφάκια. Έχει ένα πολύ ωραίο τραγούδι να μας πει. Θέλετε να τον ακούσουμε;»

Οι μαθητές/τριες ακούνε το παρακάτω τραγούδι μία φορά καθώς ο/η εκπαιδευτικός μία εικόνα του «Χουζούρη», μία εικόνα ενός ήλιου που ανατέλλει και ένα ρολόι που δείχνει ότι η ώρα είναι έξι ακριβώς:

<https://www.youtube.com/watch?v=hHox5QiW9JY&t=80s>

(ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ ΧΟΥΖΟΥΡΗΣ - ΜΗ ΜΕ ΞΥΠΝΑΣ ΑΠ'ΤΙΣ 6).

Έπειτα, ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες ένα εκπαιδευτικό ρολόι και ξεκινάει έναν διάλογο μαζί τους:

Δ: «Ξέρετε τι είναι αυτό παιδιά; Ένα ρολόι. Τι είναι; Ένα ρολόι».

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να χρειαστεί να επαναλάβει το λεξιλόγιο αρκετές φορές για να διασφαλίσει ότι οι μαθητές/τριες μπορούν να το επαναλάβουν σωστά μετά από αυτόν/ή.

Μ: «Ένα ρολόι».

Δ: «Μηράβο!»

Ύστερα ο/η εκπαιδευτικός δείχνει το παρακάτω βίντεο από τη σειρά Πέππα το γουρουνάκι για να χρησιμοποιήσει τις ώρες όλο το εικοσιτετράωρο: <https://www.youtube.com/watch?v=P0QPjuRUyo4> (Το ρολόι κούκος - Πέππα το γουρουνάκι). Ο/Η εκπαιδευτικός δε χρειάζεται να παρουσιάσει ολόκληρο το βίντεο. Μπορεί να επικεντρωθεί μόνο στα αποσπάσματα που προτείνονται παρακάτω προκειμένου να παρουσιάσει τις ώρες όλο το εικοσιτετράωρο:

Δ: «Τι ώρα είναι;» (1.39 λεπτά)

M1: «Είναι εννιά (το πρωί)».

Δ: «Τι ώρα είναι;» (2.37 λεπτά)

M2: «Είναι δέκα (το πρωί)».

Δ: «Τι ώρα είναι;» (3.15 λεπτά)

M3: «Είναι έντεκα (το πρωί)».

Δ: «Τι ώρα είναι;» (3.45 λεπτά)

M4: «Είναι επτά (το απόγευμα)».

Δ: «Τι ώρα είναι;» (4.23 λεπτά)

M5: «Είναι οχτώ (το απόγευμα)».

Τέλος, ο/η εκπαιδευτικός συνεχίζει με τις υπόλοιπες ώρες του εικοσιτετράωρου χρησιμοποιώντας ένα εκπαιδευτικό ρολόι.

ACTIVITY 2 INTERPRETIVE LISTENING

Αυτή δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες θυμούνται το λεξιλόγιο σχετικά με την ώρα που παρουσιάστηκε στην προηγούμενη

δραστηριότητα. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλονται ρολόγια που δείχνουν διαφορετικές ώρες. οι μαθητές/

τριες καλούνται να απαντήσουν στην ερώτηση του/της εκπαιδευτικού δείχνοντας το σωστό ρολόι.

Για παράδειγμα:

Δ: «Ποιο ρολόι δείχνει έξι η ώρα;»

M1: «Το 1».

Δ: «Ποιο ρολόι δείχνει επτά η ώρα;»

M2: «Το 2» κλπ.

1



2



3



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει εικόνες όπως οι ακόλουθες και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες:

Για παράδειγμα:

Δ: «Τι ώρα είναι;»

M1: «Πέντε».

Δ: «Τι ώρα είναι;»

M2: «Επτά».

Δ: «Τι ώρα είναι;»

M3: «Δέκα».



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στο κάθε ζευγάρι εικόνες με δύο ρολόγια όπως το ακόλουθο.



Ένας/Μία από τους/τις μαθητές/τριες (M2) σχεδιάζει τους δείκτες του ρολογιού έτσι ώστε να δείχνουν μία συγκεκριμένη ώρα (οποιαδήποτε επιλέξουν). Αυτό δε θα πρέπει να το δει ο/η άλλος/η μαθητής/τρια. Ο/Η άλλος/η μαθητής/τρια (M1) πρέπει να βρει τι ώρα είναι. Ο διάλογος μπορεί να είναι ως εξής:

M1: «Τι ώρα είναι;»

M2: «Είναι 5 η ώρα».

Ο/Η μαθητής/τρια M1 πρέπει να ζωγραφίσει την ώρα στο ρολόι που του έχει δοθεί και στη συνέχεια να το συγκρίνει με το ρολόι του/της μαθητή/τριας M2. Τα δύο ρολόγια πρέπει να δείχνουν την ίδια ώρα. Οι μαθητές/τριες πρέπει να αλλάζουν ρόλους για περαιτέρω εξάσκηση.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Το ρολόι είναι 'λάθος'!

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα ρολόι στο οποίο όλοι οι αριθμοί είναι λάθος. Οι μαθητές/τριες καλούνται να βρουν τα λάθη και μετέπειτα να ζωγραφίσουν τη σωστή εκδοχή.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ: ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΤΟΥ DALI

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να παρουσιάσει εικόνες από το έργο του Νταλί "Η Εμμονή της Μνήμης" στο οποίο προβάλλονται λιωμένα ρολόγια. Δίνεται στους/στις μαθητές/τριες πλαστελίνη για να δημιουργήσουν τη δική τους εκδοχή των λιωμένων ρολογιών. Το τελικό αποτέλεσμα θα παρουσιαστεί και θα εκτεθεί στην τάξη. Οι μαθητές/τριες μπορούν να πουν ποια είναι η ώρα που εμφανίζεται στα ρολόγια τους.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

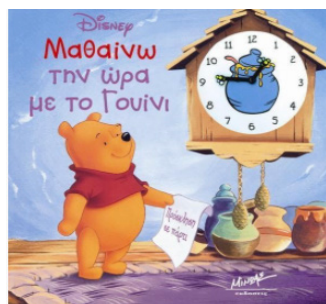
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ: Η ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ ΣΤΟ ΡΟΛΟΪ

Ένας από τους εκπαιδευτικούς στόχους για τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας είναι η παρουσίαση της συμμετρίας, που θα τους βοηθήσει να δουν τη συμμετρία σε εικόνες και αντικείμενα του πραγματικού κόσμου. Ένα ρολόι είναι το καλύτερο συμμετρικό αντικείμενο αφού μπορεί να χωριστεί σε δύο μέρη. Το ένα μέρος είναι ο καθρέφτης του δεύτερου μέρους. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να βρουν τη γραμμή συμμετρίας σε ένα ρολόι και στη συνέχεια με τη χρήση ενός καθρέφτη να τους βοηθήσει να δημιουργήσουν το συμμετρικό του μέρους. Για παράδειγμα, οι μαθητές/τριες μπορεί να κληθούν να δημιουργήσουν το συμμετρικό μέρος του παρακάτω ρολογιού.



ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ:

Οι γονείς, αν τους είναι δυνατό, μπορούν να διαβάσουν στους/στις μαθητές/τριες ένα από τα παρακάτω βιβλία «Μαθαίνω την ώρα με το Γουίνι» ή «Τα ρολόγια πάνε βόλτα». Οι μαθητές/τριες μπορούν να συνεργαστούν με τους γονείς τους για να ζωγραφίσουν ένα μέρος της ιστορίας ή ακόμα και να δημιουργήσουν τη δική τους ιστορία για το τι είχε συμβεί στο ρολόι τους όταν "το έσκασε".



ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- προτζέκτορας
- εκπαιδευτικά ρολόγια
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο
- αντίγραφα χάρτινων ρολογιών
- πλαστελίνη
- καθρέφτης
- χαρτόνι, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές, ψαλίδι κτλ.

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Η απόδοση της ώρας μπορεί να είναι πολύ απαιτητική για τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας, γι' αυτό είναι σημαντικό για τον/την εκπαιδευτικό να επαναλάβει τους αριθμούς προτού προσπαθήσει να προχωρήσει με την εκμάθηση της ώρας. Μερικοί/ές μαθητές/τριες ενδέχεται να δυσκολευτούν περισσότερο, επειδή δεν έχουν μάθει ακόμα πώς να λένε την ώρα στη μητρική τους γλώσσα.

NODE 2

Η ΑΚΡΙΒΗΣ ΩΡΑ (ΩΡΑ
ΚΑΙ ΛΕΠΤΑ)

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΛΕΜΕ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΗ ΩΡΑ (ΩΡΑ ΚΑΙ ΛΕΠΤΑ).

INSTRUCTIONAL GOALS

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στο λεξιλόγιο που διδάχθηκε προηγουμένως (η ώρα και οι αριθμοί)
- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με την απόδοση της ώρας
- να μπορούν να καταλάβουν τι ώρα είναι (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να πουν την ώρα με ακρίβεια (λεπτά) (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να ρωτήσουν και να πουν την ώρα με ακρίβεια (λεπτά) (Προφορική αλληλεπίδραση)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- τι ώρα είναι;
- (η ώρα είναι) δώδεκα ακριβώς
- (η ώρα είναι) μία και πέντε
- (η ώρα είναι) επτά και δέκα
- (η ώρα είναι) οχτώ και τέταρτο
- (η ώρα είναι) τρεις και είκοσι
- (η ώρα είναι) μία και εικοσιπέντε
- (η ώρα είναι) δύο και μισή
- (η ώρα είναι) πέντε παρά εικοσιπέντε
- (η ώρα είναι) έξι παρά είκοσι
- (η ώρα είναι) εννιά παρά τέταρτο
- (η ώρα είναι) επτά παρά δέκα
- (η ώρα είναι) δύο παρά πέντε κλπ.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να παίξουν και να διασκεδάσουν
- να ναπτύξουν την εμπέδωση και την ικανότητα να λένε την ώρα (με ακρίβεια λεπτών)
- να μπορούν να πάρουν μέρος σε διασκεδαστικές δραστηριότητες
- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Έρευνες έχουν δείξει ότι τα παιδιά ηλικίας μεταξύ 7 και 8 ετών θα πρέπει να μπορούν να διαβάζουν εύκολα την ώρα, ενώ τα παιδιά ηλικίας 5 ετών θα πρέπει να αρχίζουν να κατανοούν το αναλογικό σύστημα. Οι πολύ νέοι/ες μαθητές/τριες μπορούν να κατανοήσουν μόνο τα βασικά στοιχεία απόδοσης της ώρας. Συνεπώς, προτείνεται στους εκπαιδευτικούς (α) να αποφύγουν τη χρήση ψηφιακών ρολογιών, (β) να μην επιμένουν στη λεπτομερή εκμάθηση της ώρας με λεπτά και (γ) να μην έχουν υψηλές προσδοκίες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ | ΜΕΡΟΣ Α

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός κολλάει στον πίνακα ένα αναλογικό εκπαιδευτικό ρολόι το οποίο μπορεί να κατεβάσει από τον παρακάτω σύνδεσμο: <https://gr.pinterest.com/pin/296182112967878895/>

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί και τον μικρό (ώρας) και τον μεγάλο (λεπτών) δείκτη στις 12 και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες:

Δ: «Τι ώρα είναι;»

Οι μαθητές/τριες αναμένεται να απαντήσουν σωστά καθώς έμαθαν πώς να λένε την ώρα (μόνο ανά ώρα) στο προηγούμενο ποδε.

Μ: «Είναι δώδεκα ακριβώς».

Δ: «Πολύ σωστά!»

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να συνεχίσει να ζητάει από διαφορετικούς/ες μαθητές/τριες να πουν την ώρα — πάντα μόνο ανά ώρα — προκειμένου να κάνουν επανάληψη στους αριθμούς και να διασφαλίσουν ότι όλοι θυμούνται τι διδάχθηκαν στο προηγούμενο ποδε.

Στη συνέχεια κολλάει μία κορδέλα ή μία χρωματιστή ταινία κατά μήκος του ρολογιού έτσι ώστε να το χωρίζει κάθετα

σε δύο ίσα μέρη. Μπορεί να τους θυμίσει τη δραστηριότητα της συμμετρίας με την οποία ασχολήθηκαν στο προηγούμενο ποδε. Τοποθετεί το σύμβολο μείον στην αριστερή πλευρά και το σύμβολο συν στη δεξιά πλευρά του ρολογιού. Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει το σύμβολο συν και λέει: «και»! Δείχνει το σύμβολο μείον και λέει: «παρά».

Έπειτα, τοποθετεί ξανά τον μικρό δείκτη (της ώρας) στις 12 και τον μεγάλο δείκτη (των λεπτών) στη 1 (στη θέση και πέντε). Αφού το κάνει αυτό, κολλάει επίσης τον αριθμό '5' δίπλα στον αριθμό 1 πάνω στο ρολόι και το δείχνοντάς το, λέει:

Δ: «Και πέντε».

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει και τους δύο δείκτες στο ρολόι και λέει:

Δ: «Είναι δώδεκα και πέντε. Η ώρα είναι δώδεκα και πέντε».

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να επαναλάβουν μετά από αυτόν/ή: «Είναι δώδεκα και πέντε. Η ώρα είναι δώδεκα και πέντε». Η ίδια διαδικασία ακολουθείται με τις υπόλοιπες θέσεις στο ρολόι μέχρι να φτάσουν στη

θέση «και μισή».

Δ: «Είναι δώδεκα και μισή!»

Όταν αυτό ολοκληρωθεί, ο/η εκπαιδευτικός παίρνει χρόνο για να εξασκηθούν οι μαθητές/τριες με τον όρο/τη θέση «και» στο ρολόι: ο/η εκπαιδευτικός τοποθετεί τους δείκτες τυχαία σε διάφορες θέσεις του «και» και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να πουν την ώρα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Γι' αυτό το παιχνίδι, ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να ετοιμάσει κάρτες με αναλογικά ρολόγια που δείχνουν διαφορετικές ώρες. Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζωγραφίσει ρολόγια στον πίνακα. Κολλάει τρεις κάρτες, δείχνοντας διαφορετικές ώρες στην πλευρά του «και» και λέει:

Δ: «Είναι επτά και τέταρτο».

Ένας/Μία μαθητής/τρια καλείται να επιλέξει το σωστό ρολόι και να το δείξει επαναλαμβάνοντας τη φράση:

Μ: «Είναι επτά και τέταρτο». Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι όλοι οι μαθητές/τριες να έχουν παίξει.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει σε κάθε ζευγάρι εικόνες με δύο ρολόγια όπως το ακόλουθο.



Ένας/Μία από τους/τις μαθητές/τριες (Μ2) σχεδιάζει τους δείκτες του ρολογιού έτσι ώστε να δείχνουν μία συγκεκριμένη ώρα (οποιαδήποτε επιλέξουν στην πλευρά «και» του ρολογιού). Αυτό δε θα πρέπει να το δει ο/η άλλος/η μαθητής/τρια. Ο/Η άλλος/η μαθητής/τρια (Μ1) πρέπει να βρει τι ώρα είναι. Ο διάλογος μπορεί να είναι ως εξής:

Μ1: «Τι ώρα είναι;»

Μ2: «Είναι 5 και δέκα».

Ο/Η μαθητής/τρια Μ1 πρέπει να ζωγραφίσει την ώρα στο ρολόι που του έχει δοθεί και στη συνέχεια να το συγκρίνει με το ρολόι του/της μαθητή/τριας Μ2. Τα δύο ρολόγια πρέπει να δείχνουν την ίδια ώρα. Οι μαθητές/τριες πρέπει να αλλάζουν ρόλους για περαιτέρω εξάσκηση.

ΜΕΡΟΣ Β

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινάει το μάθημα με μία επανάληψη του «και» σε όλες τις πιθανές θέσεις του ρολογιού. Έπειτα, συνεχίζει στην εκμάθηση του όρου «παρά» σε όλες τις πιθανές θέσεις του ρολογιού, ακολουθώντας τη διαδικασία που περιγράφεται στο Μέρος Α παραπάνω. Όταν αυτό ολοκληρωθεί, ο/η εκπαιδευτικός παρέχει εξάσκηση στους/στις μαθητές/τριες: τοποθετεί τους δείκτες του ρολογιού σε διάφορες θέσεις του όρου «παρά» και ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να πουν τι ώρα είναι.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3:

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να χρειαστεί να δώσει παραπάνω ευκαιρίες για εξάσκηση των όρων «και τέταρτο/ παρά τέταρτο», καθώς αυτοί μπορεί να αποδειχθούν πιο απαιτητικοί για τους/τις νέους/ες μαθητές/τριες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Για το παιχνίδι αυτό ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να ετοιμάσει κάρτες με αναλογικά ρολόγια που δείχνουν διαφορετικές ώρες. Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζωγραφίσει ρολόγια στον πίνακα. Κollάει τρεις κάρτες, που δείχνουν διαφορετικές ώρες στην πλευρά του «παρά» και λέει:

Δ: «Είναι έξι παρά τέταρτο».

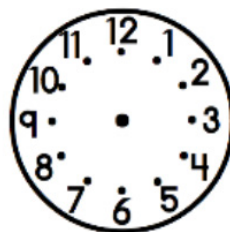
Ο/Η μαθητής/τρια καλείται να επιλέξει το σωστό ρολόι και να το δείξει επαναλαμβάνοντας τη φράση:

Μ: «Είναι έξι παρά τέταρτο». Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι όλοι οι μαθητές/τριες να έχουν παίξει.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ζευγάρια. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στο κάθε ζευγάρι εικόνες με δύο ρολόγια όπως το ακόλουθο.



Ένας από τους/τις μαθητές/τριες (M2) σχεδιάζει τους δείκτες του ρολογιού έτσι ώστε να δείχνουν μία συγκεκριμένη ώρα (οποιαδήποτε επιλέξουν στην πλευρά «παρά» του ρολογιού). Αυτό δε θα πρέπει να το δει ο/η άλλος/η μαθητής/τρια. Ο/Η άλλος/η μαθητής/τρια (M1) πρέπει να βρει τι ώρα είναι. Ο διάλογος μπορεί να είναι ως εξής:

M1: «Τι ώρα είναι;»

M2: «Είναι 4 παρά είκοσι».

Ο/Η μαθητής/τρια M1 πρέπει να ζωγραφίσει την ώρα στο ρολόι που του έχει δοθεί και στη συνέχεια να το συγκρίνει με το ρολόι του/της μαθητή/τριας M2. Τα δύο ρολόγια πρέπει να δείχνουν την ίδια ώρα. Οι μαθητές/τριες πρέπει να αλλάζουν ρόλους για περαιτέρω εξάσκηση.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει ένα φύλλο εργασίας με ρολόγια χωρίς δείκτες πάνω τους. Αναφέρει μία ώρα και οι μαθητές/τριες πρέπει να την αποδώσουν ζωγραφίζοντας τους δείκτες πάνω στα ρολόγια. Οι μαθητές/τριες με σωστές απαντήσεις μπορούν να πάρουν ένα αυτοκόλλητο ή ένα χαρούμενο πρόσωπο πάνω στο φύλλο εργασίας. Η δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με περισσότερα φύλλα εργασίας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ολική Φυσική Απόκριση: Αυτή είναι μία δραστηριότητα βασισμένη στις αρχές της ΟΦΑ. Έχει ως στόχο να δώσει στους/στις μαθητές/τριες την ευκαιρία να εξασκηθούν στην απόδοση της ώρας. Ο/Η εκπαιδευτικός ζωγραφίζει στον πίνακα ένα τεράστιο ρολόι χωρίς δείκτες. Καλεί έναν από τους/τις μαθητές/τριες στον πίνακα και του ζητάει να λειτουργήσει όπως οι δείκτες του ρολογιού. Ο/Η εκπαιδευτικός ψιθυρίζει στο αυτί του/της μαθητή/τριας κάποια ώρα και ο/η μαθητής/τρια πρέπει να την αποτυπώσει στο μεγάλο ρολόι με το σώμα του. Εάν ο/η μαθητής/τρια δείξει τη σωστή ώρα, ο/η εκπαιδευτικός γνέφει θετικά και ρωτάει τους/τις υπόλοιπους/ες μαθητές/τριες:

Δ: «Τι ώρα είναι;»

Οι μαθητές/τριες καλούνται να δώσουν μία ολοκληρωμένη απάντηση, για παράδειγμα:

Μ: «Η ώρα είναι.....».

Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι οι περισσότεροι/ες ή όλοι/ες οι μαθητές/τριες να έχουν παίξει.

ΥΛΙΚΑ

- εκτυπωμένα ρολόγια: <https://gr.pinterest.com/pin/296182112967878895/>
- κάρτες
- φύλλα εργασίας (ρολόγια)
- μεγάλη ταινία, κορδέλα, διάφορα αποκόμματα (αριθμοί, ένα σύμβολο <<συν>> και ένα <<μείον>>)

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 3-4 διδακτικές ώρες

NODE 3

ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τις πρωινές συνήθειες
- να μπορούν να κατονομάσουν τις πρωινές συνήθειες
- να διακρίνουν το πρώτο από το τρίτο ενικό πρόσωπο των ρημάτων
- να μπορούν να αντιστοιχίσουν περιγραφές με εικόνες (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικές με συνήθειες και δραστηριότητες (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκε-

κριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τις δικές τους πρωινές συνήθειες (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- ξυπνάω
- πλένω τα δόντια μου
- τρώω πρωινό
- ντύνομαι
- πηγαίνω στο σχολείο
- πηγαίνω βόλτα
- ηγαίνω στη λαϊκή
- βγάζω βόλτα τον σκύλο
- πηγαίνω στη δουλειά
- μαγειρεύω
- τι κάνεις το πρωί;
- το πρωί ξυπνάω, τρώω πρωινό, πηγαίνω στο σχολείο κλπ.
- τι κάνει η μαμά/ο μπαμπάς το πρωί;
- το πρωί η μαμά/ο μπαμπάς ξυπνάει, πλένει τα δόντια της/του, τρώει πρωινό, ντύνεται, πηγαίνει βόλτα, πηγαίνει στη λαϊκή, βγάζει βόλτα τον σκύλο, μαγειρεύει, πηγαίνει στη δουλειά κλπ.
- τι ώρα ξυπνάς/τρώς πρωινό, πηγαίνεις στο σχολείο, ... το πρωί;
- ξυπνάω/τρώω πρωινό στις εφτά ακριβώς/εφτά και δέκα, οκτώ και τέταρτο, ... το πρωί.
- τι ώρα ξυπνάει, πλένει τα δόντια της/βγάζει βόλτα τον σκύλο/πηγαίνει στη λαϊκή κλπ. η μαμά το πρωί;
- η μαμά ξυπνάει, πλένει τα δόντια της/βγάζει βόλτα τον σκύλο/πηγαίνει στη λαϊκή, κλπ. στις εννιά ακριβώς/εννιά και μισή το πρωί κλπ.
- τι ώρα ξυπνάει/πλένει τα δόντια του/ντύνεται/πηγαίνει στη δουλειά κλπ. ο μπαμπάς το πρωί;
- ο μπαμπάς ξυπνάει/πλένει τα δόντια του/ντύνεται/πηγαίνει στη δουλειά κλπ. στις οκτώ ακριβώς το πρωί.

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να τραγουδήσουν, να παίξουν και να διασκεδάσουν
- να μπορούν να πάρουν μέρος σε παιχνίδια
- να εργαστούν σε ζευγάρια/ομάδες

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις ενημερώνει ότι θα μιλήσουν για τις πρωινές τους συνήθειες. Στον πίνακα υπάρχει η εικόνα ενός ήλιου που ανατέλλει για να δείξει την ώρα της ημέρας. Καθώς ο/η εκπαιδευτικός μιλάει για τις δικές του/της πρωινές συνήθειες, προβάλλει εικόνες από πρωινές δραστη-

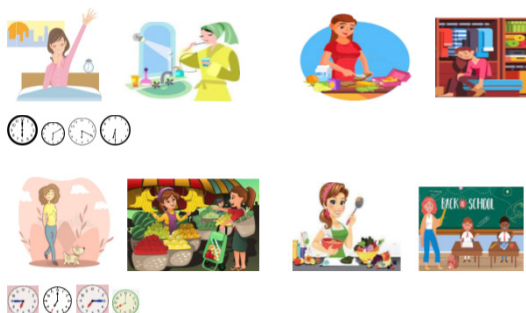
ριότητες και συνήθειες με ένα ρολόι δίπλα τους που δείχνει την ώρα κατά την οποία ασχολείται με τη δραστηριότητα.

Δ: «Καλημέρα, παιδιά. Σήμερα θα σας πω τι κάνω κάθε πρωί. Κάθε πρωί ξυπνάω στις έξι ακριβώς, πλένω τα δόντια μου στις έξι και δέκα, τρώω πρωινό στις έξι και είκοσι, ντύνομαι στις έξι και μισή, και

μετά βγάζω βόλτα τον σκύλο μου στο πάρκο. Πηγαίνω βόλτα στο πάρκο με τον σκύλο μου στις επτά παρά τέταρτο. Μετά το πάρκο πηγαίνω στη λαϊκή για ψώνια στις επτά ακριβώς. Μαγειρεύω στις επτά και τέταρτο. Πηγαίνω στη δουλειά μου στις οχτώ ακριβώς. Είμαι δασκάλα και πηγαίνω στο σχολείο».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1:

Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να επαναλάβει την παρουσίαση αρκετές φορές για να διασφαλίσει ότι οι μαθητές/τριες μπορούν να συσχετίσουν αυτό που ακούν με την αντίστοιχη εικόνα.

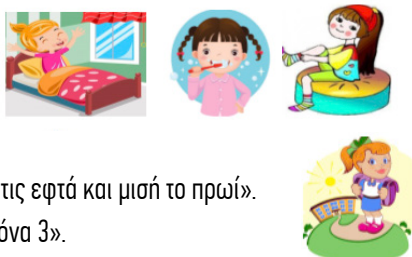


ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες θυμούνται τη σημασία των πρωινών συνηθειών. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλονται οι εικόνες. Τους αναφέρει μία συνήθεια και κάθε μαθητής/τρια πρέπει να δείξει την αντίστοιχη εικόνα.

ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:

- Εικόνα 1.
Εικόνα 2.
Εικόνα 3.
Εικόνα 4.



Δ: «Ντύνομαι στις επτά και μισή το πρωί».

Μ: «Είναι η εικόνα 3».

Δ: «Μπράβο».



‘Η

- Εικόνα 1.
Εικόνα 2.
Εικόνα 3.
Εικόνα 4.



Δ: «Η μαμά βγάζει βόλτα τον σκύλο στις εννιά ακριβώς το πρωί».

Μ: «Είναι η εικόνα 2».

Δ: «Σωστά».



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες μία εικόνα που απεικονίζει μία πρωινή δραστηριότητα ενός ατόμου. Δίνει τέσσερις περιγραφές και οι μαθητές/τριες καλούνται να επιλέξουν αυτή που ταιριάζει καλύτερα με την εικόνα.

Για παράδειγμα:

Δ: «Ο μπαμπάς ξυπνάει στις εφτά και μισή το πρωί».

Δ: «Ο μπαμπάς πλένει τα δόντια του στις οχτώ παρά δέκα το πρωί».

Δ: «Ο μπαμπάς πηγαίνει στη δουλειά στις οχτώ ακριβώς το πρωί».

Δ: «Ο μπαμπάς πηγαίνει στη λαϊκή στις δέκα και μισή το πρωί».

Μ: «Ο μπαμπάς πηγαίνει στη δουλειά στις οχτώ ακριβώς το πρωί».

Δ: «Σωστά».



‘Η

Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει μία ερώτηση και δίνει τέσσερις επιλογές. οι μαθητές/τριες καλούνται να επιλέξουν την καλύτερη απάντηση.

Για παράδειγμα:

Δ: «Τι κάνεις το πρωί;»

«Το πρωί πλένω τα δόντια μου».

«Το πρωί ξυπνώ».

«Το πρωί η μαμά πλένει τα δόντια της».

«Το πρωί πάω στο σχολείο».



Μ: «Το πρωί πλένω τα δόντια μου».

Δ: «Σωστά».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες όπως οι παρακάτω και περιμένει από τους/τις μαθητές/τριες να δώσουν την περιγραφή.

Για παράδειγμα:

Δ: «Τι κάνεις το πρωί;»

Μ: «Το πρωί ξυπνάω».

Δ: «Τι ώρα ξυπνάς το πρωί;»

Μ: «Ξυπνάω στις εφτά ακριβώς».



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες διάφορα αποσπάσματα από βίντεο κινουμένων σχεδίων και τους ρωτάει για τις πρωινές συνήθειες των χαρακτήρων. Αρχικά ξεκινάει με ένα βίντεο από τη σειρά "Ben and Holly's Little Kingdom". Ο διάλογος μπορεί να έχει ως εξής:

<https://www.youtube.com/watch?v=ajbJpaqNaVs>

Δ: «Τι ώρα ξυπνάει ο Μπεν;» (0.57 λεπτά)

Μ: «Ξυπνάει στις εφτά ακριβώς (το πρωί)».

Δ: «Τι κάνει η Χόλυ;» (1.55 λεπτά)

Μ: «Ξυπνάει».

Δ: «Τι ώρα είναι;» (2.54 λεπτά)

Μ: «Είναι οχτώ και μισή (το πρωί)».

Δ: «Τι ώρα τρώει πρωινό ο Μπεν;» (1.13 λεπτά)

Μ: «Στις εφτά και τέταρτο».

Δ: «Τι κάνει η Χόλυ;» (2.15 λεπτά)

Μ: «Τρώει πρωινό».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες καλούνται να εργαστούν σε ζευγάρια. Ένα/Μία μαθητής/τρια μιμείται στον/στη συμμαθητή/ριά του/της την καθημερινή του ρουτίνα και ο/η τελευταίος/α προσπαθεί να τη βρει. Οι μαθητές/τριες αλλάζουν ρόλους και επαναλαμβάνουν τη δραστηριότητα όσες φορές το επιθυμούν.

Για παράδειγμα:

M1 Παριστάνει πως κρατάει μία τσάντα ενώ περπατάει.

M2: «Πηγαίνω/εις στο σχολείο».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2

Οι μαθητές/τριες στο στάδιο αυτό δεν αναμένεται να χρησιμοποιήσουν την κατάλληλη κατάληξη ρήματος (β' αντί α' προσώπου) και, συνεπώς, οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να αποφύγουν τη διόρθωσή τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΤΡΑΓΟΥΔΑΩ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΜΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός τραγουδάει μαζί με τους/τις μαθητές/τριες το παρακάτω τραγούδι, το οποίο ακολουθεί τη μελωδία του "This is the way I brush my teeth"). Αυτός είναι ένας διασκεδαστικός τρόπος για να κάνουν επανάληψη στις συνήθειες:

Έτσι ξυπνάω το πρωί

Ξυπνάω το πρωί,

Ξυπνάω το πρωί

Έτσι ξυπνάω το πρωί

Στις έξι το πρωί

Έτσι πλένω τα δόντια μου

Τα δόντια μου, τα δόντια μου

Έτσι πλένω τα δόντια μου

Στις εφτά το πρωί

Έτσι τρώω πρωινό

Τρώω πρωινό,

Τρώω πρωινό

Έτσι τρώω πρωινό

Στις εφτά και μισή

Έτσι ντύνομαι γοργά

Ντύνομαι γοργά, ντύνομαι

γοργά,

Έτσι ντύνομαι γοργά

Στις οχτώ το πρωί

Έτσι πηγαίνω στο σχολείο με

χαρά

Στο σχολείο με χαρά,

Στο σχολείο με χαρά

Έτσι πηγαίνω στο σχολείο με

χαρά

Στις εννιά το πρωί

Έτσι πηγαίνω βόλτα στο πάρκο

Βόλτα στο πάρκο,

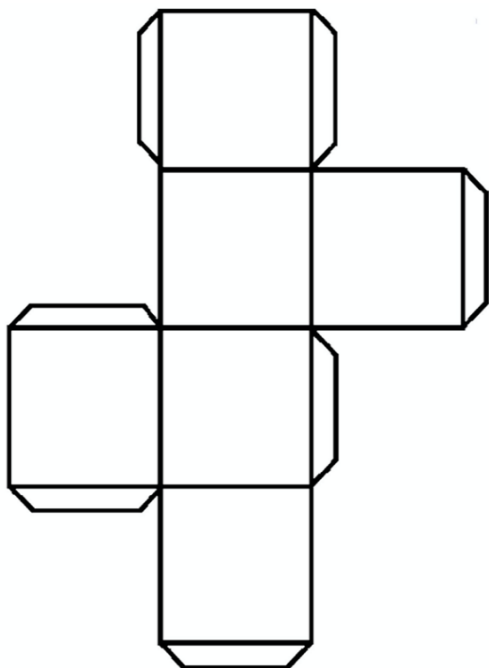
Βόλτα στο πάρκο

Έτσι πηγαίνω βόλτα στο πάρκο

Στις δέκα το πρωί

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΑ ΖΑΡΙΑ



Τα παιδιά εργάζονται σε ομάδες. Καθώς ρίχνουν τα ζάρια, επαναλαμβάνουν τις πρωινές συνήθειες μαζί με την αντίστοιχη ώρα. Για παράδειγμα, ένας/μία μαθητής/τρια ρίχνει τα ζάρια και εμφανίζεται η εικόνα ενός παιδιού που ξυπνάει στις 7:00 π.μ.: Μ: «Ξυπνάω στις επτά ακριβώς το πρωί» κλπ.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 10

ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ: ΤΙ ΚΑΝΩ ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ

Τα μικρά παιδιά απολαμβάνουν να βλέπουν τα δικά τους σχέδια σε ένα βιβλίο! Μίνι βιβλία παρακινούν τους/τις μαθητές/τριες να εκφραστούν και να εξερευνήσουν τη δημιουργικότητά τους. Δίνονται στους/στις μαθητές/τριες μικρά κομμάτια από χαρτόνι και καλούνται να ζωγραφίσουν τις πρωινές τους ρουτίνες μαζί με ένα ρολόι δίπλα. Μόλις τελειώσουν, ο/η εκπαιδευτικός ενώνει τα κομμάτια χρησιμοποιώντας συρραπτικό ή κορδέλα. Κάθε μαθητής/τρια παρουσιάζει στους/στις συμμαθητές/τριες του/της το μίνι βιβλίο του/της.

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν να διαβάσουν το παρακάτω βιβλίο με την οικογένειά τους στο σπίτι:

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- προτζέκτορας
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο
- ζάρια
- ένα βιβλίο



Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

NODE 4

ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΕΣ
ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κατανοήσουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τις μεσημεριανές συνήθειες
- να μπορούν να κατονομάσουν τις μεσημεριανές συνήθειες
- να διακρίνουν το πρώτο από το τρίτο ενικό πρόσωπο των ρημάτων
- να μπορούν να δείξουν εικόνες που αντιστοιχούν σε μία περιγραφή (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικές με μεσημεριανές συνήθειες και ώρες της ημέρας (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τις δικές τους μεσημεριανές συνήθειες (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- σχολάω από το σχολείο
- σχολάω από τη δουλειά
- γυρνάω στο σπίτι
- τρώω μεσημεριανό
- βλέπω τηλεόραση
- ξεκουράζομαι
- κοιμάμαι
- διαβάζω
- παίζω
- κάνω δουλειές
- τι κάνεις το μεσημέρι;
- το μεσημέρι σχολάω από το σχολείο, κλπ.
- τι κάνει η μαμά/ο μπαμπάς το μεσημέρι;
- το μεσημέρι ο μπαμπάς/η μαμά κάνει δουλειές
- το μεσημέρι ο μπαμπάς/η μαμά ξεκουράζεται, κλπ.
- τι ώρα σχολάς από το σχολείο/διαβάζεις, κλπ. το μεσημέρι;
- σχολάω από το σχολείο/διαβάζω στις τρεις ακριβώς το μεσημέρι, κλπ.
- τι ώρα βλέπει τηλεόραση η μαμά/ ο μπαμπάς;
- τι ώρα ξεκουράζεται ο μπαμπάς/ η μαμά το μεσημέρι;
- η μαμά βλέπει τηλεόραση/ο μπαμπάς κοιμάται στις 3 ακριβώς το μεσημέρι, κλπ.

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να παίζουν και να διασκεδάζουν
- να μπορούν να πάρουν μέρος σε παιχνίδια
- να εργαστούν σε ζευγάρια/ομάδες
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους
- να βελτιώσουν τις δεξιότητες συγκέντρωσης και μνήμης

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

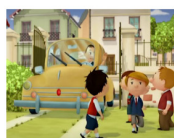
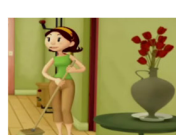
Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες και τους δείχνει μία εικόνα του μικρού Νικόλα ο οποίος παρουσιάστηκε στο ποδε 0.1. Ο/Η εκπαιδευτικός αρχίζει έναν διάλογο μαζί τους:

Δ: «Καλημέρα παιδιά. Ποιος είναι αυτός; Τον θυμάστε; Είναι ο μικρός Νικόλας, το αγόρι που μένει σε μια μακρινή χώρα, τη Γαλλία, με τη μαμά και τον μπαμπά του. Σήμερα είναι και πάλι στην παρεούλα μας. Θέλει να μας πει κάτι».

Καθώς ο μικρός Νικόλας περιγράφει τις μεσημεριανές του συνήθειες, ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει στον πίνακα χρήσιμο οπτικό υλικό.

«Καλημέρα, παιδιά. Εσείς τι κάνετε κάθε μεσημέρι; Εγώ πηγαίνω το πρωί στο σχολείο. Όταν το κουδούνι χτυπήσει στη μία ακριβώς το μεσημέρι σχολάζω από το σχολείο. Γυρνάω στο σπίτι στη μία και τέταρτο. Διαβάζω από τις μία και μισή μέχρι τις δύο και μισή το μεσημέρι. Ο μπαμπάς σχολάει

από τη δουλειά του στις δύο το μεσημέρι. Γυρνάει στο σπίτι στις δύο και τέταρτο. Τρώω μεσημεριανό με τη μαμά και τον μπαμπά στις δύο και μισή το μεσημέρι. Βλέπω τηλεόραση στις τρεις ακριβώς. Ο μπαμπάς βλέπει τηλεόραση μαζί μου. Μετά η μαμά κάνει δουλειές από τις τρεις έως τις τέσσερις. Στις τρεις και μισή εγώ παίζω κι ο μπαμπάς διαβάζει. Η μαμά διαβάζει από τις τέσσερις μέχρι τις πέντε. Εγώ κοιμάμαι στις τέσσερις ακριβώς».



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει εάν οι μαθητές/τριες θυμούνται τη σημασία των μεσημεριανών συνθηγιών που παρουσιάστηκαν παραπάνω. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλονται οι εικόνες. Κάθε μαθητής/τρια καλείται να δείξει τη σωστή εικόνα σύμφωνα με τη συνήθεια που περιγράφει ο/η εκπαιδευτικός.

Για παράδειγμα:

Δ: «Τι λέει ο μικρός Νικόλας; Κοιμάμαι στις τέσσερις ακριβώς» (Ο/Η μαθητής/τρια πρέπει να δείξει την αντίστοιχη εικόνα.).

Δ: «Τι λέει ο μικρός Νικόλας; Τρώω μεσημεριανό με τη μαμά και τον μπαμπά στις δύο και μισή το μεσημέρι» (Ο/Η μαθητής/τρια πρέπει να δείξει την αντίστοιχη εικόνα.).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες βλέπουν τρεις εικόνες. Ανάλογα με την περιγραφή του/της εκπαιδευτικού, επιλέγουν τη σωστή εικόνα.

Για παράδειγμα:

Εικόνα 1.

Εικόνα 2.

Εικόνα 3.



Δ: «Κοιμάμαι στις τρεις ακριβώς το μεσημέρι».

Μ: «Εικόνα 2».

Η

Εικόνα 1.

Εικόνα 2.

Εικόνα 3.



Η

Οι μαθητές/τριες μπορεί να κληθούν να βάλουν τις εικόνες στη σωστή σειρά με βάση την ώρα που πραγματοποιούνται οι δραστηριότητες.

Για παράδειγμα:



Δ: «Μπορείς να βάλεις τις εικόνες στη σωστή σειρά;»

Μ: «2, 1, 3».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες βλέπουν εικόνες που απεικονίζουν ανθρώπους, οι οποίοι ασχολούνται με διάφορες δραστηριότητες. Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει στους/στις μαθητές/τριες ερωτήσεις και αυτοί πρέπει να απαντήσουν σε αυτές με βάση τις εικόνες που βλέπουν.

Για παράδειγμα:

Δ: «Τι κάνει το μεσημέρι;»

Μ: «Το μεσημέρι σχολάζει από το σχολείο»



Η

Δ: «Τι κάνει ο μπαμπάς το μεσημέρι;»

Μ: «Το μεσημέρι ο μπαμπάς σχολάζει από τη δουλειά του».



Οι μαθητές/τριες βλέπουν εικόνες που απεικονίζουν ανθρώπους, οι οποίοι ασχολούνται με διάφορες δραστηριότητες. Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις αναφερόμενος/η στην ώρα που πραγματοποιούνται αυτές οι δραστηριότητες. Η απάντηση μπορεί να είναι ελεύθερη ή καθοδηγούμενη.

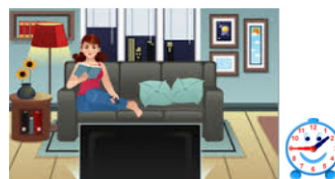
Για παράδειγμα:



Δ: «Τι ώρα διαβάζεις το μεσημέρι;»

Μ: «Διαβάζω στις τρεις ακριβώς το μεσημέρι».

Η



Δ: «Τι ώρα βλέπει τηλεόραση η μαμά το μεσημέρι;»

Μ: «Η μαμά βλέπει τηλεόραση στις δύο παρά τέταρτο το μεσημέρι».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες σκηνές από διάφορα βίντεο κινουμένων σχεδίων και τους ρωτάει σχετικά με τις συνήθειες των χαρακτήρων.

Πρώτα ξεκινάει με ένα βίντεο από τη σειρά Πέππα το γουρουνάκι”.

“Ο διάλογος μπορεί να έχει ως εξής: <https://www.youtube.com/watch?v=Jiwk0H30CNA>

Δ: «Τι ώρα τρώει μεσημεριανό η Ρεβέκκα το κουνέλι;» (4.30 λεπτά)

Μ: «Τρώει μεσημεριανό στις μία ακριβώς (το μεσημέρι)».

Οι μαθητές/τριες μπορούν να παρακολουθήσουν ένα δεύτερο βίντεο από την ίδια σειρά κινουμένων σχεδίων:
<https://www.youtube.com/watch?v=TSE09R-xS4I>

Δ: «Τι ώρα σχολάει από το σχολείο η Πέπη;» (0.51 λεπτά)

Μ: «Σχολάει από το σχολείο στις τρεις ακριβώς (το μεσημέρι)».

Οι μαθητές/τριες μπορούν να παρακολουθήσουν ένα τρίτο βίντεο:

<https://www.youtube.com/watch?v=I8HLxHfN4cw>.

Δ: «Τι ώρα σχολάει από τη δουλειά ο μπαμπάς της Πέπη;» (4.20 λεπτά)

Μ: «Σχολάει από τη δουλειά στις πέντε ακριβώς (το μεσημέρι)».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χωρίζει τους/τις μαθητές/τριες σε δύο ομάδες (ομάδα Α και ομάδα Β). Σε κάθε μαθητή/τρια δίνεται ένα χαρτί και καλείται να ζωγραφίσει σε ένα αναλογικό ρολόι την ώρα μιας μεσημεριανής δραστηριότητας και στην άλλη πλευρά του χαρτιού να ζωγραφίσει τη δραστηριότητα που συνήθως κάνει εκείνη την ώρα. Ένας/Μία μαθητής/τρια από την ομάδα Α αποκαλύπτει την ώρα του. Η αντίπαλη ομάδα πρέπει να μαντέψει τη δραστηριότητα που κάνει εκείνη τη στιγμή. Ο/Η εκπαιδευτικός αφήνει την ομάδα που μαντεύει να σκεφτούν όλοι/ες μαζί για να βρουν τη δραστηριότητα και όταν είναι έτοιμοι να δώσουν την απάντηση. Η ομάδα που θα μαντέψει τις περισσότερες φορές σωστά, κερδίζει (Ανάλογα με το γνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριών, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να θέλει να περιορίσει τον αριθμό των προσπαθειών της ομάδας που μαντεύει σε μία ή δύο).

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει το πρώτο παράδειγμα. Ο διάλογος μπορεί να έχει ως εξής:

Μ1: «Δύο ακριβώς το μεσημέρι».

Δ: «Ομάδα 2, τι κάνει ο/η ... στις δύο ακριβώς το μεσημέρι;»

Μ2 (ένας/μία μαθητής/τρια από τη δεύτερη ομάδα): «Σχολάει από το σχολείο».

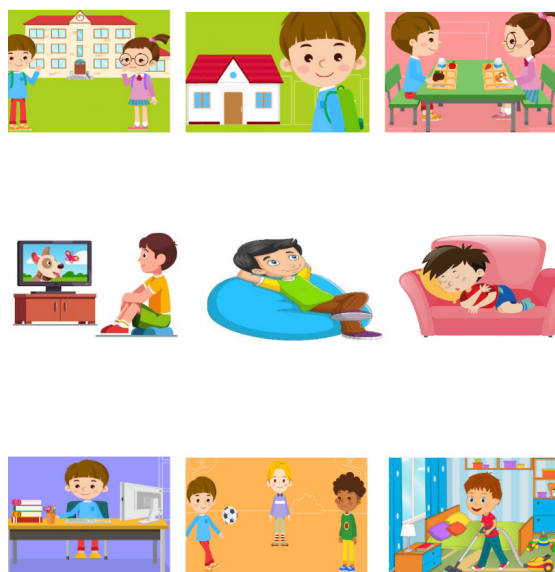
Μ1: «Ναι, σχολάει από το σχολείο στις δύο ακριβώς το μεσημέρι».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 7

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΝΗΜΗΣ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να σχηματίσουν ομάδες και να δημιουργήσουν αντίγραφα των παρακάτω καρτών (ανάλογα με τον αριθμό των ομάδων – ένα αντίγραφο ανά ομάδα). Ανακατεύει τις κάρτες και τις βάζει στο κέντρο του κάθε θρανίου στραμμένες προς τα κάτω. Ο/Η πρώτος/η μαθητής/τρια τραβάει μία κάρτα και την τοποθετεί ανοιχτή δίπλα στις υπόλοιπες κάρτες. Λέει τι κάνει το άτομο στην κάρτα και μιμείται την ενέργεια. Ο/Η δεύτερος/η παίκτης/τρια τραβάει μία κάρτα και την τοποθετεί ανοιχτή πάνω από την κάρτα του/της πρώτου/της μαθητή/τριας. Πρώτα, λέει τι περιείχε η κάρτα του/της πρώτου/της παίκτη/τριας και μιμείται την ενέργεια,

έπειτα αναφέρει τι υπάρχει στη δική του κάρτα και πάλι μιμείται την ενέργεια. Ο/Η τρίτος/η μαθητής/τρια τραβάει μία κάρτα και την τοποθετεί ανοιχτή πάνω από την κάρτα του/της δεύτερου/ης μαθητή/τριας και ούτω καθεξής. Το παιχνίδι συνεχίζεται με αυτό τον τρόπο μέχρι ένας/μία από τους/τις μαθητές/τριες να κάνει λάθος (είτε κάνοντας λάθος την ενέργεια, κάνοντας λάθος κίνηση ή παραθέτοντας τις ενέργειες σε λάθος σειρά). Εάν ένας/μία μαθητής/τρια κάνει λάθος, πρέπει να πάρει μία κάρτα από τις ανοιχτές ως ποινή. Όταν όλες οι κάρτες που είναι κλειστές τελειώσουν, το παιχνίδι τελειώνει. Ο/Η μαθητής/τρια με τις λιγότερες κάρτες (από τις ποινές) κερδίζει.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8

ΠΑΙΧΝΙΔΙ: ΤΙ ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ, ΚΥΡΙΕ ΛΥΚΕ;

Οι μαθητές/τριες ρωτούν τον λύκο τι ώρα είναι και προσπαθεί να τους πιάσει όταν αποφασίσει ότι είναι ώρα για δείπνο. Ο/Η πρώτος/η που ξεκινάει είναι ο/η εκπαιδευτικός που παριστάνει τον λύκο. Εξηγεί στους/στις μαθητές/τριες ότι είναι ένας πεινασμένος λύκος που περιμένει το δείπνο του. Ο λύκος στέκεται με τα χέρια του πάνω σε έναν τοίχο και οι μαθητές/τριες στέκονται σε μία σειρά με την πλάτη τους στον απέναντι τοίχο. Οι μαθητές/τριες φωνάζουν: «Τι ώρα είναι, κύριε λύκε;» Ο λύκος γυρίζει και λέει την ώρα, για παράδειγμα, «Είναι μία η ώρα» και πάλι γυρίζει προς τον τοίχο. Οι μαθητές/τριες προχωρούν ένα ή δύο βήματα ενώ η πλάτη του λύκου είναι γυρισμένη και ρωτούν ξανά την ώρα. Ο λύκος γυρίζει και λέει μία διαφορετική ώρα, για παράδειγμα «Είναι δύο η ώρα». Αυτό συνεχίζεται μέχρι οι μαθητές/τριες να είναι αρκετά κοντά στον λύκο. Τότε, αντί να πει την ώρα, ο λύκος λέει: «Είναι ώρα για μεσημεριανό!»! Γυρίζει και προσπαθεί να πιάσει έναν από τους/τις μαθητές/τριες προτού φτάσουν στο «σπίτι» στον απέναντι τοίχο. Οι μαθητές/τριες μπορούν να εναλλάξ να παίρνουν τον ρόλο του λύκου. Ο «λύκος» μπορεί να φοράει μία μάσκα για ένα πιο θεατρικό αποτέλεσμα.

Θα ήταν ιδανικό αν αυτό το παιχνίδι παιζόταν σε αυλή, παιδική χαρά, κήπο ή τουλάχιστον σε έναν ανοιχτό χώρο μακριά από θρανία ή καρέκλες. Τα μικρά παιδιά χαίρονται πολύ να παίζουν αυτό το παιχνίδι οπότε θα μπορούσε να παιχτεί και στα nodes 6.3 και 6.5 με τους/τις μαθητές/τριες να φωνάζουν αντίστοιχα «Είναι ώρα για πρωινό, είναι ώρα για βραδινό!».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9

ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Στόχος του επιτραπέζιου παιχνιδιού είναι να δώσει στους/στις μαθητές/τριες την ευκαιρία να κάνουν προφορική εξάσκηση στις συνήθειες με έναν διασκεδαστικό τρόπο. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν ζάρια και πόνια που θα αντιστοιχούν στον καθένα. Το σημείο αφετηρίας και επιστροφής είναι το τετράγωνο με το μικρό κόκκινο σπίτι στα αριστερά. Κάθε φορά που σταματούν σε ένα τετράγωνο, καλούνται να κατονομάσουν τη συνήθεια που απεικονίζεται στην εικόνα. Κάθε φορά που σταματούν σε μία βόμβα χάνουν τη σειρά τους. Εάν σταματήσουν στο τετράγωνο με τον αριθμό 2, πρέπει να πάνε πίσω δύο τετράγωνα.

Οι μαθητές/τριες μπορούν να παίξουν το επιτραπέζιο παιχνίδι αρκετές φορές. Μπορούν να παίξουν χρησιμοποιώντας το πρώτο ενικό πρόσωπο π.χ.: «σκολάω από το σχολείο, διαβάζω κλπ.» ή το τρίτο ενικό πρόσωπο περιγράφοντας τις μεσημεριανές συνήθειες ενός αγοριού ή ενός κοριτσιού π.χ.: «διαβάζει, βλέπει τηλεόραση κλπ.»



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 10

ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ: ΕΝΑ ΜΙΝΙ ΒΙΒΛΙΟ

Η ιδέα του μίνι βιβλίου παρουσιάστηκε στο προηγούμενο node. Σε αυτό το node οι μαθητές/τριες μαζί με τους γονείς τους στο σπίτι μπορούν να απολαύσουν τη δημιουργία του μίνι βιβλίου της μαμάς ή του μπαμπά περιγράφοντας τις μεσημεριανές τους δραστηριότητες. Με τη βοήθεια των γονιών τους, Οι μαθητές/τριες ενώνουν τα κομμάτια του χαρτιού χρησιμοποιώντας συρραπτικό ή κορδέλα. Το φέρνουν στην τάξη και το παρουσιάζουν στους/στις συμμαθητές/τριές τους.

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- προτζέκτορας
- εικόνες ή κάρτες από περιοδικά ή το διαδίκτυο
- επιτραπέζιο παιχνίδι, ζάρια και πιόνια
- μία μάσκα λύκου
- χαρτόνι, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές, ψαλίδι, κόλλα κτλ.

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

NODE 5

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ/
ΒΡΑΔΙΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ/ΒΡΑΔΙΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στις μέρες της εβδομάδας και στην ώρα
- να μπορούν να καταλάβουν το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τις απογευματινές και βραδινές συνήθειες (Κατανόηση προφορικού λόγου)
- να μπορούν να κάνουν και να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με τις δικές τους και της οικογένειάς τους τις απογευματινές και βραδινές συνήθειες (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να περιγράψουν τις δικές τους απογευματινές και βραδινές συνήθειες καθώς και της οικογένειάς τους ή των φίλων τους (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- το βράδυ πηγαίνω σε εστιατόριο με την οικογένειά μου / περνάω χρόνο με την οικογένειά μου
- κάνω μπάνιο
- τρώω βραδινό
- κοιμάμαι
- τι κάνει η μαμά το απόγευμα;
- το απόγευμα η μαμά πηγαίνει σινεμά
- τι κάνει ο μπαμπάς το απόγευμα;
- το απόγευμα ο μπαμπάς πηγαίνει για περπάτημα
- τι κάνει η μαμά/ο μπαμπάς το βράδυ;
- το βράδυ η μαμά/ο μπαμπάς κάνει μπάνιο/κοιμάται
- τι ώρα παίζεις ποδόσφαιρο το απόγευμα;
- παίζω ποδόσφαιρο στις πέντε ακριβώς το απόγευμα
- τι ώρα πηγαίνει σινεμά η μαμά το απόγευμα;
- η μαμά πηγαίνει σινεμά στις εφτά και μισή το απόγευμα
- τι ώρα πηγαίνει για περπάτημα ο μπαμπάς το απόγευμα;
- ο μπαμπάς πηγαίνει για περπάτημα στις έξι και τέταρτο το απόγευμα κλπ.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να εκφραστούν μέσα από τη μίμηση
- να πάρουν μέρος σε διασκεδαστικές δραστηριότητες
- να διασκεδάσουν

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός χαιρετάει τους/τις μαθητές/τριες και τους ενημερώνει ότι θα τους μιλήσει για τις απογευματινές και τις βραδινές του/της συνήθειες. Πάνω στον πίνακα υπάρχει μία εικόνα ενός ήλιου που δύει και ενός φεγγαριού που υποδεικνύουν την ώρα της ημέρας. Καθώς ο/η εκπαιδευτικός μιλάει για τις απογευματινές και τις βραδινές του/της συνήθειες, προβάλλει εικόνες με ένα ρολόι δίπλα στην κάθε συνήθεια δείχνοντας έτσι την ώρα κατά την οποία ασχολείται με τη δραστηριότητα.

«Καλημέρα παιδιά. Σήμερα θα σας πω τι κάνω κάθε απόγευμα και βράδυ. Τη Δευτέρα το απόγευμα στις πέντε ακριβώς πηγαίνω στο σχολείο και μα-

θαίνω ξένες γλώσσες. Την Τρίτη στις πέντε ακριβώς μαθαίνω χορό και στις επτά και τέταρτο πηγαίνω για περπάτημα. Την Παρασκευή στις έξι και είκοσι πηγαίνω σινεμά. Το Σάββατο στις οκτώ ακριβώς πηγαίνω σε εστιατόριο με την οικογένειά μου και την Κυριακή περνάω χρόνο με την οικογένειά μου. Κάθε βράδυ τρώω βραδινό στις οκτώ ακριβώς. Κάνω μπάνιο στις εννιά και κοιμάμαι στις δέκα και δέκα το βράδυ».



ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να επαναλάβει την παρουσίαση αρκετές φορές για να βεβαιώσει πως οι μαθητές/τριες μπορούν να συσχετίσουν αυτό που ακούνε με την αντίστοιχη εικόνα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ελέγξει αν οι μαθητές/τριες θυμούνται τη σημασία των απογευματινών και βραδινών συνηθειών. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να έρθουν στον πίνακα όπου προβάλλονται οι εικόνες. Αναφέρει μία συνήθεια και κάθε μαθητής/τρια καλείται να δείξει τη σωστή εικόνα.

Για παράδειγμα:

Δ: «Κοιμάμαι στις δέκα και δέκα το βράδυ».

Δ: «Τρώω βραδινό στις οκτώ ακριβώς».

Δ: «Πηγαίνω για περπάτημα στις επτά και τέταρτο».

Δ: «Κάνω μπάνιο στις εννιά ακριβώς».

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες βλέπουν τέσσερις εικόνες με απογευματινές και βραδινές συνήθειες. Ο/Η εκπαιδευτικός περιγράφει μία από τις εικόνες και οι μαθητές/τριες καλούνται να επιλέξουν τη σωστή.

Για παράδειγμα:

Εικόνα 1. Εικόνα 2. Εικόνα 3.

Δ: «Μαθαίνω χορό στις 6 ακριβώς».

Μ: «Είναι η εικόνα 3».

Δ: «Μπράβο!»



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στους/στις μαθητές/τριες μία εικόνα που απεικονίζει την καθημερινότητα ενός ατόμου. Δίνει τέσσερις περιγραφές και οι μαθητές/τριες καλούνται να επιλέξουν αυτή που ταιριάζει στην εικόνα.

Για παράδειγμα:

Δ: «Κάνω μπάνιο στις οκτώ και τέταρτο».

Δ: «Περνάω χρόνο με την οικογένειά μου».

Δ: «Τρώω βραδινό στις επτά ακριβώς».

Δ: «Κοιμάμαι στις εννιά ακριβώς».

Μ: «Τρώω βραδινό στις επτά ακριβώς».

Δ: «Πολύ σωστά!»



«Το βράδυ πλένω τα δόντια μου».

«Το βράδυ κάνω μπάνιο».

«Το βράδυ τρώω βραδινό».

«Το βράδυ πάω στο σχολείο».

Μ: «Το βράδυ κάνω μπάνιο».

Δ: «Μπράβο!»



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες όπως η παρακάτω και περιμένει από τους/τις μαθητές/τριες να δώσουν την περιγραφή της.

Για παράδειγμα:

Δ: «Τι κάνεις το απόγευμα;»

Μ: «Το απόγευμα παίζω ποδόσφαιρο».

Δ: «Τι ώρα παίζεις ποδόσφαιρο;»

Μ: «Παίζω ποδόσφαιρο στις έξι και είκοσι».



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες καλούνται να εργαστούν σε ζευγάρια. Ένας/Μία μαθητής/τρια μιμείται στον/στη συμμαθητή/τριά του/της την απογευματινή και βραδινή του/της συνήθεια και ο/η δεύτερος/η προσπαθεί να τη βρει. Οι μαθητές/τριες αλλάζουν ρόλους και επαναλαμβάνουν τη δραστηριότητα όσες φορές το επιθυμούν.

Για παράδειγμα:

M1 παριστάνει ότι παίζει ποδόσφαιρο.

M2: «Παίζω/εις ποδόσφαιρο».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2

Οι μαθητές/τριες σε αυτό το στάδιο δεν αναμένεται να χρησιμοποιήσουν την κατάλληλη κατάληξη ρήματος (β' αντί α' προσώπου) και συνεπώς, οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να αποφυγούν τη διόρθωσή τους.

ΜΕΡΟΣ Β

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Στο δεύτερο μέρος της παρουσίασης, ο/η εκπαιδευτικός επικεντρώνεται αποκλειστικά στο γ' ενικό πρόσωπο για το αρσενικό και θηλυκό γένος: «Τι κάνει η μαμά, ο μπαμπάς;...». Καθώς το κάνει, δείχνει τους χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων στους οποίους θέλει να επικεντρωθεί κάθε φορά:

Δ: «Τι κάνει ο μπαμπάς το απόγευμα;»

Δ: «Ο μπαμπάς πηγαίνει για περπάτημα».

Δ: «Τι ώρα πηγαίνει ο μπαμπάς για περπάτημα;» (Ο/Η εκπαιδευτικός παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να απαντήσουν αυτήν την ερώτηση.)

M: «Στις έξι το απόγευμα».

Δ: «Τι κάνει ο μπαμπάς το βράδυ;»

Δ: «Ο μπαμπάς κάνει μπάνιο».

Δ: «Τι ώρα κάνει ο μπαμπάς μπάνιο το βράδυ;»

(Ο/Η εκπαιδευτικός παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να απαντήσουν αυτήν την ερώτηση.)

M: «Στις εννιά και τέταρτο το βράδυ».

Δ: «Τι κάνει η μαμά το βράδυ;»

Δ: «Η μαμά τρώει βραδινό».

Δ: «Τι ώρα τρώει βραδινό η μαμά το βράδυ;»

(Ο/Η εκπαιδευτικός παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να απαντήσουν αυτήν την ερώτηση.)

M: «Στις οκτώ ακριβώς το βράδυ».

Δ: «Τι κάνει ο μπαμπάς το βράδυ;»

Δ: «Ο μπαμπάς κοιμάται».

Δ: «Τι ώρα κοιμάται ο μπαμπάς το βράδυ;» (Ο/Η εκπαιδευτικός παροτρύνει τους/τις μαθητές/τριες να απαντήσουν αυτήν την ερώτηση.)

M: «Στις δώδεκα και είκοσι πέντε».

Ο/Η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει τη διαδικασία (ρωτώντας και απαντώντας με τον τρόπο που περιγράφηκε παραπάνω) αρκετές φορές μέχρι να βεβαιώσει ότι οι μαθητές/τριες έχουν εξασκηθεί στο σχετικό λεξιλόγιο καθώς και στο γ' ενικό πρόσωπο (π.χ. κάνει, τρώει, περπατάει, κοιμάται). Ο/Η εκπαιδευτικός πάντα ενθαρρύνει τους/τις μαθητές/τριες να επαναλάβουν την απάντηση μετά από αυτόν/ή.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

MEMORY ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει στον πίνακα. Περιγράφει μία εικόνα, π.χ. «Η μαμά πηγαίνει σινεμά», και ζητάει από τον/τη μαθητή/τρια να δείξει τη σωστή

εικόνα. Οι μαθητές/τριες αλλάζουν ρόλους έτσι ώστε όλοι να έχουν την ευκαιρία να δείξουν ότι έχουν καταλάβει το νέο λεξιλόγιο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει από έναν/μία μαθητή/τρια να έρθει στον πίνακα. Του δίνει μία εικόνα και του λέει να μην τη δείξει στην υπόλοιπη τάξη. Ο/Η συμμαθητής/τρια του/της προσπαθεί να μαντέψει τι δείχνει η εικόνα κάνοντας ερωτήσεις. Στην αρχή ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει έναν διάλογο με έναν/μία μαθητή/τρια ως παράδειγμα. Ο διάλογος μπορεί να έχει ως εξής:

M1: «Απόγευμα;»

M2: «Όχι».

M3: «Βράδυ;»

M2: «Ναι».

M4: «Πηγαίνει περίπατο;»

M2: «Όχι».

M5: «Πηγαίνει σινεμά;»

M2: «Όχι».

M6: «Κοιμάται;»

M2: «Όχι».

M7: «Κάνει μπάνιο;»

M2: «Ναι».

M8: «Η μαμά κάνει μπάνιο;»

M2: «Όχι».

M9: «Ο μπαμπάς κάνει μπάνιο;»

M2: «Ναι».

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί αρκετές φορές και εάν οι μαθητές/τριες νιώθουν σίγουροι, μπορούν να ρωτήσουν και να απαντήσουν σε ερωτήσεις σε ζευγάρια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός στέκεται μπροστά στους/στις μαθητές/τριες, μιμείται μία δραστηριότητα και τους ρωτάει:

Δ: «Τι κάνω;» (Για παράδειγμα, ο/η εκπαιδευτικός μιμείται ότι τρώει σε ένα εστιατόριο.).

Δ: «Κάνω μπάνιο;»

M: «Όχι».

Δ: «Πηγαίνω για περπάτημα;»

M: «Όχι».

Δ: «Τρώω σε εστιατόριο;»

M: «Ναι».

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να συνεχίσει να μιμείται διάφορες δραστηριότητες. Αφού οι μαθητές/τριες έχουν εξασκηθεί αρκετά, ένας/μία μαθητής/τρια μπορεί να κληθεί να μιμηθεί μία δραστηριότητα. Ο/Η εκπαιδευτικός θα κάνει ερωτήσεις και οι μαθητές/τριες αναμένεται να απαντούν θετικά ή αρνητικά.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί κάρτες ή εικόνες γραφικών πάνω στην έδρα του/της. Οι κάρτες/εικόνες απεικονίζουν τις απογευματινές και βραδινές δραστηριότητες που διδάχθηκαν σε αυτό το node. Ο/Η εκπαιδευτικός χωρίζει τον πίνακα σε δύο μέρη και κολλάει μία εικόνα ενός ήλιου που δύει στην αριστερή πλευρά του πίνακα (απόγευμα) και μία εικόνα ενός φεγγαριού (βράδυ) στη δεξιά πλευρά του πίνακα. Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τους/τις μαθητές/τριες να επιλέξουν μία από τις κάρτες και να την τοποθετήσουν στη δεξιά πλευρά του πίνακα. Όταν αυτό γίνει σωστά, ο/η μαθητής/τρια, με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού, πρέπει να σχηματίσει τη σωστή φράση. Για παράδειγμα: «Το απόγευμα πηγαίνω για περπάτημα», «Το απόγευμα παίζω ποδόσφαιρο», «Το βράδυ κοιμάμαι», «Το βράδυ τρώω βραδινό», κλπ. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι όλες οι κάρτες να τοποθετηθούν στη σωστή πλευρά του πίνακα (απόγευμα ή βράδυ). Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αφαιρέσει τις κάρτες και να καλέσει περισσότερους/ες μαθητές/τριες να συμμετάσχουν, ζητώντας τους να εκτελέσουν ξανά την εργασία από την αρχή.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Οι μαθητές/τριες καλούνται να ζωγραφίσουν τις απογευματινές και βραδινές τους συνήθειες. Εάν είναι δυνατόν, μπορούν να προσθέσουν την αντίστοιχη ώρα. Αφού τελειώσουν, καλούνται να παρουσιάσουν τη ζωγραφιά τους χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε φράση και λέξη μπορούν να θυμηθούν.

ΥΛΙΚΑ

- πρόσβαση στο youtube
- προτζέκτορας
- εικόνες από περιοδικά ή το διαδίκτυο
- κάρτες
- χαρτί ζωγραφικής, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, νερομπογιές, ψαλίδι, κόλλα κτλ.

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες

NODE 6

END NODE:
ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΗ
ΜΕΡΑ ΜΟΥ.

staellinika

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

**ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ, ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΣΤΙΣ
ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ, ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΚΑΙ ΣΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

A. ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να κάνουν επανάληψη στη ώρα
- να κάνουν επανάληψη και να επεξεργαστούν το λεξιλόγιο για να μιλήσουν για τις μέρες της εβδομάδας
- να κάνουν επανάληψη και να επεξεργαστούν το λεξιλόγιο για να περιγράψουν καθημερινές συνήθειες
- να μπορούν να κατανοήσουν και να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με τις καθημερινές δραστηριότητες τις δικές τους και της οικογένειάς του (Προφορική αλληλεπίδραση)
- να μπορούν να περιγράψουν τις προσωπικές τους συνήθειες καθώς και τις συνήθειες της οικογένειάς τους ή των φίλων τους (Παραγωγή προφορικού λόγου)
- να μπορούν να συνδυάσουν διάφορες πληροφορίες για να κάνουν εκτενέστερες περιγραφές της δικής τους καθημερινότητας αλλά και της οικογένειάς τους (Παραγωγή προφορικού λόγου)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Αυτό είναι το τελικό node και ως εκ τούτου καλύπτει και επαναλαμβάνει το σύνολο του λεξιλογίου (λέξεις και φράσεις) που παρουσιάστηκαν και εξασκήθηκαν στα προηγούμενα nodes του module 6.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- να χρησιμοποιούν τις γνώσεις που απέκτησαν για να ολοκληρώσουν εργασίες
- να εργαστούν σε ζευγάρια ή ομάδες
- να πάρουν μέρος σε παιχνίδια
- να εξασκήσουν τις κινητικές τους δεξιότητες
- να εκφραστούν μέσα από τη μίμηση
- να διασκεδάσουν

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ / ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1

Αυτό το module μπορεί να αποδειχθεί αρκετά απαιτητικό για τους/τις μαθητές/τριες καθώς παρουσιάζει όχι μόνο αρκετές νέες λέξεις και φράσεις αλλά και την έννοια της ώρας και την απόδοσή της, που μπορεί να δυσκολέψουν τους/τις μαθητές/τριες αυτής της ηλικίας ακόμα και στη μητρική τους γλώσσα. Συνιστάται στους/στις εκπαιδευτικούς να επικεντρωθούν περισσότερο στην παροχή ευκαιριών για κατανόηση προφορικού λόγου και προφορική αλληλεπίδραση και λιγότερο στην εξάσκηση παραγωγής προφορικού λόγου.

Προτείνεται στον/στην εκπαιδευτικό να αφιερώσει χρόνο για να επαναλάβει το υλικό που παρουσιάστηκε και εξασκήθηκε στα προηγούμενα nodes, για να διευκολύνει τη συμμετοχή των μαθητών/τριών σε δραστηριότητες υπό τη μορφή παιχνιδιού. Συγκεκριμένα, συνιστάται στους/στις εκπαιδευτικούς να χρησιμοποιήσουν τις κάρτες και/ή εικόνες που χρησιμοποίησαν στα προηγούμενα nodes προκειμένου να επαναλάβουν πρώτα την ώρα της ημέρας (είναι πρωί/μεσημέρι/απόγευμα/βράδυ). Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει τον παρακάτω σύνδεσμο: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/material-type/flashcards/times-day-flashcards/88643> Αργότερα, μπορούν να κάνουν επανάληψη στις ημέρες της εβδομάδας. Προτείνεται στους/στις εκπαιδευτικούς να επιλέξουν

κάποιες από τις δραστηριότητες που έχουν ήδη καλυφθεί στα προηγούμενα nodes καθώς οι μαθητές/τριες έχουν ήδη εξοικειωθεί με αυτές τις δραστηριότητες και αυτό θα βοηθήσει τη μνήμη τους. Επιπλέον, ένα ημερολόγιο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να θυμηθούν τις μέρες της εβδομάδας. Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τις μέρες στο ημερολόγιο και ρωτάει τους/τις μαθητές/τριες:

Δ: «Τι μέρα είναι;»

Οι μαθητές/τριες αναμένεται να δώσουν τη σωστή απάντηση με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού: Μ: «Είναι Δευτέρα/Τρίτη...»

Μετά από αυτό, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να παίξει το τραγούδι από τα Στρουμφάκια που παρουσιάστηκε στο node 0. Οι μαθητές/τριες παροτρύνονται να τραγου-

δήσουν μαζί αφού ακούσουν το τραγούδι αρκετές φορές. Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί ότι δε χρειάζεται να θυμούνται όλους τους στίχους. Μπορούν απλά να συμπληρώνουν και/ή να τραγουδούν τα κομμάτια που θυμούνται.

Για την επανάληψη της ώρας, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν ένα εκπαιδευτικό ρολόι.

Μετά από την επανάληψη, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει κάρτες ή εικόνες για να θυμηθούν οι μαθητές/τριες το λεξιλόγιο που σχετίζεται με τις πρωινές, τις μεσημεριανές, τις απογευματινές και τις βραδινές συνήθειες και δραστηριότητες. Για παράδειγμα, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να πει:

Δ: «Τι κάνει ο μπαμπάς/η μαμά κλπ;»

Μ: «Ξυπνάει/τρώει πρωινό» κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: «Ο Σάιμον λέει...»

Αυτό είναι ένα πολύ γνωστό παιχνίδι με το οποίο τα παιδιά είναι ήδη εξοικειωμένα. Ο/Η εκπαιδευτικός θα είναι ο Σάιμον και θα λέει στους/τις μαθητές/τριες τι να κάνουν, δίνοντάς τους απλές οδηγίες όπως:

«Ο Σάιμον λέει «κοιμάμαι» / «πλένω τα δόντια μου» κλπ. Οι μαθητές/τριες πρέπει να κάνουν αυτό που τους λέει εκτός αν ο Σάιμον δώσει μία οδηγία χωρίς να ξεκινήσει με τη φράση «Ο Σάιμον λέει». Σε αυτήν

την περίπτωση, ο/η μαθητής/τρια που θα αποδώσει την ενέργεια, χάνει. Το συγκεκριμένο παιχνίδι ενισχύει την εμπέδωση του λεξιλογίου με έναν παιχνιδιάρικο και διασκεδαστικό τρόπο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Το παιχνίδι των καθημερινών συνθηθειών

Αυτό το παιχνίδι παίζεται με μία σβούρα (fidget spinner) που βρίσκεται στη μέση ενός κύκλου-λεξιλογίου (<https://www.englishworksheets.com/daily-routines-11.html>). Ο κύκλος αυτός περιλαμβάνει έναν αριθμό εικόνων που απεικονίζουν καθημερινές δραστηριότητες. Αυτό που προτείνεται εδώ είναι αρκετά καλό αλλά οι

εκπαιδευτικοί μπορούν να αποφασίσουν να το τροποποιήσουν για να συμπεριλάβουν και άλλες φράσεις που διδάχθηκαν σε αυτό το ποδε. Για να διευκολύνει τους/τις μαθητές/τριες να παίξουν και να συμμετάσχουν πιο ενεργά στο παιχνίδι, αντί να περιμένουν τη σειρά τους, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να εκτυπώσει

παραπάνω από έναν κύκλους έχοντας και τον αντίστοιχο αριθμό σε σβούρες και να χωρίσει τους/τις μαθητές/τριες σε ομάδες. Κάθε μαθητής/τρια μπορεί να περιστρέψει τη σβούρα και στη συνέχεια να πει τη σωστή φράση περιγράφοντας την εικόνα στην οποία έχει σταματήσει η σβούρα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παντομίμα

Σε αυτό το παιχνίδι ένας/μία από τους/τις μαθητές/τριες είναι ο εκπαιδευτής: θα δώσει οδηγίες σε τρεις άλλους/ες μαθητές/τριες, εκ των οποίων ο/η ένας/μία θα είναι ο μπαμπάς, ο/η άλλος/η θα είναι η μαμά και ο/η τρίτος/η θα είναι το παιδί. Ο 'εκπαιδευτής' ζητάει από όλους να μιμηθούν διαφορετικές δραστηριότητες που σχετίζονται με τις καθημερινές συνήθειες. Χρησιμοποιεί το γ' ενικό πρόσωπο για τη μαμά και τον μπαμπά αλλά το α' ενικό πρόσωπο για το παιδί.

Για παράδειγμα:

Εκπαιδευτής: «Η μαμά πηγαίνει στο σινεμά», «Ο μπαμπάς τρώει βραδινό», «Εγώ παίζω ποδόσφαιρο» κλπ.

Οι τρεις μαθητές/τριες καλούνται να μιμηθούν τις ενέργειες σύμφωνα με τους ρόλους τους. Εάν ο 'εκπαιδευτής' δυσκολεύεται να δώσει οδηγίες, οι συμμαθητές/τριές τους ή ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να βοηθήσουν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Παιχνίδι: Rebus

Για αυτό το παιχνίδι, θα πρέπει να ακολουθηθούν οι απλοί κανόνες ενός παζλ ρέμπους: Ο/Η εκπαιδευτικός παρατάσσει στον πίνακα κάποιες πληροφορίες με την παρακάτω σειρά:

- (1) την εικόνα ενός παιδιού (αγοριού ή κοριτσιού) ή ενός ενήλικα (άνδρα ή γυναίκας)
- (2) μία κάρτα που απεικονίζει μία από τις καθημερινές δραστηριότητες που έχουν ήδη παρουσιαστεί
- (3) ένα εκπαιδευτικό ρολόι που δείχνει μία συγκεκριμένη ώρα
- (4) μία κάρτα που απεικονίζει μία συγκεκριμένη ώρα της ημέρας (πρωί, μεσημέρι, απόγευμα, ή βράδυ).

Έπειτα συνεχίζει για να δείξει πώς πρέπει να παίζεται το παιχνίδι καθώς "μεταφράζει" τις εικόνες σε λέξεις για να σχηματίσει μία ολόκληρη πρόταση. Για παράδειγμα, εάν υπάρχει η εικόνα ενός άνδρα, δίπλα σε μία κάρτα που δείχνει αυτόν τον άνδρα να κάνει μπάνιο, δίπλα σε ένα εκπαιδευτικό ρολόι που δείχνει 2.00 και δίπλα σε μία κάρτα ενός ήλιου (μεσημέρι), ο/η εκπαιδευτικός θα πει:

Δ: «Ο μπαμπάς κάνει μπάνιο στις 2 το μεσημέρι».

Ύστερα καλεί τρεις μαθητές/τριες για να εκτελέσουν την εργασία. Ένας/Μία μαθητής/τρια θα πάρει τις κάρτες και θα ορίσει την ώρα στο εκπαιδευτικό ρολόι ενώ οι άλλοι/ες δύο θα προσπαθήσουν σε συνεργασία να 'διαβάσουν' τις πληροφορίες. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να παίξουν όλοι/ες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ζωγραφίζω τις συνήθειες των γονιών μου

Σε κάθε μαθητή/τρια δίνονται φύλλα Α4, ξυλομπογιές και/ή μαρκαδόροι. Τους ζητείται να χωρίσουν το χαρτί σε τέσσερα ίσα μέρη διπλώνοντάς το στα τέσσερα. Κάθε μέρος αντιστοιχεί σε ένα διαφορετικό μέρος της ημέρας: πρωί, μεσημέρι, απόγευμα, βράδυ. οι μαθητές/τριες, λοιπόν, καλούνται να ζωγραφίσουν εικόνες ενός γονέα τους (τη μαμά ή τον μπαμπά) που εκτελεί τέσσερις δραστηριότητες με τις οποίες ασχολούνται συνήθως το πρωί, το μεσημέρι, το απόγευμα και το βράδυ. Όταν αυτό ολοκληρωθεί, ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να παρουσιάσουν την εργασία τους στην υπόλοιπη τάξη και να κάνουν μία μικρή περιγραφή. Συνιστάται ιδιαίτερα ο/η εκπαιδευτικός να δώσει ένα παράδειγμα προτού ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να παρουσιάσουν το έργο τους. Για παράδειγμα:

Δ: «Το πρωί ο μπαμπάς ξυπνάει στις εννιά ακριβώς. Το μεσημέρι τρώει μεσημεριανό. Το απόγευμα ξεκουράζεται. Το βράδυ πηγαίνει στο σινεμά».

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν το δικό τους ημερολόγιο δραστηριοτήτων. Προτού ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να το κάνουν αυτό στο σπίτι μόνοι τους, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να σχεδιάσει ένα για τον εαυτό του/της, δίνοντας έτσι στους/στις μαθητές/τριες ένα παράδειγμα πώς να φτιάξουν το δικό τους. Θα χρειαστούν ένα μεγάλο χαρτόνι το οποίο θα χωριστεί σε επτά στήλες. Στο πάνω μέρος κάθε στήλης, ο/η εκπαιδευτικός, με τη βοήθεια των μαθητών/τριών του/της, κολλάει τις επτά μέρες της εβδομάδας με τη σειρά. Κάτω από κάθε ημέρα ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά να ζωγραφίζει τις δραστηριότητες με τις οποίες ασχολείται, κατά τη διάρκεια της μέρας, το πρωί, το μεσημέρι, το απόγευμα κτλ. Αντί να ζωγραφίσει, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει να χρησιμοποιήσει αποκόμματα περιοδικών που αποτυπώνουν αυτές τις δραστηριότητες. Όταν το ολοκληρώσει, ο/η εκπαιδευτικός στέκεται μπροστά στην τάξη και δίνει μία περιγραφή της εβδομαδιαίας ρουτίνας του/της.

Για παράδειγμα:

Δ: «Τη Δευτέρα ξυπνάω στις επτά ακριβώς το πρωί και ντύνομαι, τρώω πρωινό και πλένω τα δόντια μου. Σχολάω από το σχολείο και γυρνάω στο σπίτι στις τρεις το μεσημέρι. Το βράδυ περνάω χρόνο με την οικογένειά μου. Την Τρίτη.....» κλπ.

Όταν οι μαθητές/τριες επιστρέφουν στην τάξη με τα έργα τους, ο/η εκπαιδευτικός τους προτρέπει να δώσουν μία σύντομη περιγραφή μιας από τις επτά ημέρες, με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού.

ΥΛΙΚΑ

- ξυλομπογιές/μαρκαδόροι, χαρτί Α4, χαρτόνι
- αποκόμματα περιοδικών, ημερολόγια
- κάρτες
- εκπαιδευτικό ρολόι
- σβούρα: <https://gr.pinterest.com/pin/248823948149544482/>

Προτεινόμενος χρόνος διδασκαλίας: 4-5 διδακτικές ώρες